المقدمة

مجلة أدبية علمية اجتماعية

تغمر مع كل سر نبر في بدمشق

لمشترها
محمد كردي مي

المجلد الرابع

1277 - 1909

قيمة الاشتراع في دمشق ريالان نحيدان ونصف
وفي سائر الجهات ثلاثية عشر فرنكًا
طبع بطبعة المنديس بدمشق
سنستنا العربية
يفتتح المقدس عامة الرابع ومحمد الله صلى الله عليه وسلم في خطبة الدراسة. فالرسول صلى الله عليه وسلم دعا إلى الحكمة وكذلك إلى العلم. وفي هذا الخطاب، يشدد على أهمية التعلم ونشره. يذكر الرسول صلى الله عليه وسلم أن hasNextChange 3ッl� bite دافل المدنية العربية ويلوح بفضل القدرة والعبءة على العلماء والأدباء. ويذكر أن هناك تاريخ يعود إلى العصور القديمة. زرت الرسول صلى الله عليه وسلم دعا إلى تجربة الحكمة.

ندعو إلى الأخذ بطرق الغرب، لأن ما أصاب هذا الشرق من ضعف العقل والمثقفين تنشأ على أطراف القلوب عن الاعتداء بهديهم وتحفيز سبيلهم سبيل مدياتهم. ومدناً في رحابهم وروحاً في وقوع عند ما رسم 성향ات المركز ينجرف إلى القصود في سبيلالإنفاق بالاضتياح وحنواً بالتعصب الأوقات لم يجرب به عنيت ولا تنوي وسوا الأشلاق.

إيام المثاني ليغطط اليوم بصورته نحن نريد عند انترت على ضلالة
الليل ثلاث سنين وثلاث سنين وثاني ربيع بعض جداول الناس ومن المسالك بعض دم الغالب، لأن قدر لصر اليوم ان تسبق الندم في قوة اداة وأذنها في ذلك من النمذج ما عرف لديهم وأن كان وادي النيل أسف وامتد فوادي حتى انشواء
ثم واعشب والسر في السكان في الملحن، فمسى أن لا يكون رض الندم. أقيل استياداً
لقطع ثورات العالم والمعرفة وان يظل موازوناً على انتهاك هذه المجلة.نتائج عقوله
فلتا ترض قائد العمل إذا استقلت به الفكر الواحد ولا تنوع بفراد الفئات في النزوة والآداب
ونسأل مثالية تسيديتنا وها لنا.
الشام والحرية

ساتي الفضلاء

أحمد الورد الله النسيبة آخي بينكم فمجمع في صعيد واحد. فقد أنكم كتبت لكم معرفة وإشارة تجلي اذ جعل لي لساناً ناطقاً بسورة الدار الكبرى المشرفة بانوراك المتألقة والقدم اليمك بالثناء الصادر من صديق الفؤاد على تنزلكم بابعكم على طلب مقولة مني سيما هذا القلم وقد سمت تلام

فهي من مصر إلى الشام ولكن ظن أن الله كتب علي الكلام حتى يوم الحمام فليس لي من مفر والسلام.

بيد أنك كتب الصفع يا نجوم الفجاء عنا تجدونه في معاوريك كدم من التصريف فضري وذكر ونتم الكرام.

معل هذه تكون أول محاضرة في بوع هذه الحاضرة بعد ان هبت عليها نسيات الحرية الهاربة وقد طال عليها الاستماع، والحرية خلق شريف تجاور بسيلتها الأنسا من يريد ما دام داخل في حدود المرسوم له ولا يتعدي دائرة غير ذلك ارتد أن كتبت عن شيء من حضارات الإسلام التي توطدت دعاها في دمشق الشام وفي دار السلام، وفي القاهرة الفاطمية وفي قرتبة الأموية، فلا اجتذب في هذه الحضارة الباهرة فضلاً بدمشق وبقرتبا وسانته الصالحة لمولاة الآباء الأشراف والامل معقية.

بكم أن تقدوا بهم وتزيدوا عليهم كما هي سنة الترقية وكما هو شعار الاحترام.

"هذه محاضرة اتقها أحمد زكي بك من علماء القاهرة في دار صاحب المتنب

ب دمشق ليل 18 ذي الحجة سنة 1322 م بحضور جمهور كبير من أهل العلم والأدب والفضاء

ووجاهة"
فلربيق لكم عذر بعد اليوم في وضع دعائم انصهظة الحديثة بدياركم البلاء والإهراء وقد كنت فيكم تلك البدوة الصالحة على ما شاهدته بيني وخبث بنفسي.

لا ترون من الفضول اياه الفضلاء أن تقوم فيكم نزل من النذر. وناجحكم بما نتمثله بالله بvla. هروي هذا من معنى الفضول من الوائل. يحكم وهو ضعيف وصوته ضعيف لانه يتكلم إمام مائة الفذ يعتقد ان كله

واحد منكم بالفل. فانتم ان لم يكن لكم عذر بعد اليوم في النهوض بالكم. ولاكم في الف عذر في هذا المقام وانتم الكرام. خصوصاً إذا أعتزت لكم باني من الطائفة الثلاثة التي اشار الى اليا الحلائل بن احمد في قوله ان ارجل اردها: رجل يدري ويدري إنه يدري ذلك عالم فاتبعه ورجل يدري لا يدري إنه يدري ذلك غافل فيهوه ورجل لا يدري ولا يدري لأنه لا يدري ذلك جاهل فطاعه ورجل لا يدري ولا يدري إنه لا يدري فذلك ماتين فاحذروه. لا اريد الاختيار بقولي لادرسي لا يدري

ارضي بذلك الذهب الذي يزعم احصبه ان من قال لا اديري فقد درى نصف المواقف انتهى مذهب ابراهيم بين طهارت المرياني فإنه وسهره ونشأ بنسبابور والعلما فيطلبه المعلم والمال منه قسطاً وأفرو حتى كان له بغداد جرية فاخرة من بيت المال فسلب يوما في مجلس الخليفة فقال لادربي فقايا تأخذ في كل يوم كنا وكنا ولا تحسن مسألة فقالنا اخذت على ما أحسن ولواخذت على ما لا أحسن فمنه بيت المال ولا يعنى ما لا ادري.

فاعجب امير المومنين جواهيرة واده له شيئا فاخرة وراد في جرايته فلذلك ارى في اجماعكم على الزاهي بناشركم على ما أنا فيه من شاهد.
الشام والحرية

بالفضل على الأناضور والمنين إلى الديار أنتم لما قدمنتم تجمعوا القائمين بالعمل على احياء حضارة الإسلام وقد أثر الطالبين للعلم فذالك امتثلت أمركم للاخراج الاجماع وتنال مكاناً اً في رأي الجماعة وتنتمي با قلنا الخيال اضاف<footer>ال فقد جئت لأحنأكم وابنفدت منكم فاردوتوني على الختنابة بينكم فكان مثلهم معمكم كان يحمل الصدف إلى عمان ولا يقول الدور لو كان يحمل العرض من علوم الشرق إلى أهل دمشق ولا يقول الجوهر.

سادي الكرام

مصر والشام توامان ربطتهما الطبيعة والأخلاق قبل الإسلام وبعد الإسلام عروة وثيقة ليس لها أنفسهم فلاعجب إذ كنا كل منهما تمنى للأخرين وشراكباً عاطفة الود والقرب هي يجلبها من سوى ورخاء أو ما ينجل عليها من تحق وشفاء لهذا تزوي يا فأنهم الاكرام لا استغرب منكم هذا الحزين ليجل من إبراء النيل اتاح له الأيام أن يجل بركاته في ارض الشام وقد كان على علمه أن لا يضع قدماماً في ارض سوريا ولا في غيرها من إرجاء السلطنة لما إلقاءه من صنوف الحليف حيناً غزر نفسه في أحد

فصول الصيف فوق وجه شتاء الأناضور منذ بضعة أعوام

اما الآن قد تفككت قيد الاستبداد ودالت دولة الاستبداد وزالت سلطته الفرد وقامت شرية الأمة على أساس ثابت كالجبال الرواسى واعتني به القانون الأساسي فشارف نور الدستور على الجمهور فقد اتفقت عنه قسمه وصار في حل من العهد الذي اخذه على نفسه فلم يتلاح من الخوض في أول فرصة إلى تلك الربيع التي خففت عليها روابط الحريه من صدر الإسلام فرحه.
تحت ظلالها ونالت بها أقصى آمالها ونثرت ثمراتها في الشرق ثم انتشرت
فروع هذه الشجرة النبوية الناشئة من عصابات البر فقادها خير الدين
في رياض الأندلس فان الحرية الإسلامية انتشرت على مرأة نيناء.
وادعت باريسها الإنجاز، وانتقلت حضارة الإسلام في رض جات فازت بها.
الغرب كما اختلف بها الشرف

امتازت دولة العرب القافلة في دمشق على عهد معاوية ومن تنقي
صولجان الخمسة القيامة حيث كانت هذه اللقبة المباركة عروسة الدنيا وقارة
المجد وكف الشرف وأشرقت سناها على الدنيا من أنذاها إلى أقصاها

غير أن الإنسان جبل على الاندفاع مع الليار وعدم الوقوف عند الحدود
فل تلبت هذه الحرية ان تلقت إلى الأذى فصار الناس فوضي وكان رووس
الدولة أول من أرف في الابادة إلى الحرية فتسببت الأمه والناس على
دين ملوكم فانهار هذا الملك العظيم وغاب عنه حضارة في دمشق
التي زده على الدهر بعوبتها الفياضة.

لذلك انشدكم الله أن تنحفو الحرية التي عادت إلى ربوكم فهذا
العهد السعيد فتفضلوا عليها ولا تفطروا أيف العناية بها حتى لا تعود إلى
الديبل فكفاكم ما حاك لكم من الخمور بسبب الاحتراف عن صرائطا
المسلمين وهذه وصية خالصة تتحمكم إياها بأوجوه العرب لتلا نصيحة
الحرية تجاوز الحدود الذي يجعلها الباحة فلا يذهب المومن من جهار مرين.
وكفاكم كفاكم موعظة ما قاله مروان آخر الامراء حينها ضاع ملكه
في الشمال وفر إلى واد سرت النيل فاقتاه هو وأهله ونهبته إلى كنيسة
حرية بوصير من عبيد مصر فتحته المسودة أي جنوب نبي العباس وشاربه.
الشام والحرية

السود كانوا في نهر قليل جداً بحيث كان من اسم الآمون على مروان
ومن مهة ان يبدؤهم عن آخره لم لا ان دولته كانت في ادار ودوالتهم في
أقبل فلم يبلغ حتى يطلع النهر فألو إلى شبر ونفخ ثم ناوشوه القذال فخرج
اليم وينقول: كنت عمها حقا فضياتها ولم تقم بما يلزمها، عنا
ثم اتقم هنا، ثم فكر في كثرة جيوشه بالشام فقال إذا التقنت المدة لم
تفع العدة، وذلك إنه كان عند ما استخلف أمر البابي البابي استعرض
جيوشه بالقائمة للبنو العرب وقد خلقتهم الفرس على ثمانين ألف فرس
عربي. ثم انجزوا رأسه وخرجوا أكبر بناته من الكنيسة وهي ترقد فقيل
هنا لأجل عليك فقالت أي بأم أعظم من الخراشي حارسة من حيث لم أر
الفلاحت. ثم اجسواها ووضعوا الأرسل في حورها فصرخت واضطربت.
فقال لهم محاولكم على هذا، قالوا كفّلهم بين علي حين قتلوا فانهم
جعلوا رأسه في حور زينب بنت علي (صاحبة القام المشهور في القاهرة)
ثم أرسلوا الأرسل إلى مدينتهم هذه فنصب على باب الحضنة الأموي ثم بعثوا
به إلى الكوفة فتح السفاح ساجدًا لله وصدق بعضه، آخرًا دينار
هذا الذي قاله مروان بسيه بقولة هرقل حينا جاء أهل الإسلام واجلوا
الاروع عن بلاد الشام. ركب الجهر وهو ينظر إلى الشام ويقول الوداع
يا سوريا سلام عليك يا سوريا، ويشبه أيضاً قول ابي عبد الله آخر
سلاطين بناء الآخر بفرتاطة حينا أذله الاستنبول، عن تلك البقية الباقية
للعرب في ديار الإندلس. فأتى مرسوم البلاد والى دينت وايزابلا وخرج في
حاشيته وقيل يئة، اعتذارات كهاجرات وأرسل رائدا الطرف برداً الأسف
وهو يتبهو على الحمراء فناطلت دموعه على خديه فقال له أمه:

8
أبوك مثل النساء ملكاً مضاعفاً لم تختف على مثل الرجال ان الذكر يتفنن المؤمنين بذلك ارتدت ابن اسرد عليكم هذا اليها الذي كان فيه ضياع الملك من دمشق ونفوذها عن درجتها السامية التي لم تعد لها الا ان تجاوز الناس حداً الحالية وقد أشارت عليهم وعابا في هذا العهد النوراني الجيد فيقعوا في شر اعظام كا وقع الأولون والثاني من اذا مرت به العبرة ازدهر أو قالت له الموعظة ادكر.

فقد بلغملك بني امية ما بين قرن الاغس ثم زال لانهم اسروا الحرية التي نشروا اعمالها ورفعوا منارها حتى بلغت دولتهم من الهجد اعلا ذراه فنقربهم ملك الروم برسال ملحة عامل من مره الصنا ورسل اليه مائدة الف مثقال من الذهب السفاح وبارعين جا من الآلات حينها اراد الوليد تجد الروضة الشريفة والزيادة فيها فبعثهم الى وليله عمر بن عبد العزيز فاستخدمهم واتم لعملهم ورع عمر بن عبد العزيز الذي لا يشبه ورع مع ما تعلموا من شدة الخلف بين العرب والروم على امتلاك آسيا الصفان التي كانت بين الفريقين حاضراً حسناً يرد العرب عن امتلاك فروع وهي كانت ولا تزال منصبان الائتلاف.

وأما يدل على بلوغ الحرية في دمشق نهائاتها دون ان تتجاوز حدودها ان معاوية كان بمد الاستمالة للعامة وبها اكلهم وان الوليد بن عبد الملك بنو في مدته كرد الضيافة العامة وهو هو من فعل ذلك في الاسلام وذلك للاصف بالعامة وترف احوالها وكان الخلفاء سايلوهم في العلم والسياسة بهدوء الوسيلة وهو هو التاريخ لها في كتب الأدب وعبرنا بكثير من الاصلاحات التي حدثت بهذه الوسطة الشريفة التي كانت تربط الامة الجزء 4
الشام والحرية

بالقليلة وسرت من الأمورين إلى العباسيين فكان الرشيد يجلس الناس على المائدة فكانت حكومة المساين في الصدر الأول وفي أيام السلف الصالح اشبه شيء بالحكومة الديمقراطية حسب حكومة الأمة بالامة كما هو الحاصل الآن في دولتنا العثمانية فلم يكن فيها من القباب الشريف وارتب الفقار بل كان الناس كلههم سواء فلا ترى ولا تعلم إلا قلنا ابن فلان ولا يكون التمتع إلا بالكنية وهي من المفاخر التي استأثر بها العرب دون سائر الأمة إلى هذا الزمان فكانوا يقولون ابن فلان ابن فلان فلم يكن له ولد قبل ابن فلان بل اسم ابنه هكذا كان الناس في أيام بني أمية مهبلت درجاتهم وعلت مناصهم كما هو الشأن الآن في بلاد الأمم كان النبي في بلاد الحرية المقيمة بأكل معانيها فليس منهم المсто فلان حتى رئيس الجمهورية فنازلًا من الوزراء إلى كل أرباب الديوان إلى عامة الناس وكذلك الحال في بلاد سويسرة التي تتفجر منها ينابيع الحرية الصحيحة في أوروبا فلا يميز فيها ولا في إنزكا رجل يأتي لقبه الهم الاللباب الذي طالب أنتبه في العسكرية فقط فاما أول من نطق من الخلفاء فهو عبد الله أبو جعفر وقدغلب لقبه حتى انتهى لم يكفيت هذا الاشارة عنه لمعرفة من هو الأقوال وإنما اذذرت ليكم اللقب الذي أشتهر لرفعته لأنها أصبحت فيما بين التاريخ وهو النصر ثانياً الخلفاء من بني اليعسوس ثم تلقت الدول الإسلامية في الاقتراب فكثرت وتوعث وتقدمت حتى صردنا إلى متروكنا الآن فصار الجوهر كثير اعراض برقة خليافة ضغطت عليه وصممته حتى كاد يضعنا لم تقل ضاع فصرنا طولنا الالباب نتهاض عليها وتطلبتها من سبيل الحرام أكثر مما تطلبها من سبيل الخلاف بسجنا وعدم الالباب
الشام والحرية

هو اللقب فيا هذا الرجل من الذي يثببه الخرف عند الناقة فيكره.

العلامة له هو العلامة.

أما وقد تبينا من رققتنا وأخذنا فيسبب الرجوع إلى الحياة، فقد
الي محاولت ولفتت كمات محب في جريدة "شرويا" احتاجت.

التركية في عاصمة الإمبراطورية العثمانية، فأستيقظم ان أقول ما هو بهذا

الموضوع:

فقل جاء الوقت الذي تباهر فيه بعضنا واميلنا، وقلل الحق شرع.

فقل كان هذا العجز يقول كنير من اصداقته في مصر لنني وابن
ينتحل عن هذا اللقب الذي نلته نجيدي واجتهادي، ولطأما جاندت
بالتافوا من لاستكفا منه لانتي اراه فور قدربيه، ولكن استكفا
لكثيرين من حازوه أو حازوا علامتهم، ومن التي شروه بفضل الدراج أو بعض
المبايع العقوقه. كثيرون من اصداقائي وهم أحياء يرقصون مشهودون في
باني طالما تميت على الله ان يوز عني هذا اللقب لا بالتجريد فأنه مشين
ولكن بالتسامه فإنه شريف يجيب ما يرجع إلى ابي أحمد الجيدي أو أحمد بن
أبراهيم أو أبو ابراهيم أحمد زكي فانكعني باسم، والذي أذق جلني الله
نفعة وافية من عدم الحصول على خلفه لي ولكن الآن يجب إنه
في محو الالقاب بطريقة معقولة مقبوله فلنا لفتها مرة واحدة من الحاصلين
عليها لانهم ربما لا يرضيه ذلك وهم أن لم يعبروا عن عدم رضائهم جبرًا.
فربما يكون فيهم كتيرون لا يرضون به سرا ونحن في عصر الحرية، ينبغي
ان نحتم إرادة كل أنسان وان لفات بعض علي البعض ولوق ولوق الالقاب.
واحسن وسلامة، هي ان لاننكل في هذا الموضوع شططا بل نسير فيه سيراً
وسطاً وذلك في رأيي هو تغيير اصحاب الألقاب في النزول عنها من رحفي فيها، وليست ولا ريب أن الآخرين يرضون التجرد من هذه الألقاب التي قد توقعهم عسراً أحيانا الذين يريدون حفظها فارهم اليوم. ولكن الدولة لقراراتها من الآن فصاعدا تتغير الألقاب فلا القاب عنها منذ اليوم حيث لا يأتي زمن طويل حتى تنقش الألقاب ويبقى الناس كلهما، واندي أو سيء أو خواجه أو شيخ أو أبو فلان، وتعصب الأمة كلهها سواء تحت هلال الدستور لا يميز بعضهم على بعض إلا بالعلم النافع للجميع فتكون الأمة كلهها راقية لأن كل فرد يتطلب الوعي ويستلم النفوذ بكده وجدته وحسناً ذلك خاراً.

هذه الوسيلة يزيد حد سواء الفضل في هذه البلاد فيكون لاهل العلم والعمل دلال على أرباب الدولة كما كان لأمثالهم في أيام الإسلام. فإن الخليفة بن أحمد الذي ذكرته في صدر هذه الملاحظة كتب إلى سليمان بن علي الهاشمي يستدعيه للتعليم. ولده بالنهار ومنادته بالليل. وبعث إليه بالفدينار ليستعين به على حلال فاخر جل رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال: إن مأدته اجدها الكسر غني عنه وعن غيره ورد الفدينار على الرسول وقال أقرأ على الامين السلام وقال له أنه قد قام واللاد بالضيافة جلسه طوال نهار وبعض ليل يخرج بثلي أن يقطع عادة عودها اخواته وعلي غني عنه وعن غيره وكتب إليه بهذه الآيات:

الباع سليمان لبي عنه في نعمة وفي غني غير اللذي لست ذال ولب بين النتين والقصر منزلاً معروفة بعيد ليس بالبلد يموت هرلاً ولا يبقى على حال كما بعيشني لاي أرى احداً.
والفقر بالنفس لا بالمال تعرفه ولا يزيدك فيه حول محتال
والليل هذا كان يقسم الامام الى ثلاثة: معبود ومشهود وموجود.
وكان دائما يتمثل بقوله:

يكفيك من دهوك هذا القوت ما أكثر القوت من بيني و
لم يفرد الخليل هذه الزيادة الفاخرة في التكبر والدلالة على اهل
الدولة أرباب المال فامثاله كثرون اذكر منهم من بحراً في ذكره، في هذا
المقام فهم حداد بن أبي سلامة دخل عليه مقاتل بن صالح الخراساني فإذا
في البيت الأحمر وهو جالس عليه ويده مصحف يقرأ فيها ويبنيه
حراسه عليه ومطرة تتوسا فيها قال مقاتل فينا أنا علذة جالسة دق
داق الباب فقال: يا صبي الجرحى فانظرني من هذا قالت: رسول محمد بن
سلمان قال قولون له يدخل ووده ودخل فنزل كتبنا فيه

بسم الله الرحمن الرحيم

من محمد بن سلمان الى حداد بن أبي سلامة اسم بفصبيك الله بما صبح به
أولياء واهل طاعته وقت مسألة فان نسألك عنها والسلام.

فقال يا صبيه: هلي بالدواء ثم قال لي الباب كتاباً وأكتب: أما
بعد لرفع صبيك الله بما صبح به أولياء، وأهل طاعته، اننا ادركنا العلماء
وهم لا يكونون واحداً، فان كانت وقت مسألة فأتنا وسنا ما بنا لك وان
أنتي فلا تأتي الا وجدك ولا تأتي بخيلك ورجلك فلا أصبعك ولا

فيينا اننا اعدنا دقيق داق الباب فقال: يا صبي الجرحى النظري من
đ هذا قال: محمد بن سليمان قال: قول لي ليدخل وحده فسخ فلم
جليس بين يديه. فقال مالي إذا نظرت الملاك امتلاء رهبة قال: سمحت
عن ثابت النسائي عن مالك أن رسول الله قال: إن العالم إذا اراد وجه الله
هابه كل شيء. فإذا أراد ان يكوز وجه كل شيء. فقال رعون الفه:
دروهم تأخذها تستعين بها على ما انعل عليه قال اردها على من ظلمته قال:
وأيده ما اعتطاك الا ما روثه قال: لا حاجة لي فيها آزوه عنى زويت
علك أوزارك، قال فقتسمها قال فأجابه شReservation إنعلت ان يقول بعض من لا يزلف
منها لم يعدل آزوه عنى زويت الله ان كون أوزارك.
الشام والحرية

هذه السنة الصالحة انتشرت بين بنااء الشرق قارنت بهذا الامة وكان
لها شأن كبير لهم كانوا يطلبون العلم والعلم وقد انتشرت هذه السنة الجديدة
في عامة امصار الشرق وسمعت أيضاً في بلاد الاندلس حتى في اباء
تمييزها. فقد السكان ان العلماء الاندلسيين كتبوا في اللغة فبلغ ذلك مelseifاً
العمرى صاحب الجزائر ميقرة ومنورة المروفة الأذجج البليار
فوجه للعلم بالف دينار وكسبو خليفة وتحف كبيرة وطلب منها ان يتكرم
بوضع اسمه في صدر الكتب وأنه الله برهم. فرد المال وهو في حاجة
الي أقهاء وقال: كتب صنفته الله ولنفع الناس لا افرده لواحد منهم.
ويقرب من هذا مالي بن دينار فانه ترقع من المالك ونصب اللصوص.
دخل اللصوص داره فلم يجدوا شيئاً يسرقوه. ولما هموا بالخروج قال لهم
ماذا علينا لو صلبتكم ركبتين فنابوا وانتابوا. وقد كتب لهذه السجية في مصر
شأن كبير فلا اهتدكم إلا بتائدة رحلة من هذا القبيل. فانتم تعلون من
هو شيخ الإسلام زكريا الانماري فقد كان أهل الدولة يساقبون اليه
ويقرون عليه وهو عنهم معرض إما إعراض. مع أنه كان يقتات بفصول البطيح الملقا في الطريق ولا يكلفه النهر الدرس وليس لديه في من الأدنى يقتني به مصباح لنفسه. فكان يأخذ الكراريس ويدرس من نسمة التقلابات المعلقة على أبواب البيوت.

وامثال شيخ الإسلام كثيرون في مصر وغير مصر يطولونبآن المقام وربما كان في إبرادها ما يدعو إلى الملل والإسلام غير أن استيعابهم الآن في ذكر نادرين واقول نادرين لأنه بعد ذلك المسفل قد خالف من بعده خلف فصار شيمال العلماء وترفعهم إهاليم في هذا الزمان الأخير كنكيرت الأحمر بل هو أثرك.

فالأولني تخشي علي صلاة الرحم أن أغتنم هذه الفرصة لاذعتها وانتخذ تكذيبًا لها لأن الدين رأواها أو علموا بها علم البقين لا يزالون احياء يرزقون وهم في مصر كثرى. وذلك أن جدي لمغي الشيخ ابراهيم سويدان حضر إليه يرشيد ولي مصر عباس الأول وقد انتهى إليه جملة وصلاحه وزده وعلماً على المساكين فاعطاهم مالًا كبيرًا لم يرض فاح على وقال له اهل البطينة خذ هذا المال فانهُ حلال وهو يساعدك على نفع المساكين فامثال بشرط أن يضع الأمير المال في كه فرضي الولي واخد جدي المال فطاف به في الأسواق يفرقه بواسطة غلامي على هذا وذلك حتى فرغ المال كله ثم ذهب إلى النيل فسلم هذا الكتم الذي لامستهُ درهم الولي.

وأما الثانية فهي معلومة لكم جميعًا وهي واقعة ينكم هنا وينتمونا في مصر. وذلك استاذ الشام على الاطلاق العلامه الشيخ طاهر الجزائري فهو يقسم بين طريقة العلم الجم والمطلق الأشام. إذا لا أدرسه كيف يعيش هذا الرجل في
بلاد مثل مصر قد انتشر في الغلاء حتى شكا من الأغنياء وقد بذلت ما في
وسي كأعلم الاستاذ كرد علي صاحب المقتبيس وامام المقربين ورب
هذا البيت الكريم في ان يناله شيء من الاوقاف وغيرها على امر يكتب
عريضة لدوي المهل والعقد وقد تلقته معمداً كثيرة بواسطة رب هذه البلاد
فلما ير با金陵 تأكيداً متغيراً من جميع القرواء يحب وأخلاقه فليس له الشيط الباري
هذا المهرة وهذه الشهامة هو جرثومة من ذلك الماضي المعبدد. فدفته
فيف عصر الدستور المثير ارجاً خصبة فلعلها تتأصل في نفوسنا وتفوس
الناشئين ليكون لقوننا ما كان للإسلاف من العز الذي ضرب رواجه في
المشرقين وفي الغربين.

هذا المهرة هي التي جملت الأخلاص من بني أيه يحملون أكرم الشديد
والقول المر من الفلبين ومن سائر الناس. لو فرضنا ان اعتبهم للعلميين
كان من قبل الدلالة ومن باب المحافظة على الملك فما ذا قول عما سجله
التاريخ من معا والتهم العامة. افليس أبو صخر الشاعر الزعزع المجهور بكثير
عزة هو الذي كان يجاهر بالتشيح لعه ونبنه وقد كانوا يسبونه على المناجر
بامر الخلفاء الأمويين. افليس وهو الذي قام في يوم من الأيام فصد المثير
في بيت الله الحرام وأخذ باستار الكعبة وقال:

لعن الله من يسب علياً وبيني من سوقه وإمام
أصب المطرون اصولهم والكرام الأخوين والاعمام
أيمن الطير والجامع ولا يأ من الرسول عند المقام
فازلوه من المبر والمثلوم ضرراً بالمال وغيره فقال:

فازلوه من المبر والمثلوم ضرراً بالمال وغيره فقال:
ان امّا كانت مساوّه حب النبي لغير ذي عتب
وبيد أبي حسن ووالدهم من طاب في الأرقاء والصلب
إترونت ذلّاً ان أحبهم بل حبيع كفارة الذنب
ومع انه سب الإمام جهاراً وفي الكعبة وضربه القوم خوفاً من خلافة
فقد دعا عبد الملك ليستوزره ثم ازداره لدممته وقال تسمع بالعيدي خبر
من ان تراه فقال كثير: مهما يأمّر المؤمنين فانا الرجل باصفرية قلب دلو.
فان نطق نطق بيان وأن قاتل بجنّان ثم انشد:
وجريت الأمور وجريبت
هم لاخو مثابته خير
وسة أثوابه. اصد مصير
فخيلت ظلك الّي الطرير
وامعتج الّي لم بزين
وامل الصفر مقلاة توز
لم يستعم البصير لم
فلا عرف لديه ولا تكير
فناشده عبد الملك الأشمار في الأخوان ثم قال: ان كنا آسأنا اللقاء
فلستا نسي، النواع، حاتك، قال: تزوجني عزة فاراد أهلها عن ذلك
قالوا: هو بالغ واحق بنفسها قبلها، فقاتل، ابعد ما شبيب في وشي، في العرب ما لي إلى ذلك سبيل ولهما احسن سبي النسال والاعتدار
وتلطف فلم تذكر ان سبب امتنتها هو دمامة خلقه.
وبقي كثير مع تسية للطلابين مرني المقام نافذ الكامة على خلفاء بني امية
الجزء 4 (3) المجلد 4
مع أنه سبهم ولعنهم في البيت الحرام فإن يزيد بن عبد الله حينًا جاؤوا إليه
بأمره بنى المحب أمر بضرب اعتقاهم وكشف من حصن حتفيه أن لامر
صدر بحذرة كثيرة قفام وانشأ يقول:
فمثلاً أمير المؤمنين وحسبه فكان قادر
وكان على حمل مطلب
هذة المرية التي اشتهرت بها الدولة الأموية في دمشق هي التي
جعلت الناس احرارًا في أعمال وفي اعتقاداتها فقد كان كثيراً يقول بارتجة
على مذهب الهنود ويتلفت الله الإسلام كله في ذلك كما كان ينال
سنة الدولة ويشبع له ولكن الخلقاء عفويًا قصه خرينة فتركوه الناس
يعتقدون كما كانوا، ويكنون منهم بتوحيد أحكامه من جهة السياسة
إلا أنها السادة أرئ الدين لم يخلق الأقرب الموت من الخلق فلا يمكن
ولا يقول أن يكون الدين سبباً في إثماً، خلفه من الخلق فان الذين الله
والامة الوطن فليتنا أرئ تفك بدوره الوطن يعود لامتنا خارها الساق
وتكون لنا منزلة سامية بين الخلقين. وقد بينت على علان هذه النهضة
المباركة فلا يواجه يقضي بتعدها واثناءها يليك السلم والسياسي
اختها في الوطن فانهم اختنا في الإنسانية اليوم آدم والام حواء انكون في
هذا العصر الزاهر اقل احتمالاً وتساعاً من الجمال في الحكما但现在
الإسلام فقد وصمت صدوره أهل المل والملح ووضعوا يديهم في يدي
بعضهم ببعض، فكان منهم سوء منح لحفل الدولة ورفعة الوطن.
هذا صدر الدولة الأموية قد وسع كثيرًا من امالة كثير وقد كتب
يقول بالتناسخ والرجعة ومع نشبة كان يخلع جهور أهل الشيعة فكان
الشام والحريه

مختلاً لاهل السنة ولاهل الشيعة ومع ذلك كان له في الدولة العباسية تلك المقام الكريم. كان يقول بآمامة محمد بن الحنفية وانه احق من آل حسن، مثل الحسن ومن سائر الناس وانه مقيم في جبل رضوى لأيوب، وقيل يقول عن نفسه انه يوتوس بن متي يعني ان روح هذا الذي اقامه الشهير في في قصر هو هو. وقد سأله يوماً ماذا يقول الناس عنه قيل يدفن يدفن كالمجال فقال انا أجد في عيني ضعفاً منذ ابام الاتسار الى ان صحل اغور كما يقول، وحينها حضرته الوفاة كان يقول لا يتبوا على ابن، بعد اربعين يوماً أرجع اليكم.

كل هذه الحقائق لم تمنع الناس عن القول حينها مات هو وعكرمه في يوم واحد بعد الظهر، لم تد من افته الناس وتشمر الناس.

لم يكن كثير وحيداً في القول بالبجعة والتمتع بالحرية في الأيام فقد تمسك بذنه بهدته كثيرين منهم السيد الخيري الشاعر الصادق وهو أبو هاشم السنعوسي بن محمد بن يزيد بن ربيعة كان يقول أيضاً بآمامة محمد بن الحنفية وانه لم يتب بل هو مقيم في جبل رضوى وقال في ذلك:

الاقل للوسي فدنك ننمو
وسموك الخليفة والأماما
مقامك فيهما ستين عاما
فاعدا فيك اهل الأرض طرا
والمذاق من خولة علم موت
ولا ذاقت له ارض عظاما
لقد خسرو بورق شعب ضروا
هناك الله اذ حزتم لامر
قام امامة المهدي حتى

يروا آياتاً نبرئ نظاماً
كان الحجري يشرب الخمر جهاراً ويقول بالرجة ليلنا ونهاراً. قال
لرجل تعطيه ديناراً ب/mit دينار إلى الرجالة قال ان وقفت لي بين
لزم. لكي ترفع اننا اننا لا نرى ان ترفع كلنا أو نخبرن نفيذهب مني.
هذه الحرية في الفكر والاعتقاد كانت لذلك السيد الحجري في أيام
الموسيقى مما دالت الدولة وتبني الأيام وأنتقل الملك إلى بني العباس بقي
الرجل على حريته في محله ولم يعارضه أحد من أهل الدولة الجديدة لأن
الحرية كانت شعار الدولة العربية فان انتقل السلطان من بيت إلى بيت
الحرية ثابتة الدعائم هنا وهكذا والناس بفضة لا يذهبهم ورأهم
انظروا إلى السيد الحجري ودلالة على أهل الدولة الناشئة كما كان لامثاله
في الدولة البائدة ذلك لما استقام الأمر لابي العباس السفاح خطبه يومًا
فاحش في خطبه - لما نزل عن المتبرق فان السيد الحجري فانشد
دونكوه يا بني هاشم
دونكوه فالبسوا تاجها
أمس عليكم ملكنا فاقدا
خلافة الله وسلطانه
لوا خير النور فرسانه
ما اختار إلا ملك فارسا
والمق لو نثر في ساحة
قال له السفاح: سأل حاجتك فقال ترضى عن سليمان بن حبيب بن
المطلب وتوليه الأهل فكبه له منسوربا بالولاية وغفوة اليد فأخذت
به على سليمان بالبصرة فلم وقت عينه عليه انشده
أتناك يا قوم أهل العراق، بخير كتاب من القائم
التام والحريه

كانت من عند خير اللام
واذاً ابن عم أبي القاسم
انتا بعدك من睡 عندنا
على من بيلك من العالم
فلي بك فيه جسم الأمور
فائت صنع بني هاشم
قال له سليمان شريف وشافع ووافد وشاعر ونسب سلال
حاجتك فقال:

سأحكم اذ حكمني غير مصرف
ولا مقصر يا ابن الكياء الأكارم
في أيات طلب بها جارية جميلة ومن يخدوها بدرة ومن يحملها
وفرسا رابعا وسياسة وفتقا من صنوف النبي وحامله قال قد امرت لك
جميع ما سألت ولد عندي في كل سنة مثله.

هذه هي الحرية التي جعلت هشامًا الخليفة الأموي عبي الكياء وقد انشده
مانة الفدرج قد كان الكياء مهارًا يحب العالمين ويدم الأمورين.
هذه هي الحرية التي أشرقت اليوم شموعا على دولة آل عثمان وهي التي
نروج بها ارتفاع الدولة ومجد الوطن لا نفرق بين دين ودين ولانعرف شبيهًا.
آخر سوؤا لنا نستظل كتابة إبراهيم.
خذارد حذار من التناوت بها أو الاستبتار في سبيلها حتي لا تعود
تلك الأيام السود وما فيها من ظلم وظلم.

أن الامة الكبيرة قد انقلتها المظالم واختت عليها يد الاستبداد حتى
كادت تفشي عليها ولكن العبادة الروحانية تداركت بحجة من فتحات الحرية.
فقدت إليها الروح ود بفي جسمها الامتعاة فظهرت بهذا المظهر البديع.
سيحبي بأني في الأرض ومن في السماء. فالرسوا يا ربا أسوأ الله.
على الحرية فإنها ملول السعادة.
اكرمن ياً كأنا لنقلب هذه الحرية إباحة فتنهدؤ الامة في هاوية
ليس لها قرار.

يقولون أن هذا الانقلاب سلي لتسفك فيه قطرة من الدماء. نعم، ولكن المقدمات التي أوصلت الامة العثمانية إلى هذه البداية الجديدة كانت محفوهة بالحبس والكنس، بالتشريد والتهيج وبالحرق والاغراق.

التيم والتلمع،

لا يك في هذه الشناعات وفي تلك الدماء الرائث، وفي تلك الصراخ الذي يبلغ عنان السياوات ما ينف لشرا. هذه الحرية نشبة بانف الاثن.

يا إله عثمان.

وفي هذا اللقم القدام الى الاهل الادب ومنكم وكنتم اهل الادب في تدوين تلك الحوادث التي وليت به فلذرات لأنها لا تنكاد تدخل في درس المعقولات دونها ولكن بالصدق والخلاص يعرف المعاصرون نسبه والناشرون بعدكم أنتماشتم هذه الحرية بلانثماء ودونوا هذه الابتكارت النواذ مع الأمانة والصدق حتى لا تتعمك النتيجة فكل شيء جائز.

الصد الاعد الى القد، لا نكتفوا بروايتها فإن الذاكرة اصبحت في هذه العصور ضعيفة والمطالب كبيرة وانها هو التدرين عرفنا به مفاعل الأولين وان كان لم يصل اليها إلا القليل. أصيبنا في عصر تشببت فيه المعارف وكثرت امانتنا الحاجات فنستام لنا من التدرين الذي يحفظ الموائد للدهور العنوية والاجيال المستقبلة.

ننم نحن في حاجة الى تدوين كل شيء إذ قد صار من المستمبال علينا ان نضاعف الحفاظ الذين اشتهرت بهم حضارة الإسلام. بل اين لنا أن
الشام واللوية

تكون مثل عمار بن شراحيل أوا او ابن ادراس الشافعي او ابن حزم الظاهري وامثالهم من بعيدون بالالوف هذا عمار بن شراحيل كأن يقول: ما كنت سوداء في بيضاء ولا حدثني رجل بحديث قط لا حفظه وما احببت ايش يعده علي وما ادري شيئا اقل من الشعر ولو شئت لانشدوكم بها ولا عيد ولقد نسبت من العلم ما لو حفظه رجل لكان عالماً. وهذا الدعاء

يقول على معي حيثما يمته يتفغى صدري وع وله لا يظن صندوق ان كنت في البيت كان العلم فيه يموت في السوق كان المر في السوق وهذا ابن حزم الظاهري الأندلسي احرق القوم تواليه فقال: فان تحرقوا الفرطاس لا تحرقوا الذي

تضمه الفرطاس بل هو في صدري

يسير مي حيث استقلت كابي

وينزل ان ازل ويدفن في قبري

ومع ذلك فقد دون الناس من اجدادنا في كل فن وفي كل شيء حتى اذا بفضل القليل الذي خلص اليا من مدونات الاقامين عرفنا اموراً خصوصية لا يمكننا ان نبني شيئاً مما يبفاعل في عصرنا هذا فثنا ذلك ان نعرفنا ان السيدة سكينة المدفونة بمصر القاهرة كان هوا الف الفدرم ( حسين الف ليلة فرساوية تقريباً) علينا انها وثبت الباب فكان تلبسها اللؤلؤ وتقول ما البسها اياه لا لتفضحه وكان محلها بالمدينة كيبة للادباء والشعراء واخذها معهم أشهر من نار على علم وخصوصاً مع الفرزوقة.

هذا من الامور الخصوصية الداخلية واما اللامور العمومية فقد علمانها.
مثلاً أن الخليفة الأموي هشام كان إذا صلى النماذج جمعاً حضراً فأول من يدخل عليه صاحب حرفه فتкратه بما يحدث في الليل ثم يدخل عليه مولان له مع كل واحد منها محفوظ يقعد أخذاً عن يده وآخر عن شئاهة حتى يقرأ عليهما جراء ثم يقومان بيد الالباب وفصول فقوله إذن فلا يزال الناس يدخلونه في ذلك حتى إذا انتهى النهار وضع الطعام ورفت الستور ودخل الناس رأسهم إليها وكناه قاعد خلف ظهره يقود أصحاب الحوائط في أذن سيلون. فإنه لا ولم الكتاب خلفه يوقع ما يقول حتى إذا قال من الجاهل. وسريع الناس صار إلى قائلته فإذا صلى العصر دعا بكتابه فناظرهم فيها وبر من أهور الناس فذاك كانت المشاه الآخرى أقام الصلاة ثم احتلق بسار. من رجل العلم والأدب.

واعتق أنه بعد ان صلى المشاه الآخرة وقبل سمائه كذابته جاء الحاير بن حبان خليفة المرك خرج بارمياً فانهض في المال وحالف لا يجوز به سقف حتى يفتح الله عليه.

يثل هذا السعيون عرفنا أيضًا كيف كان الخليفة العباسي يمارس الناس ويستغل بأمور الدولة فقد كان المسئول العباسي مثلاً يشتغل صدر باره بالام والبهではありません والولايات وشمن التغور والأطراف والنظر في الخراج والنقاط وصالح الريعة فذاك صلى المشاه نظر فيها ورد عليه من كتب التغور والأطراف وشوار سارة وكان ولاة البريد يكتبون إليه كل يوم بسبر القمع والحروب والآداب وسائر الأخلاق. ويعطونه علماً بكل ما يقضيه القاضي في نواحيهم وما يرد إليهم في المال وعليه العَدَم بما يتجلد
من الحوادث في دائرة ادارتهم، فينظر في كتبهم بعد صلاة المغرب فان رأوا تسيراً في الامارات كتب الى العامل يسأله عن المقالة وتمري ورد الجواب تلطف حتى يعود سير ذاك البلد الى حائطه، وإن شاء في شيء ما تنمو به القاضي كتب الى ذلك فان رأوا صباً كتب الى بعده ويلهمه فاذا مضى ثلاث الليل قام إلى فرائسه وانصرف ساره فاذا مضى الليلين في قام من فرائسه فتوضحاً وتباً الهرب حتى يطلع الخير فيعود إلى عمده في الامس.

ومثى العباسيون على هذه السنة حتى ان المتصم. عند ما جلس مع سياره في اواخر الليل الأول من الليل وعمة كأس ييشير بها قال له سياره: انهم سمع من رجل قادماً من النغاور نفور الروم ان في عمورية امرأة مسلمة في الامارات وامتنعت نفدهم على الكأس وقام من فوره واخذتند حتى استولى على عمورية وخلص الأسرة ثم شرب كأسه.

ومثى النصور بن ابي عامر في الاندلس فقد بلغه ان بارض الجلاءة اسرياً استنجد به قاقم من مجلس سيره لا يلزى على شيء حتى فتح تلك الحصون وخلص الأسير.

هذه العناية من العلماء عليه طلب العلم ومن الرؤساء على حفظ بيئة الدولة كان للامة الإسلام جماعة كبير حتى إذا ما تولاها التراخي فامت شؤونها سقطت إلى الخفيف. اما وقف رآهنها وهي تأهب بفضل الدستور وفي ظل الهدوء النبي استنجد بهم فقد وجب علينا ان تعاون قلياً وقابلة على العمل فيا ورفع شأنها فباذا الدور الافراد يشترث المجموع وترفع منزلة الدولة.

الجزء 4 (4)
وكيف لا نصل إلى هذه الغاية من أيسر طريق وفي أقرب وقت وقد رجعت دولتنا إلى السنة القديمة المديدة تلك السنة التي قامت بفضلاً الدولة العرية في بعي المظاهر وابهر المناظر - تلك السنة BASADI في سنة الشورى التي أمر الله بها المسلمين وقامت بها دولتهم فعنت لها المشارق والمغارب.

فان الدين الإسلامي يأمر بالشورى فاذا نظرنا إلى التاريخ نجد ان دولة الإسلام بعد أن ذهب صاحب هذا الدين إلى القيق الأعلى قد قامت بالشورى والمباهير من الجماعة فقد اتفقوا الكلم على أبي بكر ثم تسللت الحواش وصارت الخلافة ملكا عضويا فتوارثها الأبناء أو الاعمام أو ابناء الاعمام في الشرق والغرب في دمشق وفي بنداد في القاهرة وقروط في المغرب الأوسط وفي القسطنطينية يتوارثونها بالبيعة ولكن بيعة مزدوجة تكون أولا من خاصة الذين يتفقون على الخليفة ثم من العامة الذين يقرّون على مالرة الخليفة ولا نجد لذلك تستناء إلا في دمشق فان عمر بن عبد العزيز بعد أن جاءه الخلافة عفواً تنازل عنها وقصة ذلك ان سليمان بن عبد الملك لما مرض كتب كتاب العهد لابنه ايوب ولم يكن بالانفراذ عن ذلك رجاء ابن حياة فقال له ما ترى في ابني داواد فقال له بقسطنطينية وانت لا تدري احي هو اي مدى فقال فن قال رأيكم يا أمير المؤمنين قال ما ترى في عمر فقال اعلم والله صالحئم فاستعلا خيراً فقال ان وعسته ولم أكن اهم من ولد عبد الملك تكن فتنة ولا يتكون فلكب له وجعل من بعد يزيداً الخاموشم اكتاب وادم جمع اهل بيته فقال لم هذا عيدي فاستموا له واطيعوا وبايعوا على من فيه فقعلوا يجاه عمر بن عبد العزيز لرجاء بن حياة فقال بارجاه قد قدم سليمان حرة وانا اخشى ان يكون قد استم الي من هذا.
الشام والحرية

الأمر شبهًا فإن كان فاعليًّا استعفف قائل رجاء وَلله لأخبرك بحرف واحد
فمضى، ثم جاء هشام فقال لي حرمة وعندي نبيّ شيك فاعليُّه، فقال لوالِه
لا أخبرك بحرف فانصرف هشام وهو يضرب بيد على رأسه، فقلت:
من، ثم جدته البيعة ومات سليمان، فقرأ رجاء بن حياة الكتب، نما ذكر عمر بن عبد العزيز قال هشام وَلله لانباهه، قيل لمرجاء وَلله ذو ضرب
عنفه قلبًّا، قفنا برج رجله ويسترجع إذ خرج عنده هذا الأمر، وآخر
يسترجع إذ وقع فيه، ثم جيء بوكب سليمان بن عبد الملك مركب
الخلافة، فقال عمر قربوا إلي، فبتقي، ثم خطب فقال: أيها الناس قد أبلغت
بهذا الأمر، من غير رأي لمن ينوي ولا مشورة، وإن قد خلت ما في
اعتقادكم من يعيش فإخبارها لانفسكم فصباح الناس صحيحة واحدة قد اختبرت
يا أمير المؤمنين تلي أمرنا بالعين وَالبركة، فقال: اوصيك بنقؤي الله خلف
من كل شيء ليس من نقوء الله خلف، وبعد أن تخطب نقلت فدخل
داره فامرأ محترس، فانصاف ردائه، التي كانت تضج للخلق، فجعلت وامرأ
بيتها ودخلت فيها في بيت المال، ولم يبلغ الحوارج سيرته، وما رد عن النظام
قالوا: ما ينبغي لنا أن نقاتل هذا الرجل.

وقد حدثنا التاريخ بأن عمر بن عبد العزيز أشترى ملكية من ثور بابرة
الف، فلما فارضهم وجعل لدولته سداً متيكًا دونهم، فكانت إياها كله سلامًا
في سلام فانصرفنا إلى ماجري في هذه الأيام، فقد قامت التسسابلهم، البيسة
والمردك غنية باردة وبيهر من قبل عندنا مائة الف، فاسير أواَلف او
اسير واحد فقط.

ولكري ما كان اعشاً من الدخول في هذه الورطة التي أوقعت نفسها
فيها بلا طائل ولا فائدة مهمة أو مؤاهدة ظاهرة أو بائعة لا تهتم هازين الولايتين بمقتضى معاهدة بري لين فاي فائدة لها في هذا الملك الذي لا يرضي به حر عاقل أو ذو ضمير حي ولذلك قالبته امامة العثمانية بحرب سليمة ولكنها كانت على النمسا شرا من امتشاق الحسام تلك في المقاطعة التجارية التي نرى آثارها في طول البلاد وعرضها هذه المقاطعة ليست من مستحدثات هذا الزمان فإن أول من منها هو نبي الإسلام عليه السلام فقد غضب على رجل من أهل المدينة فامر الناس بجناهته فما كان حديثا معه على الإطلاق ولا كان أحد يقرأه السلام حتى تاب واعتدت فصى أن تكون نتيجة في هذه الأيام الأخيرة مثلما كانت في تلك الأيام الأولى ولست المقاطعة هي السنة الشرفية الوحيدة التي احياها بنو عثمان في هذا الزمان.

فإذا أخضعنا التاريخ وجدنا أن الدول تقوم على رواب من الجلد واللحام وإذا اقتصرنا على ذكر دول الإسلام نرى أن دولة الأمويين قامت بالسيف والنار فحروب صفين وغيرها معلومة للغاص والعالم وكل الناس يعلمون ان الحجاج قبل 130 ألف نفس سيتولى دعائم الدولة الرومانية كذلك دولة العباسيين قامت على قتل الأمويين وقد سفك أبو مسلم الأموي في الامراء 60 ألف نسمة وكتاب دولة الأمويين في الاندلس قامت على اطلال الحرب وإشاء القتلى. ومثل هذيف وقع بصبر حينا دالت دولة الفاطميين فان صلاح الدين رحمه الله وأكرم مؤهلا اضطر بحكم السياسة لارتكاب هذا الأمر ولكنه تطلف ولم يدع للولى سبيله وذلك أنه خس الفاطميين والقاديين في قصر كبير ومنع الرجال عن
الشام والحرية

الناس وصبر عليهم حتى قضوا نحبهم حتف الفهم. وكذلك حدث في القاهرة حينما تباً محمد علي سريها فانه اخذ في مدارة المالك واقتصاد ثقته، فما أعيةه الخيل اضطر لابادتهم في وقتة القبلة المشورة. هذه الامثال ورد ذكرت منها القليل تدلنا على صحة قولهم ان الملك عقيم وان تأسيس الدول لا يقوم على الدماء. حتى جاءت هذه الأيام فرأينا دول الشورى قد قامت بسلام على سلام في سلام في سلام فطليا الفتحية وسلام لعمري ايتها معجزة غريبة في بابا. نم رأينا معجزة المعجزات فكيف لانصدق بما رواه لنا التاريخ من المعجزات.

بلاد الشام هي موطن المعجزات ففيها قام الانبياء. بلاد العرب كانت لها أكبر معجزة بظهور أحمد. بلاد أوروبا وامريكا جاءتنا بمعجزات العلوم والصناعات والفنون. بلاد اليابان في اقصى الشرق كانت لها في هذه الأيام نهضة تفوق المعجزات. فلم بيق الا آل عثمان وكأنهم عبروا عن المعجزات حتى ازونا بالاسم بمعجزة هي نهاية ما يصل إليه اهل الأرض فقيههم.

باقمة دولة الشورى هو معجزة المعجزات. لذلك حضرت الاليكم لاهمكم倒闭إياسادا بمعجزة المعجزات. باعجوبة الاعجب ونا قيمنا بدولتنا بقاء ليس به انهاء والسلام علىكم ورحمة الله.
لم يأت علّى هذه الأمة دور مثل هذا اشتغال في التنازع بين القديم والحديث، وانهزم الفقهاء، صفهم القائمين، بوقوع أعار الحديث، عنيتا بذلك ارباب التقليدين بين السعادة في الأكفاء، بما تعلمهم ورثوا عن أجدادهم من العلم والآداب، ويعودون ما عادوا ضروا يجيب البعد عنه ومحاربه بكل وسيلة كما عنيتا ارباب التقدم الذين يزعمون أن الأكفاء بعلوم أهل الحضارة الحديثة وجدتهما كافية، فغف علينا، نشأت فلامانتها بعدان كثر ازكينا كنا بارقياً في و spdقت الزمن الماضي عادت القدوة خرجت فيها عن طور التعقل وذلك نكهة تفتك أنه من دعاء ذاك القدوة، وكثيرهم من الجدد والبلاء والتخطيط الفاسد وسوء التمرير، قفتنا تزود فيها، ونها يدعون إليه تحملهم حملت، وتنحبلهم سختناتهم وكذلك كان نصار القدوة مع دعاء الحديث يبكونهم بكل كبيرة ويسابقونهم كل فضيلة وبطود، يبكونه فلا يقلن ولا يعفن
لاخلاء - فيه ملكة الدين والآداب ضمت - سلطنة البلاد الإسلامية، لضمت كؤوسها، والعمل الرسمي، - في حالة البلاد هو الساسة، إذا ضمت تبناها، كلمة جليل الحكام، والملك، منذ خلافة سبعة هو النبي، فرعً، كان المنافقين من العلماء، السريين فصار العلم المدني، إلى أن، لا ينحل السعادتين، وبكون عضواً مباشراً جسم المدينة الفاضلة. بل يجعل به اغراض أمراء السوء، ويسكن على عقول العامة، وتبديل وجه، ويكاف بالباطل، وهذا ما حدث في الجماعة الإسلامية، وصراعات - في عصر، وبعد؟، ان يقرأ في قهاء السوء اغتالهم، أي أمراء السوء لأنهم يعنون علوم الفقه، والفنون ليترسم بها فقط من السلاطين، وبجعلا من الدين سلاحًا، يقاتلون به من ناصريهم، - في شوتوههم، وواهمهم، ولقد فضل الفيزالي -في الأحياء، وتهافت الفلاسفة من تلميذ، الطب على الفقهاء، وقائتان من يقولون أن علماء ديننا تابعين الدين يبلغ عليه،
شغت الأمة زمامًا بنفسها فضحت ملكاتها وكان الحروب الصليبيين، وغارات التنازّل، من المواد المنكهة لثواها، ثم قام ملك الطوائف، وفرحوا الأشام بعد إجاعه إلى اسراج الدولة العثمانية، وهي تأيارية لا تقدم لمدينة، وزنا ولا نوع لعلوم الحياة، لفظًا
القدم والحديث

ولا معنى قوته بجدها وعلمها، سيفه ارهاص حدها وعظمتها بطنها وبجدها باكتساب البلاد وأخفاع التورس لسطورتها تحاول محمد النافع أحد ملاكها في القسطنطينية دار علمها على مكشاف الدوراً لدولة الجراكسة في مصر والشام، للسماح في الكل الأعالي والمطلبة، انشاء المدارس وحب لوقفها ولكن ذلك لا بدوام؛ حيث إذا مني لسيلة عادة الحكومة الى زدها في العلم، وقد سعت رسمية على عهد النبي أبي السعود النبي في بنسلم الفيل، وصار ابن الدرب احمد وظائفه وزويته وابن كان اجدر من قاضي بجديل، ولم يبلغ هذه العمر

فهو الجناية الكبرى على الدين والدنيا والبلد الحميم على البلاد.

مع أن الفرس والترك سواها سفي العجمة، فالقوم أقدر من الترك بل نفيسة اللغة العربية منذ القدم، والغورية للغة الدنيا لا يبرز سفي علومه من معلمه، ولا يفهم الكتاب والسنة من لم يكم بأنها وما تراه من حال عماد فارس اليوم واتهامه للغة والشعرية في علمهم الشعرية والخطاطة العربية حيّة، بل تمزق ملكة العلم الدنيا فيها لا يرجم إلا أن ميل إبنا فارس الى احکام العربية قديم فيهم، وان الترك بمراعي المتبررين حُددا على ورود قليلة من الفقه والإكلال، ووزدوا بها عددا فنجوا على البلاد جابرة كبرى.

ولا أرادت الدولة ان تنفيض وتنشب باورها واخذت على عهد سليم الثالث تنميفنون الحرب والبحر والسياسة وما يسبيه لها من الطبقة والأدب، والاجتماع اخذت روح التخلف تسير الى الاستالة، والفساد الى الولايات ومصر لم يبق انوار القديم علها وما علها ان يترك الأسد، فعقرناها من وقايا وارتباك بعضهم ان خير ماابقى من الميزان، فكفرناها أو عاصرناها أو نقرناها أو نهضناها بالنقل أو يقترا ونبعها لذلك من الفقد الغclipboarda. 

فلك الإجبار، رفع الشيخ من الدين العلمي الى كتف وجهاء أوردو اسم الوزرة، وولاية الأمر القليل من الطائفة، ورفع ربة القدم فهي لج على الإسمه، بل كان بعض المطرين في المطاردة معلوما، وجرءنا على عدم التأدب بأداب الدين محتجين بما هو مائم لللميان.

وقد اصبحنا بعد هذا التزاع بين علم الدين والدنيا والأمة شررين شررين شر.
البلاحة والحياة: وشرارة الحق والبشرية وبعبارة أخرى، نسيانا القديم ولم نتعلم الجديد. ومن الغريب أن معظم المستنرين بين العلوم الأوروبية، من لا يرحبون إلى أداب دينهم ويلمون في الظهور والبدايات، إلى أن يكون الدين فقط، جماعة تجمع الأمة في مثل الجامعات السياسية والجسدية، إذ أصلتهم عن الحلال والحرام. وحماية شرعية الأديان قصراً بالكثير خدودهم وقابليات أن الأمة تعيش بحريتها دون قديما، وإن ذلك القديم، إن لم يضرنا الأخذ به فهو لا ينفعنا، والعائل لا يقبل إلا التي ما يلفها، وعلي قدره ذلك هي فتاحة انضمار الحديث أو اللاحضة؛ الأزمنة الطبيعية كلي إبطال، لا يمكنه المزيد.

وهذه حالة وراثاً، أو ذلك، وستكون الغلابة لانضمار الحديث إذا لم يدق في روحهم في شعوراً صورة معقلة معتادة وبين هذين الجرحين فريقين؛ فريقين، فريق ثانى عاشور، بينهما لا يطرح النقد كله، ولا الأخذ بالحديث، ويحملان بين أن أخذ الدافع من كل شيء ويقفان، وهذا الفريق العظيم على قلبه لا ينحو، وإنما من هال أن يذكرن، لا أن ينادين مقاومة فلها، وعمت предмет تطلقها غير راضين عنهم، بالطبع لأكثر الناس يجب أن تكون مهـ، أو عظيم، ولا وسط بين ذلك.

ولقد كتب الإناضه عطلع، الشرقية في إبراهيم، ومن طننا، أين البحير، وكيفنا فيه، لم واتقوا لدرس آراء الاجتياح، والعلوم، الأثرية، كتبنا بال�تية في النقاسة، وما يجب لسلمن أن يقوموا، إضاحهم، عند ذلك خلف الطويل، قلبي، أما السائل الذي هي له، (المجلة) فرأيتها تدور باباً على حرف الناس على درس العلمة التي ترتكب في العالم الشرقي منذ نحو خمسة سنه، واقتباس الآثار الفلسفية الحديثة فيها، وحياة الأديان العربية، وهذا مطالبة، يجب اختياره للطريقة الصحيحة لمساحة الامام إذا تائدة من تحديد الأجاب، وكد، ولا تائدة من التنافس، فقط بالآثار الشهيرة، (الوطنية)، وكد، بل الخير كل، آخر في الآخر من هذا، وذلك، وتسليم الدرس، ونجاه مع اثره تلك الشعلة العظيمة التي هي ذات جرى، وذلك حرارة ذاتيات واعية بها المبدأ، الشرعي، ولذا أن نسمي، الشعورية على طريقة انها، من الزائدة غير المقولة

اجتهاد الإسلام والتصريحة، إن ينشأ، جمعية تقوم بالدين، وحدة ليكون أصل
القدم والحديث

الشهادة بذلك الدين نظاهين على الدين كله إلا أنهما مثلاً.

ويبعد المسلمون بالهيئة الإسلامية التي ستكون في خروجها سنة أن تأتي بها برهان

ثقات عرفة الدين، بل ستكون الهضبة الشريفة وربما تقسم الحكمة بين الجماعة

المذهب الديني. أما أنا فقلت أن تزود روابط المسلمين مع من حولهم من

المبناة على وحدة الديانة والأخلاق والعادات وعلي وحدة الإنسان لا تحت حبكة

الدين نفسه لأن هذا الاجتماع من شأنه أن يدعو إلى نوعية التقوى فحسب من

الحياة الدينية اعتناداً وحلاً، كما يزيد من ميل إلى غير الدين قوة فيفها الخمرة.

فيما محبطة كل دين أن يكون نصف مخلظه مجهدون خصوصاً أكثر من نكم

فائزين غير مكترين بقية أه

هذا ما كتب لنا به العالم الغربي الشرقي منذ أشتر نشره للبطلية عليه تصد

والحديث فيلم الجامعون الذي سطور القدر، ان لاقاما ما لم يذكر إلا الأذهان من مدين.

وبدرك أن التزعم من هذه المدينة الجديده التي هجرت يزعمها وسفادها لا

تنقسم واعمه بجميع إلا إذا رأينا ما يجسدها من علوم الإسلام ودبمهم وآله

المثلية ينزع رابط قديمية واحدة، وتنقل إلى طور آخر دفع قد يعكس علينا الأمر.

وبلهذا عليها القصد ولم تقع اليابان إلا كونها أثبتت المدينة العربية مزجه بجزء

مدينتها ولهذا سوف يقول العالم المشتر كلاً لفائدة من تلقي الأجنب وجدود ولا فائدة

من التناغم فقط بالآثار الشعيبة، أي ما كررت عن إجادتنا من النكتات بглядث لغوية

وذكر القدم والحرص عليه.

ولنا في الغرب دولتان كبرتان كما ولدت في اكتساب الجديده والحرص على القدم.

فقد جمعنا الآثاب في اليوم قلبي في مدارسها وكميتها عليها أداب الفصائية المتنوعة، فلا

توضب التدريس فيها إلا الوجع عرفت تربية، وحياتها إتفاقيات تحتها أن يفسد عليها ترجمتها

فكتنمن مدينية دينية أما فنها نفاهست الدين منذ زهاء مدة سنة وزادت مناحفها له

في السنين الأخيرة حتى تزودت لفظ اللملاحة من المعاهد العامة، واتخذت قضية الانتشار

على أهل الدين من حلقات العلم والفقه حتى صار القديده سرًا يتجاوز بالانحلال جنرًا

لأن أسسها معروضو ونقد هذا حرية، ولكن الله يحيى على الامام ذويها كما لا يفل

عن الأفراد ولا قد اتخذت المدنية الأوروبية التي هي إتم العيون في الزمن الماضي ترجع

الجزء 1 (5)
الزمن والحديث

الثقة واهتمام الأخلاق فيها يكون دائماً على النتائج، وترافق أعمالي حتى روى بعض الاحترافين أن عدد الفرنسيين سيستغرق في مواقف القرن العشرين إلى ثلاثة ملايين لأن المروي غالبًا ما تنص عن القيم، أما في المدنية فيفضل التربية الدينية والحرص على الأخلاق قبل الحرص على توفير الموارد، فان التفوق يتزايد سنة بعد سنة بحيث يخفف من تكاثر نسلم على البلاد المعاصرة فلم تفوت على أحد على المدنية الصحية والمزايا ترتبط في الأفكار ولا خبر فان من خلق الأفكار التي تركز من القديم كل ما يرفع عنه ما الفرنسوي فيقول فهمه النمط مع الفن والفنان بين الحلفين والمدينتين وهو ما جرى حيث قررت المنظمة المذكورة.

وبعد ذلك كل عقل عرف تاريخ هذه الامة لأي الخير كل المثير سيطر احتفالاتها بحثاً وفهار ما يفتق من هذا الجديد على أن تكون للذين وللعمل حريتهما فتكون المعتقدات بأن من طين الطائعين بها كما يجري في الدفينة على الشوط الذي تنبش بها إذا رأى بعض في بعض المعتقدات ما لا ينطبق على روح الحضاره والعالم المصري فالأولي ان يطبقوا العقل على النقل كما هو رأى كبار علماء الإسلام منذ القديم، فإذا غيروا عقولهم عن ذلك فالاجداب يهم أن يأخذوا بعض التفاصيل بالتعليم وتتركوا العالم حراً يسير وحده دون أن يعوق عناية وما يخلو وكل عاقل الا ويعتقد أن صحيح النقل لا يخالف صريح المعتقد والثقة.

التربيه والامهات

في الأخلاق تبت كتابات إذا سقى بعد الكرمات تتم إذا تمدها المري ونمو المراكب بانساق وتغش عن صمغ الجذب رؤيا ولم أر لطلائي من عمل يحسن الأم مدرسة تمام بعض البناء أو البنات بترية البناء أو البناء
الترية والإيماءات

واخلاص الولد مقاس حسبا
لرغم ريب عالية المزايا
وليس البت يثبت في جان
 airing the pasta رحت صدر

فتأت مقر اسمي المعاشات
يغفو جميع الواح الحياة
تصاوير الخناص مصورات
كما انعكس الخلاص على المرأة

 Stakeholder for سكاي بات انكاس
وأما ما ضربان ضب الك غير درس
فاوثر درس تهديب السمايا
فكيف نظل بالانتباه خيرا

وهل يرجى لاطفال كال
فما لامات جلبت حتى
احون على الرضيع بغير علم

مصيتنا جبل المؤمنات
"فمجد نقص بالماء الفرات"
فأشار الملاك للملت
وصعدون عن سبيل الحياة

ب الزينة الاداة
فاضدوا به سبيع خصي
ب لا جمع واعون من شفة
بفضيل الذين على اللوات

وقالوا شرحة الإسلام تفضي
وقالوا إن مع عم الله شيء
وقالوا الجاهلات عف نفسا
لقد كذبوا تاري الإسلام كذبا

اليس العلم في الإسلام فرضًا
التربية والأفكار

وكانت امها في المعلم، فتحل لساعاتها المشكلات، و علمها البيت، اجل علم
لذا قال: من أجمل الصدقات المشهية، فأنه دينك، ذي البيت.
وكان العلم تلميذاً فائضاً بانتباه المدرس.
وابنهم اليمن من النواة، وإنهم كانوا قادرين.
وقد كانت نساء ثقيلة قبلاً وارحب إلى الحروب مع الغزوات.
وقد لمح بعض المشاهدين بחשוב من الاعداء، أخذت
وأخذت من الأفراد، وذاعت

***
فافذا اليوم نصر لهم الفتح، فهرعوا بهدف وسرنا,
كأن الجبل حصى الفتاة, \( f \) ف/signup
وجعار، اللعاب لا جرم.
بأبين من الفنادق، في من الفنادق.
فأين نسائنا قبل البيت؟ فمن الجبال
فلم تقبل هلبة مينك.
ما عدت النساء مجمهر.
فلم نهائم مهربات
بداً بين الإفراز، الإبادة
وات وصفوا لدينا بالبهجة.
فكم برزت لهم الخواتين.
وكم خشف سرهم، وطبي.
ولولا الجبل، لقتل مرسي.
ببكر،
معروف الرصافي.
الشعوية

يقوى نماذج الاهل كل عنصر به سمح واهل كل جنس يمثه كما قال
الهمجية والعصرية الجاهلية . جاء لعلهم فكان من أعظم إصلاحات;
الحُرفيات والتضايآ على التفاخر إلا؛ وإجاد فساوي بين العرب
والأحمر والأصفر والياض والأسود وكانت قاعدته العامة لا فذل أمر
لا بالتموي.

والناهار ان دعوى الشعوية اي عدم الاعتداد بالعرب وتنميش .
دخلت بدخول اجئلا كثيرة من الفرس والترك والطبي في خدمة روع
فنشأت منها المديانات بين العرب اهل الدولة وبين العجم كما كانت تن
البلاد بين تركي وعربي كا اشتد الأول في ارهاق الثاني
سأتأذى استاذنا الشيخ طاهر الجزائرى عن الشعوية كتب يوجد
أما الزمن الذي ظهرت فيه الشعوية فلا يحضرفي فيه شيء . والوقوف على اوان
الذين من اسم المسائل واقتها الان الذي ظهر لي ان ذلك حدث بعيد جدا
الخلفاء الراشدين لوجود الداعي الى ذلك وهو التفاخر بالجنس الذي هو من اشارات
الجهادية التي اق المدين بابطالا . ومن نظر لنزلة سامس الفارسي وصيبة اروعي
وبلال الحاشي في اوائل العايدة زال عنه الشك في هذه المسألة ولا بد من هذا
ال/../
السر يحت الموؤخ عن خصائص الاجناس ما يقصد به الوقوف على الحقائق فات
هذا نوع آخر انا ان من يبحث عن احوال العدوم دون النظر حته تبين له ان العر
في الجملة لا تقدمهم امة الجنية.

واظن إنه لا بد أن تؤلف بعد حين كتب في خصائص الأمم . كتب سيف
خصائص البلاد كألفت كتب في خصائص الفنون وتحمل من الفنون التي يعني بها
وتيمزق عن غيرها ولا تذكر طريق العرض الا ان في خصائص الاسم ميبل المناغبة
فيه والمغالطة أكثر من غيره الا ان كل فرب وضعت مقدماته ودفعت سأله ببدو
بسرعة عوار المفاطف فيه . هذا وكا حديث بعده عصر الخلفاء امر المفصلة بين العرب
والنعم حدث امر المفصلة بين المدنية والاجتماعية وما الفريقان اللذان يجمعهما
اسم العرب ونشأ على ذلك من الفن ما يعرفه المولع بالأخبار ولم يزل اثر ذلك باقياً
في بعض الجهات اللى ما قبيل عصرنا وقد رأيت في بعض البلاد الناس يقولون الى
الآن غني قيسية وآخرين يقولون غني مبانية.

هذا ما قاله استادنا فيه من كشف الفاضل ما لم نظفر به في صكتاب
والشعراء بالضم متحترم الف(rows) قال ابن منظور وقد غلب ذلك الشعب بلفظ الجم على
جبل الجم حتى قيل متحترم الشعراء الشعورى اضفأوا المجمع لطيبه على الجبل
الواحد كقولهم انصاري وهم الشعورية ومقررة لا نطق الجم ولا ترى
لم فضالة على غيرهم وما الذي في حديث مسروق ان يئذج من الشعور اما فكانت
تؤخذ منه الجزية قاصر عمر ان لا تؤخذ منه قالت ابن الأثير الشعور هنذا الجم
ووجه أن الشرب ما تشعب من قبائل العرب أو الفص بحذاءها ويجوز أن يكون
جمع الشعور كقولهم الهويوس في جمع السبوعي واجموري
قال شارح المفصل في شرح قول الزمخشري "الله امسك على ان جعلني من عائلة
السياحية ونعيض على القصب للعرب وللصبية وإي لي ان تفرد عن حجم
وامتناع ولئيد والشعورية وانPGA الشعرية وجمع الشعرية يضم الذين
وهو الذي يصرح بأن العرب ولا يرى لم قيل الجم فضالة إذا الفضل بالتفاوت وهو
منسوبي إلى قوله تعالى وجيناكم شعوريا وقبائل تعرفوا ان أكرمكم عند الله الراكم.
وقال ابن الحجاج في شرح المفصل أيضا (1) والشعرية يضم الذين قوم متعصنون
عليهم الصبر وان كان الشعر جيل الجم الا انه غلب النسبة اللى
لذا الفيلس وقيل أن منهم شرق بن المثنى ولم كتب في مثالي العرب وقد انشد
بعض الشعرة للشاعر ابن عباس).

(1) هو من مخطوطات المكتبة الظاهرة بدمشق.
الشموية

اما لى يكن للفرس الا
لكان لها بذلك خير من

فقال له الصاحب قدك ثم قال لدبع الزمان إله فاجبه مرتقلا
اراك على شفا خطر مبول
وابعت رأسك من فضول

مث احتاج التحار إلى دليل
فانت الجزء اقد بالدليل

الناضرين جرى عليك

متي عثر الأعر من الحبول

أكفر الفرس أعراف الحبول

متي علقه وانت بها زعيم

كثرت بل امستانك تشر

على دصان وليلة الأحدين

كثرت بان احكل وواسي

وذلك كثير ربات الحبول

نافخون خير خد اسيل

فقال الصاحب للشموبي: كيف ترى فقال: لا سمعت ما صدقت ثم قال له:

جائز تك جوزاك ان وجدتك بعدا في ملكي ضربت عنك.

وفي النعاب بن المذكور على كسرى (1) فوجد عدة وقود الروم والمدن والصيين
فذكروا من ملككم وبلادكم فانظر النعاب بالعرب وفاضلوا على جميع الآمال لا يستغني
فارسا ولا غيرهم فقال كسرى واخذته عن الملك يا نابا لتقدم في أمر العرب

وغيرهم من الآمال رأيت الروم إذا ووصف من حالم وجعل يبني عليهم ورياهم المهد

التي لما كنا كنا ثم قال مثل ذلك في الترك وطهر والصين متي ذكر قبلة اثنا عليها

ووصف ما يشتركون به ثم قال ولر للعرب شئًا من خصال الخير وجعل يصف شؤهم

وهو يحتمر ويصرح فقاط النعاب: اصلح الله الملك وجعل يبني عليه ثم قال: لا ان

عندى جوانا في كل ما نقله به الملك سيغير رذ عليه ولا تكذب له قال آمني من

غضب نطقتي به قال كسرى فالت آمن فقاط النعاب مما امتلك له الملك فلقيت لنازع

في الفضل لوضعها الذي وجدت بن方位 النعاب也是一个 وויותها ورحلة جميلة ومجمعها عنها وما

أكرمها الله به من ولاية ابنك ووليتك وما الام التي ذكرت فاية حورها بالعرب

الأفضلها قال كسرى: بما ذا قال النعاب بهزها ومنعتها وحسن وجوبها

(1) كتاب الفي اباب الحجاج يوسف بن محمد البولوي.
الشعرية

ودنينا وابتسامها وجمالها وحصمتة السبعة وسيدة غرفية وفنت، وذوقها فناء عزه، ومعتتها لفتات لم تزل مجاعة لآبائنا الذين دوخوا البلاد وودخلوا ندم وقدها الجوهر لم يطمهم القهوة طعام ولم يُنفعهم نام حسونهم ظهر خيولهم مردا الأرض وعددهم السعا وينتهو البيتين بينهم، وتزدهر الصبر vez هو من الأم الدعاء، استغارة والدين وجذور اليهود ونسيتها ونوابها فقد تعرف فضله في ذلك على خير من الدنيا، والتي تفرقة الساحرة والترك المروة والروم المشروة وقرح من حسنها، ساملا فلقت امة من القمر لا وقى جالب أباه واصولا وكثيرا من ولدا، وآخره حتى بينهم يسل على ورائه يد صنف فلانته لا يعرفه وليس أحد من الناس إلا يحرى يا! أدبها حسنها ولا يضطموا ندمها ولا يدخل رجل في غرها ولا ينتسب إلى غرها ولا يدع إلى غير أبيه إنما مأموراً فإن دم جلها الذي يكون عند البركة أو الطاب على بلاغة سفه حملته وشجعه ورده فيطردته الفضية يسكنه الثغرة ويجينزه بالبشرة فيمجرأ لى ورضاء أن يخرج له من دنياه كله فيها يكتب حسن الأدمة وطيب الذاكر

وأما حكمة السبعة فان الله أطماعه ميأ shard ورونق كلامهم وهم ووزنها وقواتها مع مرتبته بالاضاءة وضرب الأمثال وأبلاغهم في الصفات ما ليس لثقي من السنة الاجياس ثم خلتهم أضف الخيل ونساؤهم أعف النساء، ولباسه أضف اللباس وعادتهم النغم والضفة والجحارة جبال الجزع والبطجات التي لا يبعد عن مثلها سفر ولا يقطع بالملك بل فذر

وأما دينها وشريعتها فأنها تتمكون بها حتى بيلج أطمع من تمسك بدينه أن لم أشغرا حركا ولا دها حركاما وبيتا محجويا يسكنون فيه مناسكنهم وديدون ذبحهم فقاعة الرجل قال أيه أو احيه وهو قادر على خذ ثورة وادراك دم فيجوز كره ويتجمه دينه عن نابذة ولا يراها فان أحدم يلحظ اللحظة. ورمى الاباء في حب وعند لا يملؤها إلا خروج نفسه وان أحدم يريد عدوه من الأرض ليكون رهنا بدينه فلا يملؤه ولا يخطر ذمه وان أحدم يليه ان رجلا ستيار به وعساي ان يكون نائيا عن داره فيصار فلا يرضى حتى لقي تلك القبيلة التي اصبه أو لقي
الشاعرية

في بلدها لما خبر من جواهر وانه ليلبأت اليه الحلم الخروب من غير معرفة ولا قرآة تكون
أفسهم دون نفسه وموالم دون منه واما قولك ابيه الملكان ينهى وادهم من أخواه
فآلة يرفعها بمتعلمتين: الابنتين من الراوية من الازواج وما مختلفهم وآكل بهم
بعناد وتركهم الأنيق لجل أو سوءهم ويدمهم فانما يفعل ذلك من يفعله من الاراد
اما من نفسها ضعف وتخوف نهوض عدودها اليها بالزيادة وانها لما يكون - يه
المملكة العظيمة أهل بيت واحد يعرف فرضهم على سائر فلسفونهم اليه امورهم وينافدون
اليه بازهم

فلا العرب فان ذلك كثير فيهم حتى لقد حاولوا ان يكونوا ملكاً اجتمع بين
انقشم من اداء الازواج والوزء وال])(احفص كسرى مما اجابة اليه العين بنا قال: 
يؤل لمسكره من الراية في الأقلك وما هو الوعاد خصص كما من كسوته وسرهه ن
مونيه من الحيرة لما قامت اليه العين الحيرة وفي نفسه ما فيما سام من كسرى و
تنتضى العرب وتتجين امرهم بعث الى اكل من صيني وحاجب في زرارة ووجاعة من
رؤوس العرب سماهم لما قدموا عليه في الخروق قال لهم: قد عرفتم حال هذه الاعاج
وقرب جوار العرب منهم وقد سميت من كسرى مقالة السوء ان يكون لها مصدر واختص
علىهم مقالة كسرى وما رد علية قالوا: فتقول يا ابيه الملك ما احسن ماردت عليه
وبتلمعحه به فورنا بمرك وادعنا اليه باشته قال: العين لما آتا رجل ملوك وافما كت
وعجزت يكتمون وما يتخوف من ناهيك فليس شيء لا حب الا ما سدد الله به امرك
وابل صاحبها داكن وارواي ان تسيروا بجاهمن ياها الوط ونبطلا ب Nguy البسكيدي هذا
الباب كسرى فإنا دخلنا عليه نطق كل واحد منكم بما حضره ليدن أن العرب على غير
ما ظن أو حدثته به نفسه ووؤام بوصايا فذهبوا اليه، وقد ساق القصة صاحب المعتقد
ورودها ابي الحجاج بوصطف بن محمد البلاوي في كتاب الون

ومن جبة (1) الشاعرية على العرب ان قالن اذ ذهبنا الى المعدل والتنسية ولان
الناس كلهم من دية واحدة وسالة رجل واحد واحتفظنا بالله تعالى الصلاة
والسلام: المولون اخوة نكاثنا دماؤهم ويسيا بدمتهم ادمهم ومهم يذكل من
سواءهم وقوله في جبة الوداع وهي خاطبة التي وقع فيها امه وخمث نبوته: ابيه الناس

(1) المقد الفريد الجزء الثاني ص 70
الجزء 1 (6) المجلد 4
الشعرية

إن الله إذ همتمكم بفروة الجاهلية وخرجوا بالآباء كلكم لا دم وأدم من تراب ليس لربي على مجمس فعلن إلا بالدور، وهذا التول من النبي عليه السلام وسلام مواقف النبأ لله تعالى (إن أكرم عند الله التاكم) قفتم النعور وقلتم لا نشاووا وانتم تندمنوا إلى الإسلام ثم ملت حي قصار كالحسي وصلت حتى نسيك كأنت ونفخ نساعك وبنيك إلى الآخر بآباء الذي نماكم عليه نكم على الله على وسنا إذا النعور الا خلالة وانت فتحم إلى ذلك لاتباع حديثه وما أمره به صلى الله عليه وسلم فجر عليكم سحابك، ونزلت نازع فلم تزلت أملما أن وقع لك فلم أن لنا ملك الأرض كم من البراعة والباردة والامالة واللاكاسرة والقيصرة وله نغني لاحد ابر، فلوك له مثل ملك سهلان الدنيا حتى مست به الناس والجبان والترش والمكسيك وهو رجل من الله كان لاحد مثل ملك الإسكندر الذي ملك الأرض كم قيل ملأ السماء وحريه وبي روحا من حديد سام يبين الصدفين ويجيب وراء خلقه من الناس ترى على خلق الأرض كم كثرة لله تقنع وجيل (حتى إذا فتحت أرجو وبأروج وم من كل حذب ينسون) قلب شيمأدل على كتيرة معدل من هذا أو ليس لاحد من ولده آدم مثل آثاره في الأرض ولو لم يكن له إلا ERRATA الإسكندرية التي أسماها سيف القربر وقيل في سماها لا معني يظهر الحركة في نجاتها وكيف وتمامك البندادفين كتب أحمد إلى عمر بن عبد المزيف من ملك الاملاك الدنيا هو ابن الف ملك والذي تقه بنت الف ملك والفي في مرضه الفيل والذ يعيتهم بنيت ابنود العود والقروة والجوز والكنوز والتي يوجد ريحه على أنبي شيرملا إلى ملك العرب الذي لا يشرك بالله شيئاً. أما بعد قالي أردت ان تبعث الي رجلًا يتعلم الإسلام ويتفق على حدوده والسلام وان زعمت أنه لا يكون النمار الا بقوة فإن منا الابباء والمرسلين قذء من لدن آدم ما خلافا هودًا واللاحويل وعمرًا ومنى المحلفين من العرب آدم ونحن وها العنصرة الذين جمعت منهما البشر تجعل لأصل واتن الفرع وانثا اتم غصن من اغماهم قنوا بعد هذا ما شتموا وادعوا ولم تزل للأم كلها من الإناج في كل شئ من الأرض ملك تجميعها ومداً تجهم والحكام تدين بها وثقة بينها وبدائع تختبئها في الأدوات والصناعات مثل صبيعة
الدماج وهي إبدع صنعة لعب الشرطين وهي أشرف لعلب ورمانة القنان التي يوزن بها رطل واحد وعائدة رطل ورش كل خمسة رطل سيف ذات الآلاف والثلوث والثلاث لاب الذي يعدل به الفجر ويدرك به عاملاء وكانوا إذا علمو ملون لم يكن للعرب ملك يجمع ضورها ويفهم قواصيها ويتبع نظامها وينبغي سقيها ولا كان لها قط عربية في صناعة ولا اثر في فلسفة إلا مكتنز من الشعر وقد شاركتها تلك الشعوب وذلك أن الروم أشاروا عليها قاطنة الوزن والعروض مما الذي تغمره العرب في هذه فاتاها كالذين في الماء واليحور النافرة يأكل بعضها بعضًا ويفيد بعضها على بعض فرجها وساتوينها في حلق الأسر ونوه بأعمالها سببا مدرفتين على حبات اللؤلأ: فذا ادركن الصريح استنذرن بالعشي، قال بيجير: العين العرب باختلافها، لا السب واستنذنها للإدرياء.

زمتم إن البند الأولاد خندف، ورجل من سلالة عبد ناس.
فجاء على الناس أولاد واحد، فتبرعه الأموال أكرم ملك.
اتهم في صمود دعاء محاج، وتشم لؤلأ رده وقديل.

 وقال الحسن بن هاني على مذهب الشعري:
واصر شواهدة وبطولت.
أنا بابو في دعوة وليهم.
لاب أن تفكروا في البطل، وهو جدين.
وقال الله تعالى فيهم: خيراً.

قال ابن كثير في كتاب تفضيل العرب: أما أهل النسوة فإنه صمموها دائمًا، وبدوهمها فهي قوية.

ولج: أن أكرمكم عند الله التفاك، وقالوا: أما المؤمنون اخوة فاصحبا بينهم.
الشموبية

وأي قول البي عليه الصلاة والسلام في خطبته في جمعة الوداع ايا الناس ان الله قد أحب ع醺 بطنة الجعلية وتقشرها بالأبناء ليس لمرأة تل ع醺 جعل الله للأمم التي لم تكن
كلكم لأبد وآدم من تراب. وقوله المؤمنون تكتال دوارهم ويسى بدمتهم اذهن
وهم يدعى من سواه واي الناس في هذا أن الناس كله من المؤمنين سواء في طريق
الاحکام والمثلة عند الله عز وجل والذار الآخرى لو كان الناس كله سواء في أمر
اعنيا ليس لأحد فضل إلا في الآخرة لم يكن سهية الدنيا شريف ولا مشروف ولا
فاصل ولا مقضى فلا مغني قوله صلى الله عليه وسلم إذا انا لكم قوم فاكروه. وقوله
على الله سلام صلى الله عليه وسلم وقيلوا دوي البيئة عائتين. وقوله صلى الله عليه وسلم في قينيين عصم
هذا سبيل الوجه. وكانت العرب يقول لا ينزل الناس مخرج ما بابوا فاؤنا تسب و
هلكوا. نقول لا يعوزن بخير ما كان فيه إطارات واخير فاؤنا ملتهب كلما جمعة واحدة
هلكوا أو ذمت العرب قوما قالوا: سوائة كأسان الحمار وكيف يدوري الناس
في فضائل والرجل الواحد لا تستوي في نفسه أعضاهم. ولا تكفا من ناعمها ولكن
لبعضها الفضل على بعض والرأس الفضل على جميع البناء بالعقل والحوى النفس وقارير
القلب أمير الجسد ومن العهد خديمة ومنها مصدومة
قال ابن قتيبة: ومن أعظم ما دعت الشموبية نحوه صلى الله عليه
السلام يقول البي عليه الصلاة والسلام لا تضفون عليه فإيث احستة من حسنات
ثم تقوم الإباحية اهتم منهم من الجماهير أخرى وعودي وسماجي ومحمد علي
الصلاة والسلام واجتذبت بقول الله عز وجل ان الله اسمية آدم وذوها وأل إبراهيم
والآ说服 عن السائرين درية بعضها من بعض. والله جميع علم ثم تخرجوا بابق بن
ابراهيم وأته لساورة وأن السفير لامة تسي هاجر قال شاعر
في بلدة اتصل عكبا بنا طببا ولا خوا ولا رك ولحان
وللمير ولا ندب يا وطن
لكه لبي الإحرار اوطان
إلا يحببتا كبري مثابة
فأبيا من بني الإخوان بسان
فين اهوار عندهم الجرب وبنو الفضاء عندهم العرب لأنهم من ولد هاجر وهم
امة وقد عظموا سائر هذا الأثر وليست كل امة بكرها لحية. من الأسر المحبوب في
رعي الورق وسقها وجمع الحطب وإذا خذ من الفن وهو تتى الريح وذال نزى
ذا
الشيموية

在于以沙特为先者如瓦哈巴也。其名与姓为自性，而与其他的沙特人不同。这是因为沙特人以先知穆罕默德为祖先，而瓦哈巴则宣称自己的祖先为先知穆罕默德的曾孙阿里。

至于瓦哈巴的兴起，据说是在公元10世纪左右，由瓦哈巴家族的领袖艾哈迈德·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜拉·本·阿卜ду
وقال آخر:

مالي عقيتي وهمتي حسي
ما أنا مولي ولا أنا عري

أن أنتي متمت إلى أحد
فاني متمت إلى أديبي

روى أبو العيناء الماشي عن النحاتي عن شيخ بن شبل قال كنا وقفاً بمربع

وضع بالبصرة وكان المرد مألوف الأشراف إذ أقبل ابن المقع فيشتنا به وبدأناه

بالسلام فرد علينا السلام ثم قال: أوملتي على دار نيزوز وظلما الظلم وسورة المديد

وشيما البجيب فعودتم أبدانون واجد الأرض وارحتم دوابكم من جهد الثقل فإن الذي
tطلبونه لم تقلدوه ومعا قضى الله لكم من شيء. تنالوا. فقبلنا وملنا فلا استمرت

بنا المكان قال لنا: أي الام اعتقل فنظر بعيننا إلى بعض فقنتنا: لعله أراد اصله من فارس

فقنتنا فارس فقال: ليس بذلك اهتم ملوك كثيراً من الأرض ووجدوا عظماً من الملك

وعليهما على كثير من الحق ديث فيهم عقد الأمر فاستبطوا شتباً بطولهم ولا يتدعوا

بأبي حكم في فتوم فقنتنا: فارس قال: أعلم أن أعملو ضننا: فقنتنا: فلائقه

فلان قال: فلائقه فلائقه قلنا: فارس قال: أعلم أن أعملو ضننا: فقنتنا: فلائقه

فلان قال: أعلم أن أعملو ضننا: فقنتنا: فلائقه:

بتر سلالة قلنا: فقنتنا: فلائقه: فلائقه: فقنتنا: فلائقه: فلائقه:

نفسي ما أردة موافتمكم

وإن إذا فاتي حلي من النسبة فلا يعفوتي حلي من المعروفة ابن العرب حكث

على غير مثلي مثل لها ولا آثار اثنتي اثنتي ابن وسكان شعر ودام جهود

ابنهم مهنموه وتفضيل بجوهره ويهبه بي مسيره ومعصوره ويفضلي الشه

بعتلي نوره: قدوة وبدعه فيصفر حجة ويخشى مشاء فيومن وينقي ما شاء

فيتيم أدتهم انفسهم ورفعتهم عمهم واعتهم قلوبهم ولستهم فليز حياء الله ليهم

وحياؤهم في انفسهم حتى نزعهم الله ثم الله يبلغ به أشرف الذكر وختهم على المبكر الدنيا

لأبي الحمود وانتفعه به بإبنته بهم الماء الشرك على 형به فيه ولهن فقال سبحانه ان

الانبيض الله بربرهم من بهاء من عباه والغايية لغايته فن وضع حقف حسر ومر

أنكر فضливهم خصم ودمع الحكمة باللسان أثبت للجنان أن

اما عيادة الإسلام باستقاط الجنسية قراء مثلما من حسن معاملتهم للوالي فقد

1 ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم جيش مومة يتداري وقائت ابن قتال فلما

(1) الكامل للبرد
الشعرية

جوهر وامرأة رسول الله ﷺ اسمها بن زيد فبُقِّلَتْ بن قوماً قد طعنوا في امارته وكان اسمه
غلاء في جيش في جملة المهاجرين والانصار فقال على السلام أن طمعتِ مَثْعَبُ بِكَ، فلم
تطمع في امرأة أخرى ولقد كان لها أهلاً. وان اسمها لها لاهل. وقالت: الأبية. وكان
زيد حينما استخلف رسول الله ﷺ إليها وقال: عبد الله بن عمر لا يؤمن بالله ولا
اسمها ﷺ وانها مسية فقال: كان أبوه أحب إلى رسول الله ﷺ من أبيك. كأي
احب إلى رسول الله ﷺ ملك الأموي رسول الله ﷺ عليه السلام عليه وسلم بعض نزاعات
عن اسمها. اذى من مطالب أهلها فكأنها تكسره. ادعوه. ولاقه. ولم يكن اسمها من أجمل الناس
ولكجداً، وقال له يزيد. ولم يكن اسمها من أجمل الناس. لكان جار بن تنك
وحليانه حتى يرغب الرجال فيك وفي بعض الحديث أن قال: اسمها، من أحب الناس
ناني. وكان على الله ﷺ عليه وسلم بلدي الياباني قريظة مكانه سبان فكان سبان موسى
رسول الله ﷺ عليه السلام عليه وسلم فقال عليه بن أبي طالب عليه السلام سبان من أهل البيت
وروى أبوه الليثي نظرًا له، وبدعاه بن حمزة في قيده. فقال له مرجل: من هذا أ большим
 فقال: إني وابن عم عفراء بن حمزة فَمَا ذَا لِلرجل ذكر ذلك الليثي كالمتزوج الجمهور
فقال له عفراة announcements. انطلقته أن يقول: وموالي فقليق والله يدك من
بني عبد ﷺ. فيمن يهدى قدم
اهم المؤمنين الليثي وميم لا يكره لما والوا في جنوة العرب
زعم الليثي أنه كانت بين جيوف بن سبان وبين سبان بن كرزين مازنة. وبين
يدي مسيح مولى له بها ورواء وليصاق توافق جيوف إلى مسيح مولى له إدراكه وجلس
معه واسمه. فقال أن صنفي ونافع جبران صفته وأن حضر حضرة معه. وان عاد عن الحق
عندت عنه. وان واجه الي اليوم مثل هذا وأمًا الي اليوم جيوف فقال مولي مثل هذا
عذبه. لا يدرك وذهب إليه وأمًا إلى مولاه. فعجب الناس من وضعه مولاه ذلك الموضع
 الذي تباقى به العرب. وقد تقبل الرجل لاية连线 الموالي من مولاه. وفي بعض الأحاديث
ان المتنى من فضل طينة المتنى. وروى أن سبانًا أخذ من بني يدي رسول الله ﷺ
على الله ﷺ وسلم ثمرة من تمر الصدق فوضعها في هذه فأذنها منه رسول الله ﷺ صلى
عليه وسلم فقال: يا يا عبد الله إنك جل من هذا ما يكون لنا. وروى أن رجلاً من
موالي يبي مازن يقال له عبد الله بن سبان وكان من جلة الرجال. نازع عمرو بن هذاب
المازي. وهو في ذلك الوقت سيد يبي قلمة فظهر عليه الموالي حتى إذن له في هدم
الشموية

دار فادح المجد دار عمر بن الخطاب، فلما قلعة من سلطة سافا كف عنه ثم قال因为你 قد أرتكب التدوية وسارت بك العفو وقد كان في كُفشه من فيه جدوى وثوبة كان عاكب بن جُعفر بن عبد الله بن عبد مناف إذا مر عليه الجناءة سأل عنها فان قيل قرشي قال وقوماه، وان قيل عري فال واماداه، وان قيل مولى أو جملي قال الله معبودك أخذ منهم من شئ وتدع من شئ، وروى أن ناسكا من بن بني المحمي بن عمرو بن كعب كان ينزل في قصمه اللهم اغفر للعبن خاصة والمولى سنة، فما هم عيدهل، والأمر الديك، وهم ذلك ما كان يشعوه يعمله لا يقطع الصلاة إلا الثلاثة حنار وكب أو مول، وكأنهم لا يكوبونه بكتاب ولا يدعونهم إلا بالاستماع والانتباه ولا يتنين سنة الصد معهم ولا يتضدونهم في الموكب، وإن خضروا طعاما قاموا على رؤوسهم، وسب العمرو، وان شئ وفاضله وهم الجلسون في طريق الخبر ليلما يجيئون في النظر لئن ليس من العرب ولا يدعونهم يصلون على الجنازة إذا حضر أحد من العرب، وإن كان الذي يحضر عزيزاً وكان الخطب لا يخطب المرأة منهم، إلى ابيها ون من أخها، وتم يطنهما إلى موالية فان رغب جراج، والرد فان زوج الاب والاب الخ بخير رأسه مواليا فهي النكاح فإن كان قد دخل بها كان مفاح الغير نكاح

وذكر عمرو بن يجر الجهول في كتاب الموالي والعرب بن الحجاج ما خرج عليه ابن الأشعث ونهايته بن الجارود، وعلي مالي من قراءه أهل العراق وكان كافير من ذاته ويله وخرجه على الفتح والخليفة والموالي من أهل البصرة فلا علم أمه الجبرير لأكبر والمواليد احتى ان يسقط دورهم، وفرق جامعهم حتى لا يتلفوا ولا يضمنوا فاقيل على الموالي وقال إن طوال وجمع ورواكم أولى بكم فقرهم، وفضل جميع كيف احب وسهم كيف شاء، وكتب على يد كل رجل منهم اسم البلد، التي وجهه البها، وكان النبي صلى الله عليه وسلم رجل من بن سعد بن يبن يبن يبن يبن يبن يبن يقول للمرأة وقال

 går من نقلة المجل عما راحته، وفر شمله حتى عاد بالحكم

يزيد الحكيم بن أيوب، الذي هو عامل الحجاج على البصرة، وقاد عودا بن سلم في السهارة، سنة يحياء الإذوب، إلى جافر أحمد الصيدان.
البنسي رسالة ابن غرسة يخطب بها ابن جعفر بن الجزار في فضل الشعوبية وذم العرب ابتدأه بقوله

"لم تجد إلا ما حكاه الناس" وقال:

"ولم يشتم كلمه ولكن حدوث بحيث يسمع الحداء"

وقال فيها في وصف العجم:

"كم ملكوا شرق البلاد وغربها وكثيراً منهم جنوناً بعد ذلك سردوا حكم وعلم ذو الآراء الفلسفة الأرضية والعلوم المنطقية الرياضية حمّة الاسترسومية والجومطية عام البرامثية والفلسطينية والناحية مبنية على العلوم الدينية والفلسفية لغة وصف الناقة المدنية فتبى ليس السفاح كفف نائله واسف أصغر بشأنكم إذ يرق خير باب الكعبة أبو غسانهك وإذ أبو طالب قاد في الحبشة إلى حرم الله لا تستأثركم"

والرسالة كما على هذا النسق استغرق مع الردود عليها سبع عشرة ورقة من الفنيرة ولولا علم التحرير الكثير عليها لأوردتها برمته وقد رد عليها كثيرون من ادبياء الأندلس صمصمتها ومن جملتهم الخاطب بها ابن جعفر وردودهم كن كلها إلى السفاحته والذبحاء اقرب وكبابة ابن غرسة أمت ونجدوه واضح

وكنا نود أن نشيع الكلام على الشعوبية أكثر مما اشتبهها واكتشفنا الآين ما لدينا من النقول الصحيحة ولعل أحد مؤذرنا يكتب في هذا الموضوع ليجلوه أكثر مما جلوبه وفوق كل ذوي علم

الجزء ٤ (١)
السِّنَان

كله حرير تعطي عليه جوابا
فبم إجابه تسمل
بين فكيك لين غاب إذا ما
من يفه عن رحية يقبل الغيب
محور واحد مع طما وطبا
وأذا ما اراد يقبع سبا
فلج القصد واستفاد رغبا

(1) ردوء الرغبا في المعجم ولكنها وردت من الشعر قالت أبو العماتية
وأمس الله إذا نفت فقا في بعضه العطبيا الرغبا

***

ساده أهل العروش والأراباب
اوضح القلب كشفا مباحاه
ب الإمامي هاتلا سكا
قرح للكنف الذي شيا
قيد الملك والمملك صفا
في قلبي وما رجوت استجا
أقنع الكلب باستنادي ومن تنا
في بصي الملك الرغبا تبدع
أي حب إذا دنا أو غبا
ويسير الشمع الوريديا

(1) متدل الرغبا في المعجم ولكنها وردت من الشعر قالت أبو العماتية
وأمس الله إذا نفت فقا في بعضه العطبيا الرغبا
لا يمكنني قراءة النص العربي من الصورة.
الحاكي أو الفنغرافي

لَفَظُ هذِهِ الآيَاتِ وَنقْشَتِها عَلَى اسْطُوَاتِهِ بِصُوْتِهِ تَلِيْبَةً لَا قَرْحَ صَدِيقِهِ

صَوْتُ السَّلَامِ اسْمِكَ حَيَاكَ
وَكَيْدَهُ كَلِبَةٌ أَحِيَاكَ
الصَّحَافَةِ والمَطَابِعَ الْمَدْنَا
وَكَذَا الزَّرَاعَةُ وَالصَّنَاعَةُ الْمَلِكَ
فَانْخَرَتْ كُلِّ الْأَرْضِ فِي أَنْبَاتِ
فَأَاوْجَتْ مِنِّ الذُّوْنِ مَا جَهَّزْتُ
فُقُلْ أَدْبَسَ أَلْفَ أَلْفَ فَلِبَّةٍ
يَكُونُ الْفِيْجَادُ الْفَنْغَرَافُ الْذِّي
أَنْثَى بُنْفَضَ الْبَوْقَ بَعْدَ مِينَةٍ
وَتَصْدِيَّةَ الْأَصَوَاتِ مِنْ الْبَيْلَاءِ
فَقَالَهُ فَيْتَأْمَرُ حَيَاكَ الْأَسْمَالَ
وَبِهِمْ بَلَسَتْهُ كَالْحاَكِ
فَيُقْبَلُ مَا يَفْقَرَ كَسَامٌ
فَهُوَ صَادِقٌ فِي قَلِيلٍ إِخْبَارُهُ
يَقَدِّلُ الْأَصَوَاتِ كِيفْ تَأْتَثُ
وَزُرِّاعُ يُنْفَخُ بِالْفَتْحَتِ كَأنَّهُ
وَبُدُورُ كَالْحَلَوَابِ وَقَتْلُ تَكْمِلُ
وَمِلْحَ فَحْظَ الْأَصَوَاتِ يَدْمِجَهُ
وَلْسَانِهِ بَعْدَ الْفَكْرِ نَاظِرُ
هَذَا عَجْبٌ وَمَا يَقْبَلُ وَدَيْنِ
مَا يَلِدُ الْأَذَانَ صَوْتُ الْمَلِكِ
للَّأَمِرِ الْفَلَولِ مَجَمَّعاً
سير العلم والاجتماع

حياة النبات

يري اوسونسكي أحد كبار علماء روسيا أت حياة النبات تشبه جملتها حياة الإنسان فلا مزاج وشوات وليل وكراءة كالدميين وكان علم الزراعة من قبل يرى أن النباتات عارية من هذه القوى فكتسي الزارعون بزوجها ونسجها أو يغذيتها وذلك بوقايتها من أخطار رداء الموت وتحسين ما يلبث طبئهما من الأحياء. ولكن هذا العالم رأى الآن أنه لا سبيل إلى الانتفاع من النباتات واستشاري البذور منها الا بعمالتها معاينة من يتصل ويسى وقد مثل لذلك بنات البطارس (الخنفساء) والوزر والخشب والكلام تبقي فيها تنبات إذا اخذت ووضع في قطعة من خشب مغشاة بالجلادين واستقبل من تأثير هذه النباتات على انها حساسة كالمحيوان ومن رأى أن النباتات تتأثر بالقمح والهواء أكثر من جميع الحيوانات فبينما ما يتجه نحو الشمس ومنها ما يوجه وجهه على المشرق ومنها ما يظلق نفسه عند الغروب ومنها ما يمر في الليل وينام في النهار نوماً أشبه بالموت ومن تأثير البقل ماء ما يلبس على سوته ومنها ما يتبني نفسه من خزانة الشتاء لأن تجعل أوراقها على صورة لا تتمار بها للدور مباشرة وإذا لترى الأزهاري في الاحصائي (أواقي الزهور) توجه وجهها نحو النواهد كما نرى الهندباء تحتها بسقاط المطر ولا تتغذى ونبات الجحيم تقاح من النجية بل قد ينفث عليها في الوقت أمها مدفع. وعموم النباتات تتأثر بالشتاء والصفراء والأكلويا. على هذا فقد استخرج العالم من عالم الطبيعة على صواب في قوله أن النباتات البذور فقاً فالعمرة ذلك من حال النبات يدعو إلى أحسن ترتيبه وتعده فذاا فعال المزارعون الفلاحون وارباب الحدائق ذلك نهما الفلاة بادية في التربية والكفاءة.

الجمع المصري

بحثنا في المؤثر الطبى في جينف مؤخرًا في ضعف المجمع المصري (نوراستينيا) والآخر قال بعضهم أن المكثرين من تناول الماء أكثر صرعة لهذا الضعف من غيرهم. ومعظم أن هذا الضعف لا يتولى القوى الطبية فقط بل يتولى القوى العقلية والمادة الأدبية ويشير المصابون باضطراب في الوظائف الطبية وجميع هذه الأسباب تؤثر تأثيرًا مضاعفًا في الجسم والمقل. وجري البحث في هذا إذا كان الاعتناء على المعشات
سيس الماء والاجتماع

في مثل هذه الحال لا يُريد المصاب بهذا الماء إذا شفعه بتعين اصول غذائه. لا شك أن المصاب بضعف الأعصاب يضمر من سوء الدفع في الغالب فإن الاحتياط ان لا يعتن بالطعام والماء والسلطة ما يبيح معدته وليس معني هذا أنه ينبغي حذف جميع النكعات من طعامه. وقد تبين أن الخمور على أنواعها تضر بالصاب بهذا الضعف كما ثبت أن المكثرين من تناول الماء مصابون بالسوساء وسرعو الانخفاض والخسر.

الماء المقدس

لقد راحب إيطالي من المشتغلين بعلم الجرائم والطب الافتراضي للإكاديمية التي تحدث عن مياه الق(cards) فثبت لديه ان في كل مئة ستين من الماء المقدس في كنيسة القديس كروس سيتوبين مئة وخمسين الف جريمة. إذا ذهب الماء من سطح الجريمة إذا اختبر من داخله يجب أن يجودي على سنة ملايين جريمة. وقد حقن بهذا الماء الديوانات فكان سبيلاً في قلبه بل سبيلاً على النافذ أو النافذ أو غيرها من الامراض المشابهة. وقد بين طريق الوفاة من تناول الماء على الصورة البانية، واخذ رجل الدين هناك يبحث في واسطة تدفق الجرائم عن الماء لا يفعل الإجراء بالسلافي فقط بل بالنظر في كيفية تناول الماء.

ظهارة بيرلين

اصبحت مدينة بيرلين بالنظر للاراتباد الذي ما زال متواصلًا فيها وفشل العناية في تطويرها ووافقها من الطهر منن العام. إن لم يقي انها العطر مدينة في العالم فاصفاً الحكة من هذه الطهارة حفرا وافراً فقد كان معدل الموت فيها سنة 1876 - 39 فأصبح سنة 1900 - 30 وصار هذه المدينة 38

الحكم بالإعدام

ينعم الأشخاص الذين يتوتون حينها يبتدؤهم في الإشتياء كنوا لفان فشل القطب وقبره شرطة أو نفاذ الحكم بالإعدام لوقف الإشتياء عند حدهم ولما تغروا تلك الجرارة على قتل النفس الذي حرم الله تعالى قال أحد نواب الفرنسيين ما أجمل الأساليب يتناولون أفكاره إلا عدم الشدة في الفقوض وما كان أولاد نبره بالحرف الواحد: كل جمعية لها الحق ان تتخذ جميع الوسائل القانونية لحفظ كيانها
لا أستطيع قراءة النص العربي بشكل طبيعي.
فجعت الحكومة بإسادتها من قبلها إلى كل مدرسة لبشرها فيها على تعاطي هذه الرياضة كما اعتنى قليلاً كل مدرسة أن يبعث سويلات خلف من الماء لم يخفف كدرجة كره على العالم. والحكومة هكذا تدفع للاطباء المنتشرين في الأقاليم المختلفة من البلاد رواتب من خرائطها لإيثارها الطبيب في القرى من زينه لا يكفيه شيء معه. ومن المادة في البلدان الأهلية بالسكان ان لا يتناول الطبيب اجزية عبادته بل ترك مساكنه لمنة زينه فدفع له كل زبون بقدر طالته بحيث يثبت كيسه بدون طلب ولا إبرام ويعيش كالاغنياء أو احسن.

ابن الحليب

استبان لاباب الاحصاب أن القرام بالابن الحليب في العالم يزيد ولا ينقص فقد بلغ ما يعرف كل يوم منه في العالم كله ميلانا وثلاثمائة وثمانية وخمسين طن منها خسارة الفئو في الولايات المتحدة. والابن هو الغذاء الطبيعية المغذي والثاني والدائم والبسيط.

احترام الآراء

خطب أرست لافيس في احدى المدارس الفرنسية في منى احترام الآراء، والناهية فقال ان الفضائي والشرطة لم يملأوا أذن الناس ببعضه من بعض وان الأسباب التي تدعو كبار الرجال إلى أن يباغضوا بعضه شديدة جدا تزعم اليهم واحد ان وهو الاختلاف في الآراء السياسية والدينية وينشا عن هذا الاختلاف حياة خصوصية وكرامة. فاناس يختلفون فيها المقادير فهم الخذل بعد طول التأمل ومنهم المومن الذي احب ان يموت كل دين اجادة ومنهم المحافظ الذي يرى بقاء المقدم على قدمه في السياسة وان الاحتفاظ بال낼اق من الضروريات في الحياة العامة ومن دافع عنها يقوم بالواجب عليه وكدأنه يدافع عن مصلحة الوطن نفسه ومنهم التوري الذي لا يرى السعادة في غير إحرار الناس وإن الخير محدود بمواضيع الفتن ولا يستقيم الأمور بونها. أما أنا فأقول أنه من الممكن أن يتخلف الناس بدون أن تسوى حالهم وإن قد تأتي نقدة أن يجب بعضهم بعضًا ويحتم بعضهم بعضًا إذا قدر على ذلك فإنه يجب عليهم ولا سبيل إلى أن يعيش الناس بعض مع بعض في سلام إلا اذا جعلوا التساه رائدين وإذا قصي على أحد الرجال ان يحكم عليه فن فصل بينها؟ لا أشك ان
القوة هي الحكيم ولكن استعمال القوة في مصادرة الأفكار هو من الأغلاط التي نلوم المستقبلي عليها ونكم حكموا بسقاط بعض الآراء في القدم فازالت على اقتسارها اليوم ونكم حكم القضاء في الأمور الذهنية فسدنحل اليوم شكركم عليه بل نتفهم قصدكم سوء حكمكم ولكن أقتب التأثيل اليوم للجل ذهبت يبد الفجر والثير وروما في النار فاستحاث الساحات التي أعدوا فيها مراثة اليوم بتقاليهم التي نصبت ثم تجمد.

يقول قوم ليس اشته من ارادة الرجل أن لا يفهم معه وإن أتاح الحرية إلا فوضوا على النبأ يجمعون غيرهم فيقلون بذلك قاعدة الحريه كما يقولون أن الحكم بين المنافضات ليس له الحاكم واحد يضع له المثل، وهو من يدعون إلى العلم يجعلون مافيهان من فضيلة الكبير في العالم هو أن يبحث كالأموه وربما يصل في إنجائه خرابا، ولكن من فضيلة العالم هو أن يجده بنفسه الأغلاط التي أرتكبها وان يرجع عن الاوهام التي جاء عليه ومن فتحت وانخذت بعمق قلبه ثم يعود إلى البحث وصموخ جمهه إلا الحوادث في الحوادث التي أكتشفها ينذروها الناس جميعا، ويراهين فيه ينзорون مثلا في حوادث تاريخ الأرض والانسان التي أبرزها العلامة على عام الوجوه خلال القرنين الأخيرين ويتناقشون بما تجد لم من هذه الحوادث في معتقداتهم الموروثة يعزمن علا على رفضها أو على قبولها ولكن العالم لا يكتب الغلبة لدين على آخر بل يأخذ سبمه بأحقه مستحيلا ولا يعرف أحد إلى أي طريق ينتهي به البحث وما عظمته وجاله وتخاطره بينما يدلي على معاطفة من الشك والريبة. ولا إزاء مخلص للناس مثل تخيل الاعتقاب بين الناس بالحرية والتسواقع والاختلاف من المدارس التي لا تسمع فيها البحث الدينية صوتا وإن الحرية إذا لم تكون متصلة سهية الاختلاط لا تجد بها نفعا.

اليوم

كتب أحد الباحثين في مجلة البارزة بعنوان في اليوم وما ينبغي للإنسان منه.

٨

المجلد ٤
سيرة العلم والاجتماع

وفي الجمل كَلَا. قالت لفتحية مريم مناسين في كتاب لها شعرته جميعا انه لا ينام نوبات ويل من نوبات فذهله وقال كفره وأن يتسلل إلى النوم عندما يفتحون من مشاغله لأن طلائعهم متجردة بحيث يشعر عليهم أن يجدون من أفكارهم الخاصة مادة.

وبعد ما وقد أكمل ستر من علماء الاحتيال أن أرباب الساحة يمارسون طوريا.

وقد سأل صاحب البعثة جلة من كبار أرباب العلم والفنون في فرنسا في معنى ما يلزم الرجل الفكر من النوم فكان عبد جبرتهم متقة في الجوهر وكان اختلق فأصل:

البرق نقل أحدم: أي متي تبت استمتع على أن آتي بالأي عمل كالم فارقى

مفتتحاً إلى الراحة وعليه فالأجبا أن يتهم المره ليبقى لا يباشر ليهام وقال آخر:

أتي في حاجة لان اثام ثمان ساعات على الاقل ولكن كيفية النوم تهم أكثر من كيمياء

تكون رأيت لا يعمد طلب النوم لاستعمال الأمور والمحدرات وقال جون كارسون

احدهم عضوات الجمع العلمي: أي في حاجة للنوم كثيرة وعليه فقد تماما عندما نام واصل

ساعات عليه الاقل على أي عمل بلدة انت تفت قليلة أو كثيرة سادة لا يشك الا من

المراق فان التفكر في اشغال الندم هي التي تتوافري حتى الحمر. وقال كورمن من

نجم العلمون: انهم من ثمانين إلى نعم ساعات وتأثر لأقل حركة تحدث اماما وكثيرا

ما أقضي الليل ساهم كأن في مصوب فان منت ليلي افتتاحي علي من الندم وإذا أفرطت

في نوم لا حسن العمل. أيضاً وتمت في مئة ساعات تكون صحيحة إلى الاعدت

وقال الاستاذ ديرولفا: إن النوم كالماعز فبعض الناس يحتاج لدائم كثير

ويضعض يبتلفون بالليل كما ان بعضهم يأبون طوريا. ولبعض هن كفيمن بقليل من

السهر، ومن الطراع IDs النماذج هناك ثلاثة النوم والعشر خيال النعم ويتنقلن الليل للأشغال

المنزلية. وكم المكس في التفك الذي تسلد عالم البيض فانهم من شروط العمل

اما النبات فذه ساعات. وذكر آخر أنه إذا كان يضاف عمله ويجب عشر ستات

عما إذا لم ينتبه أمره وأنت على تثبه من ان يذكر الشاعر. لكان نام القدر اللازم

له لزاد شمر أكثر وردت آخر تفظيته أنه يثير يتصدرها وفي لجنيته وتشيعه

ويقال ان نافليون لم نكون السهر فوات نام في معركة وانثر وهر وافق

وذكر الكاتب أسباب الازهار فقال انها قد تكون اديا مثل الاهتمام بالإشغال

والدني للاختلاف واثن للاعتناء ونتن الوجدان والجذب. وتبكيت القلب وقد ينشأ.
الوقت من أمراض طبيعية صرفة. وفي الغالب أن المرء يحمض النوم بتساهله لأنه يحسن الاضطجاع على فراغه ولا يخفى الأسباب اللازمة فلا تد اعتنيبا إلى أفض الطرق في الأكل وافضلاً في الشرب ولم نعتد إلى الطريقة المثلى في الفن فان الفراء، فهذا إن نلام فعلى أن تنظف ذلك غرفة بعيدة عن الفضية خالية من الأبواب المشيدة والبابوات والرسور والاثاث والبسط وان تكون معرضة كل التعرض لنظرية حتى في الشعاء وإن يكون الفراء مخيماً قليلاً من الأوس الأقدام ب لديه ترتيب في الخزانة، جيداً وإن نبخ الفراء من الصوف وتكین المخددة لا خذت ولا بابسة وإن كان من العظام الخفيف، ومن الوسادات القائمة التضخيم والنوعية، وعليك أن تبتسمسكنًا أو ثلاث فالأول ان لا تنفي الجفون إلا بعد أن يتم العصر في الامور، ينصح للشغفين بالأشغال العقلية ان يناموا بعد الأكل ومن رأيه أن يلبس ترك الدماغ يسرح خلال النهار، وكدchina قيمة يمدهبه الذهيلوسيوف والناعور في نومهما هو أن نقلنيل شطر به وذالك بأن ناما بعد العشاء حتى الساعة الواحدة صبحًا (بعد نصف الليل) ثم يأخدن في الاستغلال ثلاث ساعات قبل أن يعودوا النوم وينفي له ان لا ينطليا عن الثقبة في خلال أيام النقط، ويفعل النوم متفرداً، وقيل النائم ان يختار وسط الفراء إينه هدياً وتتارب أصابعه وتتسرع وان لا يض وذراعه فوق رأسه كما يفعل بعض النساء تدلل لا أن ذلك مما يختلف نوبيس الفيزيولوجيا فاذن صدر النائم صحة وجهه كثيرة تعب اصابع دراية أو أصابع صدر، ويقض عنه ويهز نفسه فلا يشترط ولا عليه، فأولاحه كأن يكون الرأس واضحاً ما أمكن حتى يسرح الدم إلى الدماغ على صورة مستقطبة وان تتبجع الجمجمة كل تبدد فان لا ينفي الناسوان وان لا يشبك احدثها مع الآخرون وان لا ترفع القرابين ولا ينفع النوم مستقلة الأطر وبرك بعض الاطباء ان هذا الصبر من النوم ينشأ عنه مرض النفاس الشوكي وربما كانوا مباغتين في تصورهم كأن النوم بالاستغلال يحدث اثرًا معنوي أو كابوسًا أو اضطاع إحلام والنوم على الوجه الأيسر اسم حالاً من الاستغلال أيضاً لأنه يوقف البلغم ويرد إلى ذهن التفات والاختلال وإلى حدوث حركات في القلب تضغط عليه وتوزده... وقيل النائم اثبت لا يبناء وطلبه مبسط فالنفاس ان ينام المرء على جبهة الأيمن لما في ذلك من النفع للعواس، وقيل هذه الطريقة ينفي إذا تمود أولادنا وإن نقصر نحن أيضاً أن ننام، دائم. .
وأذا حدث لنا رق فلواجب علينا أن نمده إلى الطرق السيطة ضرب أكرو
إلى العيون وذلك بالمنى والاستماع قبل النوم، ولا يغفي إخضوع من النافذن
والمحتردات لانها ضارة، وتأيراها موقت لا يثبت أن يزول هذا، وعلى كل إنسان أن
لا يقبل الأمر فثنا قال ليسون أن في النوم تسحبي الجسم قوة وفرحا ولطيفاً
شئاً وشئاً.

البنين والبنات

خطب الذي أرسلت لأنيس احد أعضاء الجمع العلمي الباريزي في معي وجب
المواة بين البنين والبنات في إحدى مدارس البنات في فرنسا قال معه: "علت
المدرسة أن نبتهات الفتيات لم تخلق لتنشع عشية احجاب التنافير المشتركة من النوم بل
هي تمكن استعمال أدوات العمل واعتي بها المرض والإبرام ولمكن مبادي الاقتصاد
المالي أي تدير المنزل وليس من منزل مهما كانت صغيراً، لا هو ختيال الربة
تديره، وتصبح شأه تقوم على تجهيز، فالطعام والنفاذة والنفاذة، والراحة كلاها
تدعو الرهاب لا يزيد المكتب في داره يمنح منزلها مخالفة من سوؤده، قلبه ومن
حتت ادارة بيت، وكن فيه اللفط والطوف يحسن هندام نفسه.

وحسن تدير المنزل هو من أكبر الدواعي لدخول النظام عن ثورة البيت، وان
قلت ومنع القيام بتدبير المنزل الفكير للقاه والنظر سبب المستقبل أبدا، وحسن
استعمال وسائط التي تندفع اليوم عن WAVراديه الحياة وتصرف عن النوم، وهذه
الفرانس هي التي تعلمنا المدرسة، فالراسم للنقية والنجف، على بأنه من مايت
وان ضرر لا وفق ملكة ان يكون كبيرا، فالموضعية الحال إذا قام
بواجبها عليها وراءت قراءة الاقتصاد في دخليها وخرجها ونظرت أبدا في رهيب المستقبل
بتأتي لما في البلاد الديمقراطية ان ترفع ابادها مكاناً عالياً وفيهل من الرهاب ماكان
قصياً، وعند ما لا يثبت ذلك البيت الصغير يتكون بين الفسي والانكسار
لأن المدرسة اليوم كأنما كانت أس بان نمرين القراءة والكتابة والحساب
فانت معرفة الآثارات وتقديرها وتناو وضع الارقام هو من الأمور التي تثبت
تود المدرسة أن تشير ما تقرا، وإن تعقلن فيما تكون وان تثلن في حساباتك
حتى تفهمن في حركك، بعد حين ما يقال، تكن وما تقل وما تلمن
المرسدة تلمع وابتخاز، وهي تعتقد أن تقدم الإنسانية منذ زمن طويل.
إن هناك شرقاً وغرباً خُلياً لفطيرة عمل العالم وهذا العمل شريف في ذاته والمدرسة.
تُطَلَّقُ الجمال في تدريس تاريخ بلادن وتملي تلابيس التعليم الوطني ما هي معاهده وثقاليدنا وقوائنا.
وقد رأى بعضهم أن تعليم البنات هذا المدارس أسوأ من التعليم لهم غثاء، ولكننا لولاهم على آرائهم لطلتنا بدل التقدم إلى الأمام، بما أخرين إلى الوداء.
وإي بلاها اعظم من أن ترك نصف الشعب الفرنسي جاهلاً بلاده وتفضل بهذا الجاهل على النساء والإناث إن غير من عداد إبدا الوطن.
المدرسة توعي دارئة يصوCRM بحالين الجغرافيا تذكرن المبادئ اللازمه.
في تصور العالم والتوابع السعرى في الطبيعة، وهو تردد أن تتوفر مسكون الحد.
البشر وتخوم الفاصلة بين أنفاظها وعرضها وطوله وضرب البلاد من الحرارة والبروده.
تُوضِح المدرسة بل تجعل من آم واجبها الصرورة أن تعرف العشيرة عن ذخاء الفتيات وتشكرين ما أمكن بتسيل طرئ التعليم في معرفة الأعمال العظيمة التي يجمعها الفي في جميع ضروب العزة وإن تبي فيهن الشعور بالآداب السامية وتعدون إلى الاطلاع على حقائق الحياة كما هي الآن.
المدرسة هنا لا تميز بين البنات والبنين فقد رأيت في كلية السوربون في
tower اياً، إياً الآخرين في هذا الطريق مشهد أخذ جياعي في. شهدت مائات من المعارف.
الأولى وقد تزق واحذى يشد الأستاذ، وكأن عباره عن بذات المدارس العالية في باريس. من حفظ ناسرتهم وهم يمن من كان نظل منذ خمس سنين أن يكون لفرنسا مدارس علايا للبنات. كتبت سنة 1869 أمس سر المدير ناهز المعارف.
العربية تقول هذا الاستاذ. الشهير العظيم وقرر آراؤه، كها مرسومة، سنة أن ينأى。
مدرس تأريبي للبنات فواجهه بمهم، ناهز ما أراه، وكأن ما هي اسمة الفكرة أن انتشرت بين الناس، بان الاختلاف لست كالنهاية في التناويا. وان الفي، الفي من الودن كأ.
جاهت في كتاب الجمعية للناج والرجال. فكلهم القوم ينظرن أن يكون الابت قليل من
التعليم وان هذا التعليم من خصائص يكون فقط أن يلهم وان ذلك قام رجال الدين في
انفتاح مشروع التأليف المفكر فيه.
ابت أين، وأزمان فاصبح ينفد المدارس العالية للبنات 42 مدرسة جامعية. وس.
مدرسة داخليّة و ١٩ مدرسة ثانويّة وبلغ عدد المعلمين فيها ٣٠٨٣١ بعد ان كان
اكل من التصف قبل عشرين سنة ولم يَّمسكن هذه السنة اربع جامعات أخرى وربما
خماساً وتسع مدارس داخليّة وربما عشرة ولم يكن في أول سنة ١٩٠٣ غيّر ٣٠ مدرسة
داخلية فوادت إلى هذه السنة ثلاثة اضافات.

النساء فقط من المعلمين في هذه المدارس يستمدون لهذا العمل الشريف بالدرس
والدراسة الكثير من نجاحاتي بخلاصة وناتأ وانك تجد مفتش المعارف والرؤساء
ومنظر المجمع العلمي يفهمون بلسان واحد المعلمين والمعلمات لم يُنفروب على
تعليم البنات حسن تعلم بل اقول ولا اخفى من الحق اني انعني احسن من تعليم
المعلمين من الرجال وقد كان الناس يقولون من قبل ان النساء لا يستطيعن ان يفهمن
العلم، ولكننا نجحت وناهن اليوم نتجر في هذه العلم وبجنبنا كحب معلم.

ولا ان منافسة البنات للرجال في مضمار العالم لا يكون دليل على صحة ما اقول
فقد رأينا هن من تجارب الرواية، وأكثر من الشبان فاصبحوا يفضلون العلم والدرس
ريفيات في الكليات للاسانسة من الرجال وقد خلفت الفتيات كوري زوجها في كلية
العلوم البارزة وكانت شريكته في اختراع الراديو، كل هذا بديل لدالة صريحة
أن النساء مستعدات كل الاستعداد للتعلم وان من حقن في احسن، اǚتخذ صفار
الفتيان من منحن الخط العلم، إن البنات من جنس غير جنسهم وإن الرجال اسمائهم وأكبر
عقلواً وقوى جنانا اذا قيسوا بالجنس الطيفي، وما قول الناس هذا من الجنس
الطيفي اي النساء، وهذا من الجنس التوي اي الرجال الا من الاهوة، يع_stock
نات من التحريش وما كتب للرجال من قوة العضلات كأنها الآنتانية والمصلحة ها
المستهدتين على انتشار هذا الفكر.

وها قد ضعف اليوم هذا الرمز وانشترت الحقيقة كالنجم الساطع وبايدها
واستفدها ولكن الحقائق البسيطة التي يطول عبد اختلافي، الحقيقة التي اعنيها
هو أن البنات كما ليس دقاً، وإن كانت الكفاءات وامثال الدكاء في الذكور والإناث
متفاوتة الدرجات فليس من ذلك ان انساءاته الأنثوي اضعف من الذكاء الرجلي بل
ان معنى ذلك ان كلما من ذكاء الفتيين حمل لصاحبه ليتفت من مجموعة ذكاء
الإنسانية، والحقيقة ان للإنسانية كلاً للصبي فلب يز وفرح ويجوز ان حل حزب
البنات.
من الأحزان سيئه هذه الحياة اعظم واشد وفي فوؤد الزوجات والأمهات من بات
المستقبل ماده عظيمة من الدموغ سيغفوها في حياتين مستقبلية في الحقيقة ان
البنات كجمال البنين مضطراين الى افكارات جمله وابن يصعب على السر في هذاء
السويل وفريزي ذلك ان الواجب يعني على البنات والبنين اني يحتم عليهما أن يراجع
عكسران معنا امرة جديدة ويجد في هذه الحقيقة البسيطة ان البنات كهن
مسارين في حقوق الإنسان فلا هو نعول والحياة هذه الى ان يعنه معاملتنا.
سيبى اعد الجنين لجاهل الحياة.

وبعد فان النساء لا يسيبن كلين عالمان كما لا يسيبن الفتيات فهم ابتدأ
المجهرى من الرجال والجربة من الأمور البشعة والناس لا يعيبان أن يكون نفسهم
كهن لا يبتلى الأعيان كلا ما يقوم في وجههم من منافع الرجال منافعة جديدة
ولا ان الطبيعة تشفيه بن تكون للنساء صناعات خاصة بين الرجال كذلك إذا جاء
فيهن النساء الفراغات تضطرهن الحال الى الاحتشال بيد ان الحقوق المعلقة للنساء
اليوم لا تكون تعيش حالهن الاجتماعية.

ولقد عنيت دائما في حياتي الطويلة ان اشوق أفكاك الشبان بل الأطفال الى
الحياة وان الصلون لي ما عسام يطلعون على في حياتهم واري الآن أنه من الواجب
ان الفتى، حسب الوقت إذا كان للوقت في حضوره، انا متحمس بأن المناهذة منى
عرفنا بعد حين الوقت الذي خشتنا فيه إعفورون له بالفديلا الجميلة من انه عمل على
نقول بكل نوع من أنواع السفع كمسكف الولى وضع ضعف المرأة وضع ضعف
الفتى ووضع ضعف الماء والزمن.

وإذا احترم الشريف الذي تتمبه الازمان لافظة كسان أن المقارين لا ينكرون
في معمان الحرب كل ما يجري بينهم بل يرون من خلال التربة وانخلا مركبات
لا يرونها وهمات وانساى يرون وآخرين يعترضون وغيرهم ي鳕رون وهذا الاضطراب
العظم بعدم عن تصويرة ماهيتم من هذا يتم في ساحة الدنيا ما انصرف إليه القائلة
وعتقد اعلام النصر التي من كتب ل.

وكلن قوم يتولون ان ينهض الصبي من كبوته يضعف من قوة الحاكم وسطوته
ويرى ولاة الأمر ان هذه السطوة ضرورية مشروعة وأنها اذا فدت فتمت قضية
سير اللم و الشعاع

على المجتمع وعلى العالم، ولكن الناس لم يسمعوا هذه النبوات إلا عندما تمس أهم أو عواداتهم القديمة، مما أثارهم فأ尴尬 بارت هذا المجتمع في تبدل وتنزول دف ذهبت صورته بيز من صورة أخرى.

لغة البلاد

كانت اللغة البلجيكية الشائعة في الأفريقيا مع إن أكثر من نصف عاما يتكونون من اللغة الفلامندية وقد علم من إحصاء اخبار أن 27% من أهل البلجيك يتكونون من اللغة الفلامندية. 90% يتكونون من اللغة الفلامندية، و21% يتكونون من اللغة الألمانية. في البلجيك، وقد صرع النائب الحر الدي مورش لوراند راند بهي سيلام كيرد ان أثار شو.Lo. ان الوطن، وان الوطن، وان الوطن، وفي خلسة الناس يجب عليه أن يكونوا الأداء البليغ. قال المجلة التي تقبلها هذا الخيار وما الذي سيكون عليه القرار.

الجامعة المصرية

اقتحت المدرسة الجامعة يوم 6 كانون الأول الماضي حساباً عربياً وهي المدرسة التي اشتكى بعض رجال الطبحة المصرية وجمعوا لها الاعمال الطالبة من أرباب الدير لتعليم الناشئة تعلموا أوروبية عربية وثانياً. والدرس التي تلقى فيها الآل محاضرات على الحضارة الإسلامية يلقى الاستاذ أحمد زكي بك. محاضرات على الحضارة القديمة في مصر والشرق إلى ظهر الإسلام يلقى الاستاذ أحمد كامل بك. محاضرات على أداب التبتين البناتي والفرنسي يلقى الاستاذ ماهر ورفيقه ومحاضرات على أداب الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب وعلاقتها بأوروبا بلقائها الاستاذ دي كريه.

غرف القراءة

أفتتحت يوم 24 ذي القعدة، الماهي بضعة عشر ديفيدي من شبان دمشق واعضاء جمعية اللغة العربية، ورقة القراءة؛ ول divulguوا فيها ما برمج للقراءة، والمتالمة في أكلة والملات والجيران. وهذه النرف من أحسن المشاريع الأدبية في هذه الحاضرة بعد إعلان الحرية.
سير العلم والاجتماع

هجرة الأسبانيين

شغلت مسألة هجرة الأسبانيين رجالاً مشهورين فيها إذ رأوا أن عدد المهاجرين
تفاعل في خمس سنين فكان الراحلون عنها سنة 1900 إلى الاحصاء الرسمي
2482 فقدوا سنة 1906 - 1900 وهذا التقدير نظر لا أن كثيرين يقررون
بدون أن يأخذوا جزاءً من الحكومة في وقافهم سراً فراً من وجه رجال القيادة
والذين يعودون من المهاجرين كل سنة هم نصف هذا التقدر ومعظم من الجرود وهم
يحلون في الفلاحية أما المهاجرين التي أمیراكا أطلقها يرجعون إلى بلادهم وترى الآن
 môليون هكتار من الأرض الأسبانية بورا لا روع فيها ولا ضرع لنها 23 مليون
قابلة للزراعة.

جرائد الهند

تصدر في اقطر الهند 774 جريدة بومية تسعة عشرة لغة متعددة وأكثرها
انتشاراً جريدة كورالدي تصدر في بومبई وطبع منها كل يوم خمسة آلاف نسخة.
وفي كل سنة جريدة بومتسي وهي أسبوعية تطبع منها خمسة عشر ألف نسخة.
الجدون في أميركاكا

يرقد فقد العمل في الولايات المتحدة بصورة عجيبة في ولاية نيويورك سنة
وعشرون الف وثلاثمائة وسبعة وخمسون مجنوناً وذلك واحد سبيعه الثلاثمائة وائمه
من المهاجرين.

بيان وإيضاح

نبهت في كل عام على الطالع السيد (1) إلى نوع من الزجل رساه المؤلف بالمدينة
ولم إذ أن كان يراود به مطلق الزجل في ذلك العمر أو نموه مخصوخاً منه ثم وقت
أخيراً على بيان وافغ هذا النوع في كتاب الأقاصي الغريب لأبي عبد الله محمد التنوخي
وهو من مقتنيات الحديثة احتجت أن أكثف به القطب الأغر قال عبد كلامة على
الدوامات والأرجال ما أمحوه ومنها قرارات المصريين وطبقاتهم والفسيفساء وبيتر
الزجل بنزول ومثل هذه في الكلام العرب كان مميزاً والمدينة ليست كذلك فيجي
فيها العرب وغير العرب ولذلك سميت بلبيفة من البلق وهو اختلاف الآراء ولفارق

1) المعبس م 3 ص 201
البيئة القرآنية في أن البيئة لا تزيد على خمس حشوات غالبًا وقد نشأ إلي السبع قبالة والقرآنية تزيد كثيرًا على حكم الرجل في ذلك وسعت القرآنية قرآنية من القرآنية وهي لغة يبلغ بها صبيان الأعراب الشهبة. قلته وهذه اللغة ذكرها صاحب القاموس ورمى صورتهما إلا أنه سماها قرآناً لا قرآناً والخطب سهل. أحمد تيمور

قصيدة لمري

نشر المتنبي (1) قصيدة لامية لأبي العلاء الموري لا توجد بديوانه ملها عليها أحد غلاء المشرقات في كتاب الراوية للصفدي وقد وردت له إلاّ لإبداء لامية أيضاً لا توجد بديوانه مكان ذكرها في كتاب الشهيرة لابن عمرو وهو من كتاب دار المكتبة الحديثية.

هذا النص: مشترط بين العبد الذي نفسه ونحراً:

قرأت بعض الشجاعة البالغ عند الواحد بن محمد بن المطر الرفيق على

طهر كتاب ابن المنبر الموري في من تنزل وصلب.

أبذر ذي حالته احذى الفوائد فاصبح مفتولًا ليس بالقل.

خفيّ غار كلير بادي المتالق

رامت دبه شامته أنواع الفوائد.

يرفع على المتبتين مثل السلسل

ئفعه أو في رقاق الفوائد.

وين في العلياء إني حبل بنيه

وعري من برديه والسيف لم يكن

أحولك من أعلى الفضاء محلة

ولو بعذر ما عراك وانثا

انتهي:

الإرب قول ابن المحيي ابن المنبر الموري، يحمل أنه إنشاده له، وليس له

ويجعل عركه على أبي يرمج كونها له ما عليها من الحفظ الموري وقد عرضتها له الاستماع.

البيئة الجزائرية فصول رآية فيها وزاده أنه لم يعد في الغالب أن أبا العلاء ينشد

لأنه العبارات فيها من كلامه وقديع بها كثيراً.

النافورة: أحمد تيمور

(1) مجلد 2 ص 97
القرن الثامن عشر
إلى القرن التاسع عشر
المؤلف: إسحاق رضوان
الترجمة: عبد المجيد المجرد

المطبوعات ومخطوطات

التربية الاستقلالية

قوط بالمطابعة في سنة 1426 هـ ص 26

هذا كتاب عن الأدب العربي عند الأندلس جرى فيه نموذج في مطلع القرن الثامن عشر. الجاحز روص وصاغه في قبالي رسائل مديدة حول خريطة أفكار ترقق في المرهود النفس وادب الدرس. وقد قدم له رضوان صفحته المطردة مقدمة مغزية فيها غرّض المؤلف وفائدة كتابه، وكذلك فعل مرجعه الأدب. وكان نشر هذا الكتاب بتأليفه في جزء كثيرة من مجالة الإمام فاروق الأثنان على نفقة نور من أفضل ما يتعلمه أرباب البيوت ويتلوه على مبتدئاتهم ويدعونهم ونسج من تجمع سيرة الطارئ والساعب مملكة التربية المادية ووصور من صور الأدب المادي وقد بين نور من مبتدئهم. العريض بالمفهوم فنسى أن يتنبأ بالفروع كما انتفع بإلاسل وأبى الغارون لغة الأجانب

لا ينفي النجاح

الشاعر سامح محمد علي، الشاعر النفضي المحدث

طبع بطبعة البحرين بدمشق (ص 23)

عرف مؤلف هذا الكتاب بالمفهوم البارز في التأليف والنشر والنظر في النزعة الإسلامية والسريانية. كتبه هذا حيوي من أدلاء الكلاميين والفلاسفة. نويبين يبحث بحجم المحاذين والفسائلين وثناء بشهب الجمهور من المذكورين وقد التزم في تجاه جاب الادب والحكمة فلا يدفع الشهبة إلا الحجة ولا يدعم الباطل إلا بسلطان الحق عزبا بعض الشواهد لأربابها مفيدة لا آخر على حسب الحال.

دورة التطور

في تاريخ سي إندي

مؤلف عيسى إسحاق ملوف

طبع في المطبعة المدارية في بيروت (لبنان)

1407 - 1988 (ص 249)

هذا المؤلف من كتاب العربية وشعرائها المبدين ترجيح وكيب كثيرة فقد من...
مطبوعات ومخطوطات

ملخص من خدمة الأدب العربي وقد استكشف هذا التأليف سبعة أكبر شيخ صاحب مقالة في جمعية الدرر والأدب العربي، وقد حصل فيها ومن خلالها سماحها وسماحها وسماحها وأعمالها، ومن بين الشعراء والكتاب المطبوعة والمخطوطة مما يشعر كتابة:\n
التي جمع شتاتاً من الحوادث والروايات خدمة بها تاريخ البلاد خدمة يشعر عليها وتاريخها.

النقد هو تاريخ السياسة.

تقرير جمعية العروة الوثقى

سنة 1906 - 1907

في النظر المصري جميع يتابعان إسلاميات نامياً بانج الاعمال النافعة من تربية البنين والبنات، واحتاذها العربية والإسلامية في النقلة، والثانية جمعية العروة الوثقى الأخرى الإسلامية بالاسكندرية، وعذراً الآخرين، نشرت الناتجية الأخيرة، وفيه ان عدد مدارس الفصوص التي استهدتها كان في السنة الماضية 11 مدرسة، وفيها 111000 مدرسة، وعدد مدارس البنات 6 عدد يزيد منها 55500 مدرسة، وقد تباع لها المحسنون في خلائق السنة الماضية، البرية جنب بعضها من محسنات البيئة، وغيرها مما يرثي المساوير بوندو وحضه البرية. وقد أنجح بها للتنسق على الأعلام الجرده، الذي كان أوصى بها للتنسق على الأعلام الهندي. وقد أدركت ذلك عبد الأعلام، التي وردت عليها فهي تساهم بضعة لف من الجبليات، وكان المرصد لفنات التعليم 5146 فبت النفقات الحقيقية، 5146.

رحلة الحبشة

لصاق بها المريد وتربيب رقيق بك العظم وحكي بك العظم. تبعت ببطيئة الجريدة، بصر السنه 1326 - 1908 (ص 330)

المؤلف والمغربي من أشتهرا بالآداب وخدمة الأعلام، والمؤلف هو واحد من أراد أسرة علم مواضعهم التعليم العرقي، وبروا في الفنون التي أحكونها. وقد كانت الحركات العلمية، التي ادتت في سبع سنوات، لرحل إلى جنوب مقر الشيخ السنوسي، كأحراز إلى كفيرة وآسيا الصفراء والجبار، وآخر رحلاتهم، رحلته إلى بلاد الحبشة...
في مهبة من السلطان العثماني إلى الامبراطور ملكي الحبشة لم يبدأ ان يضع رحلاته بفهم العلم والمذاهب والكلام بل فيدها بالورق ونشر بعضها بالتركية فضلاً عن نسيبته إن لا يضع رحلاته إلى الحبشة عند العرب فعمرها لبيعها محتوى فيها ووصف بلاد النافذة وصورة صغيرة من تاريخها الحاضر وغليا واجتهادها وأصول مستمدتها وعاداتها وإدارتها ووصلاتها بلاد الإسلام وتاريخها ومشاهيرها أمس واليوم بحيث جاоБиков مرجعاً لبناء هذه اللغة وسرع تفعيلها باليهان المفصل كما تنفع ن услуги الآن رحلات المصروع جيبي وابن طولية وغيرها من رحلة العرب والصفج. وكتب الرحلات من اتولد كتاب صور بعض المشاهير من الاحيان وغيرهم وبعض الرسوم والصورات على نهر الرحلات العربية.

تركيا الجديدة

لاجيل اندوني معلون طبع مطبعة المناظر في سان بانو من بلاد برازيل (ص 14)

كتاب أجاد مولفه مهـ وضمه أق ذاهي على أسباب الانقلاب العثماني وتاريخه وقومته إلى ستة كتاب الأول في أسباب الانحطاط في الشرق وبالتالي في نزول الشركين والثالث في العلم والرابع في القانون الأساسي والخامس في الدولة السياسية والسادس أثباته مفتاح كل ذلك مكتوب بقلم ويلد كي ان المؤلف جولة في المسائل السياسية والاجتماعية وذوق في التأليف والتأثير في الأفكار ومن رأيه انت الثورة الأخيرة في السلطنة كانت لقبل مبدأ للاقتصاد من شخص وتركيا خاصة لتشكل لان كيري أن مملوكين برييان تذوا ولم شغله قلم فائدة للبلد provoked هذه الثورة التي تلهمت ثورات فرنسا وأمريكانتين أربد بها قلب المبادي، لا تقل السلطة من مستبد الى يد مستبد آخر

قال «ولا بذ أن يعذب هذا الانقلاب السياسي المن規定 ثورة أدبية عظيمة ضد المبادي، المقدمة مثلاً فيدوري ابن عن ابنه، والراحة على زوجةها والخدام على خلدها، والرعاية على كاهنة وكاهناء ورجال الدين على رجتههم، وبابنا اليوم جنباً جنباً، على خوانات اقتصادهم ويزوب أمام العلماء جديدة مجرد عن كل علاقة مع الاجيال الماضية»
القناوين النظم
تأليف محمد افندي الجزايرى طبع بمطبعة "روضة جاق" بدمشق
سنة 1322 هـ (ص 86)

هي رسالة منظومة في قسم المعاملات من الفقه الحنفي فيها فوائد كثيرة لا يستغني عنها مستفتي ونظم المؤلف وسط وله ارق من كثير من منظوم الفقهاء والمعتنين والمؤلف أحد مشاقي دمشق الذين لافخر بهم لم يشتور بالزنم اشتهر بالفقه والحديث ولله رسائل وكتب طبع بعضها وبعضها لم يطبع.

ฆبية عند الاجبار
سيئة الصانع الجيد
تأليف الامير محمد باشا الحسيني الجزائري طبع على شققة المطبعة الأهلية في بيروت
سنة 1334 هـ (ص 34)

هو كتاب موجز من سفر مطول بهذا الاسم ذكر فيه المؤلف تاريخ الخليل وحماه وتكريمه والقول لهوموا وانواعها وأعمالها وصفاتها وتفسيرها واعترافها وخصمها و:"ومنها وانتفاقيا عليها وتأديبها وکنية نعمهها وسباقها وما يتعلق بها غير ذلك من التوائم المبهمة التي لا يستغني عنها في هذا الباب فنقصد المؤلف هذته وترجأ ات نصcx مقاله معظم الاعيان والءراء فيصرون شىء من وقائع وکنة خدمة الآداب والمعرف.

ابحاث بابية
نشر المسبين ووفقا من المتضمنين من العلوم الشرقية والفارسية والفارسية والتركية كرسية كرسية اشار فيها الى ابنه ومتالله في المجلات الأفروخية مثل مجلة العالم الإسلامي والمجلة الآسية و مجلة السجلاء والراجشهية والمجلة الإسلامية ومعظم هذه الابحاث مما أشتهر بين اهل الآداب والعلم وقد أجري الباحثون حتى قدره فنثني على مناظر صديقتنا المعايرة.

جلات وأجراء
لم يعد المجب الذي وضع على الأفواه والاسكن منذ زوايا عشرين سنة في السلطة.
طبوعات ومخطوطات

يرافق عن الناس بفضل القانون الإسلامي حتى ظهرت جرائد ومجلات كثيرة بلغات
مختلفة في قواعد البلد بل في كورها الصغيرة. ومن الجرائد البنوية التي ظهرت في
بيروت جريدة "الاتحاد العربي" لتشتهر اسمه أحمد ندي، رئيس تحريرها خليل البيري
وجريدة "الملكة" لتشتهر اسمه أفندي الخيري، و生态保护رة زينة من قدماء الكتاب وجريدة "الوطن" لتشتهر اسمه علي أفندي ملاط وشبيب. أفندي
شوشا من الأدباء الشعراء و"حديد التهوره" وهي أقدم جريدة سورية. ت
بورت-port de feu... أسماءه: أحمد عبد العزيز ومديرها حسن أفندي الطائر و"المليك" لعبد الفيصل أفندي
العريسي من الأدباء الكاتبين ومدير سياستها حسن أفندي بيهم من قدماء الكتاب.
وهذه الجريدة أصدرت جرائد بيروت ولبنان أثنتين عشرة جريدة. وصدرت "عاجية حلب" بدورتها؛ لتشتهر اسمها "صدري الشهاب"، "الجذور"، و"النافذة"، و"اللطفية"، و"التيانة".

وفي مدينة دمشق، ومن جرائد المدينة، مجلة "المباحث" وهي "مجلة الناشئ"، صاحبها جريج
أفندي بي وسماويل أفندي، وهي من قدماء الكتاب المشهرين بالأدب، وهي مجلة
"البراس". تصدر سنوياً في شهر وصدرت في بروت مجلة "البراس". وهي من "مجلةnal img".
وجournal de "البراس". وتتألف من "مجلةnal img".
وهي عربية، انتاجية، انتقادية، فكاهية، تصدر سنوياً في شهر وصدرت في مصر عدة جرائد ومجلات أيضاً منها "مجلة "المجلة المصرية". وهي نصف شهرية، "مجلة الناشئ"، و"مجلة الناشئ"، و"مجلة الناشئ"، و"مجلة الناشئ"، و"مجلة الناشئ"، و"مجلة الناشئ".

كامل أفندي يوفي وبعده أسود أفندي أمين وهما من أدباء الناصرة وهذه المجلة تنشر
دروس الجامعة المصرية.
والتي يلاحظ على معظم هذه المؤلفات أنها تكون متجابة في موضوعاتها، فلو توقفت كلمة واحدة وقضت عبارة موضوعيلاً يختلف اختصاصها من المؤلفات بعض البلاد نعضاً أكثر وصادفة من الرواج والألفاب ما تستحق.

المقيد
للأسف، ليس معرفة اليسوعي طبع باللهجة الكاثوليكية في بروت (ص 237)

هو جزء من مدرسة موضوع تعلية الاملاك الحديث مزينة بصور بعض الحيوانات والنباتات والألبسة والاعضاء قدماً لمؤلف الأكاديميات التي اخترته وجلاءت لمن كانوا مهتمين بهذا الموضوع وما هو عليه الأدب لفترة بعض النهضات وان تكون بعض النصائح من مزيلة الشواهد الخفيفة لتكوين أغلب في الكتب. وقد ترى للمؤلف كما قال الحوارية على عبارات الأندامين ما يتحسن واغفل ذكر ما يغير حرمة الأدب من الأفكار الهذيئة التي لا يضر جملها وفعل الأمر عليها. قال وإذا شدت الجسد عن كلمة فإن كانت مجرد الكلمة في بابا أول حرف منها وأنا كانت مزيلة أوفيها حرفاً منياً غير الجملة الأولى أو ردها إلى الاحذية ثم أطلها في باب الحرف الأول من بابها الأصلية. وقد حمل أول كل مادة في صدر السطر بين هلالين وعد الأيمن نقطة. ريمال النكتة لفصل الخليل نقطة مسطرة. والكتاب من اضطباب عدد طبع عبد الله المهندس وأصغر حرف وأوسط حرف حتى يسهل على الطالب تلميذاً كما ينقل المعجم الصغير الإفريقي للبسيط عنكتة مقدمب اللغة والأدب وترجأ أن يكون مصنفه نافعاً للدارس والطلاب.
ايفظاظ الرقود

إليك يا بغداد عني فاني لست متك ولست متي
وكنى وان كبير التجنبي يعز علي يا بغداد أني
اراكمت شفاهر شديد
تتابع الحطوب عليك تترى وبدل ملك حلو العيش مرا
فهل تبين فيٌّ اغرا اراك عشمت لا تلدين حرا
وكلت لائلا ذكري وولد

(1) قصيدة لمروف اندسية الرصافي العالم الاجتماعي الشهير نظما ما أرسلت
dولة حملة في القصيم من بادية تجد واصليها ما أصلها بين بعث ستين
الجزء (2) (10)
اقام الجهل فيك له شهوداً وسامك باللهوران له السجوداً
فهي تذكير للجودا قبلها عهوداً
بجنت رشت اياً الهديد
زمان نفوذ حكيم مستمر زمان صباب فيضك مستدر
زمان العلم نلت متر زمان بناء عزك مشعر
وبدر علاق في سعد السعود
برحت الأروى ميلاً للعوض فضحت و كنت ذائت في عرشه
وقد أصبحت في جسم مرير وهو الآخر فيزي
قصرت باوجه للذال سود
ترقي العالم وقد هبطنا و سمع درك الهوان قد انحطتنا
ومن سن الحضاره قد شهدنا فقطنا يابني بغداد قطنا
إلى كمنحن في عيش الجرد
لم يقبلنا الإنسان بيتاً للعالم بكل فن
لمذا نحن يا سرنا الباني أخذنا بالتفحير والتندي
وسنا عازفين عن الصعود
كمن زحل يشاهد ما لمبدأنا لذاك اسم من حق عليها
فما مرحباً لوماً الدنيا لو أني ملكم امتله
أما لنا فقط في العالم مني تبارك من ادا بنا نماش
ومكياجي سفناً فور
ركبت في الجلابة وهي تمشي وشعشت كالجوع عاص عيش
فما فيق في الحزن مهمي تبارك من ادار بنا نماش
وصمنك كي يأسفنا
حكيم سهين تزيفكم جديداً فصرتم كلاما شعبا خفيا
الزى تزوري في مجرى الثرى ترم بدورها فلكاً قصبا
كلا يبرز منه في وضع جديد
حكومة شهودا جارت وصارت عليها تتدب بما اشترت
فلا اعدا دعوت لا دوائر رك حكمة ظلت ويارت
في SHARE تقليد الحدود
حكوتنا تميل لباحشها بجانبة طريق موسيها
فلا يفرخك لين ملاذبها فيهم كأنصار يشرق لامسا
وتحسن للواظر من بعيد
لقد غص القسم بكل نذل وماس من تجاعدهم بشغل
فريقا خطيا غي وجبل كلا الحصعين ليس له باحسن
وكن من ايتكم الرعية
الاهم ارسلت بغداد جنداً ليهلك ثم عن عبي وينده
لاستابان الرشيد اضعاف قددا فلا ياد الرشيد بلغت رشداً
ولا بلغ السعود ابن السعود
مشوا من حركون بجزه ساكن ورثة حلمهم تبيكي اما كن
فقد تركوا الحلال في الساكن جوند ارسلت الوتر أكر
يذك الجرو لا فتاك الحدید
ند النفا باختن بوزل متاة في السهل وفي الجبل
يجدون المسير بلا نحل بجال الوواظر غير حل
ووزي غيرما زي الجريد
مشوا في منهج حيلوه نهجاً يجوز انتلاجا نبا نغدا
الي حيث السيدة لا ترمى فيلمفي علی التبن تزيج
علي عبي على وتر لمبيد
وكل من خدعنا لبيهدا لما ودع ناده زوجا وابا
وأضما ولييده يد وشما كي نهبه الوتر الوحد عليه لب
غدا بكي علي الولد الوحد
تقول له الخليلة وهو ماه وليدك لايركت انا انعاش
مدع من يحمل في معاشي قف ثوى ودمعه بادي الالاش
وكلكم الى الرئ الوعد
عساكر قد قضاواري وجوماً ليه الأرض تتبعل الجويا
الي ان صار اغماهم روعاً لفتر الجروج مرتفعا قنوا
بقدلا واصب من الجلود
هناك قضايا وما فتحوا بلاداً هناك بسرهم فقدوا نقاداً
هناك لفترة عدعو الرشاداً هناك لرعيهم فقدوا الرغداً
هناك عروا هناك من البرود
الأدبيات ولي شجن مهني وذكراً في نهضت
ودفع المحاجر بيد مزهج إلا يا هالكين كم أجيح
ذاك بحثاي من نودم الوقود
سكننا من جهاننا بتعاه بيجورها المودر ما استطعاً
فكدنا أن نموت بها انتهاها وهمنا أدنا هلكت ضياها
نومي لعمرها 0000
أيا حريت التحف ارجينا فنا لم نزل لك عائشتنا
متي تصلن كيا تطلبيها عدينا في وصالك واملنا.
فنا ملك نحن بالوعد
فانت الروح تشفي الجوحة يخرج فقدك البلد أنسجها
وليس لبلدة لم تجو روحنا وإن حوت القصور أو الصروحا
حياة تنتفح لمستفيد
قول وليس بعض التول جداً لسلطان تجر واستبداً
تمنى في الأمور وما استعداً إلا يا يا الملك المقدى
ومن لولاه لم نكن في الوجود
إنم عن أن توس الملك طرفنا أقوم ما تشني زمراً وعزنا
اطلبا أعدية خلي عرفاً سم البلدان بها شتت خساها
وأرسل من تشي الى الوجود
فذلك الناس من ملك مطاع ابن ما شئت من طرق ابتداع
لا تقلي الله ولا تكرع فهل هذا البلاد وى ضاع
ملكك أو المارد سوي عبيد
تتم في قصورك غير دار أعاش الناس امهم يف بوار
فالك لم طالب باعتذار وهب ان الملك في دمار
اليس جاء قصرك بالنشيد
التجارة والإسلام

بأكرم الشام ارتأي من هو في المخيم ينتقل مث امر غريب إلى أمر
غريب وكل مالاء من هذه المظاهر يزيد في كل شيء سرورا على سرور
حتى لا يكاد يوجد موضوع زيادة السرور. رأيت في هذه الليلة مشهدًا حافلا
ومثالًا يدل على الوطنية الحقيقية في هذه المعاهد فلذلك لم أتأمل ان ابتعدًا
كلامي بالإشارة إلى حكمة من رجل نديم وهي أنه جمع أحد الرجال
أولاده وأوصهم بالمراة لانه وجد الإشارة أفضل من كل عبارة فقد قدم لهم
اعوادًا من اغصان الشجر واعطى لكل واحد منهم عودًا وقال له إنقسم هذا
فكان مثال عليه من كسره. ثم ضم الإعواد بعضها إلى بعض واعتبا
للقاء من أولاده فانتبه للثالث فأراً كبكاه السجدة سلية فقال بهذا
الاتحاد يكون نيل المراد. لذلك احتجب بوجود هذه العاطفة عاطفة الوُد
والاتحادات الذي يربطكم بعضكم بعض. ومالافق عضو الاوراق مشارًا والاجتماع
مذود وبدألته مع الجامعة.

من دواعي السرور التي أرأتها في هذا البلد الامين التي اجتمعت بنفر من
الخاصة ثم بالامة امس واليوم اجتمعت ببسط وهم الالب وخير الأمور
الوسط اجتمعت بهولاء في نادي التجارة وهي أساس الملك وركب العمان

(1) وهي محاضرة ارتجلها ليلة الاربعاء في 31 ذي الحجة في المنتمى التجاري

بديشتي أحمد زيكي بك واستملاها منه صالح الفدي فقير
ولا اطيق الكلام في فوائدها فكلكم ادرى بها مني وتعرون مزايها. على النجارة قامت الامة وارتمت الملك حتى قبل في الاستذان: إذا كان سعد العلم بكراري فيه فلأنه يتجزئ ملكه، ولكن مجد العلم لا يكون له شأن في رقية الوطن إلا إذا ادمك التاجر كيسه. العلماء قوم يشتغلون بالعلم ولواستغلال الناس كلمهم بالعلم، لأنهم في غير هذه الدنيا. ومن غير هذا العالم دائماً في الرؤى. المكتبان لم ينصموا للورق المضروب وما كانته في الساعر، إن لم توعدا الدنائي. إن تروا أن سيد الحلق كان تاجرًا، كان كثيرًا من علماء الإسلام اشتغلوا بالتجارة والعلم بما في التجارة من سعادة الدنيا وحياة الامة وما في الامة من سعادة الآخرة. إذا نازلنا إلى المسائل رأينا الحلفاء، وارباب الدولة منهم يتجرون بمعتمة الدنيا يكسبوا قوتهم من الحلال لآن النجارة في المكتب الحلال الصافي من كل قدر.

تعلمون أن علم العرب قد اختنى عليها الزمان وكن يأتي لنا شيء قليل من ذلك البحر البحار. كان ابن جبير الأندلسى وابن حوقل البندادي والمسعودي يطولون البلاد للتجارة والكتب، ويدعون كل مابينه من المعارف ليفيدوا أبناء جنسهم بكل ماستفادهم من التجارة. بهذه الوسيلة تجلل العرب في أيام ميجدهم أطراف الدنيا وارتبأ لديهم العلم، ولذاك كان الإسلام ذلك المظهر البديع في الدين والسياسة الذي ضمن له كل درجة في ارتفاع العلم.

ما هي الأسس التي قامت عليها الحياة؟ هي الزراعة والصناعة والتجارة. فالزراعة أول مصدر حقيقي لعيش الإنسان حتى اخذ سيّو التحضر والتمبر، ولكنها كانت قاصرة جفاء عساً الصناعة تنشغل بما ينتج الأرض من الحبوب.
التجارة والإسلام

واستمتعت منها خيرات أخرى صناعية. بقيت هذه الحالقة في دور الطفولة
لقد ادوارها الأولى بدأت التجارة وصلة بين الزراع والصناعة، فيقدم
علوم وارتفع الممارك، وحسب التجارة فضلاً أن سيدالبشر ونبي العرب والمجتهد
قد استغل بها كما ذكرنا.

لا يمكن أن تعتني لها الأرض شيئًا وزي الأنسان في مكان كما ينس
للمزارع في أثر وقوع ذلك تعيش بعض التجارة، ولهذا يمكن للإنسان الاستغلال
عن الزراعة والصناعة، ولا يمكن الاستغلال عن التجارة لأنها تنتقل له
المحصولات الزراعية والصناعية من البلاد التي تتزايد بها، وكل انها بارت
المشترى ودعت الزراعة والصناعة، فالمشترى والأمر على ما ذكر سيدة المعاش.

كان تجار الشام ملوك التجارة، وأعلن باسم تلك البلاد التي يجدها من
الشرق العراق، ونهر النهر، ومن الغرب الجبر الأبيض المتوسط (بحير اليوم).
ومن الشمال، البلاد أسا الصغرى المعروفة عند العرب ببارج اليوم، ومن
الجنوب، بادية الشام أو بادية السهاوة أو بادية النفود ولا ادري معنى
النفود، فاغتلي الفرصة لفهم معنى هذه الكلمة.

رأيت في كتب الأفرنج، وغيرهم تسمية هذه البادية بادية النفود،
قال ابن النفود مشاهد الرمل، ولكن يجب أن تكون في هذه الكلمة وحورتها وقبلها
فلم أعثر في كتب اللغة على اسم يوازي هذا الاسم الذي هو شبيه بالعبري
وتنطقه جنراليس الإلمان والانكلز.

وكلاهم يسميه بالطبع كبار من التجار الذين تمر قوافلهم بذلك البادية
التجارة والإسلام

فسى ان يحققوا (1) معنى هذه الکلمة حتى لا يقال ان الافرنج يأتونا بكلمة عربية ولا نعرف منها.

وبهذة المناسبة اقول ان نجد بلادنا مصورات باللغة الأفرنجية واللغة العربية واذا نظرنا للغة نجدها كابأ مترجمة عن الأفرنجية وربما كان المترجم يخرج في بعض الاسماء في تركية.

فبأحد دروسى اردت ابي أشرح للتلاميذ حالة بلاد العرب عند ظهور الإسلام قرأيت خرائط مصر ودار السعادة كلها خالو من اسماء البلاد والاماكن کان لذلك دعوت تلامذتي لأن تفافوا هذا النقص ويعتمنوا بالمدي ابقاء لنا مثل ابن خرداربه والاسطيری والمصري والمصري لتسعد هذا النقص حتى إذا قرونا شيئا عن أخبار العرب عرفنا مواطن القبائل والشعوب وقلت لهم أن الذي يساعدنا على عمل الکبير لهذا المقصد ان نسأل التجار وتلاميذ الجامعة الإسلامية الکبري وهي الازهر الذي يأتونا من سائر البلاد الإسلامية قابلوا إذا سألوا اهل العلم والتجار الوافدين إلى مصر يكننا أن نسم خريطة واقية لبلاد العرب كافة احسن من التي عملها الأفرنج واسعوا في سبيلها كثيرا من الاموال والأرواح ثم تعمل خريطة بلاد العراق والشام واليمن من الذين يفهمون ذلك أن يستعينوا بأهل البلاد سواء كانوا من اهل العلم

(1) "المقيس" عش السح طه عبد الله أحمد الزواف المجدب نزيل دمشق.

في هذه الأيام، هل كلمة الاعمال يستعمل بين العرب؟ فاجيب: نعم، الاعمال في لغة أهل نجد ونستعملها من القياسي وكلمة رجل مترك ويسعونها أيضا بالاحتفاظ.

نقل فلانت في الاعمال ربية أو جالبة في الاعمال نرى الأمر المكاسبة الكبيرة بأزالتها بتطويتها منذ القدم إلى الآت، ونكون بها وكثيرا ما رأينا السياح الأجانب مثل هورت الفرنسي وغيره يطوفون البلاد ويعم كتب وخرائط وينطقون فيها ما يقولون عن کاف ميم من العرب.
التجارة والإسلام

أو التجارة لا تحرز انقطاعا عن طلب العلم والكسب قد تزنا إلى الخضين ووفقنا في طريق الجود بينا كان الأمر يكön
اذا اردت ان اعرف مواقع دمشق لا أقدر على ذلك الا بالتردد!
القررية وما خرائط مصر ودار السعادة فكلها خلو من ذلك. هذا
تقد يجب أن نتعاون على سده حتى لا تكون عالئة على القررية لا في المعبن فقط بل في مواقع بلادنا
أول خريطة رسمت في العالم بها نفر قليل من أهل الشام وهم الفينيقين
وبلادهم جزر صغيرة متواصلة بعضها بعض ولن يكون لديهم قوة غير التجارة فكلها بوا العالم كله ووصلوا إلى ذلك الزمان المعظم إلى مضيق جبل طارق
ومنه إلى بلاد الأناكوند وهم أول من عرف تلك البلاد وقد ملكوا منها كثيرا كما انسوا كثيرا من البلاد في إسبانيا وكانتن لها المستعمرات في
سقية وغيرها. ثم نزحوا إلى تونس وأقاموا في قرطاجنة تلك المدينة الكبيرة، ولقد كانت هذه المدينة تاج ملك الفينيقين والدهر ثارة لها وثورة عليها.
وكان هم بأهم الشام حتى دار الدور وغار منهم الروم واليونان قاتوا أيضا
بطرق التجارة واللاحقة وصاروا يأخذون املاك القررنجيين وجعلهم
تقدمت روما وازالت ارتهن من الوجود لكا لاندسي ان نيبل بفضل التجارة
مر من الجزائر ومراكش الي إسبانيا ومنها إلى فرنسا واليطاليا ووقف حتي
صاح الرومان ببعضهم: ماكم قاعدون وال العدو على الابواب وحيث
لم يتمكن انيبال من اطم مقصده وركلنا عند السفين الحرية لكان
محمي روميا ولكن أبعدنا كثيرا ولم ينته المد فذهب فرصة إقدامه المئات
ولاشك انها نفر لاهل الشام لأنه فينقي والفينيقين من الشام
الجزء ٢ (١١) المجلد ٤
التجارة والإسلام

دارالزمان دورًا ووجوهًا للدجلةعرب، فابدأوا تجارتهم، لأنهم كانوا يقصدون النجاح والتوصيف في الملك بواسطة التجارة. ولذلك كان الخليفة العباسي، هدد هذته فرقة من إهل الكوفة إلى المند، بقصد التجارة واقمها فيها كتب المندبين حرفوا اسم الكوفيين وسموا كورك، وكانت الامام جماعة عربًا من المتجح، أيام تغيرهم على الذين يرغبون في مناولة السلطة المزمنة، وذلك إنه أجل تقرر من قريش، وكانت غير قريش قبل الطيرة بتجارة كافلة للنافذع (النافذع) ولكله التجارية. وثقوا فيها زمنًا طويلًا حتى انتشرت انتشارًا هائلًا، وم الذي لبسوا الإسلام. هناك فالتجارة إذن فضل كبير في انتشار الدين الإسلامي. كانت التجار ينبعون إلى شطوط أفريقية كبيرة، اتسعتهم، استخدموا مساعدةهم، وعملا معاً ما يفتحون في دينهم. رغبة في تحالف الإسلام، ولذلك لم يتحون أعداء التصاريح، كما تبجي تجار الإسلام. فالتجارة هي أساس العبادة والافراج أساس نجاحه الأمانة والصدق في الأخذ والعطاء.

لم تدلت الدولة في دمشق وانتقلت إلى بغداد اختار النصر الموقع التجاري لبناء العاصمة الكبرى. وفي بغداد التي تقال عنها علاء الدين: أن العراق سرة المند، وبنناد سرة العراق، فبدأ الاستثناء كان كرسن الدولة البابانية عند قيامها في الكوفة، ثم صار في المسانيد، ثم في الانبار لتكن الخليفة، وأي عاصمة بلاده في موقع غير تجاري، فاراد أن يجعلها في الإم مركز تجاري لكون مضمونة البقاء على الدوم، ولن تلك أرسل
السجل ينفق على المعهودة للطموح فاقتحروا البقعة التي أقامت فيها ببنفاد قلابين
القليعة: هنائجهم في مصر وطرائف معرفة والمنعم عن طريق القراط وتقييد في السفن من الصين والمدينة على طريق دجلة. وتمت فيهما الهجرة من الروم وآمدها الجزيرة وصول في دجلة وتقييد البقعة من شيرميدة
فذا نفق عن طريق القراط وانتباع بين البهار لا يدخل عدو اليوس على جسر الوطيرة إذا كانت الجسر وأخرجت القنطر لا يصل إليه باليد عداك.
وهو محتاج لعبور دجلة والقرط وحماشتنا طبيعية بلدونة معنويين.
قال مهاجر الصنع والصلبة من الشام ومصول والموصل وفارس والصكت والوبس وواصل البصرة ولنختار قوما من موهل الدين والمدينة والعرفة والمدينة فوكل الهم امر الحال وكان فهم المهرج بن ارطاط المهنس وأبو حنيفة ابن ثابت التقيه (واندا اخبارا حديثا لان المصور اراد أن يزكي ابا حديثة القضاء
فامتح فضيرة فامتح فعله ان لا بد ان يولي عملاً ولذلك امره بأن
يجوز الطوبر والليان لزمه). وامر بتغطية المدينة كلها مما تم تقيتينا
بالرغم: احبب دخمن كل بلبل وير في طرقاتها ورحيمة قرآنا قرآنا
تقبل الأبن النفس فوضع أول حريه يبدء قائلًا: بسم الله وبهجة وأرض الله
مورثها من بناء عباده والطاقة حتى ثم قال للحال: انشوا على بركة الله.
وعدل منئة امر بطيج الطوبر الآخر (الابن) وكان يعدل عن بدي حينة
بالملايين فاستعى لذلك وزيرة جفر البرمكي وقال له ما عليك في هده?
ايوان كبرى لجب اقتضاه واستعمالا في البناء فاجابه الوزير: انه رأي
غير صائب لان الايوانات من آثار الفرس وهذا البناء الذي شيداهان من
آثار الإسلام يعني ان لايدخل فيه رأيك. قال له الخليفه: اخذتك.
التجارة والإسلام

المرة لقومك وحننت إلى العجم فاردت أن تنعذي عن ذلك. ولم يبدأ بقول وزيره ورسل فعلته فقضوا بعضه وانتبه إلى بنداد فحسبا النفقا فوجدوها تزيد بكثير على استحضار أدوات جديدة. ولذلك رأى الخليفة ان الأولي جلب الطوب الآخر الجديد وحينئذ استدعى جعفر ثانيا وسأله سيف ذلك قائلًا: اريد أن أجلب الاحجار من الجبال لا من انقض الأيوان فاجابه الوزير: لا تنفع ذلك يا أمير المؤمنين بل ثار على ما باشرته به. لذا يقال إن ملك الإسلام عجز عن نقض ما بناء مملوك الأكاسرة. رأى المنصور أن الكلام صواب ولكن لا يمكنه العمل به لأن المدينة تجاريه اقتصادية فلم يسمع قول وزيره.

استمرت دولة العرب على هذه الحال من الترقي في الملم والتجاره في آن واحد والتجاره من فرنسا وروسيا وبريطانيا إلى الهند وغيرها كا عن طريق بنداد حتى دالت الدولة منها وانتقلت إلى الأندلس فكان للتجارة فيه بقية عظام كن اهبا أصبه بعد مدة مثل الاعواد التي ذكرتها لكم. فدالت دولتهم بسبب التفرقة واللاقسام قامت على اتفاقيهم دولة اسبانيا وسعت حتى رفقت بما أكسبته من علوم الشرقيين وكذلك اخذت في الترقي دولة البورتغال وليس في وسعها التوسع في الملك فحسب ارتب الاقدام فيها على المخاطر ولما كانت المند اعظم محل تجاري با تسلي من البهارات والبابير واللفل والبفورية إلى بنداد وأوربا أرادوا أن يذهبوا إليها ليستمروا وتوالت عندهم رغبة جديدة فان يصلوا إلى الهند عن طريق آخر لان الإسلام في المغرب الأقصى ومصر واقفون لهم بالرصا. لذلك استغنا عن طريق الير وسلكو طريق
التجارة والإسلام

البحر فاكتشفوا طريق رأس الرجاء الصالح وتملكوا بلاد موزامبيق وزنجبار، ووصلوا إلى الهند وعملوا تجارتهم قايين لهم. لامير سوي القفل بهذه الوسيلة. صار لهم مع الهندي معاملة قوية لكن تفرق تجار الهند جعل لم عليهم. كلمة فاستغناوا بإبلاوك مصر والآثيني لم يعودهم. لأن العدوى كانت متواصلة بين السلطان سليم والزوري ملك مصر.

فذلك ان الزوري أرسل طائفة من الجند إلى الهندي سفن (وهمونها. اغرة). منها في السويس، فها وصل قائدها إلى اليمن. حدثت بينه وبين أهليها مناوشات اضطرابه. لأن ينسى الوظيفة التي أرسل إليها. وفي انتقال البلاد من البورتغال، فقية في اليمن. وفي أثناء ذلك كانت القاهرة في اضطراب. شديد انها الهند أيضاً لحارب وتبع السلطان سليم وانتصاره. في واقعة (الدرب الذهبي)، التي قتل فيها الزوري. وانتظروا هو على حلب ومصر والشام. ثم استقبلت الدولة المذابة بعصرية السلطان اسماعيل الصوفي ونسبت الهند. هكذا هذه التفرق والاضطراب اعترض وسيلة لامتلاك البورتغال تلك البلاد التابعة. وبحوزتها.

رأيتا بلاد الهند فتحت على يد التجار كأمتلكها الأكثراً اليوم بواسطة. التجارة أيضاً ما أسهمت إنكترنا ملكة الحجار وأهلها بنوك التجار. في ذلك الوقت قامت إسبانيا بالتوسع دائرة. ملكة أرادت أنها لايمكنها طلب الهند من طريق البورتغال ومنافسة التجارة اساس الاستعمار. فخير يستوفي كولومب وجري في البحر من جهة الغرب ليجل بلاد الهند. بهذه الوسيلة اكتشف أمريكا وصلاة الهند الغربية. واتفرت إسبانيا حتى كانت كلها. في العلماء خصوصاً في أيام شارلز. فإنا أفتتحت وتقدمت بها الأموال.
من جهات الدنيا وكانت تضعف إنديأ بخراج المسلمين، وبالتزامن فُلىها الكبار حتى دخل في عداد أهل البار. في هذه الآونة كانت أوروبا بارزة نحو المدن والشرق قد أخذ إلى اليوم والسكنى إلى الموت والجود.

وهنا ذكر لكم كلمة عن مدن الأوراق:

كانت أوروبا في متهوي التوحيش حين كانت بنداد في أوج الحضارة.

حتى أنجار العرب ما ذهبوا الاستعمار المبتكر من شمالهم وصفوا أهالي بإنهم وحش عراة لا يسترون عوراتهم إلا بقلع من الجلود (ذكره القزويني في أثار العباد، وغيرهما). هذا وصف أحد سبب العرب أن تلك الدولة النبي.

هي اليوم في ارقي درجات الحضارة.

تبنت أوروبا من رقتها بالخلطيتها مع العرب شرقاً في الشام وغرباً في الأندلس، فسمت البيدة والملاصقاً من جهة الأيوان والروم. وضربت إلى ذلك ما تخلوته من أنحايا الشرق أجمع، بارياد الحروب الصليبية فحولت لسيا الحضارة. دخل أحد مسئوليها في زمن الحرب الصليبية احذم الجامات في فلسطين (صور، أصدا، فاستعمل معه الهام، التوبة فاستجيب الأمير من ذلك وخرج في الحال فأتى بالأمر فيه قال له أفضلهما، كتب فيها في تلك الأيام كان يكتب، وصبياً على أسس العرب مثل كتاب ابن سينا والفارابي، وابن رشد وغيرها مما ترجمه إلى لغتهم.

كانت هذه الحركة أولبدأ لتقويم بعدان كان أن نعيد تقليل من السادة وكانت أوروبا ملكاً لأقوام من الملوك. كان السكون عيناً لؤلاً.

السادة فذا بيع الأرض بعد معاً وحقوقياً وكل شي مما حتى كان للسادات حق التنفيذ أي أن لا تزف العروض حتى يأخذها الرئيس.
في خطواتهم باعتبار الشرق دفعوا هذه الورقة عنهم وقامت لديهم شبه حكومات أبدائية في تلك البلاد ثم عثروا عليه مصنفات اليونان فصاروا يأخذون عنها مباشرة بعد ما كانوا يأخذون عن العرب واستمروا على هذه الحالة لكون علتهم نخبة من الافكار الصادرة التي أكتسبوها من المسلمين فأخذوا بتجارة مع القوم ودرس علومهم بدنقان غير أمر ضعف الملوك وخصوصاً البابا بابا الذين كان سبباً لثورةهم على بعضهم لأن كان التعبض آخذًا منهم ميلناً عظيماً. ومع ذلك فقد وجدت شدة الضغط أفراً نوابغ كسرها قيود الاستعباد وفكوا أغلال الجود مازال مازال الحرية فكان من أجبل ذلك ما كان من أمر ديوان القرن البحري وواقعة القديس رينارس بين البروتستانت والكاثوليك وواقعة صلاة العصور في صقلية حيث قام الناس ببعضهم على بعض. ولذلك اضطر أرباب الافكار الحرة وهم البروتستانت إلى المهاجرة من المانيا وفرنسا إلى ألمانيا وهولاندا حيث توزوا العلم ووسعوا دائرة الافكار فترقت بمصر البلاد وافضلت المعارف منها على بقية إوروبا. سعى القوم وراء العلم والمعرفة كثيرًا فكان ذلك سبيل طريق لتأصيل دعائم التدبر حتى أن جالية لمقال بدوران الأرض وانكر وأغوله وحكموا عليه بالاعدام قسم إلى الطع والسف و هو يقول مع ذلك تدور. وكذلك قام في إيطاليا (جودان برونو) فاحرقوه بالحبر لأنه نشر أفكارًا حرّة وما الذي يفهم له في بلاد أوروبا من تائها لأنه كان من الذين سموا في تفكيك الرقاب من رقبة الجهل والعبدية ثم قام ميابو ببشر الافكار الحرة بين الشعب حتى ان الملك ارسل من قبل إلى هذا الحروب رجلا يقول له (لم يخرجوا من هذه الدار) فاجابوه
التجارة والإسلام

نحن هنا لتبديد أفكار المنافين، كما أننا لنتخلي من أطراف الحروب، وكذلك قام
(دارين) وكأنه يخطب بالقوم ويقول: من أراد النظر فعليه بالجارة
والإقدام كعباً للرهاة والإقدام، ولكن شارك على الدوام الجرة والإقدام - جاء
فولتير وروسو فقاموا بهذا الصريح العظيم فوق ذلك الأساس الذين كانوا
إحدى الجماعات العلمية حينئذ. اقترح أحدكم وضع كتاب في الاجتماع والعمر.
جاءة فكرة كبيرة لم يسبق في هذا المضمار ويجد في التأليف تألف عندنا
جان جاك روسو كابيه (عقد الاجتماع) الآلهة لم يقتل الجائزة المعينة
عندما لحنها وجل آخر لأغراض في النفس وكن الفكاك مسنتر إلا بهذا
الكتاب.

كانت هذه الوسيلة روح الحرية في فرنسا، فكانت بناء لتمكين
واكب الاستبداد ورفع منار الحرية، تلك البلاد وصار كل واحد يقول
ما يريد لأن الثواب اصبحوا أحراراً في أفواه وأفكارهم، وبذلك بلغت
أوروبا مرات عديدة من التقدم المدهش، وخروج الأعمال.

انتشرت الحرية في فرنسا، التي ام لور، واقترب على ذلك وجود الجماعات
البية، وهي حكومة الشعب بالشعب، التي كانت السبب لرقى دول أوروبا.
كما وهم اليوم على هذه الدعاية الإسلامية فالحدث الذي أعادنا الشروى
في هذه الأيام، في تلك الآونة افسحت المجال أمام التجارة، وتأتي بمطراق
طريق من الشرق وهو طريق رأس الرجاء والصالح والطريق من الغرب وهو
طريق أمريكا، لكن بعد سنة وظلت المدة التي تزيد عن سبع عشر يوما
المأتم إلى فتح مرسى السويس، فكانت كبيرة بسهم للتجارة وترقيها على مائه،
اليوم بالذيان.
ولكن لدينا طريقها وأكثر فائدة وهو طريق بغداد فثبت السكة الحديدية في هذا الطريق تعود لنا التجارة. والسكك الحديدية في الأرض كالشرايين في الجسم، فإذا لم يثير شريان في البلد كان ذلك سببًا لدم الحيا. فيه وكما انتشرت السكك في البلاد كان فيها زيادة الغيرة. من أجل هذا ارجو من اهل الشام وخصوصا التجار أن ينعموا في هذه البلاد التي في ملك اغنى أقطار الدنيا على الاطلاق ولكن تقصحوا السكك الحديدية وانشدو أن يتعاونوا على تأليف الشركات الوطنية، حتى ترتوا بثورة البلاد في البلاد ولا يمنع بها التجاري وانتم منواحيهم. أو مجل من اهل الشام أن يضعوا المبادئ بعضها في بعض لنقل خيرات البلاد إلى البلاد وبذلك ترقى دور التجارة والصناعة وتال كثيرًا من الوفائد دون أن يشترك فيها الاجنبي إلا ما لا مندوحة عنه. رأيت القسم الأعظم من التجارة هنا بيد الاهلين حجاز لم يباكر من أن تنهب من أيديكم وعليكم بالسي في إصلاح طرق الموصلات كللاتكون بيد الشركات الأجنبية.

عن نعم في مصر أن التفاح في الشام يعني بصورة علبة للدوب لما في سبيل نقل من الصعوبة، نعم ذلك ونأسف كأسفل لنا تستقبل من البلاد الأخرى بخمسة غالية. فإذا اصطفت طرق الموصلات تجدون مورداً للرزو وانعماً ويه تالون الوفائد للسماد ويعبدون للشرق.

مجدها ان شاء الله

الجزء 2  (12)  المجلد 4
الصحابية في الإسلام (1)

العصر

العصر: لغة جزء من عشرة وجمعه اعتبار وعصور وفي اصطلاح الفقه ما اخذ عن أرض العصر واما أرض العصر فكلاً (2) أرض اسلام اهلها عليها وهي من أرض العرب وارض العلم فهي لهم وهي ارض عصر بمنزلة المدينة حين اسلم اهلها ورتبة الجبة وذلك كل من لا تقبل منه الجزية ولا يقبل متعه الاعلام اولا وثانيا من عبادة الامام من العرب فارضهم ارض عصر وان ظهر عليها الامام فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ظهر عليه ارض عصر من أراضي العرب وتركها ففي ارض عصر حتى الساعة وهي أدار من دور الأعماج وان ظهر عليها الامام وتركها شيء ادي اهلها فهي ارض خراج وان قسمها بين الذين غيروا فهي ارض عصر وكل ارض من أراضي الامام صالح عليها اهلها وصاروا دينة فهي ارض خراج وبكاء وجدان الخراج وامام الخليفة وامام الامام وفرس العرب التي امتظمها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا ينادي عليها ولا يقصر منها لأنه شيء قد جرى عليه امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وخدمته فان يجوله الى الاعلام فان يجوله فلا يجوله الى الاعلام فان يجوله...

(1) راجع ماتنبر، في الجزء الأفول من الجهل الثاني من مجلة المعجم (2) الخراج

لاي يوسف
الجابة في الإسلام

سنة 214 ما تعريه بالحرف "يؤخذ الشعر عن الخلاصات الأرضية" ولم يعرف بغير هذا التعريف لابن مأك، كان يؤخذ من الشعر حينئذ إثني عشر وثلاثة وستين مائة من المائة عن الحصول وهذه لا يعبر عنه بالشعر وكانت الدولة عقب الهجرة تجبي الشعر واحداً من عشرة باسم الخليفة ثم أضاف عليه واحداً من المائة باسم المنافع - من أجل الالغاز الحموئية - ونص فم المائة باسم المعارف فصار الشعر يمتد 110 من المائة وسبعة سنة 313 مالية ضمت الدولة نصف آخر باسم خزينة فبلغ العشرين عشراً.

1205
1 باسم المنافع
1205 باسم المعارف

كانت هذه الزيادة من أجل سداد الزكاة لم تأخذ أبو الوجاميس لكنها واستفاد نفدت وطأة سنة 1163 صدرت الأرادسة الدينية قاضية بأخذ سمة في المائة عن بدل العش ويعتبرون تفوق المائة عن العشين عشرين من المائة بلغ العشرين يوماً 1203 إثني عشر ومائتين سنة، فصار هذا الكسر سبيلاً لشدة ظلم المهاجرين العشائر إذ اجتمعوا يأخذون ثلاثة عشر في المائة تقليداً من تشويش الحساب على ضعفهم وبدع بينهم أصدرت نظارة المالية أمرًا عامًا مبنيًا على أرادسة سلطانية قاضية بإسقاط 13 سائنياً وعشر تخفيفاً عن الأهامي ودفقاً لتشويش الحساب فاصبح العشائر تسعة ونصفاً عن المائة وهذا عبارة عن التكاليف، ولذلك لو أرادنا أن نفرع العشائر بنظامًا للنظامي يشتمل على واحد من ثمانية من عامة الحصول وبعد استئصال ثلاثة عشر سائنياً حارب الدوافر الرسمية في توزيع هذا النقص على حصص الأشرار. وبلغت دائرة الدين الحموئية "دستورها" قاعدة من أجل حساب الحصص فعمت نظارة المالية.

جمع دواوينها في بطرTkام عليها وهذه صورتها:

<table>
<thead>
<tr>
<th>ميليم</th>
<th>سائني</th>
<th>عدد قيم</th>
<th>حصة الشعر القدمري</th>
<th>حصة الشعر الجديد الذي وضع سنة 313</th>
<th>حصة الشعر القدمري والجديد مما 101-100</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>154</td>
<td>79</td>
<td>17</td>
<td>60</td>
<td>96</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>79</td>
<td>17</td>
<td>60</td>
<td>96</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>79</td>
<td>17</td>
<td>60</td>
<td>96</td>
<td>83</td>
</tr>
</tbody>
</table>

الجابة في الإسلام
الجابة في الإسلام

<p>| | | | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>40</td>
<td>98</td>
<td>88</td>
<td>11</td>
<td>99</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>حصة التجهيزات العسكرية (المعدات الحربية)</td>
<td>حصة التناقل والمعرف</td>
<td>حصة التناقل والمعرف</td>
<td>حصة التناقل والمعرف</td>
<td>حصة التناقل والمعرف</td>
<td>حصة التناقل والمعرف</td>
<td>حصة التناقل والمعرف</td>
</tr>
</tbody>
</table>

و بذلك سارت بدلات العشائر تجاه دفعة، وتنوع على هذه القاعدة مثلًا لاحيلت قريه بديل قدره أربعة أربعة إضافة إلى نسبة الحصص المذكورة أعلاه.

وهذه أقسام من المائة فلذلك يجب ضرب القسم ببدل القرية والقرية عددين من حاصل الضرب من أجل المائة فيظاهر قدرة الحصة وهذا مثاله:

<table>
<thead>
<tr>
<th>رسوم التجهيز</th>
<th>القيمة الجديدة</th>
<th>التناقل والمعرف</th>
<th>المجموع</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1188</td>
<td>49984</td>
<td>796176</td>
<td>10852000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3692</td>
<td></td>
<td>3178560</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4000</td>
<td></td>
<td>1993366</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4000</td>
<td></td>
<td>1993366</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4000</td>
<td></td>
<td>1993366</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4000</td>
<td></td>
<td>1993366</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10852000</td>
<td></td>
<td>10852000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

المجموع

<p>| | | | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>317204</td>
<td>1084</td>
<td>199367</td>
<td>4705</td>
<td>4000</td>
<td>10852000</td>
<td>1993366</td>
</tr>
</tbody>
</table>

هذه الأربعة الكبيرة في التصوير ونصف من مجموع القرية أي ثمن مجموعها قاذا نظرة المثلية عن هذا الدستور أو هذه القاعدة لجتمت هذه الأربعة عشر

وفقًا إلى هذا الترتيب:

<p>| | | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>50</td>
<td>150</td>
<td>400</td>
<td>400</td>
<td>10852000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

فكرت ملكًا لم تمثل لي المملكة في المحافظة على وذلك التشريعة. بعث ما أهل أن هذا التشريعة ما أختارًا لأحكام الأرازة السنية أو لتصدى خطي يريديه حظ زيلة وردت أحيى الحمص والله أعلم.
الجبية في الإسلام

عرفنا العصر فيها سلف تعريفا لفوقا وشرقا ونظميا وعليك العصر وحالة تازه.
والمي ومعباوي وضررة الذي تنبه من الأمه الغانية.
يؤخذ العصر عن عامة المقبول بوجب القانون إلا من ADVYAV ونحو وما نقص.
فبعد ولاد العمر من العصر والبغل كالمزاج والبلاغ، والكل والأكرات والسباين.
واما ما محفظ بلون او الكيس بالغبر الحضر نؤخذ عنه العصر (اي الثمن).
اختلفو الأئمة الفقهاء في حوزته المعصر ففيه بفمهزة رمي أذن.
ويعت (1) على أنه عند اي حديث يجيب العصر في الخضروات ويخرج منها يوم الحصاد.
اي القفع — ابن عابدين.

وقد خالف ذلك الإمام ابن يوسف فقال حدثنا الوثيد بن عيسى قال: سمعت
موسى بن عتمة يقول لا صدة في الخضروات، والماشة والبغل والبغل.
واعلن علما: رضي الله عنه انه قال ليس في الخضر زكاة البغل والبغل والبغل، وكل شيء.
ليس له أصل. ومن انس بن مانث رضي الله تعالى عنه قال ليس في الخضر
زاكة เอ وقى الخانية (لاجيب العصر فيها كان الأدوية كالألوئ والعلائم).
ومن هذه المبارة يظهر ان وضع النظام راي القولين ولكنه لم يترك ما وجد.
نسته ربا معا للغزية ولما كان فيه رحمة الله.
وقد يجيب العصر في كل ما آخر.
(الرض فالعصر _) في الكتاب والسنة قال حدثنا ابن بن عن ابن عباس
عن ابن بن ملك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال فقياس البناء اسقاب سيكا العصر وقياس البغل (دار) والصاوي.
إلا النضج نصف العصر كتاب الخراج.
وفيقوله أيضاً: للفصل العصر في المدة، ونصف العصر سيكا المرة الدابة.
والصحيح:

(1) حاشية ابن عابدين.
في فكان الواجب دائماً العصر، لكن الواجب قد تكون شريعة، فخلاله لم يتغير شريعة.

عندما يذكر الماضي، فإن النذر السامي للإله آلهة أثر. فقد يذكرما تقدم أن صاحب العصر عليه السلام، نظر إلى حالة الزراع، وفرض عليهم العنصرية لمهم الحقيقة ولا يخلق أن الأرض التي تربت بالدو، والدوب، ليست كالعرق الذي تربت من الأنهار، والبيئة (يعني مستويًا) أو من ماء المطر، فالوائل.

تخطى إلى حمل ودرام أكثر من الثمانية. ولذلك عدد صاحب العصر صلى الله عليه وسلم.

نصف عشر الأول بثابة عشر الثانية.

وقد اعتبروا الفهم على العصر أمرًا لا ع()][(شريك، اختلاف الحكم من أجل العادات الحربية والتسهيل الطرق والدائما وتم الممارسات على أنهم خصصوا نظامًا وسجلاً من أجل العادات الحربية يوسموه على الأمة، زعمهم أنهم عمليهم هذا يشكلون.

هذا الفهم للعادات الحربية، ويفهم عنا، سواء الاستعمال فيليب، هي؟

أينما كانت الأتيان، لم تكن الإزايدي الصرفة على التي، والترم.

وظائف المتصرفين والضمنين وصرف الورادات في غير ما وضعت له، ومن الغرب تصورتهم، ظنننا أن حصة陵جيئات إذا دخلت الحربية، تمت فوضوي، في نظرة الفرقة: فكان الحكم، أراد أن تصرف نجحوا عن تنظيم مور، وليتها وحفظ أقراها من سوء الاستعمال.

واما حماة الم ['',لم نسمع بها صرفة في تميز الطرق، أو الجسور، وما

ما صرف على الطرق، والجسور هو من بدائل العملة الكفالة التي كانت، ما كلل الولاة، والتصرف، والتقامين واليك، ومغتامين.

وأما حماة المعروف، فكان الفهم الاعظم منها، يصر لا أولئك الجوايس الذين تصرفوا على كرامي العالم لتمعوا الجرائد والكتب المفيدة، وليقولوا بذلك التعبير الذي ترتفع لتكرب الفرائض وهو (مشرفة) كانوا كأنه كلامهم! وصرفون هذه المبالغ على السفاحات والذبح، ويجذبون جواز هذه الفضائل، مما يوحي في الفساد من الضيائع في بلاد الغرب، وقد فشل في تحصيل أعظم الفساد، على عائشة الفلاح قلاب وضمه في عمان البلاد واعطى، أشرت إلى أن الشرف في وضع الفساد، حقوق النسبة بين إبراهيم الاسم الحقيقة، فحسبنا رفع الفلاح السالم، فينها رداً من ذلك، تأخذنا الحكومة باسم العصر وزد عليه أن بذاره يثير، وليس له، وما أن نعبرها بإذابة، فسنتها قد استبدناها، بقائى يتجارز.
الحياة في الإسلام

الخسية والعشرين إذا ماتت الخمسين ديناراً فاي ارض تغنم ل فلا تنش حسب هذا
المشل الفاحش وهذا الفاحش المدهش?

لازم المشل

يعلم المتأملون كأن المشل ي بشأن طريق البديل الا في بعض الأحيان كأن
تغمه الحكومة عيناً وسداد الاعمار بائعة مزابدةِ ووالاحدا ووالاحدا لوقات محدودة
تحددها مجالل العادة وعندما تقرح بلاد العمار لزيادة تندعي الحكومة
شيوع القرى وتكتيمهم ووضع بلد اثرهم بزيادة عن بلدما السابق فان اجابوا
خضعا ورجعوا الى قريهم وان ابنا او اعتذر للفتة المحسم عندم فضحوا ورغبوا
Harness واخلاء السجن وهذا الفعل مفعول في نظر اولى الأمر لان به تزيد واردات المشل

ولا يذكر ان بعض الايام أيضاً يسمعون في تخفيفن بلد العمار فيفون حقوق
الميزينة فان كان في قريهم رج تهاجم عليها! مون وان كان فيها خسارة أجبات
على اهلها بالكفالة المتسلة بالرغم من انهم، قضاء وسكة كل مركز مصارفة
ومركز ولاية في جميع أنحاء الملكة العثمانية أعين من اواب السلم يلزمون فيهم
ويخصرون بقية عدوها من مستمراتهم وعندما يضع هؤلاء اختذابهم في قلته الزيادة
لا يستطيع أحد من المتزمنين ان يزد عليهم فان زاد عليه البقاء لان ذلك الوجيه
يستطيع بسيطته ان اسحاو او يتهمه بحيلة فينحوب على الالتزام هذا إذا صار من
برجمه وينخلع من ذلك الاقتراح.

وأواب السلم لا يندمسم بهم مهما تفسروها الغيرة وكلا منهم
رغم ما اختصه به وأعمال المتزمنين أيضاً ان ينتظروا القرى او يشتركوا في بلدات
القرى التي تكثج رجعاً علماً ومنهم من جعل السلم مسلكاً قراءه بينيد الذين لا يتلون
لم ولا سيطرة عندم سي إناء السلم ضيعهم وآخذ منهم دراهم معدوات تحت اسم حق
السكتة لثلا يزيد على بدلا وخوفاً من ان يلصق السلم قانوناً بطلال الزيادة عليه في
السنة الالية وقد يتلم بلزم بلد الاعمار قرية من اجل دين له على اهلها التي امل
استيماه ديوتين حتى لم كان موصولا لا يمل بلداً

والعارة والشطرة التي تتطلب من القائمقام والمتصرب المرئي العليلة على تزيد
بدلات الاعمار او كانت فيه زم الاهل والا خروجهم وان يبقن قرى الاهل على
يملها الحقيقي وربما بدفون ٣٠ في المائة ويربون بهذا الحساب لها صادفون اتجاه الإسحالة
الجابة في الإسلام

من الضغط والضغائع والضرب وما المتوسطون فيكون بدل بلادهم معتدلاً ولكن قرى أرباب النفوذ تحمل بالغ الأثمان فتقوم يبلغ بذلماة الفقرة مثلًا تحمل عليه بمثابة وعشرة لا آخر قرشًا فإن الأضرورات وحدة واتباع واتباع واتباع واتباع فرح من الخزينة يباضكون حتروفاً فإن نظرًا إلى الإهمام بالملكه بسراً تجد مقصدًا بين أولئك المستديمين ولنكن نجد ما خسرت الخزينة ببفهم أعظم مما تستوفوي بالضرب.

والنجز من أولئك الفقراء المدقين.

جابة العشر

بعد اجتماع الأعيان يفتح المقيمون للاحتفال طباقتهم إلى القروي ويستخدمون الاحتفالات والمحكمة والطائفين من وجه الحكمة ويفوزون للاحتفالات وكيه من العشر ولا يصل الملتزم في جزء من القرية جمع المشاعر والدلال والدلال ويعتبرون بن تارك لم تقرأ ما يكتب عليه من العشر على شرط نص بتبرعه عن مبالغه وكمومه وخصومه لصف ما اخذه من أثمر إذا لم تقل كله ويستخدم الملتزم البلاد بما ورفع في اللحالة ويتفرعون منه على passionsه 40 ملاحة بعد 100 وهو العدد النظامي والباقي عوضًا على كل الدواب ويسعونه نظاميًا وتلقى وهذا القدر يختلف بحسب رضا الشيخ ومن البلاد البارم إذا صاروا شركاء في الخزينة يتحكم في الأحادي تحكم الفرد ولذلك تنزل الملكة في حرب داخلية إمام الاعترض ففتح ببارزة لل المجاهد فعندما يزوعدان خبراء المذاهب وينحل القرية على الأهل فلا يتنفك أيهم من شيوخهم ووجههم والمطلع على أحوال الفلاحين إمام الإعترض وما يتعاسون بالمهم وما فرضاه أن احتلال بدلات الاعترض على هذه الصورة مقررة بإلاهالي.

والتاريخ الفيضة

مضاير الالتزام

صلح المال أي الفلاح يضيف كالمؤمن عليه رياح تقل القرية وأي الملتزم فلا يستطيعو الأول من ماله ولا الهمام دابته فيما هو يعرف أنه مكلف بدفع العشور للحكومة التي قلت مغفولة وتحمل ماله وعترته يرى نفسه مكونوًا عليه لجى مثله من الأفراد الرعية وهذا ما يصب على الطبيع والاحساس وما كان أخباره الغفولة متوافقة على الإحالة والإمساك من المال داره قد تفحيث شهور رغم تجربة الإحالة يتم في الزراع.
الجابة في الإسلام

السحر وربما يرضون وفقاً وقد تنقص البادير في هذه البرهة بسبب كل الدواب والمصابين والطيور وهذه لآب كل سوى الحبوب ولا ترجع على القمح والشعير شيئاً ومن غراب الالتزام أن الفلاحين يجرون تلك القناع. الغلة من مساحة ساعة بحسب المادة 9 من نظام العفرين وهكذا ناس من أصحاب التفريع اهل البطالة ينظرون موسم العفرين ليتموا قريبة أو قرية بانتهار قري اراضي آبائهم وهم ولا يجد سبيه كلهم رحة فيتبددون بالاهالي ويتكلمون تما لا مزيد عليه والأهلية لا يسعون إلا الشكور فليتغسر أحدمو واشتكى من مقد الماء الذي أحرزه بعرق جبين

بين شدة الحر وحمر البرد كان البلاع عليه من الحكومة ومن ذلك المنتزع وابت اردت الحكومة أن تبقي العفرين نفسها (امانة) تحتاج إلى استفاده مامرين ويصب عليها أن تتجد مثبتين صادقين يهتمون حقوقها ويحسنون مد سلطت على الأمة انتاساً تظلموها ويسيونها سوء العذاب ويقعونها مما تكون فين حيند ذلك الاهالي واضاعت ابرادها

وقد يستحسن بعضهم تزامن العفرين ما فيه من الزيادة من سنة أخرى وزانون إن كان تم زيداً فذلك من شدة الضغط أو من نتائج التربات التي اتخذها تنشد ر paua رويداً وآن حالة الفلاح احسن من قبل ولا تنسى أن الزيادة بجانب النقص والخسارة بجانب الرفع وخلاصة الكلمة أن تاريء بدلات العفرين وأحلائه كلا ما ذكرنا وجاببه

مؤاذا لفعل الحكومة؟

تجلع العصر ضرورة على الاراضي (لا تخمين كماي ياطر الناس) والبلد التفصيل:

أما اراضي الحجاز والدينية ومكة واليمن و kaps العرب فكلها ضرورية لا يجوز تحويلها إلى غير ذلك ولا يزايد عليها ولا ينقص منها لأنه أمر جري على امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكة فاصبح أمرٌ دوماً «لا تنه بث ذلك بالكتاب والسنة والأجاع والمعقول أي يفترض لقوله تعالى وأتوا حقه يوم حسابه فأن عامة الخمسين قالوا أنه البشر أو نصف وهو يحمل بيته فوق رسول الله صلى الله عليه وسلم ما سقط البياء فيفه البشر وما يقرب أو دالية فيه نصف العصر 200 الحنفية ابن عابدين ص 53 وعهد البشر من المبادرة قال ابن عابدين في حديثه إذا أردت ينبغي في الجزر 4
المجابة في الإسلام

ثواب العبادة واذا اعترض الامام يكون له ثواب ذهاب ماله في وجه الله تعالى - بدليل «
وفي البازارة لا يجل الاكل من الفئة قبل اداء الخراج وذلك اداء العش الا اذا كان الملك عاجزا على اداء الشراء» وقد اعترض الشراء وازهم صداقته - فافنه تلك البلاد المبارك الذين عرفوا بالتمدن والمحاجنة على البهار والاقوال لا يتعرضون عن اداء الشراء الشرعي بل طرمت عليه المال ليجل لم اكل من الحصول فيجيب استنفادة الشراء فيهاا كيف وضعه صاحب الشرع في السلام ولا يجوز تحوليه او تزيده او ت물을ه وتجنب العبادة يتبعه لاهاليها ان العش فرض ديني لابنجوز أكثره ولا تجب فيه، وما ما كان في الهالي من الحياة فهو من سوء تأثير الاستبداد وظلم الأمورين وفشار خلاف حتى وامارض الناس امواره مصوصة وساسة
(1) العراق وغيرها فراض خراج يحق للامام ان يبينا في الرضا شرعته ويفضل عليه الشركا اذ ينف وقتي ذكره غير أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما بمسح مساحة العراق نسب عالمها الى الخراج حذيفة بن البارت وعثمان بن حدب «قناش لما حملت الأرض ما لا لطيف» فقال «عثمان غلب الأرش امرها في مطينة وغاشية وفاضله وذلوقت ونقل حذيفة ووضع عليها امرها في حضرة طالس: ان نروا الا تكون صاحب الأرض ما لا لطيف اما انت بقية لا رابل اهل العراق لادعين لا يهينن نجد لبدي» فتأمل ومن هذا يتضح ان الامام لا يجوز له ان يحمل الأرض غير ضعفتها من الشراء الخراج هل يجوز جمل العش الجلوي الآن ضرية للاحاليين الاعصاجية الخراج؟ جاء في كتاب الخراج ابن عمر رضي الله عنه مسح سواء العراق فبلغ ستة وزعي المين خمسي وبلي على خمسة (1) الزرع دهلا وقليلا وعلي الحكم عشيرة درام وبلي الرياح خمسة درام وبلي خمسي� درام وبلي خمسي سيقع درهم وولي خمسي سيقع أربعة درام وبلي خمسي ترهبمن ويلي خمسي ترهبمن من خمسة ثلثة درام وبنى خمسي ترهبمن وبنى خمسي ترهبمن جلب فضيحة درام وبنى خمسي ترهبمن. في كتاب الخراج أيضا ان عبد الملك بن مروان
(1) خمسة التوقيت 1443 قي يد مال خمسي 75 ذرایاه
الحياة في الإسلام

أحد خلفاء النبي عليه السلام عُلّى قدر قربه بها وبعدها تجعل تي كل منئي جرب زرع ما قرب ديناراً ولي كل مائتي جرب ما بعد ديناراً وثاني كل الف إنسخل كه ما قرب ديناراً وثاني كل مائتي جرب ما بعد ديناراً وكان ندياً بعد عينه بعدة مسيرة اليوم أو اليومين وأكثر من ذلك وما دون اليوم فهو في القرب وحملت الشام شيء من ذلك وحملت الموصل شيء من ذلك» نشأت ما نلتدم دكر ان الخراج كان عبادة غير مسلمة مقطوعة على الأرض تمتعت بالصلة للإيراد الصافي وقد سبق ان أرض نجد والعراق ومصر وغيرها كالاناضول والروم اليبي وطرابلس العرب ما فتحها السلوم عينه كانت اراضي خارجة وقد جوز الامام أبو يوسف تحولاها لأراضي عطرية ووحدت بزيادة مقدار العشر وتقيمه فيها في تسجح لك ما نلتدم وما نلتقيه المخلصة العامة. نتربا بليل العصر الجاري حتى الآن إلا ضرية عادة تخرج إلى الأرض الخارجية على شعب من شعب تحملها وتكون مناسبة تروى الخثيثي جابر بن واحب.

مايق التمامة في توجيه العشر الوصيية؟

تأتي جملة قوامها رجال من لم خبرة بذل الزراعة واقتدار بتحصين القمح ومحبة مندس ويرأسهم رجل ذو خبرة وإنجاز على أحواض البلاد والثلاجات دارس في المدارس العالية ويشترط في الجميع أن يكون من تجربة العملة والصدقة والاستقامة في الدور في الماء ولهم قوة قواة الآيات وكأنهم من الثلاثة أو أربعة أو نصف وأربعة ونصف ومسفة في قمة توفي رؤيا (لم ينتظروا في بدل اعتبار عشر سنين أو خمس عشرة سنة عن قربية ما لالي شرط لم يتوروا إلى حقيقة البدلات السابقة فإن كانت لله لا فلا شكل بأنهم بجديد بدلاً فيها فاشبة ففيهم أتقين كانات لأرباء النفوذ فلا شكل بإنهم بجديد بدلاً ناقصة فيهم عليهم التزيد وربما وجدوا قربية من قرى الهالية مختفية من الغدر الفاحش للطاعة وتنظيم كما أنهم بجديد بعض قرى الأعيان وتلاوة بعض أرباب الفروض أو تلقيهم وافلين أنهم بجديد جميع البلدات على عشر سنين أو خمس عشرة سنة وبعد ذلك ويزعون خارج القسيمة على حسب درجات الأراضي من حيث قوة الوابات وهكذا يفعلون في الولايات التي هي من الأراضي الخارجية ولا بد من...
النظر إلى نوع الأرضي أن كانت مخبأة أو غير مشهورة ويجب تفريق الأرضي التي
تستمد الماء أو مياه النهر سيما من الأراضي التي تسمى بالدول أو الدول وتفريق
الأراضي القرية من المدن والمرايئ "الاساكل" عن الأراضي البعدية. وخلاصة
الكلام يجب على البعثة أن تحل الأرض ضريبة تطبيقها ولا تتجاوز عمر محدودا
فألف قلنا ارخوا إسماء وتزايدت واردات الخزينة، ودخلت تحت قاعدة النظام
وجف النظم والصادرات الدولة معاية نازعة تقليط في تنظيم ميزانيتها وان ظلم رجل
يضرية قلته أن يراجع ويدفع ضمه والآنه فقده باب المدل فلا بقي مظالم عليٌّ غدره
إن شاء الله

منافع الضريبة على الأراضي

يعرف الإنسان ما عليه من ضرائب في فتح مصروفه عليها، وريع الحقيقي
فيسى سيما عما أراضيه يتحف عنه الضرائب وينصف رجاءً عظيمًا فان وصل الى
سواح من الأرض فمرأة قمر البلد، فإن خبر ترك الزراعة وانصرف الى التجارة وعلي
مالظن أن الحكومة الدستورية ستمس في تخفيف الضرائب عن عائقة الأمة واختص
منها ضرائب الزراعة، وأذا خفت عنهم اغتنهم وجعلهم بنزوج، وعمال الولائم
ويكتسبون ويسرقون المال في الدين والفرق، فيزيد ربع التجار ورابض الصناعة
قدود التجارة والصناعة، وتهيج ثورة الأمة فتزيد واردات البلاد مع واردات
الخزينة، وذكرت قولي أن الحكومة لا تقف إلا بفئة الأمة والامة لا تقف إلا بتخفيف
الضرائب، وحينئذ ترى فلاخلا قد صاغ حرك وتخلص من استبداد المجرمين ومن
إسراع في اخراج مصروفه، وأدرك الأطراف في غلائها ريج الأرباح، وصار في رغد من
المشهد، وعذبهم، ثم لا نهدها في تلزم بدائل الاعشار وكي بذلك عبارة
شكرى الصلي.
عبث الوليد

ابن قتام حبيب الطائي وابن الطيب أحمد بن الحسين المتنبي وابن عبادة الجهري

هم الشعراء المولى غلي شرهم سنة المولدتين جمعوا إلى عزول الالتفاظ وحسن السبك
حالف الحضار واساليب الحكمة ولذلك كانت دوا رد بينهم من جهة ما يقد على طالب
الابد يتناولها ويستطرها وكانت ما اوجي تبه ضياء الدين بن الامير صاحب
المثل السائر كل مشتغل بالنظم والمثور لأنها حوت عامة الزوايا اللغوية والأديبية.

ومن أجل هذا نرى هذه الدوا رد قد خدمت أجل خدمة منذ القديم ولا سيما ديوان
ابن قتام وغير ذلك من الباطين فيهما مشاهير اللغويين والملاء ومارورهما الأقلاع
بالشرح والسداد إلا أن ديوان ابن عبادة الجهري لم نسمع بان احدهما من العلماء تقدي
لتقدم غيره في الملاعلا العري.

فان هذا العلماء الحكاي اللغوي ابن يحذل كلام الجهري من وضعاها على تكلى
ابتغاءه ما بعد أن ذكر في ديوان الطائي والمتنبي كتابين مستقلياً كما الوليد (1) قال في
مقدمته: أثبت مافي ديوان المجرب من الفعل الذي وجد في السكاكع الكتب
في آخرها أنها ب حقين بن عبد الله المحيتي وإذا أثبت ذلك لعينه مولاي الشيخ الجليل
ابن الله عنه كأنه حاضر للقراءة ولم يكن أثبت جمع الأغلاظ لان أكثرها غير
عميل وقد وصل بذكر شيء ما جرى إليه ابن عبادة من الضرورات وما يجيءه امثاله

هيا هيا التوفيق.

قال ابن الملاعلا في الكلام على قول ابن عبادة:

اذ تساكن الاخلاص واقتربت
ذات مسافية بين الحجم والحرف،
اذأ وقت بينه في هذا الموقع فآتخير خفضها وكذلك ترفعة إذا وقت سيف موقع
وقر كما جاء في النكتات المزية قد تفطع بينك أكثر القراء على الرفع ويروع النصب
فقال قوم يكون الإسم مفرق كما أنه قال قد تفطع الوصل بينك وقال قوم خمر ما كأنه

(1) أن النسخة التي تمد عليها هنا هي نسخة استنساخها أحمد بيك بدور خزانة كتبه

عن نسخة دار الكتب المصرية.
قال لقد نقطع ما ينكم وحسن حذف ما هنأنا حسن حذف لا إذا قيل والله أفعل أي
وأله لا يفعل قال أسرة النقيس:

كلما يئس الله يجمعا شيء واخواننا يبي الهم
لا يجمعا. وهذا البيت يندت الغضب بين ونفهما
يديري على سلم والدهم وجلدة بين العين والأنف سلم
فخلست في الأشقة والصبر وعلى تقديرما
وقال المري في مكان آخر: وكان في النثرة هذه الأيات التي أومنا
يا أمم أبشر راحنك يبي في منصفر لاحب

والآيات الثالثة منها مذكرات في الامالي قوم من العلاء المقدمة ويجوز أن يكون
تكتب بها على أبي عبادة نسبت إليه أوظفها بعض الناس من شعر العرب فلختها يبني
عنهم وليت الفتات الثابت في هذه النثرة لا يوجد في الحكايته المقدمة وقد اختف
في إحياء من هذا الجنس وربما حصد بعض قنس شعره إلى المتقدمين ليسكان بذلك
وينقص من تقديده. وحكي بعض أكتاب أنه رأى كتابا قديما تكتب على نفشه
ايندحا أحمد بن يحيى تغلب من الجاذر في زي الأعارب، وذكر في خمسة أجزاء من ول
هذه المقدمة وهذا كتب تفييق واقتراش بين. ونما فعله مفردا أحد أكيل الخبرة بنذ
الصواب غرضه أن يبيس على الجبال. وقد 10 مث بابء في عبادة التي يبي في حفنة
الذب لبعض العرب وجب أن يكون ذلك كابرة مثل مائدة في حديث البناءة إلى
لابي الليب. وقد نسبوا الأيات التي في صفة الذب إلى عبد الله من النسب صحب
النبي صلى الله عليه وسلم وهو من بني الترك راشد بن مرة ولا ريب أن ذلك خ
والرواية التي يرويها أصحاب اللغة يخنوون إليه في الأواخر ويجعلونها من قول جدرية

ثم يقول فاجابتها إما:

الحسن أدنى لو تأبي يبيه
علي إن هذه الأيات بعيدة من نطق أبي عبادة وإن كان الشاعر المغرز يجوز ن
يا في بكل فن من الفن.

وقال المري في الكلام على بيت التجدرى الذي هو
والحدود الحان يبيه 3 الحائر الربع طلقا ووردته
جل النار من أطراف كلام الله.

ن هو اسمها موحدا في الكلام القديم. بيخ
ان يكون المراد به جل نارى ماعظم من الجرر ثم كثير في كلام العامة حتى جعلوا كلام الوالد الواحد وأجبروه مجري الأسماء العربية غير الروكية، والشعراء النبلون وبرعون الرأى، ففيقولون كأنه جنال ورأي جنالا، ووضاعوا، وقالوا: جنال ينثى، ولونهم، جعلوا وزلة حضرموت، لوجب أن يدل هذا جنالا ورأى جنالا، ومررت جنالا فلا يصرعون ولم يأخذوا به في هذا المنهال بل ادخلوا عليه الألف واللام، قتناو الجنالا، واجترروا على توحيده، فتناولوا جنالا فاجبروه مجرى تم موقعا، وقال بعض المحدثين:

غدت في لباس لها خضر كأ تلبس الورق للجنالا، ولا الم، هذا الاسم جاء في سفر فصيح وآتاهو عليه السلف وكأنه في الأسلاج، 

على معنى الشديد، شهوا جمته بحميرة، وهو جل نارى ثم تصرفوا تصرف في قتله ونحه (1) وقالوا في تتسمIndexes الفظي: بتبادل ورغموا أن نيها بالفارسية، وبسوس آمن، بل من هذا الخبر: بابا يا د، والألف كنها اليا، كيف النص رتار في جل نار من هذا النص: كيف كنه، أردوا جنلال وبرز بإل مران وبرز أن يكون جنال بلسانه في غير هذا المعنى على أن : إلتهب، اختنع بالله، وصارت فيهما حروف كثيرة من كل العرب، وبسمون الفارسية الخضراء، وذل بنعون بها اليوم قبل لفتقربهم، المويل سيفه: ليس السخرين.

وقال في كلامه بن يب: 

سندقورا، إملات بوقة، في المآلات كأنه، السند، اشي ما يجعل المسند، هيئة أن يكون في معنى خط حمير، فإن مذهب الشعراء، سيفه: ذلك معرفه ونفع، قصد، أو عبادة، كأ قال ذويب:

عرفت الهبه كراء الدو، تزويت الأكاب الحبيبي، وكأنه يسمون خطهم المسند، وسموا هذا الخط العربي، الزوم، لأنه جوم من ذلك، الذين في قطعة وقد يجعل أن يعني بالمسند: الحديث المسند، أي هذه المتأزل قد صار

حديثا ذكري.

وقال في الكلام على بيت: 

يفضون دون الاختفاء عيونهم، و فوق السلم للامتلؤ المؤمن.

(1) كتبت على الخايشة، هذه العبارة، هذا تطويل في بعض طائل، فأنه معرف كتار، ومعناه بالفارسية، زهر الرمان، هذه.
الشتائم كلمة لم يذكرها المتقدمون من أهل اللغة فذا ثمانية فقال
البحرين الذين يستقلون بي الجبار سهرون رأس المركب الشتائم فكان لحذف
الكلمة عربية في الالتزام من شام البيض أن رأس المركب يكون علامة ينبوذ
البروق والربيع وعرف من ذلك مالابي من سوء فكان نسيابل الصدر من استغلال
قبل رجل زور وهو مصدر زور وذرف وهو مصدر دفف وفية البحر سماكة تصرف
بالمشتائم وهي عظيمة ويجوز أن يكون سميداً السماك فأما إذا
اخذ بهذا القول فنعرة الشتائم همر وصل وأثبت قطعت فقد جرت عادة في عبادة
بقطيعها في المصادر كثيراً فهو ضرورة وإن وصلنا صار في البيت زحف قائمة
باستعمال مثله وإن كان الشتائم كلمة تجميلة فنلت في مقتل كالفربع ولبى
وهناك ذلك وقال في قوله:

إن أنجف الشوق ازراه عليه فقد
قوله أزراه عليه ردي لثا المعروف ازراه به وزريت عليه وقد عابوا عليه
درد قوله في رسالة الجهر إلى الازراء على عائشه وقد حكي بعض أهل اللغة ازراه
عليه وليس بمعروف وإنما المعنى أزراه به كما قال الاعتي:

فان تصب وليف كلام الله
فان الحوادث ازرى بها
ولعل هذا ما صممه الشاعر في قوله: إذا استقلته جرد الخيل فقال أنها غير
مستعملة وإنما المعروف إذا استقلته به يقولون استقلت اليوم إذا ساروا غير معتمد
وأما أراد يقوله استقلته إناه، وله أن يستقلوا لا استقلوا الوزن وإن أبيب كذلك
قال: كما أدرك عليه لفظة البرطيل التجلي تسمى العامة في سنن الرشوة وقال انه
لا يعتر في الكلام القديم وكذلك وردت لفظة الأطرش في تفسير الجهاز نابضكرها
المعرى وقال أنه لا أصل لها في العربية وقال في:

مخاوف الراضيين يقارس
وجددت للجهم ييرك
يرك بليستين على السج وكذا الجهم ويرك بالجهمية والجهم تابولاً قال.
أخلاص نجم ونجم كذلك قال جددونا فإن تكون الأخلاص والجديد للماك كثيرة وسمه من
أن تكون ملكة ومكلم امل وضع بالمن وبي لمها درار ملكة ثم وهو مفتتح الميم
والفك ونجم كذلك تقول أهل اللغة وكان أبو عروض الؤم يقول المكلمة فلما كان
ذلك شيئاً قديماً صممه فقد يجوز أن يكون حمل على أن هذا الموضع بقال له مكلم وهو

104
عبد الوهيد
عبيت الوليل

مقر المملكة التامال والذي يتهبه به أبو عمرو يتخليه كبير منه على هذا النحو وكان تبة الملك تسي موكلًا لأنه يتدفه بها، وكان أموره آتى الخدم والجيش، وقدم هذه البلاد رجلين بين أهل بنان من سكن البادية، فتعين إلى زيد من مذحج فجمع في المكتب وكتب هذه القصيدة فلا انتهى إلى قوله بموكل كسر الكاف فقابيل شرقي، بموكل وكل تلك حكاء أهل الماء وقال في كلامة على:

وكانى بعض الندى بمدبة، فل انتجمة فذة على البلد كأن المتقدمون من أهل الم ينكرون ادخال الألف واللام على كل وبعض وروى الصحابي أنه قال كلمة ممثأ قراءت ذاب ابن المقفع، فرع فيها خداً، فوضع واحد، وهو قوله: العين أكبر من أن يخاطر يكتبه، فقدوا البعض وكان أبو علي الفارسي يرمي أن سبيه يبيع دخول الألف واللام على كل وبعض، وقد اشتهى بعض الناس قول حكيم بني الحصاص:

رأيت الغني، وافقد كتب ما التموتها في المرة للكل ممداً.

هذه تموجات من كتاب عبيت الوليل وقد وقع سيطة ٩٤ وزقة كحو فوائد نفوية وادية، قلها يدعم عليها في المكتب المثذو ومدجاه في آخره ثم الإملاء المعروف: حبيت الوليل وهذه السخة موقفة بين أمرين، أحدهما أن يراد حبيت الوليل الذي هو الجعري والآخر أن يبني الوليل الذي هو الصبي وكرست الرجل مسبي الوليل يحمل هذه النسجة.

الجزء ٤ (١٤)
وصف الأسطول

كما زحت طبيعة قطر وحف بضرب النجم الصافي والطبيعة تتفتق السندات.

وفي صمته واليل إلى رعبه ولذلك تصد الثامنين في وصف اقليهم من الأكاديم الملال.

في الاقطاع الغريبين وما تقدم للانقلابيين لآخراء لابناء المارين والانداس في البلاد.

فتي زحت بتسيرة وتحت قطوفها ولذلك تترا شرهما وكتبه إشه بالاورين في نظمهم الأدبي لمد يطعون بوصف مائع ملقع ما بصره وما كانت تقع الايتام الترابية.

فإنه شهد من الأسرور وذى اغزه أطراف الحال ان يخوضوا غزوات البيانات كالنقيبين.

أيام عزم والبريطانيا في إناثا كان من أسطولهم ما وصفه شرواؤهم فلما في.

قال ابن ملالي: وصف الأسطول:

منطقة الأعتاق نحو موعدها.

اذا ما وردنا الماء شوقا. يبرد،

و اذا اعمالنا في الهواة سورة.

وقال ابن عمرو زيد بن عبد الله النقي الاميلي الكاتب:

مثرر بين الماء والزحو عما.

أذا نشرت في البحر اجتهادا لها.

وان لم تهجه السحر جام صاصقا.

مرا جنات سمعت روسها.

كما استرعت عدا انا لله حاسب في البحر فيان كان اوقف

قال ابن إلاي وقد ابراه ما اراد في هذا الوصف فإن نظر إلى قول النبي عبد الله.

إن سمع نغمه ما اجتاد

ما صرف الأداء بين المارد.

وتزارت بشرها كبيبة.

ذات جرب من الاعتباء حاك.

صم فوقيا من اليرق تار.

ولم الخط في يديه كل رذ.
وصف الأسطول

قال وما كان قول شهاب بن الحسن بن حرب في ملك الغزاة
وكانوا ينكن الأراجم جوفاً من عيد نوح خشية الطرفان
فالدف يقلب الماء سباحة
قال ولم يبقهم إلى الأحاسين ولما سبقهم بالزمان علي بن محمد
الديوثي التوقيت
في قوله...

شجعوا جوانثاً عذبة، ابتسم تضافم من كثباً كف نافطلاً
والجر يجمع بينها كفأته
وكل جوانثاً سود خلاصة
وكل الشجر استمار يزينه

ومن هذه القصيدة الفريدة في ذكر التراب

ولما جتاح بستر طبيها يفوتها حذاء الطوب مطرة
بسمو أخير ذي الهواء منشب
نزول الرياح منه ذرة
وكثّا رام استراحة مقدّم
وكثّا جن عن دوامهم
هربوا جوانثاً ينهم فتقذفوا
من كل سبين السين إذا التبر
جريان يsembه الدخان كأنه

ومنا ولها: أنجب باسطول الإمام محمد
ليست بالائمام أحسن منظر
من كل مشرفة على ما قابلت
منها جوفته تحمّل موكب في جوفها

وقال أبو عمرو الحضري
وجال الموج بين بي سيل
اغفر له جراح من صباح

بطيرهم إلى الصوب لينام
يفرز فوق جنح من سماط
وصف الأسطول

واخذه أقصيه من خفاجة قتالية
وجارية، ركبت بها فلا يزال يطارد
فطر من الصباح بها جنح
إذا بلغ الجزء وفقي خصراً علا من موجه رفف وراح
وقد نفر الحمام هناك فلما وعلج جسد الاجل المباح
قال ثمري وكتفيه الحسن، هذه العبارة الصغيرة المرأة وقال ابن إليار وقدمت في ذلك
بباحها من بناء الماء البسيط، نظر لما شعر أهل الثار القالة
تظاهرها الرجاء غربة بجينة الحمام البيض للاشراف، تزوره
من كل الدوام لا يلغي به جرب، فما لم يركه بتناول مينهته
بدعى يراها والقراة سرعته، وهو ابن ما وتشاهدوه جوهد
وقف عبد الله بن وعبيد يوسف الأسطول

باحثاً يوماً شعبت زفافاً
بنت الفناء إلى الخليج الأزرق
ورقة كانت أبكة تصورت
كك من خضوع غير شملة غبر
حيث لتروب هي مرة لم ير
حسب اقتصاد الساحل الملح
استوحدها فأتتني في نفسل
من كل نافرة قوادم اجتمع
ونكي مقعديها وحذاء سوق
زار بين نهر الزبير، ودمعت
وجفين زحف ما ك ذكرت في مشرق
نزلت لكرع من غير محتاج
وقال الفضل في الأسطول، انشاء المتصور بن أبي عمر من قصيدة

تظلله، الجربياً، مرتلنا
بكل محالات الشرع ح ساب
وقد حملت اسم الحقائق غير
خروا مدى فرسانه، خبر
اطلاق يقام العيد العالم فيل
ورق حمام Activities هد
بهما الموج، حيث الرسائل تزول
غداً استقلت بالخطبة حمل
بها حملت دون الحدة مقبل
أرام تحوي نافع السم لما.
العربية والتركية

أصبحت الامة بعد سقوط دولة بونه السياسي بفتوحات في العلم والآداب، عينت من أهالي الحروب والفنانين والمثقفين. ولم تقتصر الدورة العلمية، فقد تجت لوحاتها الإشاعات الحكيمة نظرًا للانطلاق العربي من الوحدة السياسية، ولم تكن لها ولا تغيرها من الوحدة الإجتماعية تنسبها في عامة الأدوار وأقشارها، ولم تكن علامتًا من تلك الأembed.قد كانت أشرب بنام مسيئة حتى بعد استيلاء العثمانيين عليها. وعندما انتقلت الدولة تتمكن لمدرسة في المواقع وأصولات على العالم الحديث، وتستبدل النور بالمظلمة والليل بالشمس. قام محمد علي ونافاس فروع العلم المصري من الميالك في النظام، ومن الدولة في البلاد، وأخذ فيها مدرسة دينية، وتعرف باللالة جامعة من مستشرق الفرنسيين يدعوا على توجيه النذور الإسلامية من القلعة المصرية. ففتحت اللغة العربية في مصر فقط، وذلك كتب العرب عنها وأخذوا علمها، ومختلفة الطباعة والكتب والمحفوظات والعبارة يستفدو، وذلك لعناها العلم وتجاربها.

البدائل في أبيه العربية محتوكة في مصر، أيضًا التسام والعراق والجزيرة، والقيام وألانيا تدريس وطرح ومساء ما ليست سيطرة. وقد أنشئت في تونس وسوريا بعض المدارس والمطالع. تدريس باللغة العربية، وتبع اللازم من الكتب العربية، لكنها لم يمض على تأسيسها بضع سنين حتى أطلقت شعبيتها بالعربية، سورية من بلاد المارة وما أواسب تونس من الاحترام، الترفيهي، والمراقبة واحتلال العرب ما يجعل روح العلم وتوزع حياة الفقهية القومية، وقد أسهمت مصران تصاب بضعف لفتها لما احتلها الأتراك، ولا أن قامت الأمة وطلبت جمل العربية لغة المدارس الإبتدائية والاستاذية فلم تكن الحكومة بدأ من إجابة طلبا.

أما هذه السرية فكان أول ما انتقت إليه يوجد بعد إعداد القانون الأساسي الناثري الذي ينطلق فلسطين الدولة الرمزية تريد أن يضم جميع العناصر العلمية، بحفي من في المتقبل، مرحب وواضح، وساعية وفيرة الصيانة. وقد نشرت نشرة المعرفةريزها، وإذكرها في الذكر العربي في المدارس الاِبتدائية، والاستاذية، والمالية، بل قال عن تعلم العلوم بالتركية للذكور والإناث، والصغار والكبار والعرب والترك.
العربية والتركية

الروم والأرمن والبلغار والأرناوود حتى ابن المادي السحيلة التي سمحت بلغة العربية تدرس في كتب اللغة انوك باللغة العربية. فذكر بعض الباحثين أنغاء احوار البلاد والمناطق ألاشرق المحكمة من هذه اللغة (تركية) العرب وغيرهم. وهو عمل إذا كان طبيعياً من حيث السياسة فلا تقع فيه من حيث الاجتهاد والملعصم بعد أن أين اصغر الشعوب الأوروبية تجافظ على لغتها الأصلية محافظتها على إعراضها وأمواها وأراها.

لا بد للحكومة أن تجعل التعليم اجبارياً للغة المملكة فذالك جملته باللغة التركية ولم تتراوح حالة فتوات لغة إله تبدو العادية ولا تأتي بفرقة الذي ترى غرساً الان بثرة جينية بل يكون شأن البلاد عميق في العلم والفكر ومن لم يعلم العلم بلغته هيئات أن يأتي مع عضو يفيد أهل وبلاده. وإذا فعلت الدولة ذلك الآنين يوكلون في ميدها المستورى الظلم منها في عهد الاستبداد وتكوين حكومة مصر أرقى بإمل مصر من حكومة المنا لانا فنترك عن يدها الكبير وذلك ليست منهم وكل شيء يأتي به يعد كبير.

وإذن فإن كانت الحكومة العثمانية لم تنشط اللغة العربية في الماضي مع أن لها الدين والآداب والحضارة فهي لم تضع العقب سببها مباشرة وللمللمة الفنية التي ارتكبها ولا ينفرونها مما تاريخ مواد اللغات إنجذابها منذ البداية جملة اللغة العربية لغة الدولة الرسمية خلافاً لما جرت عليه دول الإسلام السلاطنة كدولة المصادمة البرية في الغرب القبلي والدينية ودولة الجراكسة ودولة آل إيوب الكردية في مصر والساحل والجزيرة ودوتية باي الكارية ودوتية آل إيوب الذي تنازلت لغة العربية في مصر والساحل والجزيرة واليمن وغيرها من الدول التي طرحت لغتها وعمد إلى اتخاذ اللغة العربية لغة الحكومة والدولة فحصان الجراكسة والبربر والفارس والإسكندر والإ_mpاد والالونات تتولى عن لغاتهم عضويين ولا يستعملون في الرسومات غير العربية لغة البيان والعلم مما ترك تجراً على غيرها الدولة السلاطنة لم يروا من المثلجة حال اللغة عادة الحلين سفينة شارق الأرض ومقاربها وكتباً يقلع بندوة ما يروحوا.

يتوفرون منذ قرون على إصلاحها وهبوات أن كبرن كا يبكون.

وما جاء السلطان سليم فاتح مصر والساحل وكان على شيء من العروة يحبه.
العربية والتركية

العربية كما يعنص الفارسية والتركية احتج ان يلاقى النطاق الذي سارت عليه دولته وان يجل اللغة العربية لفترة الرسمية أسامة الدولة الإسلامية البائدة فقل فعلوه، وعند ضمان النفس من اهل دولته وارادوه عليه الصولون، ورأى محلة ان تثير لثيم على نا خلقاً من ان لا يخلو لفترة غداً، فكان عملهم هذا من جلالة السدود التي حالت بينهما في تلك الأوقات. وعندما لاقوا اهمه من تلك الاشكال الإسلامية المجاورة ولم تعلمهما، فلم يبالوا.

ولد كان الدوحة ولا تزال تزال في مدارسها الرسمية العربية كما تم الفارسية، وذلك لأن التركية مزج من هتهين اللغتين وبدون معرفة قليل من اللغتين لا يتأني لتركيا أن يكتب كتابة صحيحة في لفته، فكان القابل من بعض الوجوه أن المدرس في اوروبا لا تزال الى اليوم تمام اللاندية واليونانية لامهما اصل لم تأتي أوروبا وإن كانتا بادتا أو كادتا، ولكن مدارس اوروبا اخرجت كتبًا بهذا اللغتين ولم نهده من مدارس الحكومة المغنية كاتبة العربية أو الفارسية. هذا والتركية ليست لنا دين، ولا لغة عل ولا لغة حضارة قديمة ولا مدنية معروفة كالمصرية التي شهدت الأرض.

إذا هناك ومع إبراهيل من النزاع، ومن الأشراف، ومن العرب، ومن الفرس والأكراد وغيرهم اناس يقلون بالعربية فهؤلاء عرفهم خلاصًا، وإن كانت الأعمال على كلامين إن كنا بانها وكتب جلبي وطاشكوبي وغابهم من الأوراك الذين عوانا الفلم العربي، وعندما في المعينين لا تعذبو في كلام الرماعي العثماني وفي كفر الخوارزمي وجمة الإسلام الفارسي بان أن هو لا من منشى القراوي كنا اللوه التواني.

أي اذا שונים اليوم على الطريق التركية لا يلي任何时候 مثلما نحن في تركا ويتقوا التركية كارف انها ميماي إذ وقد رأيت معظم الذين مختلف عن اناةسورية والعراق في المدارس العربية لا يعملون الكلمة بالعربية العالية فلا إن وكي باكروا سطرين صحيحاً يلهمهم ببرأرهم ياجون المقاطعات التركية وبعض اللافتات التركية بينهم ككلونك بالعربية يمكننا في هذا شأن أكثر الباشراً والجزائرين من سكان المدن تتكون بحرية تكاد تكون القرب الى الاشريعة لم خالها من اللافتات الانفورية والسياسية والطبية.
العربية والتركية

وقد رأى بعض المقالاء، إن الحسن جعل لمادة اللغة العربية في المدارس الرسمية، والمادة العامة على الحبكة الديموقراطية هو أن يجعل تدريس اللغة العربية كليًا باللغة العربية كلهما في اللغة العربية كالطبيعة والتعليمات والفلسفة، والعلماء والعلماء والعلماء والعلماء. وإن تدريس اللغة السياسية كليًا باللغة العربية، والتعليمات والتعليمات والتعليمات والتعليمات، وبدأت لا توفر جهود الحبكة في تحويل الدولة أو يهدف وفقهم أفضل لفتات سائر المناصرات.

المستقبل كفيل بلح عدد هذه المضادة العامة.

ضياء العلماء

بدع الإصلاح يبدأ بتمارين لا يتلاقى به الأدوار الاستعداد الفكري للتأثير;
العالمة وأبناؤها، فعله بالهيذب، من رجال الأعمال والبيئة البالية، منهم ينحذوه، كما ينافع
جلبهم وصرفهم، أو لدمج اتفاقية مع ما ينزعون إليه من التقليد، التي وجبوا عليها أباه
والله ترفعها، فهناك. إن بدرجة من عده قوانين متائي، فالمختلفة، الواحدة في ترتيبه، والآخر
تعم على ثانويه ويساعد الثانوية في المغالب، ماله، وصول فخام البيتان وجهه مبسط.

بين هاتين القوتيتين تشتر حرب شراعة ويضطرر لما فاك الإصلاح ولا بد أن نتقلي
وقد ازدهر الحق الباطل لارت القوة الأخلاقية جوانبها، وقوة الحق حركة كبرى
فف سيدان تابع الهبة.

ولا أن اعتار الباطل كانوا وما زالوا في كل عصر ومصر يوقفون الفتنة يضرون
جذوة الثورة يفقومون بدعوى التغيير على الدين مرة وخدمة التغيير الآخر
وما يزيدون بذلك كلما يشهد الحق الباطل من شبابية حكمة، بكاملها ينقلب شعرها
وكتابة أمثال التي يسقون نحاها مطلاً، وهم وهم.

وليس اسمرياً على الفتي، وثناً من فتول، ففيهم كاد سوق العلم ورواج
بضاعة الجليل الأبدية، ومث ما يختفونه من الأوهام مثلها الذين يقابلون
النظام. فرار السلام من الأحجار، وفقها للذين يستمتعون، ويساءون على النجاح، فلم يضطرو
بالسنة حداد، وبوردنهم -سيغير النزلة التي وضعا، السلف الصلح أيما كانوا على يضاء
تبقية لا يضمن من خالفهم إذا كانوا مهنجين.
مبت الآم الإسلامية جمعاً. يمثل هؤلاء منذ ثلاثة عشر قرناً أو لزنود يداً مع وجود هذه الطامة بين ظهرانهم وارتفاع جبلهم ووضائجهم وعمق على المملكة شعاع الأماني الذهبية في مهب تلك المواصف لم تعمد رجالاً تفررت على الإخاء باصر الحق وسرت قطراً رغبة في شد أزره من محبة رجال الخلص واعترفا من معينه وشللاً كانت القوة بجانبهما بالهجين بها عدا; الذينالالديناء. ونجلهونهم والغيبانه وأن تأتي عليهم الجموع الكثيفة وتحلقهم الماهر الصنف كأنه أنفسهم هم يجمعهم جامعه الجبل تحت لواء الحساد يسير.

***

شهد شيئاً من تاريخ منذ تأسيس الفكر الشرعي هذه الأمام الباربة ولم تزل صحفها ندياً بعد فليف ما عريق من الدماء في سبيل نصرة الحق ولم يخطر من الدعوة الصافية المصدر والمورد على تلك العقول الرشيدة التي تحس فضائل السياق الجامع إذا بحثوا أعمق هذه الأرض وتحتتين في استكشاف أسرار الحياة المطلوبة في كل تلك الطبقات الصاء، وهو قد حدد في صدرها، وقلأ من ذهابها في الشرع الجليل والهدى ما لوح وأفرو زولات خاصة لاتخرجت للناس في جميع صفاتها.

"محكمة التنفيذ الإسلامية الكبرى".

لا يلزم بالنزل القليل مانال اللتين المطلين من الكلمات التي يقودها لها وجه الإنسانية فكم كثر من هو اشتكى بهداً ذلك الله وكتب زيادة من هو اعتصم بأعمال الجيودات وحكم بدءة على كافة كانت يحارب الدمر بين وضل من كان يعادي سبي البشير وواضته من كان يعمل فكرته للاجتهاد والعمل في كتاب الله وسنة رسوله وبالله وفقراء عنهدا الحذ فليس بخاطب دائرة الإنسانية لجهلهم عبادة الله ورفاءه اتهم مال وفرسه بالسواطيل حتى شمل الاطارا أو أحلت أحضانه كانت وظيفتها وسلماتها جهودهم هو أحياء كما لم يعهد عليه إلا بين ظهري الأم المعرفة حين التوحش والعفاه.

واما الآل الآن كثير من امثال تلك الحوادث في بطون عدة من التواريج التي تسند تجاه مشاهير المشايرة والغريبة أثري على كثير من من مقتصر على رجال الفرقة الأول من ذاكوا الأزم ولم يعنى من معاصرهم إلا لاتي لقاء بين فكيرت اصلاحية أو أقيام بشروع جديد.
لأن التاريخ هو الخمسة ينزل إليه الناس من كل حب وأنه لا يفتق أحداً،
دون أن يتناقشه الحساب:
هذا ماكل بن أنس (1) سأبه إلى حسن بن علي بن عم أبي حمفر المصور فدعا
به وجرده ورضي بهما سوياً وودت بداءه حتى أختل كفتافه وكذلك جزاء قوله الحق
حين مثله عن معاذ بن عبد الله بن حسنين. وقلمه: "إنني في اعتقادي مباينة أبي حسن
فقال: انبايعت مكرهين وليس علي مكرهتين" فاسمه الناس إلى محمد فصيبي به.
فضرب بذلك.
قال صاحب الفلاكة: "فلم يزل بعد في علوجورفه كأنما كانت تلك السياط
حلياً تلقاها". وهذه أبو حفينة العمان العظيم الكوفي ضرره يزيدون عرفة بن هليت
الفرزاز وكان معاذ الإلفين مائة سويا وعشرة أسواط وكل يوم عشرة أسواط أيضا
وذلك لما أراده لقضاء الكوفة أيام مروان بن محمد آخر مالك بن أبي أمية فابد وبقيت على
الانتهاء ومعه فيها في السجن في أحد القرنين. وقيل: أن سبب سجحه الأبدب
ما ذكره الزبيري وهو من كبار الخلفاء في تفسير أبي "لاينب عدي البطلين" أن
اية حكيمة راجح لله كان يفي سرا بوجه نصرة زيد بن علي رضوان الله عليها وحمل
المال والخروج معي على اللص التيhsi السماي بالأمام والخليفة كالمياني، وأشباهه
وقالت له أميرة: أسرت على أبي بالخروج مع إبراهيم ومحمد أبي عبد الله بن الحسن
حتى تقل فقال: "ليتي مكان ابنك" وكان ينزل في المصور وإشراه: "لو أرادوا
بناء مجد واردوتي علي بناء آخر لم فلم" اه. وحينئذ علم الباحث المدقق
ان سببهم مرسيم.
ومثله أحمد بن حنبل بن هلل الشباني الرؤي ثم البندادا امرأ المعتصم بضريه
فأخذ وجهه بالمعايق والسيط ورضيه ضراري مترباً حتى الأمه على وفاة عقله ثم أمر
بالطلاق إلى أمه فنقل وهو لا يشعر وذلك أنه على أن يقول خلاف ما يعلم أو يعتقد.
حين أجلسه المعتصم وداعه إلى القول بخلق القرآن فلم ي علم وقل للمعتصم: "ما قال ذلك
ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم". فقد دعا إلى شهادة أن لا إله إلا الله وانا
أشهد أن لا إله إلا الله وأنا القرآن علم الله ومن ع Marian إله متفوق فقد كفر.
فتناه أحمد بن أبي داود وغيره وانكرنا عليه: الآثار التي أوردتا وقولا للمتصم:
(1) اعتمدنا في هذه التقول على كتاب (الفلاكة والملفكون)
"هذا كفرنا وأكرمنا" وقال له ابنا ابن اباهيم نائب بنداد: "يا أمير المؤمنين ليس من تدبير الخلافة ان تغلل سبيله وينغل خليفته" فعند ذلك جمع واشتد غضبه وكان ما كان.

وذلك يوسف بن يحيى البويتي صاحب الإمام الشافعي كان الشافعي يسأل عن الشيء ففي عليه فأجاب قال: «هوكا اجاب» وقال عنه الشافعي: "هو لساني" جمل اللي بنداد في أيام الوالي الله من مصر في عهده غل ولقي رجله في بين الغل والقيد سلسلة حديد فيها طوق وزنه اربعون رطال وارادوه فوق القول بخلق القرآن فاستمتع ومات بالсыد في عاله.

وَعَرَضَتْ لِهِ ظُلِّ الْاَيَاَ وَرَأَى مَا أُصِيبَ مِن اضطهاد دُلْوَةٍ كَانَ تَبْيِينَ وُجُودُ وَعَلِيمٍ اَسْتُرَابُ الْأَفْضَلُ وَالْأَصْبَحُ وَالْأَكْثَرُ وَالْأَمْدَادُ وَأَسْتَرَابُ رَأَى فَمَّا كَانَ مَلِكَ الْحَيَّ فِي حَيَاةِ اَلْكَانُوَانِ اَلْمَهْيَكُ أُخَذَّلَ وَأَسْتَرَابُ عَلَيْهِ وَغَيْرُ فَأُخَذَّلَ كَأَنَّهُ كَأْسِيَءَهُ وَجَعَلَهُ وَأَخْرِجَهُ مَنْ أَخْرَجَهُ وَأَسْتَرَابُ عَلَيْهِ وَغَيْرُ.

وفي ذلك قال:

فان تحرقوا الفرسان لاتحرقوا الذي

قيمه الفرسان بل هو في صدري

وينزلت رحاسها وينزل لنابل ويذرون في فتري

واكنت تقى المجدب حينها في كني تزام المشاهير وما نجد في قدوسها

من الحن والأحمر التي قد من اذاجها بهم غمر فضول والرعد من كلامهم ووضعهم

أمام سبيل يحترعونه ضوء من الحرة واحكانته العصبة العني ودراعته.

الجبل المطابق.

وقد قلتم ضراء العلماء والوقت مهبة اتطلعون بالذامب وقيام طائفة على أخرى

كما لاح لها من الفرضة بارق من ذلك قيام الأكبر على محمد بن عبد الله بن محمد

بن الحسن (1) المطلب بلقبه جمال الإسلام وحسبه للإيام خاصمهم واستظهروا

بالسلطان عليه وعلى اعماله وصارت الأشربة مقصودين بالرهان والمغنم عن الوعظ

والتدريب وفسلوا من خطابة المجالج وتبع من الحكمة طائفة أخراجوا ما فلورتهم

الاعتزاز والشئيع نخيلوا إلى ولاي الامارات مذهب الشافعي عموما وإلإالاشمئة

خصصها قال السبكي: "هؤلاء في الفضة التي طار أنها وطال غزها وعظم خلقها

(1) طبقات الشافعية ج 3 ص 86
وضاء العلامة

وقام في أهل السنة علمائها فان هذا الأمر أدى إلى التصريح بلبله أهل السنة في الجمع وتقليل سعيهم على أذكار وصار لوبي الحسن الأشعري بيًا سوء يلي بين لوبي طالب
وضع الله رحمه وسماحة وسبيل في الجامع فقام أبو سفيان بن علي في بحور الإسلام وكان
وهما قد كن يذكرون في هذا الشرق من المتأخرين الشهداء الذين فلهم أهل
الشام فأبا طيلة ووصية برغبة لم يكن من الشهداء رحمه الله في سماحة وما دعا
أولئك الرعاة الإحسام لمنزلة الشهداء حتى أضطرهم إلى مغادرة دمشق والسكي بالصلحية

حتى فما تما وافن ذلك بقول من قصيدة مطلباً:

يا من تكلمني بالدمع فيته وقعت في كف ضرمام وفويه

إلى أن قال:

فقد مهدت الديك الرومي لملته
هيبات أنك لمن أنباه
وإن حلوا بما بالكفر يعدو ذكر
جلب الذي العشرين وكثير يطاريه
دم في نظرة متميّزة سوء ترى
فإن الليته تراجت سوء يجميه
ولا قال أي جار للضفائر يرى
يا مسنين أعراضاً عفر
بسوء ظن وتلبس وتربوه
أقد سكتكم عن الإسلام فيته؟

لك لم ولن قد عاد بتعم
ويبن فان التاريخ يعذب نفسه والحوادث لا لنما أنفاغ على أمر الأمم وأهل الحال
حلة من الماضي وان طرأ عليه من وجوهات التدبر ما ادخله في طرور جديد ولا يخلو
كل عصر من شرودة تفتق وتختل في هذا العصر يعترضون كل عمل تrazione يقوم
هجم العناصر في مصر وسوريا والعراق وهم فيها يطلبون تكن الرياح الذين لم تبلغ

الك نافع.

لا قل بولتهم الإغرار أن موت الموتين في سبيل نصرة الحق يبعث زهر
وان في الآخرين بالكفر والزتكدة هو حياة لم يذكرى. وقد كانت لأولئك الجلالة
الأعمال حياة ماديه ولكن دفنتو منهما الحذر ويتونون في كل يوم مباركاً
وكانت لهم أهل العظام الشهداء حياة ماديه اطمهن الحدة خلت منها حياة
أدينة مبولة ضياء ونورًا.

دمشق: صلاح الدين الفاسي
شرف الموسيقى

كل شيء يشرف ويوضع بشروف القلائد، ووضاعتهم وجمالهم يشرف ويوضع.

على نسبة اعتبارية من قانتة تتوقع منه، ونيرة تكون وراء، وصناعة الموسيقى هي من

إمارات الظرف تعود عند الأمة الحديثة التزمسة من الفنون الجميلة كما كان يعدها

العرب وءان حضارتهم من الجيابات.

قال ابن خلدون والنايين: يحدث في العمران إذا توغروا وتجاوزا الضرورة إلى الحاجي.

ثم إلى الكباب ولفتنا اغتثت هذه الصناعة لأنه لا يستدعية إلا من فرع من جميع

حجاباته الضرورية والمهمة من المعاش والمشكل وغيره. فلا يطلبها إلا الفارعون عن

سائر أحوالهم لثناها في مذاهب المذودات وكان في سلطان السم المفصل في المرة منها بجر

زاجر في امصار ومعنوج وكان مليكمون يغون في ذلك ويلونهم حتى لقد كان الملوك

الفرس اهتمامًا ب عامل هذه الصناعة ولم يكون في دولتهم وكانوا يحضرهون مشاهدهم

ومجاهدين وليفون فيها.

قال واما العرب فكانه لم أولاً في الشعر يبتلقون فيه الكلام إجبارًا مستوية

فلم يزل هذا شأنهم في بداتهم وكامتهم، فلم يد العلاقات واستورة لكماك الدنيا

وجازوا سلطان السم فغورهم عليه وكانوا من زاحرة وذات الطائفة على الحال التي عرفت

لم مع غشرة الدين وشده في ترك أحوال الضراع ونرسيله في أصله فغورهم في أصله ولا مصل

ففيهم ذلك كناراً ولا يمكن المذود عندهم إلا تراجع القرائية والتنزيم بالشعر الذي

هو دينهم ومنهذا فلم جاعلوا الترف ونمر عليهم الرفه باحصل لم من غالب الألف

مأزروا في نضارة الأسماح ورقة حاشية وسبل الضراع فاقتراح المذود من الفنون

والروميون توافقوا في الحجاز وصباروا موال مثل العرب وغدوا جميعًا بال理会ات، والطرازي

والمضار والمزارين ونويع العرب لطبيتهم للأسماح فذروها على الشعر، وظهر بالدينة

شبيط الفارس وطويل وسبات خاير مولى عبد الله بن مسرح. فوجمو شعر العرب

ولجروا وبدوا فيه وطارلم ذكر ثم اخذ عتهم بعد وطبهن وآيتة سريج وانصرفت وما

ثالث صناعة الفناء لتدمر إلى أسم كله قائمة بديه العباس عبد إبراهيم بن المهدية

وإبراهيم وابنه اتقي وأباه حاد.

قال وفك ذاك بعنداد وأمصار العراق والنشتر منها يغدو وفكان للموصليين
شرف الموسيقى

خلال اسمه زينب اخت عنهم الفنان فاضل فرخزاد للمغرب غيروه منه فلغه بالحكم
بين هم بن عبد الرحمن الداخل أمير الأندلس فبلغ في تكوينه وركب للمناخ واتى
له الجوائز والaviourات والجازيات واحدة من دولته، ونتحدث بمكان فاروق بالأندلس
من صناعة الغناء ما تناقله إلى أزنك السطء وطولا منها بشخصية غير مكثرة وتقاتل
منها بعد ذهاب غضارتها إلى بلاد الندوة بفرقة وموشة وتمت في أضرهها و بها
الآت من صيحة على تراجع عمرتها وتناقص دواها. وهذه الصناعة آخر
ما يحصل في الأحرار من الصنائع لأنها كالية في غير وظيفة من الوظائف
النافع والفرج وهو إلها أول ما يتقطع من الأحرار عند اختلاجه وترجاه.
وقال ابن خلدون أيضاً: وألف عدلته يوما بعض الأمم من أبناء الملوك حيث
كتم بهم النعمة ورواحه بالأثر ودلت له ليس هذا من شأنه ولا يلقى ضبط
فقال في أعلاه ترى إلى إبراهيم بن الهادي كيف كان آدم هذه الصناعة ورئيس المدين
في زمانه وثقت له يا سكان الله تأسيس بابيه وFFEة وما رأيت كيف تقداو ذلك.
باب أهمهم عن مناصبهم قسم عن محلي واعض.

هذه زبدة تاريخ الغناء أو الموسيقى في العرب وطرف ما كان من عناية الملوك
الإسلام بها أيام الحضرة. ولقد انتشرت بعد حتي ظلها بعض أهل العلم من غير
نكير وشركوا بالأكبراء عليها بحيث لم تكن سفه شرف من العلماء.
قد ذكر ابن أبي الصبيح أن الفارابي المعلم الثاني وصل في علم صناعة الموسيقى وعملها
على غاهاتها وغلاتها الفائقة لا مزيد عليها.  بذكر أنه صنع آلة غريبة لسمع منها الحنا
بيديته يتركها بالانفعالات ولكل الموسيقى الكبير الله الوزير أبي جعفر محمد بن
القاسم الكريمي وكتاب في أحشاء الأبداع وكلمه له في النقل مفاصل إلإيضاع كلام
في الموسيقى.

ويحكى أن الصغير الذي يضرب عليه العقرب هو من وضعه وأنه كان أول من
ركب هذه الآلة تركيبتها المعروبة اليوم
والكل ينقول بن السكاكيني نيلسوف العرب في الموسيقى كتب رسالة
في ترتيب النغم الدالة على طبائع الأشخاص عالية وتشابه التأليف ورسالة في المدخل
إلى صناعة الموسيقى ورسالة في الأبداع. إلسة لى الأخبار عن صناعة الموسيقى
وكتصر الموسيقى في تأليف النغم وصفة المورد الله لأحمد بن المنصور ورسالة في إجزاء.
الموسيقى

جبرية الموسيقى. وائل احمد بن الطيب السيرحي العلم الحكيم كتاب الموسيقى
أكبر علمه ثمكما النجوم، ولم يخرج بسما وصكتار الروم
الملاحي وزهرة الفكر السامي في الفناء والمثني والجذابة والشجاعة.
والمغنية صلاته الطيبة.

والف تابع بين فرقة كتاب في الموسيقى ورسالة دليل على بن يحيى النجم. في آخر
باتبانه من باب عدل الموسيقى ورسالة إلى بعض أخواته في جواب ما سألته عنه مين
امور الموسيقى. وكان أبو بكر محمد بن طليب من فلاحة السبل في البلدان يأخذ
رواب كتابية مع العلماء والمهندسين والكتاب والشعراء والرمانة والأنجاز وغيرهم.

وقول لوقت عليهم علم الموسيقى لافتنا عندم.

وكان ابن باغه الفيلسوف الأندلسي على حلقة قدره. متنمية لصنعاء الموسيقى
جيد الغوم قال ابن سميح ابن باغه في الموسيقى بالقرب بنزلة أبي نصر
اللاري في الشريحة، والانسة النشرة بالأندلس التي عليها الاعتذار. وكان
ابن بوسح الفهم المشهور يضرب بالغوم على جبة التداب. وكان أبو عبد بن نباتي الحكيم
من الحكمة المستورين يعرف الموسيقى ويسمع بالغوم ويتصفح النغاة والإيقاع والزناء
وسائر الآلات وعمل أعظم وبلغ في القتلة. وكان أبو زكريا يبن البكسي من أفضل
اللماء جيد الغوم واللحن وعمل النمار أيضاً ورواح الغوم. وكان يقرأ على علم
الموسيقى. وكان ابن الصلت ابنة بن عبد العزيز الأندلسي العالم الرياضي الطيب
متكاً في الموسيقى وعمله جيد الغوم. وكان أبو الحكم الأندلسي الطيب
الشاعر بدر الموسيقى وعمل بالغوم. وكان الحفظ بن كلاة الثقفي أحد الطباء
العرب يضرب بالغوم نعم ذلك بفارس واليمن. وكان قسمًا شوي لوقا البلنسي العالم
الثيسيوف تابراً في علم الموسيقى. وكان ابن الدوالة بن الليل بيث صناعة الموسيقى
والله ميل إلى إعلانه. وكان صفي الدين عبد المحسن من آخر العالم المفن عالمًا الموسيقى.

وكان نجم الدين بن المفتوح المعروف بابن الجاهل، فان له كالة تدميشت
واتحق بنيه ديون الزور فلا بيتاد واللفة بحتة بالغوم.
استورده الملك مسعود صاحب آدم وحكي عنده. وكان فخر الدين بن السيدي
الزايدي الفيلسوف الطيب خدم بني ابوب وتوزع ذلك العدل والملك المعلم وكان
يتدرب هذا ويلعب بالغوم. وكان رشيد الدين بن خليفة الطيب العالم أهر

شرف الموسيقى

زمانه الموسيقى والعلم بالعود وطبلتهم صوتاً وفُنْهَة حتى أنه شوهد من تأثر الأنفس
عند سماعه فنql ما يُبكي عن أبي نصر القرآني فكسر أعجاب الملك المعظم به جدًا. وبعد
ذلك احتفظت واستمر في خدمته.

وذكر ابن خلكان أن أبا بكر مجد الدين زهير الطيب المشهور كان يعذب
شيئته يضرب بالعود. ويغني فلتقي أو جمع قال كل شارب وليمة
لا يستغفر فنور عن ذلك. وائل على دراسة كتب الطب والفلسفة.

وكان أبو الحسن علي بن الحازم آخر فلاصليات الأندلس آخر من برع في الالحان
وعليه وهو من الهمانية قال في نفخ الطيب وأشهر عنه أنه كان يسمى
الشعراء فيقطع العود بيدته يصنع منه عودًا للنفاح وينظم الشعر وله وظيفة فيطرد
سفيحه، وكان الفاضل أبو الحسن بن الوزير ابي جعفر الوفقي أبو سيف الظرف
الموسيقى والالحانه وشئه في هذا الفن. أبو الحسن بن الحسن بن الحسني كان
داً ذوق فيها، بصوت بديع، شجى من أكاس للنفاح قال: أبى عمران بن سعود ما سمعته
الإلا تذكرت قول الرضاوي:

ومثارة ما تجأ به شجئه، لفظت أفاض عليه ما وقاهره
يبي الجام فلا يروج لكرهه طرفاً ورزق نبيه في منقاره.

وكان محمد بن أحمد بن أبي بكر الفروجي الرموسي من أعروف أهل الأندلس
بالعلم التدريسي المنطقي والهندسة والعدود، والموسيقى والعلوم فليسوا طبباً ماهراً
تبرئ الألغام التأثيم الذين يرغبون فيها وفي ألحانه. واللغز، الإدريسي:
عرف له حقيقة، لأنه مدرسة يجري فيها الفنون والطويل، فالهود قاثه في الفن.
وعلى الجلة لم تكن صناعة الموسيقى بالدلالة التي يصورها أهل جبلان من الغضاة
والضفة، بل عرف بها ناس من أهل السياحة والعلم وما كان كل من تعالي صناعة
النفاح عارياً من سائر العلم فقد كان محصى بين براهيم الموسيقي نديمل الخلق، وشيخ النفاح
ومع هذا كان من العلماء باللغة والشعر واحترام الناس، والهدوء في الحديث، والثقة
والأكلام وكأن الأمون يقول لولا ما سبق لاستحقاق للسلسة الناس، وأشرب بالنفاح
وليته القضاة. فانه أى واعظ، واصدق وأكثر دينًا وвшийة من هؤلاء الفناء، ولكنه
اشتهر بالنفاح، وزنجل على جميع علمه، مع أنه اصغرها عدده.

ومثل هذا ما وقع لفاضي إشبيلية، أبى بكر بن القاني، أبى الحسن الزهري، فانه
قوى النساء

كان كثيراً من العلماء ينكرون أن يكون في النساء حركات في نفس مثلها في بذله. قال نقولوا تقولون أبو بكر
التنمر يذكر أن هناك تنوراً غيره من العلم لإنبه به ويبرهن عليها كأنما في تفسير لا بد
يامشط عن هذا، فإنما شيء غيره من العلم لإنبه به ويبرهن عليها. وصف التنمر
وحكى أن البلاء، وسأر الأدب، وله اشتقلت عليه في حياته القريب، كله ما يخصه من وصف أنته به
فهل أنى المصون عبد الملك بن زهر واشتقلت عليه بستيلة العلم وكبت الجلسة
عندها واكبت ابن جاء مسترغمًا من المرح للوقوع وباشتهر بعد ذلك بلبلة وزمال
وفي ما كنا أكره الوفاء به وله هو السبب، والله لعاف في إشعره كثير من أهل الوقار
والعلم، أنهم كتبوا جنون الموسوي والنصب على العروض، وغيره من أنواع المذووذ ولولا
الشفقة لنشعر البيانا، كثيرة، فمن لم يتبناه عنهم سروع آخر الالعاب المفترضة على أن
الشرف كله اعتبار ولا مانع من الفناء والتنين إذا لم يتبناه احتاجهم بجايا السفارة
وريدة.

أما الملك، والإمامة الذين عنها بالوسفي قدماً أكثر من أن يحصوا منهم ويد
ابن عبد الملك، وسماه ابن عبد الملك أبو عيسى بن الشاذلي، وعده أبو بن موسى الدميا
وأبراهم بن عيسى بن جعفر النصور، محمد بن جعفر المتندر، والشرك والميلدي، والمديد،
وظالة الشوق والمطلع والتلود، وأبين المتز وغيره من الملوك المتأخرين، والله لعل

قوى النساء

كتبت باللهير، الابن بالإيطالي، مقالية في المجلة البارزة، قال فيها مائرة:
حكم الناس منذ قرون، يراك من الجنس، القروح، والرفاه من الجنس المفيد.
تجمع مثاب، الملاحة، والقوة الطبيعية من المزادات الرجل، عضلاته ككافلة
وتحمل الفين والمحارب، وينقل الجبال الخطرة وينبت الجمار، وهو في أشد نوماً
ويرى الموت، وما إليه وجه.

أما المرأة، الذي المدينة المرق، متن أنت في سماء زينة، بعد منها قوة في التي
تمي عليها، وهي جالسة على أكسومي، وتصريف مذودة إذا رأت عكوتنا أو الأوانة.
فلاذا يسأل السائل من ابن تيمية، قوى لا جوه سجوعها، وفاقك ووبراة جاجها
الجزء 2 (16) المجلد 4
قوى النساء

على أن المرأة في الغالب تظهر بظهر الفرحة والأخلاق وسلامة المنزل وتكاثر البنين، والمغادرة وكل ما يعرف به الإنسان الخارق للمادة.

القوة والمثابطة الطبيعية، أساس القوة الأدبية، وشرط لازم لها وقد ابتدأت التاريخ والاجتماع، وبحث بأن المرأة ليست دون الرجل، فما أن المرأة تلبس في المقاومة الطبيعية للإضراب والأوجاع والانتقام فان نرى النساء المتوحشات البربرية، تتنين بأشق الأعمال في إجرام الأراضي وتمزق الحب ويختمن الإنسان في يد وردة مروعة أو حملات.

وبناء على ذلك نرى الفضف في النساء وقوة النساء في الرجال عند بعض الشعوب المتوحشة على صورة مكرمة في المرأة عندما تضع، ولذا فلا تثبط أن تبدي وتنوي في الحال اعمالها على حين يبقى زوجها في الفروش كأنفسه وهذا ما دل على مضابع الفرقة.

وإن من نرى النساء في بلاد البرسلا بقرأ السنة بالسكة قبل البتير كناهن في بلاد البغال.

البلد يتقلن أحمال الخفف في عوضاء على البقال.

وليس من رياضة معا صربت وانتفضت صاحبها من المرأة والتماثل والشجاعة إلا قامت بها المرأة بشرا، وبرزت في مفاسمها، أي تبشير، فنها ترك الحزب وتسبح وتلعب بالسيف وترك الدرابة وترناء في الجبال، وكل ذلك ما ينتفع من في عصابة من حيدر ومقاومة فائقة حضور ذهين وحدر واحتل لموت، أي ما لا يمكن القبض عليه إلا إذا أخذت القوة الطبيعية مع القوة الأدبية.

وهناك أحوال كثيرة لا ندعو لها رياضة لائقة بما ينتفعها من النشاط والشجاعة، والتبشير في المرأة، نحن بذلك أكشاف البلاد الجديدة لما فيها من الخطرية وما ينبغي لمخالفة المرأة. ومن الناس من يظن أن مربع الأسنان لا ينجز إلا الرجال، على حين هناك عدد كبير من النساء المكشوفات والأنثات اللائي لم تبينوا مراتبهم.

واسيتن بكل ما ينبغي لطاع.

فقد رأينا العقلية، كادو طايف مع زوجها اقتصار غريب، المروة واجتازت نهر الباثل إلى الهو بلد، ونال زوجها سنة 1899 فلم يتلق بمثله مثابة على الساحة، وسلحتها، ونهاكم كرسي، وهاجع سأجبارتهم في عصرنا كأمة ترافعها في كحور حلاتها، وهي التي انقذته من الإبل في شوبانكا وفقط كابل طالب، وهي لا تريده أن تئد وله زيد الباسم، وقد أكتشف بكير سنة 1874 نهر البرت بلاليا وتبقى زوجته أكبر
قوى النساء

مساعدة لهجرائها ونقدها، وصفت جوزفين بري زوجها سنة 1907 إلى القطب الشمالي، وهي على قلعة ما لقيته من الرفاهية في تلك الرحلة استطاعت أن تجبر له ولاء، ورواق كروس راموسين اخواته في رحلته إلى غرولاندا، وطائر بوثينين الرومي واجتهاده الذي ميزه كلما أصبحًا. كانت رحلة الثاني بارودية الأصل وإنترس: كتب لهالون دين تعود إلى أوروبا فوضعتها ككتاباً بديها في رحلتها لم زوجته.

الإضراب، أن الآخر وفقت، وهي لا تغادر دربها ولا تنثني.

وإنما حدث لإنهار زوجها، فالمجموع من المهدات السابقة فقد كانت توقف زوجها مع ودلهما في البلاد، وكانت سياحتهما خطرة وشاقة من وراء النغمة. ولقد دامهما لقصص من أهل أثنت بالقرب من لاهامًا من فهم من كانوا معهم، بعد أن ذهب البشر كاملاً لزوجته في السياج في دخلكما أحد السكان الفقراء يطلب ميعونهما من فيه وطلبت زوجته في انتظاره. فكلما نذ صبريًا عرفت أن اللصوص قتلوها، وعندما ذلك قالت تمزجرها عادة من حيث أن ائت زوجها بالإضافة عضفها ماتية في صعوبات وأحلام لا تصدق بلغت مدينة "قليسور" ناحية هي وطفلها.

هذا ولا تشارك المرأة الرجل في غزار الرحلات والأعمال، والحياة المأمون، والحياة المغامرة، بل إنها في الدفاع عن حياتها في البلاد. إنها تLEEPية تدعوه إلى ذلك حيث لها ولاتها، فذيعت "دارك" ماراً في الخريبة الفرنسيهما المشهورة. باليها، الفرملحنة كما تعريف كارين سفورزا في القرن الخامس عشر، إيطاليا، فإنها بعد أن رأت زوجها يذبح تدخلت في قلة فولي وقامت حصار بورغيا ثلاث بأسابيع، وقيت في مقدمة راحاً ليل نهر راجلة وراكة، ولم تترك سلاحها في علاها، وهي ارتدت أن تتقل نفسها ينقص الحصن، ولكنها بقيت حية مع زمرة من أصدقاءها. وعادت القتال بين أهل الدقلي. إن أسبرت، وعندما ساحت آتي أسلم نفسي للملك فرصًا.

وال история لا تبني مدينة سين، وقد ضاعي الخضرو أعلاه الملك شاركان فبين

يذبح ثلاث توابير مبنية من بنت جنسين خاصة لا ي_SPY عدد من عن ثلاثة آلاف فاتس تأتيه الأول لياست بفطسية، وقائمة الثالثة لياست على حريحة أمر وإثارة أكتسب بالبياض، وبهذا كانت حنة هاشت تنجيها نساء بوفي للدفاع عن...
قِرَى الدُّنَامِيَّة

حَدِيَتَينِ وَجَاءَ كَانِيْنِ رَوْبِينِ عَرَضَتِ حِيَاتُهَا لِلتَّحْرِيرِ لَقَبَّيْاً فِي قَارَبِهَا النَّجَّارِ الْلَازِمَةِ سَانَ

وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا حَرِبٌ اقْتِلاعُ المَلِكِ الْأَسْبَانِيِّ

وَلِكَ مِنْ أَمَّأٍ أَشْتَرَتِ بِبَقِامَتِها وَشُجُاعَتِها بِجَبِيحِ يِكَادُ يُنَكَّرُ عَلَيْهَا الْمَرْءُ مَا يُصَدَّرُ عَنْهَا وَهِيَ عَرَضَتِ بِالْبَصْرَةِ وَوَسَفَتْ بَكِتَةَ الْثَّقَلِ وَكَانَ الَّذِي يُسْلِمُنَّ فِي النَّفْسِ عَلَى نُقْحِهِمِ الْمَلِكُ تَقَبَّصَ دَيْنِي أَوْ كَرَاةً لِلنَّظَرِ أوْ حُجَّةً لِلْحُبِّ فِي النَّفْسِ أَوْ غَيْبهِ. وَقَلَّتْ هَذَا بِأَيْدِيْنِ شَارِلْوَرتُ كُورِدَيْنِ فَالَّذِيْنِ بِنَفْسِهَا وَقَتْلَتِ مَارَاتِ النَّظَامِ وَهَذَا وَلاَ مَثْلُ عَمْراَتِ الْكُلُ شَرْطَتْهَا فِي أَمْرَةِ اقْتِلاعِ حِيَاتِهَا وَدَفَّاَتْ عن بَلَادِهَا وَقَالَتْ:

"مَا أَقْسِمُ بِلَادِ كُفِّرْنَا إِبِيعُ نِيَاهَا مِنْ أَمْرَةِ اقْتِلاعِ حِيَاتِهَا وَدَفَّاَتْ عن بَلَادِهَا".

وَمِنْ النَّاسِ صُنَّعَتِ النَّوَاءُ الْأَدْوَيَةُ يَخْرُجْ أَوْلَى الرُّوسِيَّاتِ بِالْحَافِظَاتِ عَنْ

ثُرْوَتِهِنَّ وَرَاحِيْنَهُنَّ وَوَقَفَتْهُنَّ فِي قَصْصِهَا الْآمِرَةُ الْرَّاَوِةِ مُنْذَرُاتِ قَلِيَّةِ الْفَحْيَةِ الْمُدْعُوَةِ

الْثَّوْرَةِ. يُكْرِهُ النَّاسُ اسْمِ صُوْفِيَا بُروُفِيْسِكْيَا الَّتِي مَشَيْتِها الْمَشْتَنْتِ مُهَارَةً دَوْنَ

أَنْ يَدُوَّأْ عَلَى الْقَصَفِ سَاعَةٌ. وَبِذَكْرِ نِيرْاسِوْلِتِشٍ الَّتِي كَتَبَتِ الْقَائدُ تِرِيْفِ

جَلَادُ السَّمْعِيْنِ فِي رُوسِيَا وَبِرَآْنِهَا نَحْكَةُ الْمَلِكِ فَأَقْتَرَ بِنَفْسِهَا كَبِيرُ أَنْ يَدُوَّاَ عَلَى

لَا يَكُونَ أَزْدَاقٌ أَمْ مِنْ أَنْهَا عَمَلَتْ مَا تَدْرَ عَلَيْهَا لِلْدَفَّاعِ عَنْ حَقِيقَتِهَا. وَقَضَتْ

الْفَتْحَةُ مَيْتَاتِ الْفِرْيقِ الْوَلَدَةِ الْلَّامِعَةِ الْمَحَفُّوْسَ السَّيْفِ السَّبْتِينِ. وَهَيُ رُوحُ جَمِيمِ أَلْمَاكَانِ

الَّتِي حَدَّثَتْ فِي رُوسِيَا تُقِبَّلُ الْبَلَادُ مِنْ انْفَاتِها إِلَى أَفْتَالِها وَهِيَ تَحْمِلُ قَتَافَيْنِ فِي مَشْدَأِها،

وَذَعُيْنِ شَرَأْرَأْهَا عِنْانَ حُصُولُ رِجَالِ الْشَّرَقةِ وَلَا نَفْتَشُ الْأَوْرَاقِ وَمِضْطَرَّاتِ مَسْتَنَجَّةٍ

وَقَدْ سَجَتْ هَذِهِ الْفَتْحَةُ الْقَتَافَيْنِ الَّتِي خَلَتْ لِلْحُجَّةِ وَالْاَضْطَرَّابِ وَالْشَجَاعَةِ وَالْثَوْرَةِ عَشْرِينَ

سَيَّةٍ تَحْيَى شَنْبُوْسِيْرِجٌ وَخَرَجَتْ مِنْ بِجاَيِسُهَا الْأَوْلَى وَمِرَاحِيْسِهَا الَّتِي طَلَامَا سَمَتْ

مَعْلَمَهَا. وَرَكِيْنِ السَّمْيِنِ (ثَيْلَتَهَا). أَنْ إِنَّ الْأَخْلاَقِ الَّتِي فَطَرَ عَلَيْهَا النَّاسُ فَكَأْنَتْ مِن

خَلَوْلِانِ الْأَدْوَيَةِ أَنْ إِنَّ أَخْلاَقَ الْرِّجَالِ فِي الْجَبِيحِ أَوْ تَفْتَنِي الْمِغْرِبِ يُشْهَدُ

أَكْثَرُ الْرِّجَالِ وَلَا يُأْسِنُ كَأَرْجَالٍ عَلَى تُحَبَّ مِرَاحِيْسِهَا أَوْ يُرْجِعُ

لَا قَبْلَا وَيُتْنِى مَنَ حَدَّثَ. مِنْ بَعْدِهِ بِنَفْسِهَا عَلَى عَالَمِ الْاَشْيَاءِ. وَلَمْ لَهُ مَعَهُ اَنْتِي بَقِيَاءُ النَّاسِ مِنْ أَنَادِرِئِ بُرْوِقَ الْمَغْلَٰثَةِ الْحَدٚ

وَالْجَمِيعَةُ وَالْعَلَاَمَا وَأَنْهَا قدْ نَشَأَتْ مُتَحَدِّثٌ وَمَكْرُ يَرَى فِي النَّاسِ مِنْ النَّفَائِشِ فِي الْأَدْبِ

الْجَمِيعَةُ، وَالْيَمِينِ بِرُوفِيْكِ وَجَوْرِجِ الْبُوْتِ وَبَيْدُ ستَافِ. وَمَدَامُ هُوْفَرُيْرِ وَأَوْرِدْ.
كنين من الآدابات اللاتي يغلب اعمالهن في الرجال على النساء والرجال أيضا الذين اشتهر واحدا بفوهاد الآداب وإفكارهم السياسي لا يبنف الا في مجتمع أوسع، هم يكونون في مستوى المكارم والآداب رأيا جدداً.

وقد أظهر البحث ان نصف النساء من الشجاعة على جانب عظم اذ تميز فيهن هذه القوة اتين بالاعجاب ولكن من ينظر إلى النساء نظراً مجزراً من التدقيق يراهن إلى الذكور والضعفاء والذكور والعلماء بحدود الأصول التالية والالاعاب الصوبية والفرق عليهم في ANSWERING QUESTION

والتربية وبيه كذلك مما شتقت حياتها او سمعت بيد ان الرجال اقواء من حيث الطبيعة بل من حيث الاداب تم اندر ما نتصوره، والمرأة لاحظنا أنها تفلت بالشبهة عندما تكون حياتها سعيدة أو عادية الا ان الحاجة اذا مست واصلها شقاء وتبرس ومرض في أسرتها تقلب كلها في الحال وتصنع المرويات والرخوات منهن قويات شديدات يقاومن المصاعب اي مقاومة ويطرقن صدور الموانئ براح قد يكون غير ماضي ولكن له من نار الغيبة الموقعة ما يشبع غزارة ولا يطفأ أواره.

ولكن شهدنا النساء يأتين من ضروب الشجاعة حين الحاجة ما لم يبخض رجلاً اذ تميز فيهن من بعد اعمالهم كان الزواج غنى على جانب عظم من سواء الإخلاق والعشرة ممكن وكن صابرات على الّذى حتى اذا فقد بوحيفن نتائجهم وصبروا الى السجن والمالابهم يحظون عليه ويبقعن في انتفاضهم من كنه وعمله.

وأي امرأة أخرى كانت شرسة الطباع نناكدوزوجها وتسكن عشرات فئاتها فالاصحاب في راجح وفي من الأربعين تراجع دروسها التي نتجم فيها في مساحة وتطوقت ليل شهادة التعليم واتخذت من ذلك الهدى تصرف على زوجها وأولادها من كنها قبلة وتحمل أعمال الخصائص وبيدهما وتشمل من الصعب إلى النساء وكانت من قبل لم تنزل لذلك بلدة بالما ولا تتربع ثياباً بعينها أما زوجها فيستغنى بهم وهو فيزوجه

يلعن الزمان ويدفعه المخال ولا يفارق داره الا الدفعة.

وأي امرأة أخرى كان زوجها احد رجال الإدارة وكانت مرفقة تعيش عيش الامirates فاصب زوجها بالرماناتم فاخذت تمرضه وتعني به نفسها ثماني عشرات سنة على الله بحريناً حتى انها لم توق عندها ابتسامه خلال العشر سنين الأخيرة لتكون على مقررة من سږر زوجها وتفص رحمة حتى القسم بل ابداً فاقت
قوى النساء

بعض النساء الأخريات لم تخرج إلى الشوارع حتى صار مناتر المركبات والقطارات في عينها غريباً. كنها ذات يوم واندمجت بها فقاتلا لي أنني لم تسام قدر أني أدرك إنها تقوم بواجب وكانت كل ساعة من ساعتها وما يشغلها فيها وأنا لم يحضر منذ اخزت في ترجم زوجها وكانت تتتجه عندما ترى زوجها يشكرا لما هي عليه عنيتها به وقالت وكنت مساعدة أن تتوفر على الطاقة حياتها فلا قص نحب لم يبق لي مطموع - مدة الحياة واسعتم عليه كثيراً وإن أدرك أن آلامه أنهى بالموت...

وأغرب أمر النساء في مغادراتهن بكل عينز عليهن في سبيل ما يوطدن النفس على القيام بقائلا الصرف اذهانهن إلى عل من منهم ما تقدم يهدأ في اللذين والتبين والبلات وفيين أن جالسند ملأ الزائرين ولين الذين يضمن حياتن بمقاديرهن ولكن ما يلبسهم هو أن ينتبهن فيما صرف وكدهن له وليس الرجال كذلك ولنعلم أن يكون

الاضرار إلى عمل عام أكثر من الميل إلى عمل خاص.

أعرف أسرة ثانية كان لها ابن كف بصره فارتدت أن تعيش يريدت فاختارت له ابن دناتين وجعلت له ترفاً يقودون ويرعان ما قدروها الحقوق ما وصفرة في هذه الحال منذ كان الاسم ابن عشر سنين إلى أن صار ابن اربع وعشرين سنة وما لذا دراسة الحقوق احتج لها لمكتب محاماة وقاسيا في سنين ولكن ابن البطناني ضاقت زوجة من تحم صاحب والفصل عنه وإن كان طيب السيرة ولم ينس ابدي أسرته عليه قائلة أن السأم اصابه فلا يتحمل عشرا صاحبه.

كما أعرف رجلاً غلياً فقد زوجته وهي تقع له ابن فل تحدثه نفسه يوماً إن يمرض بقية هذه مع أنه كان يحبها جيداً وما ذاك إلا أن الرجل ما فيها من قوة إبدية أثارة في الأعمال ما يزيد بانتباهه الاجتماعية أكثر مما تقوم به المرأة مع شخص - وعلي ذلك قالوا على الرجل أن يشفقوا على النساء إذ رأوه يتفرغ في الأحباب عشقاً طيباً. المرأة لا تنزع بها نفسها إلا أن تكون خادمة خاصة تقوم بوظائفها اليومية المحدودة ولكن الجريئة الحجة يكون شأنها أن تقلن مسئولة. وليس غير المصائب

تقدم على تبني كيانها عن الرجل في حال بؤسها وسعادتها.

۱۲۶
الحروب الإسلامية
قال إسماعيل بن علومن الصيدلي: أن الحروب الإسلامية كانت
بسبب النزاعات بين الدول الإسلامية، ومن أبرزها
نهاية الدولة الإمبراطورية الفاطمية، حيث تضاءلت القوة
الأموية، وأصبحت الدولة العباسية تحت حكم مروان بن عباس.
وكان من بين القادة الذين شاركوا في هذه الحروب،
أبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان،
وانتقلت الحروب من العراق إلى مصر، حيث استمرت
في إقامة الصراعات الدينية والسياسية.

ومنذ ذلك الحين،했던 استمرار الحروب الإسلامية
بسبب التوترات الدينية، والصراعات السياسية،
وهي تستمر حتى如今، حيث يشهد العالم
الإسلامي مشاكلًا عديدة تؤثر في سلوكه.

ومن الذي يتأثر في هذه الحروب الإسلامية،
بسبب الصراعات بين الدول الإسلامية،
وهي تستمر حتى如今، حيث يشهد العالم
الإسلامي مشاكلًا عديدة تؤثر في سلوكه.
العنوان: سير العلم والاجتماع

الأول من الفؤاد، كان مع قريش فتاركاً أثرياء غزوناتهم كذلك لم يقوموا من امر قريش، وأبواها النبي صلى الله عليه وسلم، واصحابه واخراجهم من ديارهم. وذكر
من بعد ذلك غزوة بني ثقلية من يهود المدينة. فقد خرجهم المسلمون لتقضيم المهدي، بعد غزوة بدر الكبرى، وهم حربة سيدة من نساء الأنصار ثم غزوة بني طفيلان.
ولم يخرج المسلمون لقتال إلا بعد أن علموا أمر بني ثقلية. وأهل من غزوانا تجمعوا
بريثة دعوة للهاربي للاغارة على المدينة. ثم سرية عامة بين ثقبة الفلاحي، وكانوا
معه عضل والفارة الذين خانهم ووالائهم هذين لاقوم سفيان بن خالد، الذي
قال له عبد الله بن أنس: ثم سرية المنذر بن عمر، ومحمد بن رجأ، هم بدر، وهذا
عام بن مالك ملاحب الاستعما لهية في بيدها، إلا أنهم فر قومه جواب، وتركوا
القراء ثم غزوة بني التضير من يهود المدينة، وذلك لتقضيم المهدي، وقام على النبي
عندajo، ولم يسمح لما كان في ديارهم. ثم غزوة بدرية الجند، ولم يخرج المسلمون
لقتال إلا ما تعلمو أن ذلك ملكاً أيب خلفت شملة على المرة، ودعوون الأغارة
على المدينة والغزوة بني المصطلح، وروس، على نساء والمشاهير في واحد، ويكفتاوطلاً
ليل ارادوا جميع الجموع للاغارة على المدينة. ثم غزوة الجند، وكانت مع الأحزاب
الذين حاصرت المدينة. ثم غزوة بني ليثيان لقتال عامة بين ثقيبة، وخلوته الذين هزم عليهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم، ثم غزوة الفاحية لاغارة عبينة بن روح في أربع سنين آتى على لقاء النبي
صلى الله عليه وسلم، ثم غزوةين هي، لتقيل عامة بين ثقيبة، ثم سرية محمد بن سلامة القصة (وضع) للبلغ
المسلمين، ثم سرية زيد بن حارثة لما ملكة بني سليم الذين هزم عليهم رسول الله. ثم
سرية زيد كذلك للاغارة على بني ثقلية الذين قتلوا إسحاق محمد بن سلامة. ثم سرية
زيد كذلك للاغارة على بني فزارة الذين تضرعوا له. ثم سرية عمر بن الخطاب، لما
بلغ المسلمين من أن قرباً من يهود يقررون المداولة للمسلمين، ثم سرية نبه بن سعد
لم يبقهم من بن عبيدة بن حصن واحد جماه من غزوانا تقريب. ثم غزوة عثمان بن عفان للاغارة على
المدينة. ثم سرية غالب الليثي ليتنص من بني مرة بتركاً له بناء أصحاب سرية نبه بن
سعد. ثم غزوة موتية. وكانت لمغارة شرفين بن عمر الفضلي للغزوة، ثم عمرتا، ثم
روصل النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر يحمل كتاباً، وقلت إنه، ولم يقتل رسول
لنبي صلى الله عليه وسلم غيّر حتى وجد على ذلك وجدًا شديدًا. فسمي سيره عروينان المس
لا يلهم من أن جماعة من قضاءة يجمعون في ديارهم وراءهم إلى المدينة. فسمي علي بن أبي طالب لابلهم من أن بني سعد بن بكر يجمعون الجموع.
لمساعدة مهرب خيبر لله المسلمين. ثم غزوة خيبر لأن أهلها كانوا أغلب عرض
الذبح. ثم سيرية عبد الله بن رؤف لابلهم من أن بناء رئيس الفيء بسيى في تحرج
العرب على قتال المسلمين. ثم سيرية غزو من النصر الذي كلثتب أبي سفيان جزء
ارساله من يشتث النبي صلى الله عليه وسلم غدارًا. ثم حرب العراق لما أركيه كسرى
عندما أرسل إلى كتاب عرض فيه عليه الإسلام. فأدرك الكتب إهبة. وكتب إلى
الذين أمره عليهم يقول له شاذ يون رجلاً من قريش خرج بعده يلمع، أنه في فرس
البابة فاستقبله فان تاب وفر فابع إلى برأس يكتب إلى هذا الكتاب (أي الديب)
بدأ في نفسه فقال من محمد الخ) وهو عبد في مثبات بذاك بكتاب كسرى إلى النبي
على الله عليه وسلم مع فارسيين وثبوت بهما مما أن يصرف معهما إلى كسرى. قلما
دالي، وقال له شاذرون بهما إلى الملك بذاك يأتيه أن يبعث إليك يصر يث إلى بك، وقد
بجستها على ما ابتكرها وأهلكن قومك وخربت بلادك فليس بعد ذلك عذر
للمسلمين في اعتمادهم عن حرب الفرس. وخصوصًا وقد كان للعرب ثارت كثيرة
في زمن المجد. ثم غزوة تبوك لما يبلغ المسلمين من أن الروم جمعت الجموع تربن غزورهم في
بلادهم. وقد اعقبها تدوع الشام، وانضم الأعظم من دوله الروم.

هذه بعض الفزوات الإسلامية. بادي الامام سردناه غيّر منتشرة ومنهارياً.
ما صدقناه من ذكره. وهو أن الحروب الإسلامية لم تتم لحلف الناس على الإسلام. وإذا
أقيمت لأساس أخرى تجلت فيما قبل جل ييان. غير أن ناس من يبطل من قدر الإسلام
ويعقون فيه يكون أن الإسلام لم ينتشر هذا الانتشار في مثل هذا الزمن الوسيط. ال
السبيل هو إن توح وحبيبة. وجمعهم في ذلك غزوات النبي صلى الله عليه وسلم
والحروب الإسلامية، ورأى ناس من المسلمين أيابًا في القرآن تحس السلمون على غالب
المشركين والكافرين والمنافقين، وامثال هذا كثيرة. (ب) أيا النبي جاهد الكافرين
والمنافقين وأغلب عليهم وما أوابهم جهينة ويفش الصبر. وقاتلوا المشركين كافة، واعطوا
الله مع الملك، قاتلوه ياذهم الله بابيدي ويكفرون ويتصرمون عليهم ويشق صدر
قوم مؤمنين. قاتلوا أمة الكافرين لمالين لم يتهون. وقاتلوا حتى لاكنون
الجزء 2 (17) (4) المجلد 4
سيمن العلم والاجتماع

تقات وكون الدين كله. وانتقام حيث يشققون وأخرونهم من حيث يخرقون. ولم يبقوا في سياق الكلام وماضيه وسبب نزوله فنظروا أن القتال شرع في الإسلام خلف الناس على الاعتقاد به فكان ذلك النظير أكبر جرم على ذلك الدين الحنيف الذي فتحه عن مثل هذه الخدوخ وتك الفسدة وذلك إن الدور الاعتقادية لاتقبلها الناس إلا بالبعان لا بالقوة والسلطان فنقبلها منهم مكرهاً مرفوضاً لا يطمع له ما له وذن لا فائدة من قبولها إلاها. وإنما كان يترض المسلمون من آذانهم بسبب الأمور الدنيوية المدنية أو يبهر ظهرهم بدأنا أوبدعون الناس اليه الحنفي والوعظة الحسنة وليس عليهم هدى الناس وإنما الله بهذي من يتنف من آذانه فله إياه ومن كفر فكانو وليس لهم كله أحد من سلطان. هذه حال المسلمين مع يدعونهم إلى الإسلام ولكن رؤساء بعض المعدين ضموا برياستهم كله الأزواج وأيوا إلا أن يصدروا المسلمين عن سبيل الله التي تسيل على موسمهم وعبادتهم الفرار من مظلومهم إلى قضائهم واللانون.

غير أن هذه الحروب قد اثارت الإمة العربية الإسلامية فوائد جمة من أجلها العالم الذي أعطى الهجرة من فلسطين إلى الجزيرة المأهولة بجماهير المهاجرين. فأنشأ بذلك العرب غزوة وقاعدها علية ولأيامه لا يضمنهم بعضهم بعضًا وعن آثار القتال الداخلي. تباً قربة من الحرب في مكة نفي الرسول على الله علية وسلم اجتمع كثير منهم على دفع نزاعاتهم وذكراء أبو بكر رضي الله تعالى عنه فقام في الإسلام عونه ورأى أن يتم بعد ذلك مارادته التي صلى الله عليه وسلم من حزب الفتوه والشام ليصعب العرب عن النزاعات والخصومات والتزاع الداخلي والخروج إلى التفرق ديناً ودنيا تأتي جيش أسلمة يضرب الأعداء بالعرب فان ذلك خير من أن يضرب بعض العرب بعض إذا لم يشتبه في حرب غيرهم وalars رأى عمر رضي الله تعالى عنه مزدهر قدام يضرو يسarrivée وابطالهم خالد وابن عبيدة وعمر الوعداء. وفتح البلاد تكوين مواد خير لامة العربية وبيض خيام تلك البلاد التي تفعى الإسلام فلم الزمان والفسر الذي يبلغ إذ ذلك مبتعداً كما كانت مكة إذ تمتم في نقل مصر وصاغها مروج وراح له ولايبك حرب الروم وفتح بلالهم مالاج النسي صلى الله عليه وسلم من قبلها وهي الترتيب الذي للسيكلين عناهم ونظور نعس المسلمون لم تنتهى منهم وغيروا لم يجتاحوا إلا الأهل الدولة. وتم الروم وذلك لآمن وإنها أخراجهم من تلك البلاد وذلك كان خيراً للحكامين وقد كان يصل.
مصر والشام يساعدون العرب على الروم وكذلك أهل العراق على الفرس، وتثبيتها
انتفاع العرب بالبلدان التي تفشيها انتفاعهم في الحضارة والمعابد والعلم وغيرها.
لأجل ذلك يمكننا أن نقول إن حروبيهم كانت استعمارية وينبع ذلك بالجهة
وضوح في حروبي من بعد عمر من الخلافات والأمراء. يظهر ذلك لم يكن
لبنانياً إلى أسباب هذه الحروب وما جبر من التقويم التي أوجب نشر الدين ومفعمة
بالمحاذية ومظاهر النضال والنساء التي امتاز بها المسلمين في أيام السلف الصالح
الصدر الأول وقد دُرَّس المسلمون في تلك الأيام الخواكير كل دائمة وكبيرة مما يثبت
 بهذا الموضوع ولا نرى فيها أمرًا واحدًا يدعونا إلى القول بخلاف مذهبنا وهو أن
الحروب كانت حروب مسلمين لا حروب إسلام وإنها كانت حروب توحّو في الملك
واستعمار للبلدان.

الثامن وطول الحياة
للشمس ودخل كبير في علاج الامر فقد نُبِّت أن الأعيار تطول في الامداد نشبة
أكثر من غيرها كما هو الحال في بعض قرى سويسرا واسنترا على
بحيرة ماجور ومنطقة كازورا ومنطقة ماجيراو إلى نهر تيسين في سويسرا، بما في البلاد
المتحدة وقد تعلم الشمس في بعضها 31 يومًا في السنة، ولذلك تعيد النعم والنزاعين
فيها اطول الناس أعمالًا وامتحانًا المتركون لقضاء، فصل الشتاء، وبرحم من عظيم
المساعدات على طول حب الحياة في الشتاء، وكثير في الاهل، ونقطة تيسين تُحمل على المئة
سنة من الأمر، أما إعداد الناس وانتشالهم في من الحوادث العادية ولاستعداد، بشمل
من أفضل أنواع الواجب للصحة.

تعليم الزيوج
قام أحد أساتذة كلية هوفارد بإصدار الحجة التي من يقول من ينفي لعبة
البيرة المال إلى ان الحجة التي أُبدأت في سبيل تدريس منذ أربعة سنوات قد أُبِّن بأحسن
النتائج حتى جاء من الزيوج الإبطاء وإسارة وقاعة ودروس ومحل، عامة وطابعون وجميعهم يعانون
السعي المستمر لانهار ما نحنهم بجيش قل فيه، عدد السكين إلى النصف.

أعمال المسلمين
تمتد أعمال المسلمين من دعاة الدين المبكر إلى يوم امتداداً آخر ولا سيما دعاء
البرتغالية فيهما فقد كانت أنكروا بعث المرسلين بما يبره على أهل الخيد وانصار
الدين عن الأموات الطالقة واليوم اتخذت الولايات المتحدة لناشفه. شاء هذا السبيل
تسلج بشرها إلى الهد الانكليزية خاصة فالميركان يفوقون على 100 مشيرًا
في الهد وحدها. وبحسب الاحصاءات الأخيرة بلغ عدد البشريين في الولايات المتحدة
130000 ولناكEdges 80000 ولاوردبكا 20000 أما الدهان والرافعات فقد نجا في
آوربا على عبد وولتر ستانف ان الف فقط وما نذري عدد هؤلاء...
دار الصناعة في إنكتر
ثبت أن دار الصناعة في بورتومو هو اقدم وعالم مدل الصناعة في العالم كله.
600 مليون فونوك قد صرف لأول مرة بناء الف الف الف الف جمرة وبلغ عنها 100
قفة تكيد واعتبر عارية حرية لا تبلغ ثالث راحةها. فيها من الأموات والذات
الكيرونية ما لا يوجد في غيرها كما إن فيها 18 ألف عام يبتنون 48 ساعة...
الأربعاء يحكم في البار وهينتون على المهم مسلمون قبل سنتين.
والعمل الذي يقلب 14 يوماً في السنة يقدر. وقد دفع العمل سنة 1907
تذويم عشر مليون فونوك وليس لمثله ناصر وميش يرقبه أن، أم كلّملا اضطر خلف
يأتي من حين إلى آخر في رأى تحسين في شمال اعتدالات اليابانية.
ومفتاح هذه
أنما تسائر بورتومو، نتشر بعض مساكنها حينها. وقد ضمت مرة أخرى إلى
تتبع سلاح مكة بارجة عصف النعمة رابعة 1270 كاف عام دفعة واحدة حتى لا يعطيب
رو تجب بدون عمل ونماذجها محترفية فأنك فن الريانية الانكليزية شركة مساهمة
فلا سنة إلى جابة شكلها لا ذ رفيق كل تكيده بن تقدم وحذو مشاهر كك
بدون عمل. ولكن فرد في هذا اسم عمله الخاص ومديره نائب أمير دار الصناعة
بورتومو وهو في مساحة كاملة في قصره. وتفتكر انكروا أن تستلم البرجية الحربية
في هذا العمل في سنين على أن المانيا لا تقدر تأتي الجميع منها في أقل من ثلاث وخمس.
كرائبية الإنسان
كل قوة في حاسة من حواس الجسم البشري فيها شيء من الكرائبية لا تدرك
حق الادراك إلا أباذين حسامين جداً وهذا الألك. سكو وباند ونادي ويد. وقد
اختبر أحد علماء المان الابد لجديدة فوق بثوب الاطنين بدأها ومصر بها الجاري
الكهربائية في عمل القلب البشري خاصة، وبهذا الآلة يتألق تشخيص طبيعة مرض القلب.

آلة الحذاء

Ether من علاج النفس أحدها الماني والثاني أمريكي آلش نوشها البيكولورج الكهربائي إذا وضع على الانتان يتسبب به كلا كلا المهمل مạng من كذبة. ونركب هذه الكهربائي وكالة كابوتو وألة خاصة لتهذ اختلاف الأفكار والإحساس والكابوتوتور مناط بمساح بيوت ويتغلب على رسم قوة الخزير الكهربائي ويتاس ارتفاع هذا اللحيب بواسطة رفآة تعمل اللحيب. فأذا رأى اختبار درجة صدال الرجل توضع أحدى يديه في عمود من الزنكي الأخرى على عمود من المحم فينها من ذلك مجرى كهربائي يختلف ثبات ثورة اختلاف قوة الأحوال النفسية التي تحدث في الأشخاص المحاصري هذه الآلة إذا كان يقيم أي إذا قرر منه نقاش بين الفكر المفكر أيضًا، وبين الأزمة التي تغير ذلك الفكر يقوم الجزء، ويدل ارتفاع اللحيب على شدة.

بندقية جديدة

لبانداق كسم الجديد خاصة نافعة وهي أنه يكرر لابسة مصوت عند الاطلاقها، ومها سمع فلا يسمع إلى مسافة أكثر من 50 قدم. وقد اظهرت التجارب أن هذا الاختراق يعدل في حالة الالعكات العسكرية أكثر من البارود بلا دخان يشيص به معرفة مواقع نزول العياد كما أنه ينفذ قطاع الطريق واللحص فيمكن القتال بهذه البندقية التي يمكن أن يكون منها مسدس أن يطلق النار في شارع ولا يضح به رجال الشرطة على أن الصاد يتفع من هذه البندقية إذ أنه يتول برصاصة قصيرة واحد مدون أن يتفعي الحراهم تفطر، وبهذا الصع أن تكون أن فوق الإطلاع الوراص أخذ بالانقلاب وهذا الانقلاب له عوائق وله منافع ومصم في الدنيا يتحا خير مض. عمرو كركر

نشرت مجلة العالم الإسلامي البارزة مقالة في هذا المعنى قالت فيها ما تعرية:

بلغ عدد سكان جزيرة كريت 3,543,391 من المسلمين وكان من نتائج ثورة سنة 1867 - 71 انهاجر المسلمون زراعات من الجزيرة تضررت كريت من حيث الأمور الاقتصادية كثيرًا، فقد كانت عدد المسلمين فيها بحسب إحصاء سنة 1881 - 73,233، 4,649 يزالون.
للمسلمين يتجاوز زراعتهم وعمومهم من الزراع إذا نادروا الجزيرة بيعتهم أو
يتخليط عن أراضيهم تأثراً بما تتركهم بوراً حملتهم معهم رؤوس الموالم وقد بلغ ما عبأه
المسلمين من المساجين من الاملاك منذ سنة 1898 أي 1902 حتى 1944. فيعة في حين بلغت النزاعات التي أثيرها المساجين لإنشاؤها هذه الأراضي زهاء صغيرة
عشر ملايين يرنك، وكان زوال الجلثة العثمانية واستقلال العثمانية ابارة إرتفاع على الهملاط
عليها يؤدي إلى الجزيرة فينها فيها نحو 95 ألف ليرة عثمانية مسليًا تغيب حُكَمها
المعروف كثيرة، وكان مداخيل الجزيرة قبل الاستقلال تصرف فيها على حكم العهد
العثماني وربما صرف فيها مداخيل غيرها من الولايات أيضًا. ثم سُمح الجزيرة لم تحر
تدمج معها على الدينية المعموية. وشركات الفنادق ومؤسسات الصناعة العثمانية.
ورست العثمانيين وانقل من الحكم الاستعماري لانضاجهم استقلالًا ناجيًا أخيرًا. واقتصادية
والمساجين تأمهم لم تهدم من الاستремات في حكم العهد الحالي ومنذ أصبحت الجزيرة
مستقلة لم ترقى خطوة إلى الأمام حتى أن حظر ولاية بعيدة من ولايات الأناضول.

العثمانية ارخى من حظرك نبالة من حيث الزراع والصناعة والتجارة والأدب

الهند الشرقية الهولندية

يقدرون عدد المسلمين يف جزيرة جاوه ب 262784881 ويقر صيغة
دوز 2470000 في بورنيو 85444 وفي سيبايب 88000 ونساء بانكا
واعتباراً بما بخابا 8774448 وفي بونابيقا 9344444 وفي بيلينسون 4770000 و foss man 377000 وفلا لوكاء 377000 وعمالة
واعتباراً بما 21404 في راهنت وغانتة العمدة باهالي 377000 وفلا لوكاء 377000 وعمالة
في بالي وكيمورك 33748418 منهم كلهم 3261600 من المواطنين
و 328630 من العرب و 3531 من الصينيين و 5011 من الهنود وغيرهم و 777 من
الإلكات والسوريين. وهكذا فقد بلغ عدد سكان جزيرة الأرخبيل الهولندي التي يحتفظ
عليها ان الهولنديين 445 مليون نسمة بلادهم كناري لاهل بلاد الفراع
(هولندا) وسكون مستقبلها زاههيًا عندما يتم تنظيم شؤونها في كيف يستولي
عدد قليل لمصلحة الهولندي على عدد كبير مماثل كسائر جزائر ذلك
الأرخبيل.
المطبوعات ومخطوطات

الاجوبة المرئية

تأليف الشيخ جمال الدين القاسمي طبع مطبعة روضة النشام بدمشق سنة 3737 هـ. هذه الرسالة وضعها المؤلف جوابًاً لأعمال وردته كلاً من الحامدي عليه السلام والمباشرين بعد صدوره عنهم بعض المنشورات التي كررت على علماء الإخوانة، ونجد هذه المنشورات المنتشرة في بعض المجلات والCAF وحواويب الصحفية والإخوانية، ومنذ ذلك الحين فقد نالت هذه المؤلفات الروافع قبلاً مرسي وغيره وحارب البديعية الإخوانية والقومية الرافضة، وأصردوه الفتوى والأمثلة الأركدة في مساحة كبيرة، في عصره، والمؤرخين وحركة الإخوانية وحافظه، وإخوانه، وعماد الدولة في كلاً من الإخوان، وفهد غزالي، وتواجدوا في المراقبة، والمؤرخين. ونجد صورًاً تتبعات في هذه الموضوعات للعوامي:

أسباب الاقتلاع الديني

مؤلفه: محمد رحيم بك الخادع ومحمد الصديق حسن وصفي رضوان طبع بطبعة النافورة، سنة 1326 هـ. يتوجه هذا الكتاب إلى فلسفة الإصلاحية، إلى السنة، ورسالة، تدل على غاية عالمية في تاريخ الدولة الاخليدية، وقصص مراقبته للحركة الاصلاحية التي قدم بها أفراد المثاليين ورسالتها وحريز وصف يدأ لازمان

تحفة الإثاث

للشيخ عبد الباسط الفخوري طبع بالمطبعة الإخوانية في بيروت سنة 482 هـ، هو مختص في تاريخ الإسلام، لمحة في أنساب الهواة والهواة، ومجلة الإسلام، ومجلة الإسلام، وسير الخلق، والراشدين، والأميين، والسياسيين، والمفكرين الإخوان، وغيرهم، مختصرة
كلام المؤلف في الملاو بالملك الأخرين من أبي عثمان يرفع النزمة من كلبه كان
فخير أئم يرفع الطابا تلك المباهلا من آخر التاريخ مظهبة حميدة
اعظم تذكر للمثاني الأحرار أو الحرية والمساواة والمعمون
لمؤلفه الشيخ عبد الله العلي
طبع بالطبعة الأهلية في بيروت سنة 1326 من ص 190
كتاب وضمة مواده لم رأى كثيرا من العلامة يسألون عن مجلس الباب
البيروتي الثاني أو الشرعية لم يكن الحرية في موافقة للشرع الشريف
وجزف من قال بأن الإسلام وجد وبجانبه سلطة مطلقة مستقلة على كل نوع منها
بابيات كثير من الكتب ولكن جاء فيه وهو ما نجد أنه في الزمن في
باب الوضمة وبين المسلم واليهودي والنصراني فيهم بشرى المنفك من كل
منهم بال prostitutas جامه من الكتاب في الخريج إلا للعرب ليس بالمانية ولا إماني
اهل الكتاب الموسويين والمسيحيين أنما (من يعمل) من الطعام الباب (سوا
فيه ولا يوجد له من دون الله ولا إماني ولا صحيحة ومن يعمل من الصلاحت من ذكر أو
أثني) من الطريقة الثلاث وهو مؤمن بأن الله ورسوله (فاؤلك بيدخون الجنة ولا
 يؤلون خيرا) وأورد آيات كثيرة استبض منها موردا من هذا القبيل وقال في
حرية الوضمة بين المسلم واليهودي والنصراني في الحكم عليه أو له الحكم الشرعي:
المساواة سيف الأحكام الشرعية الحكم بها للناس على اختلاف عناصرها في
شرعية الله تعالى سبعة كتبها وهي منته في خلقه جاه في سورة النساء (اذا أذالك
الكتاب حال الحق لحكم بين الناس) جميع المسلم وغيره (ما اراك الله ولا كنان للخائفين)
المتألين ذلك (خصوصا) بل إنه منهج المساواة سيف الحكم الشرعي بالصدق والمعدل
وحكاهم مثل المولف بانواع الحرية والمساواة وأورى على أصول عصرن لا يستد
فيه إلا الكتاب واستناده من الآيات الكلية دل عليه بعد غوره وحسن الامعان
يحققها وطبيعتها في حالة الزمن من فتى عليه المولف ففضله وخبرته من كل من يتأهيل
الشكية الحكم السنوري ومختلفة روح الإسلام ات بقلنا كتباه ونصفوه
ويعضف الشريعة المدنية والشرعية الدينية...
القاس

الجزء الثالث

إثر ربع الأول سنة 1327

وداع وعتاب

للسلطان السابق عبد الحميد

لا يّ منقلب يفضي الألّ صمّوا
لقد هوىًا يوم صرح الظلمات وانقضت
وحرص الحكّ في عزّ وفي ظفر
وقد هدهدا الأرهام والعلم
ففي نفسه حبة إلهيّة شمس
فطالا صبروا بل طالما كفم وا
تفضّ مقلتها ان عدت الأمور
غادرت امتك المتحود طالما تها
أطلقت فيها سيف رادرين وقد
کم جملنا مئاً من الرسادات به
وقد شكونا ولم تسمّ شكاً
لا نحن وحظ الدعوة الصبر
(18)
تلك الولاية لما ضاعت النعمة... هل رفعت أمير المؤمنين بنا في تلك الكعبة المنزورة والحرم. بُدّون أن يصرون فيه ويتضمن في هذة الجوهرة عندئذّ النعم لم تكن تآفاق الله من من صبرت عليه فازنيريت بحمرب الهدل لابن هلال كاستحق ما فلته بأحرار البلاد وما حتى قسماً سطرين فازنيرت مرقت شملهم في كل ناحية وباسلامة عرين ما اتصلت ابن الطاريف في رأس الخمين شادوا كيك العزيزة من قدم كانت لهم دولة بسافر ناحية حصدت مازعزوروقت ماجمداً لبعد تنداً له الشهداء والرقيب زماله واستمعت شاهباً الحجم ذنيب ومزااك عنه الجفعنهم قد احترعت ضروبًا للظلم والتتكيل ما ظننا فيها ولا حملوا به الشرفة والنزيل والكمام

(1) برنج بابا.
وسيلة الخلفاء الراشدين بها
ركبت مركب جوز ليس يقله
دمت بيتك يا هذا قالت انت
حشدت زرقة غارين كشفوا
الخلصون تولوا مسك وانهزموا
اصرفت في نهبت المال فاستثبت
عصابة نُقّلت في الناس وطياتهم
اختبرتهم واختيار المرء شاهده
خانوك لم رأوا منك الحياة في
حبس آلك حتى بفسهم هلكوا
حاولت اطقاء نور الحق وهويتي
طال الظلمد على جور تماجة
ضيق ذرتهم في الأرض فاستمت
قد جمع الطعام منهم كل مفرق
وكان نام عنهم رهطك انبعوا
وعند ما اكتملت الموئب عدتهم
سلا عليك سيوف العدل مرحة
شقوا بها جلباب النجي شفقة
وطالب لمحج كنت هائمته
فادوا باروا عليه حبا بالامتن
قد كان ما كان والرجال ناصرنا
دُرَّت فناة سوء تستعيد بها
يجد كبر طولها ظلنا كنفت
كروي بؤرة حر جام متصرأ
فازنوكم على العرش المقيم وما
تأفي الشريعة ان تقيكم حافظها
فأليم تعلم عقي من يخون ومن
هبطت من قي السديد ضدها
ففي هبوطك عاد الملك مرتفعًا
كانت باقبلاء القدر عبسة
فاصحت بعد ما ادرت تبسم
دمشق

السُلطان عبد الحميد آل خاوجة

قالنا جاء في الملك من ترضيك الخلاقة واعماله لضعف التربة الدينية
والدنية ولان الملك يسكر فيتضي له عقل كبير به صاحبه التصرف
ويراعي فيه حقوق الخلاقين والخلائق. ولذا ندر في ملكي بني عثمان والملك
مسترسل فيهم منذ زهاء سنة قرون من تأهل بالفعل للجلس على عرش
السلطنة فقد أعيانهم وفيهم الأخرق والاخام والمتبك والمصرف على نفسه
والسماك ولكن لم يأت فيهم على التحقيق مثل السلطان الخامس والثاني
عبد الحميد الثاني
تقول فيهم والدليلنا ان تقول في غيرهم من ملوك الإسلام بل وفي الأمم
السلطان عبدالحليم الخلوج

الآخرى فقد تدارينا تراجم الوف من الملوك والعناصر ولم نشهد مع الجيهميلة
في اخلاقه وعمله. بل رأيناذه بشبه الناصر لدين الله العباسي تجلسه
وحرصه وحماة بأمر الله العباسي بهذيانه وتلونه والحجاج بن يوسف الثقفي
بسطه وصفه والسلطان إبراهيم المثالي بسماحته واسرافه. ومن جمع في
شخصيات هذه الصفات محسنة كان حذراً فإن يدعي طاغية الملوك والسلاطين
ولما تولى عبد الحميد زمام السلطنة وكلاً من أخبه مراد الخامس لم يستر
على عقوله وكتب على نفسه عذباً دفعه لمهدته باشا نزاعات الاعلام الحربية في
المملكة العثمانية ثم أرسل على مايقلاً من أحرق دار مدحت باشا وحرق العهد
في جهة مأزق واحد يستلم قلوب أكثر أهلية الاستماع مدة وكأنه حتى
امتحن الصدر محمد رشدي باشا ومدحت باشا فقرا دعوة رجال الدولالي
الباب العالي للنظر في توسعة السلطنة إلى عبد الحميد إصالة فاجتمع نحو الف
شخاص من الكبار وقرروا أنnda السلطان مراد طفقة لا يجري أن يفيق
منه فافتق شيخ الإسلام أجل مائة وبيع لعبد الحميد الذي افروأله بأن يقل
الي الحكم الدستوري ووضع القانون الأساسي ثم سلمه وألف مجلس الأمة واتب
مدحت باشا في مباناً إخلاقه وكان أول عهد نكهة معه إنه أخذ على نفسه
أبتين لرئاسة كتاب المباين تابع كبار الكتب الشاهير وغيما
بات رئيس المباين فيما غيما ثم أخذ يدس الدسائس ومن مدحت باشا
ثم أرسل له إلى الطائف فسج في حبسه مدة ثم امر بقتله.
واخذ السلطان أكثر من التضيق على أخيه السلطان مراد وعلى سات أفراد
الائمة السلطانية ولا سيما ولي عهد السلطنة السلطان الجديد محمد خان
الخامس الحالي ويشد كل من عرف بالاكتار عليه من الوزراء والموظفين.
فالم يكن الربح الفي تخوس قواد الملكة ورجال سياستها فانهم يسيرون على رغباتهم وكل من خلقها ولو في سوء اقصاء وجبنه وعذبه وكما مضمسة على ملكه يزداد مرارة على هذه القال واليا في النهاية فالتتابع نفسه وعندما يؤول كل أمر بتاعة ويجد أرباب اليد من رجال الدولة ويتبين بينهم بناء من يصطنبهما وما يصنع الا الإسافر من كل جنس من إجاس الدولة لعله بانهم يفدوون بكل مبدأ فيسويل فصرته على البال حين التذرومة الدولة في العهد الأخير إلى إيقا السفه من عواونه الجلالة الطفاة الا قليلاً.

واذ كان مفتوحاً على الخير وحباب لرب المال يعمل كل شيء احد يملك الامالاق باسته على خلف شدة الملوك والسلالين فكان كما سمع بان سيفه اقليم كذا راضي من املاك الدولة يمتز لأخذه باولا ثمن ان كانت من الاملاك الأميرة أو ثمن طفيف كان نلافودن الفشركة الخيرية لتسير السفن في موالي الاستفادة وشركة أخرى لحاسب بين البقرة وبداد وقعت في الناصية مخازن لبيع البضائع وعمل لصنع الزيج وغرف لازم الاراق المالية ونهاه كاصح عبد الحميد تاجراً مزارعاً مشارباً لا يتوهم شيء من امر المال إلا اذا كان يجرياً من جواسيس الذين كثروا في العاصمة والولايات كثير ضاقت بها حزينة الامة وكلم استناء اخطافهم الاجر وان احسنوا فقد ملكنشت على تحدث وعا ينال عليهم من انامه واحسانه وان وقهر قد جرىً في عالة من لم تجنس له لا سيما بعد ان رأى الناس ان الترقي في الوظائف لا يأتي في الاغلب الا من طريق الجاسوسية و بهذا استنجل خصب عقلاء الامة واخورها وكان كا بالفع في الضغط
السلطان عبد الحليم المطوع

عليهم واشتد في ارحاقهم واعتنائهم نمو عدد من الميل الى التعلم. فكانت مدارس الدولة ولاسيا العالية منا على شدة الرقابة عليها شدة لا ينحصر العقل. أكثر منها وعلى اصدار اراداته لنرى لجعل الالخر صورياً لاحظية. منبعث تلك الشعلة التي قضت على استعداده الذي لم يعد له مثيل في تاريخ الام فرحذج المخزون فيها انس الحكمة المطلقة المقدرة وقاموا مكانها على النقوش أساس الحكومة المقدية المرة.

عرف عبد الحليم ابن بالمدارس والطروحات تستدير القول فيقل الرواية عن حكمه فانشأ يؤسف الخلق على المدارس حتى حضرن يلم فيها التاريخ وعمل السياسة والاجتماع لأنها ترق العقل وتلفع الذهان.

وتدعو الامة إلى سبيل الامام.

ورأت الطروحات منه ومن أغونه الجهلاء خصوصاً يكفي في نصه انهم اعداء كل فكر واتفقه وتحجيج حتى اصبح ما يطبع تحت السياحية في الثانيين الأخيرين من حكمه عبارة عن كتاب خرافات وهرج وتفقظ أو أذيع.

كذنه له ولأرياب المذاهب أو اموراً عادلة لا ترق عقله ولا تزع جهلنا.

ووصلت الرقابة على الطروحات في ابهامه إلى درجة من المهل لم تصل اليها بسهولة مفتوحة على أرهاق رفعت من المطاحن كتبية في الغلاف الكلاهدة والمساواة والقانون الأساسي والجمهورية ورجال النواب والخلع والديناميت والنقال واصبحت الجرائد فيها تضرب بقديمة وتألمه وبذاء الله أو تكتب في التأفة من الأخبار والانفكاد. جرى كل هذا برأيه ورضاه لا كما يلزم بعض من يريدهون ان يحيلوا لانفجار الباردة من انها.

كانت من عماله وزراحه وهو لا علم له ما يانون.
السلطان عبد الحميد الخلفون

كثير، في الأيام الجليدية اقتراحه، تواصلت كطابع عبد يشتد في اعتاد من يخافين له فكرًا أو يعرض لـ هيبة الإصلاح أمرًا حتى صار بعض العقلا من علاء ينظرون بالله أو يقتضون عن الخمسة لان سلطانهم لا يرضيه الأتراك، وان يكونوا على قدمه. وتراقب المكثركات. ولقد نصح له بعض السفراء الدول منذ بضع سنوات أن يقترب من شور بعض العال لان استسلم فيهما. يسقط شأن المملكه، ويد比べ استقلاله لغ ولا يعدهم مع ذكرهم ثم يجيبون ويتلفون في خدمتي أي ينهم في حلق. من عمل ما ارادوا من الوصف، سبى لامعصول ما تظهرون له الحلم بيخدمون غراشه

اشتهر عبد الحميد بالندع الشديد ولنوع الأكيد والحدة المتناهية، والاحتال الذي ينطلق على ضعف العقول. فقولون أنه العداء والحكم. وكانت هذه الأخلاق بادية عليه قبل أن يبني ارالام حتى نابليون الثالث، في يقوم به مع وعه السلطان عبد العزيز في باريس ببيان هذا الفتي صبي، منه دامية باتية تماه إلا أن قيض الله له الجلوس على سرير آل عثمان حتى صفت فراشة نابليون فيه فيلي بيز في هذا الغبار.

كان السلطان عبد العزيز محب ابن عمارا أكثر من عبد الحميد لازم. هذا كان يبدو عليه الح 있지 منذ الصور والبروع شرع يجس من سلطان عبد العزيز على أخوه، وان يبيه ليحلها. عينه، من الاحسان، وتاثرت كشف هورات، امتداد خاصة كانت تطويره لسلالة عبد العزيز متمهكة كتأثير جواسيه في عهد سلطانه وطلبه كفره السلطان عبد العزيز على تشاغله بالسفاح، وبيك في بيان الفرق بين الاحلي الصلوات مراد، والاحلي، السلطان عبد الحميد الأول كان يبني في صيحة الشعر والموسيقى، ودرس
المصطلحات ودلالاتها على وجهها لا تتم فيها إلا في أجزاء محضة، وترجع تشريعاتها إلى المصالح والهدافين.

مضى ثلاثة قرون على الأمة الإسلامية وهي تناف في سلطانها فداء جنون لانفجار عقل وكنت إذا خلدت حتى بصحته صناحيه يندفعون من تلابعه وإخلاصه ما تسأل الله تعالى السلامة وتسجل على فساد احتلاقًا أكثر من فساد الحكام والعمال وكل منهم يورد لك من أسباب اضطرابه إلى الصبر على هذه الخدمة ماهو الحب الصابور

فبالإسراف في مأل الامام أحمد عبد المقدوب الأغماري من تزويري العالم

وهم جاهلون كناوا يجهزون على الله والناس، وذكروا لهم من صفات سلطانهم ما هو الزور اليد وإذا غفت المنصفان قواهم بالنقدسكتنهم وحرموا أنكار التكر عليهم، والجنوسي طالع على الدقيق والجليل من نيات الأمة وما كان يهم الإلاد الصغيرة ولا بأنا ممن أنطق بالموضوعة لمتى أنسان

البلاد وترقية معارفها وصناعاتها وازرعتها وتجارتها في سبيل

إعمارها.

وَكَيْفِي عَدْمِ احْتِفَالِ بِمَآمِرِ الرُّعِيْةِ وَإِلَاصِحِ الْبَلَادِ أَنْ اسْلَخَتْ عَن جَسَمِ الدُّوْلَةِ فِي أَيَّامِ الْمُشْوَظَةِ وَلْفَارِيْا الْرُّوْمِ الْإِيْبَيْ الْشَّرْقِيَّةَ وَدَّرَجَهَا فِي رُوْمَانِيا

والجب اليسود والبوسنة والبرسك وأُنشِمْت بعض الاجتماعات والصرب وفيونلا توسا بلغاريا فلورنسا تونس ولَوْسيا القوقاس وأزواد واردينو وفارس ودانال

الجب اليسود استقلاله وانفصلت قريص وكرت ووكرت واحت الأتاكية مصري

وهو الذي أصل من جسم الدولة نحو ثلاثين يابعد النفس والممر

الجزء 3 (19) المجلد 4
السلطان عبد الحميد الخاقو

عندما تحدثنا عن سياسات العروبة المحمدية ونزع سلطة الحكم من الباب العالي وكانت من قبيلية عل شيو من العقل والقانون واتقانا إلى اللاحين يبعذل الامام الهجري والمواسير والدعاوين والهيئة والناطقون بالنفع من بقطاع السياسة الحميدة.

فقد كانت الوظيفة والمرتبة ومظاهر التكرم تبع بالرضا كما يراعي العقل والدور وقدتها في الأعلى من ليهم إلا حظوظ الحضور والديناء جوزهم وطوقهم حتى هلكت البلاد ليغني عبد الحميد والذينغون لرغابه واقف، الفلاح والصانع وهم مادخلا للتلال والنعت تلك الطائفة الناعمة من الموت الطاقم الذي سماهم علاستون كبار وزراء أئتمروا جماعة من الصومع تأهلوا في صورة حكمة.

ولكما كان عمال عبد الحميد سبباً في اهراق دماء الأبرياء ونزع روحك الحياة الوطنية من الناس وما تم لانش سياسة اليابسة سيف النازح الأرمنية والمحروق الجبادية والكربيبة وغيرها من الوقائع الأهلية التي بها السلطان الفقرين. إلا هذا البت الواحد وفرق جميع القلوب علبا بالقاعدة الباردة "فرق نسي" ولعوقد جبرى على قاعدة "اعدل تسد".

فهم كانت المدارس مننعت تلك القوة التي قضت على السلطة الحميدة بل على السلطة الاستبدادية في السلطة العثمانية وناشرة الأمة الذين كان يتميزون السلطان المخلص وقلاوه بالمثل ويشوع بمزاجهم بال.Utcاب والموت الذين دبروا بسلطنة تلك مأساة الأقلاب الأخرى في المملكه وظل السلطان الجهل فكان يوم 10 تموز الماضي مبناً سعادة العائدين وناح الأعيام وغيرها الشهور والاعوات.
كان الصدر محمود لديم بأنثى يقول للسultan عبد العزيز: بعض الوزراء يدومون بالامة وما الامة إلا أكثر تراهم مثل هكذا (واشار إلى جماعة من فلاحين الأقصر) ومنهم لم يزيل ولا يفعل فيهم بأذالك فاتته الامر بالمخلوع السلطان وقتله. وكان أحمد عزت بأثابه الشاب من السلطان عبد الحميد أمر الامة ويزين له البحث ويقول له ان المسلمين لا يعرفون غير خليفة وسلطاناً ورباً صدورهم فأحكامهم يحكمهم يحكمهم عبيد الله المازيم في التصرف فيه منازع الأحمر أفراد طاشون. ثم ذكر عن سماح خيالاتهم ودعهم يعون ولا يضروا الكتلاب بالحسان. أما حكماتهم أوربا فالخليفة الفاتن ان تتخذ كلون لاقل النابذم وما من مجازات فمن في أمر. وهكذا جرى السلطان المخلوع في دوره الأخير على هذه السياسة لفرق ذكاة سبباً في زرع السلام الاستبدادي من يد عزيز.

تموز الماضي والعن العش بوم 10 نيسان.

بنس الناس من الخلاص من جور هذا السلطان الا يبوده ولكن تلك النفوس الكبيرة من أعداء جماعة الاتحاد والترقي التي احتك معظم اعضاها بالوربيين وللبلد قطعة من اوربا ابت ان تضرم مثل بني عثمان بالإضرام والتواصل فأطرت عبد الحميد الى الاعلان القانون الاساسي في الصيف الماضي مرجعاً ولم تطلب نفسه لما جرى وأنشأت تحديداً بقاعدة السير في الحكم طور امره وبنى وهو الحاكم الحكم في الأموال والاعضاء والأرواح بفعالية. ولا يسأل مايفعل احدي وقوع التزنيتين الا ما يقول له واللاجان اتب المثابين لا يلبق حكم الامام الاستبدادي إم احتلال للنافر بين عناصر الدولة ولا يغوا بعض المروتين رجا.
السلطان عبد الحميد الخديو

الله يهدي سلامه

بالنبل ليقنوا دعواه فتألفت جماعات عنصر بعد اعلان الخيرية، وكان منها

ثمة خاصة. ببريد الأرمن توسع الاختصاص «المذبوحة» أو الاستقلال

الروحي ببارزاني وعربية ينادون بأن الترك يمتهن حقوقهم، وهو يبردون

إلى نشاطهم الوظائفية. يتفصولون عن النهيلة ويتبع الأرمن يدعون

الي مثل دعوة الأرمن. ومارأي السلطان أن الأمة انتهت لهذه التهات

وقام العلماء بasurableها شرع يسال سياما آخر ويجري عامة المسلمين باسم

الدين بواسطة جمعية الفناء في الاستانة دعت نفسها بالجميلة المحمدية تنالب

السريانية الإسلامية. ولا تريد القانون الأساسي لنفسه يرعى ها عائلة

للإسلام وميورادته الخيرية والحرية ليست من شأن الدين الحضري.

وهكذا أدت لهذه الجمعية فروع في الولايات فتتبع العامة باسم الدين وترتبهم

بألاج، وذلك على يد زعيم كان للملال الذي يحذوه تأثير علمي في

نقوسهم ونفوس الموتاء.

كاد عبد الحميد لامته يدبير الفتنة المحمدية بل بالفترة العسكرية

فصفت جنود الاستانة الاقيلاء بما بلهم لنذهب الوهاب ولم يراعونه

الذين أثاروا الجند واسطة إضاعة رويتهم احسن من أسكرهم. فوضعهم

ليلة الفتنة وفرقواليهم نفخ وتعويه الكثير الذي جمعه من دماء الفقيد ليقوموا

بالمطالبة بإعادة الشرع المحمدي أو يردون نيران مذبحة عامة يقتل فيها الحرار

الامة ولا أنقرب فالناور من رجال الأسلام والتحيده ولو وفقت

عبد الحميد لاستعادة سلطانة الاستبدادية وتمت له مكيدة اجتهادية لما

هذا في هذه الفتنة الأهاية في اخوان السلطنة أقل من مليوني رجل كما

وقع في ثورة فرسا الأولى
ولكن الهدف لهذه الأدلة هو قيض لما من رجال الدستور المتاقين، حيث
الاحتفاظ به من كان أخلاقهم الداعي الأكبر في تباعهم، فقامت بعض
ولايات الروم اليالي على ساق وقدم تطلب التمويل في الجندي للدفاع عن
الدستور، وهب جنده الفيام الثاني وثالث لاي ادرنة، وسلاينك، ومنهما
انبعثت جلوبة الحرية لدبة مرة، وزحفا في جموع المتطوعين على الاستانة
بقيادة البطل المتواجج محمد شوكت باغا الفاروق، وقد قادوا قواتهم في
المواقع الحربية في العاصمة، في أسبوع وشهيداً المنتقضين في العصاة من المند
المشااغب وخلعوا السلطان عبد الحميد ممبرحك تلك المكايد بقشورهم، من شيخ
الإسلام، أثبت عليه فيها تل الانفس البريئة، وانتفاح النصر وحراق كتب
الإسلام والسراف في تالا لالة وابداء في أتفاق مجلس النواب والأعيان لولي
عبد الله خليفة محمد الحياس، وسارت ذلك الصباح، حيث تحملت المائتين إلى قصر
الأنستسي في ضاحية سلاينك ليجري عليه ما جرى على كل سلطان مخلوع
هناك، ودلونه بدون أن يحققها اهانة، حق دولة الدولة والامانة، تدعو
بدوام نصر الجيش المتائي المتغير، لأنه كان سجب حيالا اليوم، وطلب كان
هذا الجيش سجب رفع هذه الدولة العليا كما كان في بعض الادوار، سبب
خفاً
اعلن جيش الدستور الأحكام العرفية، أي عطلت القوانين الموضعية
وجملت الملاحة تحت الأحكام العسكرية، ودائماً الأر جيش الفائت
محمد شوكت باشا责任心 بين افاعه،وهدام، بامية السلطان
المخلوع على رغابه، فشتم كابر، من كان لم ضع في تشويش نظام الأمة
واداة الغامة باسم الشرعية، وحكم على بعض،بالاشغال الشاقة وعلى البعض
في سلايتك

الآخرون الذين وحدهم من التغلبة أكلهم الماء على البطل وكتب البقاء للحكم
البالي في السلطة آخر الدمارات شاء الله
فكرنا مليا في أمر عبد الحميد وردنا أن نصفه في الترجمة فارأيتاه مزينة
يدكر بها ويرحم، يلي وجدتة حسدونا وحيد حتى خصائصه واشق خبر
يرفع إليه ان يتم أيه في إحدى أطراف نكمه علل يقطع الناس يعلمه فتتال
علي نفيت به الي الاستثناء لدفنه حيا فإن لم يقدر فلا إسراعه من
القول عليه وتزوير حيلة للانقام منه والخط من كرامته. وكان إذا عز
لا يلحن غزوه مروود وفروعنا وإذا ذل ذلك يكون للدعا القائم، غابا ينسى منزلته
ومقاهه. وكان يلدحا جدا أن يشهد الشقيق مستحكما بين حضمه وفطي
نتم العدوان والبضاء. في أيامه أكثر اختلاف النساء إلى قصره
هارسات متيرجات بدعوته خليفة وللخليفة أن ينصر إلى المحارم ولا حرج
عليه وعليه. ولها اجترب لهم وسوي الثقة. ولعل بعض من درسوا
الأخلاق الحيدية عن أم يكتبون كتابا مفصلا فيها لإقناع الآخرين
الأسلاف مقبلته في ذلك المخلود قلة التربة والعلم وفساد النظره والله إعلان

في سلايتك

لقد سمعوا من الوطن الأيننا فضروا بالبكاء له حينا
ونذاعم نصرته قاموا جميا للدفاع سبيلنا
وتاوروا من مراقبه سودا بصوت الاتحاد مزجينا
شباب كأنصوم في ماء برون وكالرموس منورينا
في سلابيك

سلابيك القناة حوت ذرة
لقد جموا الجوع فن نصارى
فكانوا الميلش ألف من جنود
ونبسوه صبيتنا
وا obra ففي صحيين دينا
ترام فيه خانين عزما
هم الولاة نحل في نبها
وتركهم أوفي أتفر كبار
وارن الموت خير من حياة

***

مشوا والولادات مشيعات
خرين وراءهم والولادات
هم من حزرهم متبجعت
وعودوا للدير مظفرينا
ولا نبوا الذين قد استبدوا
فان لم تقدموا الولاة منهم
قد هاجوا على الدستور شرا
هم الابرار بام الدين قاموا
فاتركؤم الدستور (شورى)
ولايوا نغمه (طنينا)

***

وك قد قلفن من قول شجي
لم فتركنهم متهجينا
ومذحان الرواد دنون منهم
فقبلنا الصمود والجنون
وقد لفتنا لرؤيتها العيون
ايا راهين الحرب قوم
لا يأثرون الله

151
في سلاميك

خذوني لولوكي مكتم خذوني مرهفة لجرحىي حنونا
ولن تضلوا نذروا ردائي به شدوا الجروح إذا دميتا

***

ولا جد جدم استلقوا على ظهر القطار مسافرين
فطرواْ سيف مراكب سراً
وظرت صبيًّا أو مسأة
تسر جموعه متتابعين
وهم يرمى فروتْ خينونا
فلن يتصرء الاسماع إلا
لهنالك تمت مرحلا اليوم

***

وباركْة على سيف البحر حتى
يؤنز جريها سيف البحر إثرًا
فترك خلقها خطأً مديناً
وجه البحر يكث مستبينا
غداً يكوبن لجهة رهينا
يركبها على اسم الله جلّ
فرحنا منه ننظر سيف جمال
ومرأى البحر حسن كل شيء
كأنك منه تنظر سيف سماه
فقالت كراكة سفيتا

***

أتينا دار قسططنين صبحًا وقد فتحت له فتحًا مبيناً
وظرت جيش الله بديفيه صبيٍّا
سعدًا دفنته الباطن حتى
لفتت انس الطاغين حتى
ورد الحالين إلى جزاء
احليم المقر و السجونا
في سلانيك

حَطَّوا قَسَرٌ يَدْزِعُ سَناً
واضِحَ خَلَأُ الْبَنَانَ يَغْفِي
فَتْرَةً عَنْ تَطَوَّلَهُ عُمِّي
فَلَمْ تَرَ فِيهِ مِنْ أَحَدْ قَطَّٰد
لِى دَرْكِ الْمَلِكِ الْطَّالِمِنَا
وَفَرَدَ لَا نَدِيمُ وَلَا قَرِيْنَا
لَهُ كَيْ يَسْتَرِجْ بِهَا مَصْوَنَا
غَداً بَدِيرِ احْرَارِ هَجِيْنَا
وِهِجَزَّاتِ يَنْبِلُ لمَعْيُنَا
لَهُ بِكَنَّ الْإِبْتِيَاكَ هُوَنَا

فَذَانَ جَزَاءٌ مِنْ نَقْضِ الْبَيْنَ
لَقَدْ نَقَضْتِ الْبَيْنَ وَخَانَ فِيهَا
وَقَدْ كَانَتِ بِالْبُلْدَانِ تَشَقِّي
فَكُمْ اذْكَرُبِهَا نَيَائِنَظَلُ
وَكَانَ يَدِيرُ مِنْ سَفَهِ رَحَاهَا
وَقَدْ كَانَتِ بِالْأَيَامِ تُفْقِي
وَلَا مَخَالِفُ صَدِرُ الْمَلِكِ يَأْسَ
إِلَيْهِ الْجِنُّ الْجَالِلِ لَمْ يَشَأْ
فَصِدَقَ مِنْ بُيُّ الْوَتَنِ الْمُنْتَظِرُ
وَأَضْحَى سِفْقُ قَائِدٍ، الفَخْدَثَا
جَمَآَهُ مِنْ العَدَا أَكَّلَ مَنَهُ
الْجُزُوَّةُ ۳ (۲۰)
الجاهزية في الإسلام

واسيق ذلك. الميلر قبّا واتباه بصارمه البقيّا.
ٱلۡحَرَيقَةُ حَيَّةٌ وَلِتْطْعَمَهَا الۡيَوْمُ.

١٥٤

الجاهزية في الإسلام

السقّIFS ونرم العداد

لا كانت الحكومة معندة بجذور راحة الأمة وعمرة والملام وعشرها حق لا أب
تأخذ من الأمة أجرة خدمة، وقد تبقيها بما تصدّت به خُلّافَ بِلَعْبَ ضرائب وتكاليف إمبریة
في البران الحكومة المطلقة تكُمّلها قبل إرجاع الدستور إلى أحكامه، اعتُبِرَت الضرائب من حقوقات الاستعباد ورغم ذلك، بُعِتِبَت قوانعها واستلمت اسمية ضريبة كانت والذ
ايات ضريبة من ضرائبها، تُقُولن واعتبرت عملاً كليًا من نفقات المعيشة، وكانت الأراضي
بمثبَر بعد من جهة الفناء التي تَسْقَفُ السلاطين والأمراء، ولذلك، أدت الحكومة المثابنة
إلى جميع الأراضي محلية القدر. إلا ما كان ملكًا صريحًا فقسمت الأراضي على
نفقات، وهي اراضي المملكة واراضي مؤقتة وأراضي إمبرية وأراض متروكة.
واراض موات.

فإذا الأراضي المملوكة لعلي التي يصرف بها ملكًا كانت شيئًا، فليبيها ويليها ويريها
ويري بها وأيضًا إلى بناء، ويربى ويربى بدلاً من غيران يعتذر فيها، ولا يجري عليها
احكام السلم ولا شيئاً من احكام الملك، وليس ذلك ريبة، ولا دوج الأولى المرصات
في الفناء والأراضي التي تُضمن الامكانيات، سواء النهاية الإمبرية التي فرضت
من الأراضي الإمبرية ونحوه ملكًا صريحًا. وفي الحال، ووجوه الملكية الصغرى بِإِبْليكا
عَلَى المساج الشريعة، الدُوَّر الثالث، الإراضي الخارجة، الدُوَّر الرابع، الإراضياخرية.
وربى والأراضي الإشارية فوقها، فكل ما كُلَّف بالملام والمرصم بِفقراء الاراضي،
وتوفى ويري، ويري عليها ملكًا ونحوه ونحو الإحكام الملك، كما هو موصى في مجلة
الاحكام الشرعية والكتب الفقهية.
الجباية في الإسلام

وأما الأراضي الأميرية فهي التي أُقيمت ووفق للأشخاص على شروط أن تبقى رقيتهما لبيع المال كالأراضي والمروج الملحال التي تُقال بـ"بلايق" منزل صبني و"قشلاق" منزل شتوي والخراج الذي تترك لل DataTypes وأراضي المنازل الصيفية والمنازل الشتوية والغابات والمراوي البيادر التي تركت لقرية أو قرى تعدادة وقصبة في عز من الأراضي المتروكة.

وأما الأراضي الموظنة فهي قسية القسم الأول الأراضي الملكية التي وفت على وجه الشرع ويتقّلها لوقف الفصلية جميع أحكامها تابعة لشرط الوقف وتضم الثاني الأراضي المعززة من الأراضي الأميرية التي وفت السلاطين العظام أو وفت باأذان سلطاني فهذه كالأراضي الأميرية جميع أحكامها ولم يمس الوقف إلا على اعتبارها ومنافها الأميرية.

وأما الأراضي المتروكة فهي قسية القسم الأول الأراضي التي تركت للناس كناء كالطريق العام والعوامل والمراوي والمسلج والمئات والملايين العامة، والقسم الثاني الأراضي التي تركت لاهلية قرية أو قصبة أو لمان الماء الاهالي سيف القرى أو المصبات المتعددة كالأراضي والمنازل الصيفية والمنازل الشتوية والخراج للاتحاط.

وأما الأراضي الموت فهي الأراضي الخرية التي لم تجرث ولم تزرع وبعدة عن أقصى المحران.

ولن神经ن قانون الأراضي ومعاملات الطابو وما تجري عليه الممارسات وحدود الحكومة العثمانية ندعي أرب جميع الأراضي الخارجية والعربية والأميرية والوقائية (عهد الأوقاف الصنفية والأراضي الملكية) والتروكة والموات كما أن الملك بعده ليس من صرفها إلا التصرف بها والاندفاع عنها عبرها ولم تبنى بالثواب عليه حسب قانون الانتقل ولم تحد مدة التصرف والاندفاع نما ج()* على ما سمي بالثواب، وهذا الأثر على المشروع والوقائع على أن أكثر البلاد واتخاذ بالأكلية ومنها دولة لم تبقى الحكومة العثمانية دولة بل إن أهلها استبضوا السلطان سليما بالترحاب واقروا له بالملك لما كانوا يرون من فضل ملكهم حيالهم.

وأندَدَنَت في المدَّنة أن مؤسسي الدولة الإسلامية لم تحروا البلاد وصالحوا أهلًا تركوا الأراضي بأيديهم واتصرعوا على الخراج أجرة التّميم تلقى ذتهم ومن هنا ينتفع أن
الجابة في الإسلام

الراضي السوري والعراقية اراض خارجية أي من الراضي المملكة إلا ما ملكة غزالة.

المستقبل في صدر الإسلام، ونأتموه أيام التوحيد الإسلامية، وبعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل ان السبب في جملة الراضي أميرية لا أنصلام، فأنها بائر والغдвига محاولة تمزق البيلة وجعلها الراضي أميرية. فإن العاقل يفطير موقف اهالي العراق قاشفية وأهالي سوريا طرا وما شاء يكون. غير وبرهم فتدو الراضي محاولة يحميها ولم يكتب لنا المؤرخون عنة ذلك شبقا ولذلك اعتقلت ان الراضي سوريا والعراق ونا شاهلا من الراضي الخارجية اراض مملكة يجب أن تكون ملك صاحب ولا يعطي التفصيل هنا لضلا ابعد عن الموضوع وسبب ذكر انواع الراضي تمهيدا لجرح ما قبل من جواز اخذ العطبة عن المواشي.

وذلك ان الحكمة العثمانية لما كانت مملكة لقبة الراضي، الغنم والدواب ترى في بقعة من تلك الراضي التي تثبت عشبا وان محصول الراضي الأميرة تمفع عشره من محصولها بدل الأيجار وجب كلى من رأس الأرض أن يدفع عشر العشب والكلاء، بدلا من ايجاره خيرات الشاب تأكل الدواب وان الدواب تثير والها ربع ومنه ومربيا يتوفيقان على الهدي، فقد زودوا خذ عشر العشب صريفة على المواشي، وعليه رفع العشر، نعت الغرباء عن الراضي على ابق المرايا وتبادل والاحراج المتزود للانحاطب ومثل الأسواق والطرق العامة عدد من الراضي المعمارية المتزود للرعي التي لا يجب اخذ ضرابة عنها إلا ما كان متقناً بالمنشأي القطيق، إن بدنه ضرابية وما كان من الأمكان التي تعد يا بلالياً، أو فشقاً وخصص لใคร قرى تمددتها تغذى ذلك ضرابية يقال يا بلالياً وفسقافية يجب قانون الراضي.

يد أن المواشي التي ترى في البراء العام، وهي لم تكون عليها ضرابية، والتي ترى في المنازل العشبية والمنازل الشنوية وما لها من حتي التي ترى في اراضي صاحبها تدف ضرابية المعداد وقيل أيضاً ما كان تسبيح عشر الشاب صغيراً ان يأخذ العشر من رأس الأرض بصورة ضرابية على المواشي، فناعا في بادي الامر رسم التعداد عشر الدواب أي نجوم عن كل عشر ثم يا وشا عن كل عشر شيء فناعا حرف ضرابية المواشي على حسب هذه التفصيلات لفتنا انه عشت الشاب ذا الراضي الحقيقي اخذ هذه الفرضية، غيرما ذكرناه لان الأصل في دعوى ملك الأرض ناقد وعلي ذلك يكون الفرع ناسداً.
والآت الحكومات تحمل الامة ما تحاج عليه من نفقة وتأدية ديون وإرادت أن توسع تلك النفقات والديون إلى ضرائب متغيرة تجفف حملة الامة جعلت الموائدي قسمًا يدعوي أن الموائدي و أصحابها تستفيد من خدمة الحكومة في حفظها من العطش والنهب والليك الثالث:

لوكأن لمجل ارض لا تعادل قيمتها أكثر من الف قرش وليس عنده سوى عشرين رأسًا من الماعز وحيناً يدنه للحكومة سنويًا حسب الجدول الآتي لبلغ مجموع ما يدنه ستة وثمانية وثلاثين قرشًا صحيحًا

الجدول

<table>
<thead>
<tr>
<th>غروش</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>خراج أراض</td>
<td>0.10</td>
</tr>
<tr>
<td>خراج الدار</td>
<td>0.12</td>
</tr>
<tr>
<td>عشر الأراضي إذا كانت مقبيلة</td>
<td>0.12</td>
</tr>
<tr>
<td>رسم تعداد الماعز مع ورق طوابع</td>
<td>0.08</td>
</tr>
<tr>
<td>رسم كرك ملابسه وملابس عائلته</td>
<td>0.00</td>
</tr>
<tr>
<td>بدل طريق</td>
<td>0.16</td>
</tr>
<tr>
<td>رسم براج بقر أو خيل</td>
<td>0.10</td>
</tr>
<tr>
<td>اعالة غير مغفنة على الأقل</td>
<td>0.10</td>
</tr>
<tr>
<td>مغفرة الخضر</td>
<td>0.05</td>
</tr>
<tr>
<td>رسم دخان إذا كان يدخن دخانًا مهربًا</td>
<td>0.05</td>
</tr>
<tr>
<td>ورق طوابع</td>
<td>0.10</td>
</tr>
<tr>
<td>المجموع</td>
<td>0.38</td>
</tr>
</tbody>
</table>

فالأخنشأة مقدار الربا وكواص فالمحسنة التي يدفعها أصحابها هذا لحد السرفيه، مدتها أربعة عشر ونافذة الحكومة أن تأخذ من كل نرد من الريعة ما أصابه فالمتوسط من أصحابها هذا مثلاً (0.38) قرشًا دنة واحدة لطبر عقله وصرف ذهنه لي النهي واستعد للصيام وإذا استهدفت النفوس لذلك قلنت في وجه الحكومة وشدد عضا الطاعة ولكن لما كانت هذه الرسوم موزعة بين أن تؤخذ من الاتفاق مباشرةً
الجبابة في الإسلام

158

بما أنه هو وبيتا عينه أن تؤخذ بالواسطة كرم الموسى كركم والرسول، والم więcej نلا يشعر
بأخرها أحد هذه الحكم في وحده ديربة الموالي ولما تؤخذ هذه التذكيرية تحت اسم
خدمة المحكمة تحظى بالتعدي والتهب والسب، وهذا ما أعاد الموالي من نفقات
الحكومة وبرونيا. بعد ذلك ارى أن الراعي والإمامة للامة لإفادة الحكومة
هي الأمة نلا فرق بين الأمية والحكومة والخزينة هي خزينة الأمة ويزيد ما نقدت أن
الحكومات تطرح ضريبة على الناس.

في علينا أن نتخذ في كيفية تلك الضريبة لكونها عادلة.

سيما الإمام أبو يوسف رضي الله عنه الضريبة المذكورة في الصدقة أي الصدقة في
الموالي تقول: قما حديثًا عن الزهري عن سلام بن عمري رضي الله تعالى عنهما أي
رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب كتابًا فيه الصدقة فكره له وقرأ أولاً مرسومًا له
جيشه حتى قبض على الله دابة وعمله به وسار به حتى هلك ثم عمل به عمر قال:
كان فيه في كل اربعين شاة لعشرين ونائط (40 - 10) فإذا زادت نائات في
المائتين فأهذا زادت ثلاثية شياش في ثلاثة أحياء فأهذا زادت في كل مائة شاة وليست فيها
شيء، حتى تبلغ المائة وفي خمس من الابن شاة وفي عشر شاتان وفي خمسة عشر شاتان وفي خمسة عشرة شياش واربع شاه وفي خمس وعشرين نبت محاض إلى خمس وثلاثين نان
زادت أنها أربعة بليون إلى خمسة وسرايين نان زادت نائات بعدة إلى ستين نائات زادت
فهي الجذعة إلى خمس وسرايين نان زادت نائات ببتا بليون إلى تسعين نان زادت نائات
بتنان إلى تسعين ونائات فكان لنائات كل خمسين حصة، وفي كل
اربعين نبت بليون ولا يجمع بين ناقلين ولا يفرق بين مجتمع، أنه
وين علي رضي الله عنه وابراهيم الفرضي وابن حندينه، إننا إذا كانت الأيبان نقي كل
خمسين حصة وكذلك أنتم إذا كانت نقي كل مائة شاة وليست في كل اربعين
نائات، نانية كما أنما كانت ثلاثية نائات تزيد جذعة إلى تسعة وثلاثين نانذا
كانت اربعين نائات نتائج نانًا كيفرت في كل ثلاثين توزيع جذعة وفي كل اربعين مسحنة
ومنع عماز في جلبه، وأما الخليل فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، "قد ذمك
لا شيء عند الخليل والرقيق" وقال أبو يوسف نذ روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كما قال النجا رجل، "إننا قل مجازرة لا شيء عند الخليل والرقيق" وقال عن
سفيان بن عيينة، يعني صلى الله عليه وسلم قال: "فجأزه كمن ينفق عصا الخليل والرقيق" وقال.
الجباية في الإسلام

ابور يوسف ثُمّا الابن الموال والبقر الموال ليس فيها صدقة وشرط أبو يوسف في اخذ الصدقة شروطًا فقال "وإذا ما يُخذ في الصدقة من الفنفلا يُخذ الأثاث فمثلاً ولا يُخذ في الصدقة ميمًا ولا عياً ولا عورًا ولا عوارف نافحة ولا عرفة الفنف ولي لا المخض ولا الحوامل ولا الزي وهي التي معها ولتربة ولا الأكيلة وهي الذي يبيثها صاحب الفنف لمأكلاً ولا جذوة فما دونها كان فوف الجذوع وما دون هذه الأربع اخذها الصدقة وليس لصاحب الصدقة أن يجهد الفنف فيأخذ من إخبارها ولا يأخذ من شرارها ولا من دونها ولكن يأخذ الوسط من ذلك على السنة وما جاء فيها ولا تأخذ الصدقة من الأبل والبقر والفنف حتى يحل عليها الحول والمز والضأن في الصدقة سواء.

فتبين ما نقدم أن الشارع عليه الصلاة وسلام نظر في قيم الواحق الفقية ويرادها الحقيقية تكون الصدقة متناسية مع الابياء الحقيقيين الصدقة (أو رسم العداوة) فيشراع واحد من اربعين أي اثنين ونصف من مائة فل ونصف نران إلى ربع الفنف وربع البقر وربع العروج ليس لنا أن نقول عذرًا بين قيم الصدقات مثل ذلك جعل عليه السلام شأنه على الأربعين شاة وشة على الخمسة من الأبل إذا حسبنا فيه الأربعين شاة وجدها نجو الأربعين ليرة بشقة زمانًا ووجدنا قيمة الخمسة من الأبل المتوسطة بحسب السوق نحو الأربعين ليرة تكون الصدقة في الأبل والضأن ليرة من الأربعين على أن الشارع لم يأخذ الصدقة من دون الأربعين شاة والخمس من الأبل رдраً بالقرآن، اما رسم التعادل النظامي الذي قام مقام الصدقات الشرعية فقد كان من قبل واحداً من عشرة ثم أنقل إلى الابن فصار أربعة فرض صحيحة عن كل دابة من معوغ فإن كان عند رجل مأكلا وعشرون رأساً من الضأن وجب عليه تعين ارباعين وثمانين فرشًا صحيحة رقم التعادل وثمانين وعيشين فرشًا صحيحة ونصف الثيران العسكرية ورشة صحيحة ثم وعده سكينة فينص عرفت فقط في أربعين نصف المرأة عن المائة والعشرين رأسًا (51) فرشًا صحيحة أي نحو خمس ليات ونصف ر干预 مجدي واما الصدقة الشرعية في هذه المائة والعشرين نعي شاة متوسطة لا تعدل قيمتها أربعة فرشًا رقم التعادل سنة اضعاف الصدقة الشرعية في الضأن واما المائة نعلي المائة والعشرين رأسًا مماً كله (51) فرشًا صحيحة وهذا يتقيد شاة من المائة المتوسطة وثمن المائة المتوسط لا يتجاوز الثلاثة ريات أي 97 فرشًا صحيحة فيكون رقم التعادل أضعاف الصدقة سبعية المائة وهذا يمتلئ الظلم فقد أفتح لنا أن الفرق بين الصدقة الشرعية والضرورة الرسية.
الجباعة في الإسلام

عزمي جدا وكذا ذكرنا في المقدمة أنه يجب على الحكومة أن تستخدم رسوم التعداد عندما يكبر نabama وبيمه صاحبها لدفع الريما من ربع ماله غيران القانون الجاري حتى الآن. يجوز استخدام المواشي على متمة الضرير في الآذان أو النسب أو العقوبة تكفر الخرافي والحلان صغيرة لثواب فضطر صاحب المواشي إلى الاستعداد برابط تاحثة تكون تحمل الضريبة مضافة ضرية التعداد وقائضها ضرير رسوم التعداد وiharب الفن والمال الذي لا يستخرج الأموال ويعتقدونها تحميل ثراء ولا يغادرونها تحميل ثراء. فائر هذا التهريب سمح بالتعاونين والمصرين وامرأري المال فصروا بيمون أموريات التعداد بدعم مموديات ولا يجري على أولى البصيرة أن أمور التعداد الذي لا يزيد إجرته على ارباعاتا فرش لا يدفع خمسين إلى ألفين من أجل أن يتنازل تلك الوطينة إلا إذا كان يعتقد تحويل مالة ليرة ومالات لا توخى إلا من أفراد متعددين نفس على الخرافي أكثر من مالتي ليرة، وعلي ذلك نفس المحكمة بجمعها تجر العوامة تفاضل، ميزان المال ما اخذته فوق الصدقة الشرعية والمتبقي إلا شيئاً فكرلا غيرها حلت، ثم أشكلة الضرائب والظلل هذا إذا صرنا النظرة مما يمنحه الموظون من الخرافي، تفرص الأمية بالفضل على بشيرة شروعة بسبب الخراف، الحكومة عن أحكام الشرعية المحتركة.

والمالات الفائقة المشروعة تزيدوارات الخرافي毅力 شورية كانت من أجل أن تصرف على ترف الطالبين في الاستئناف وكان بعض الفائقةين والمصرين يحتسبون لقص من البديل السابق انتهوا يقضو على مستلزم جدد لابوا زيادة الودادات، فجعلوا الفقراء العاجزين ما يرتدونه عن الأغنياء. تظل ضريبة اختفاء الفقراء اضاح اضاح ضريبة اختفاء الفقراء، والسبطات والصورة والصورة، ولذا فقد تنص رسوم تعداد الاختفاء تولي الأيام نحو إباعات الفجيرة في المحكمة كما أنهن كل الخبر وحجر الفن.

الصون والشرف تشمل المواد الصناعية الإبداعية ويجبر ذلك على المالك.
الجنبية فضفدت الخريطة من تمع النجار والصناع ورسم الكرك (المكسيك) ويرخص
السين واللغوس فقت عمي الناس معايشهم ونقوى عليه الجبل اجسامهم وقد وقفت عند
هذا القدر ريثما يتم النظام الجديد وسأعود إلى البحث إذا دعت الحاجة والله الموتى
شكرى الحلي.

ضراء العلماء

بين هذا الجبل الناشئ فكر و كتب لم الوقوف على حضارته المشرقة وآدابه بل
نظاها ما وصلت إليه الفياض من الجنيج والتكديح آخذهما بغاز العلوم الغربية الحديثة فقط
فراحا وهم ضلو بفضلة تلك الفاصل مهرور بما لا يعرفون زاساين ان المشرق وحدهم، ومعه
العمال البرية كما أن البعض حتى من أهل المناور يصرحون الشرقي ذلك النجاح الوطني
والعربي الذكر يحوض بجارا من رمال مريحة وواحة أنفس المذابة قطرات النصب
عليه تسمى رأسه في فضاء بمجرة كالأста لا تتباهيا و....
ولهذا لذلك العربي ما نتهاه للغربي من التربية والبيئة (المحيط) وتكثير الوسائل
والوسائط ما كان مدعاة للتاثير في إلحاقه وإفكاره وخيالاته وقوتهعقلية وطبيعته
الحيوية الخ (300) استفاض عن ظلال الجدار التي كان يستغفر في زواياها (1) بدور
اكتب دائما ذات البيض الحمض والملاح الكبيرة وكاتب له ضفان الإيواء إياها تفيده
ظلالها الخفيرة.

ولقد رأينا العرب لما اختفت عليهم مؤثرات التربية والبيئة وأشأوا يدركون المالك
ومصرى السهم أمة ناهضة بلغت في التحضر والتصر شاروا بعيدا وضربت فالمدينة
والمدارس برهم وافر ونبع بين عليهم بين النعمة من الفويا في الم والاجتماع
والديات على اختلاف ضرور به نورز الأندلسي وجابر الكوفية والطموي وأبى بسحداين

(1) جابر الكوفي الكياوري المزهو

الجزء 3

المجلد 4
الشراط الالاء

سما وانفرازوي وابن أي اسماء وافقوني في الأرئيات والسي وطلعتية والقوالي والرزي وابن حرص وابن بلج وابن خلود ومتن وملح في الاجماع وال初めて والأخلاق والشعر وأخذ المظاهر من الأسرار يقربون في انتقاء معدة الله في براده ويزيد الشام والإطار الأخرى ويعديدة وظيفة الكلب، كل من تأتى شهيرهم في اللم في ذلك العصر ما يقبل على نوره على كبر كنأت في المشتر ببي من ألا تأتيه أيها قالهم بليما ملك بها مكبات المشرق والمغرب على كبرها ما عاداها من عواقي الأيام. الا أن الام تسير في تقدمها وأخرى على تواقي علامة قد لا تخفف في اللم إلا يعتبر الاستعداد التجريبي وتأثير الاقليم، وما نصح أن يقلي عن تلك الام من الأعمال البشرية أن هواه اسم طبيبي لا بد من وقوع بين أي شعب أسف للانتشار في اللم وخلطل البحور في الدين.

***

من الذي أولا من أذوا اللم وطلعتها ما خلبا لنا التاريخ من أثاره في الأمي الغريبة، ما يسمع ان تكون عريقة هجينة وذكرى سوء. وذلك في اللم يرجع الى عوامل ثلاثية كانت علة اللم لما تجوم عنها من سقوط وصعود: الملوك ورجال الكنيسة والبلاء. أما البلاء: فلم يثور عنهم في الأعم الأغلب من حهيل سوى أنهم كانوا يعترن وراء. تأيد نفوذهم وثياب مشاهيرهم وملذواتهم بายนة طريقة كانت سوقاً داهمهم هذا إلى اعرق دما الشبع وأتازموا امواله وأكسحاب الأراضي الناشئة من مستمرات أو الى مقاومة الملوك إذا أثروا منهن ولا يتبيق على ما ينبعون من حب السلطنة، أيذا كان يئهن وديدهم حتى أجر لم تقوم قوي كان لم عوناً في عاما ما تدوروا به من انواع لحفظ سلطتهم وأحراز ميزة على غير من بني البشري في الخامج وسائل القضا. واما الملوك: فإن استنازهم في اللم واكرامهم في البذخ والترف عمهم على مبنايتهم في الارهاب والصنف وانتانهم كل أمر ضرب لطاردة قادة الافكار من رجال الأمة وكان الملك يذبب ابنه وله الذي كان يجب أن يفعلها نيا يعرف ببا الام والوطن بالعنفة العلمة في احتراق صور الحبل والسناة تارة في محال الموتى مرة أخرى فإن طنينا اقفاف الى إرهاة بساتين بين وصيف وبيتا وكثيراً ما كانت «الحرب بالباب والسلطان في لب».
ولا سندم على علمي هذا نقل الأنباء، فنذختم من اعتنائكم بالفلك والأفق، والأقحاب، والأندلس، والأنصار شاهد، الذين أبلغتموه، وأبلغتموه. فكان النجات من اليد والرمح والغان، إن لم أنتم الأشخاص، إلا الطاعة الحميدة. ونفق هذا كله كتبه كان يرى في هذه الطاعة خيراً لجميع أو ثواباً دقيق. ولم يكن من الشعب الذي إلا وهم بالألابي السياح، وديمة، ومن مخالفات الرواة.

وأما رجل الكنيسة، فكانا يلقان أيضاً خطأ سماه واستنابة ليمز كبورهم في استنادهم إلى قول الله. وليست جملة من الأدلة على كثرة في النحو المقصودة التي هي ليست خيالات خداع وخل ورقة وتنبأ قالاً عنها أنها الذين ليست هناك معرف به.

فمن كان يذكر أن كان يجرون الماء، ويزيرونها، يتعديلون من المفاهم عن شواذ

وذكرنا كما قال أحد شبيب بك حكام أورا المطلقيين (دكتور)

غضب مرة الباب (هليدي براك) على هنري الرابع واحسابه مقتله جميلاً حتى

اضطر الإمبراطور هو وزوجته إلى أن يندفع له بيطرة لم يتم اتفاقهم، وتقطع جبال الالاب في أيام السنة، وقد ارتدت قيماً بعيدة لجبرين، ووافق أمام القصر الذي كان جالاً في صحراء ذلك الباب ثلاثة أيام، وهو يرتدي من مصارع للثراء، وآخر أن تلبس

فظل بين يديه وقبل قدمه، وهكذا استطاع أن يظهر بظهيرة العرو

وان أعمال رجل الكنيسة في محاكمة الفشلين لا تكاد تغلب آثارها من شواذ الوجود

فقد كان الجريمة من اقتنا هذه المحكمة، وقرأ المباحث الأنظمة، خاصة في مسألة تأسيس تلاجمة ابن رشد وتماماً نظمت حصولها في جنوب فرنسا وباباً. وفي السنة الثانية عشرة سنة 1481، 1499 بكت عليه عشرة آلاف، وتمامه وإلى وقت يد لحصيبة بعد التشير

فشروا وشتقوا وقيد سمعة ونعمها، وثلاثة وعشرين نصاً، وكتبوا ببطاقات ملثنة

ثم أحرقت كل تورات المرتبة (1)

وقد قور مجموع عام سنة 1502، أن يذيع كل من ينكر في فلسفة ابن رشد ودقيق الدونمات يقضي من ابن رشد، ومن من ينظر فيه كلامه، شيئاً من الصناعة والعملاء، قال الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف. لكن ذلك لم يمنع الأمراء وطلاب العلم من

(1) عن «الماربة الدينية» في التركية - احمد شيب (2) الإسلام

والتصريحة - ص 38
كرام الإلهاء

كل طريقة من طرق الوسائل للوصول إلى شيء من كبتها لجلالتها، لمسيرتها بمسير، كيف أفاكاه! ثم قال:

وأوقفت هذه الحركة المقدسة من الرعب في قلب إلزهما، فأقبل لكل من ياهل في دعه في نور الفكر، فليس هناك ما يهدد الأمل من هدوء ورشته وراءه، إذ استلم الشروط، وتبعت السلم والاعلاقات البعيدة عن معنى ببدء من ورود الفكر، والمعرفة.

هذا ولا يكاد ما كان في المدارس، فأبلغت الأفراد، وعدت إلتزام دار الذين أرى مختلف الشروط منذ زمن ممدود. وألغت بالقرار الموجب في 10 ذي أذر عام 1946 كلياً بباريس وأغلب وائل أو رؤوس واحدة في الولايات الأخرى، وقعت ألقاها واملاكها، وأن حروب العالم الثورة نازحات على الجماعات التي أنشئت في مدينة (تنغوفورو) (كرسون) ومثقيف (موسمو) من بلاد روسيا، لما تحسنا ذلك بالتشارك فيهما.

ولما وء في بولندا، ضاقت تطالبوا بعبادة وحريتها للحكمة الرومية.

تفرعت بكل حيل ونانا لصد حجاتهم، وآوياً ما بدأوا بتأيهم الجماعات والمدارس، ومن ذلك جامعات (فارسونيا) الشهيرة التي أبلغت عام 1832 وظلت كذلك موصدة صينية واعذابها، وأنها دأب لجوم الفاكهة، بعد ما أدى ذلك يتضح فيهما.

الحرية في التربية والتعليم في حال من الحالات.

والتي ترى الجماعات والمدارس بعد ماتوالي على أوروبا، من الذاكرات العلمية والفكرية.

في حالة الازدهار، والاحتراف، في التعلم. فكما كان منزورًا، تملك، كانت تملك في بعض في القرون الوسطى وكأن كانت ملكًا على مراد العلم، وتصالح الزراعة العليا مع رؤوس الأشجار، وليكن من الحليتين الحقيقيتين. من يستطيع أن يدرب البذور على أصول التربية الحديثة، ونان كان يوجد فينما كانتا تتعادن منبجاً.

٣٣٣

في ذلك الزمن الذي اشتدت فيه الإزمه كانت أوروبا تختص بالثورات السياسية والدينية. وبد هذا لم تسقط، إذ تعمد كتابة الأدب sexually. في تفكيرهم، وطاقاتهم وراء مكالمة أولئك الخونة المقربين وصاحبهم في الفن واللغة، وعمولوا نفسيهم في الشعراء أمثال نوين وباكوتورك وسكوت وفوتور.
ولامارتين وتولستوي وولكوف وجنيتو وكانت موراير وموليرو وغيرهم من رجال الإصلاح، وكذلك كان بين هؤلاء من رجال الإصلاح الذين كثيرون ومن أخدهم جهاداً وبلاءً، لوثيروس زعم المذهب البروتستانتي في البلاد الأوروبية والأمريكية جماهيرها. فصد هؤلاء، العزل على عقبة في ترية الشعب وعلوه واغنته نفوس مباشدة سبق البلاد من الأوضاع وما ذله في عالم المضيوعت من الصنفات الملكية والأدبية وأكسبت بها أكتسة من الحال الشيبة ميلاً خاصاً من القلب تتهافت الناس عليها وهم في أشد الحاجة إلى ما يجدونه، فالنظر على عقبة الأفكار من الشوارب المهمة. وكان أول التقلاب وقع في نظام الأسرة (العائلة) والمعتقدات. وتمثل هذا التقلاب بأكمل مظاهره في المبادي، والانفراد والشعب. حقن العلم انه مهضوم الجانب ميض الحاج وأردت الملك والإمراء ياجمها ليست سوى أجزاء له وانتشر نزع إلى استرداد حقه بما كام. زوجه من قوة الحرية في القول والعمل.

***

شمر الملك والرجال الكنيسة لما أعزوا من الشعب ميلاً إلى الإصلاح وجعلهم بالخطر الذي يهدد سلطتهم المطلقة، فأخذوا يتغيرون على نظامهم الأول ضريباً من الجنايات والغنايات، وأنا وان قصر القاسي والآية المدعومة الفصلة (كيلوبين) وعمرة التفشي وفجي سبيريا وسريي الويلبر (1) أعظم شاهد على ما اتوا به من الفظائع والجنايات لصالح العدل والحكمة، ورجال الإصلاح.

هذا "الفائز" العالم الأكاديمي المشهور الذي ذهبه هذا الفرع من العادة خصبة، وأكتشف عناصر جديدة لم تكن معروفة من قبل وضع نوايس علمية، إن بها ما خُفٍ ينادي على المتقدمين حتى يفاغوا أفكاجهم الجديدة، هذا الرجل عي فضله وعلوه كله في العلم وخدمته الإنسانية جعله حكمه عليه بالاعترام وسبقه إلى ساحة القتل حيث ذهب ضحية الجيل والنفر والحياة. وهذا "الغالي" العالم الإيطالي الذي زعم أنه أصلجلجهم فردت من أنجل الجملة عين إيطاليا ضمت أمي رجل الكنيسة وغيرهم وأجمعهم بخروجهم من أواصر الدين، سفوح قوله:

(1) إيشه يقتحز في عبد الزوج العام عام 1871
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
في توسّع الفرنسيين من بلوغ الثورة ولياتهم بها لمثله "لوثيروس" المعلم الديني المُتّبع قام بالدعوة إلى مأتم عن المعطيات، حيث ما ورد في الإسلام عباراً عن النصارى الذين تلقوا نصها بعرض الحال أو واعداً مما نصه هوسائل النصارى ولم ينجزاً للإبادة فحلج الربيع الروحية وشركات الدين الإخوة والجمعية التي تُخَلِّل الوالدين عدم الزواج الإبراهيمي.

وحملت طبيعة الحال على أن يدي ويثبت مصاعب أن كان كأنه كأن يكون حكاماً جديداً تائيلاً احكام الدين المدني على خط مستقيم. وقد ذهب الإمبراطور "ماركوس" الإمبراطور في النازية إلى الابتعاد فاستهم وطلب الجلد بأكثر من الأحوال إزالة "لوثيروس"، وقد كار يقع ذلك لولا أن اقامت سنة كاملة في دارزوريج مشغلاً عن ذوي الرفاهية، واستمر خلال هذه المدة ترجمة الأديان التي كان شرع يترжение بادياء، بعد واحد ائتلافاً كبيراً في الأديان الإكتليزية والإنƙار.

ويقع بالفسين التعصب في إسبانيا على عبد خيّيون الثالث ميلاداً ها هذا ولم يكن منهم إلا أن ابدعوا عامة من كانت تهمّر إبادة الوطنية، يلعب القسم الأعظم من واردات الحكم الخصمة لمنصب الدكتور الكاتب، وأن شعور التعصب قد يقع في أوروبا للإنسان، إذا تنص على الموسوي من ثمّري هؤلاء، سيعتقدون لفسوب الإبناء والجفاء، ما الله به علم.

وقد قالت: "الوطني ملا تقاوم ومن قاومها كان خليقاً بكل أن يتحجمه ان لم يكن عجلولاً جاللاً، وصوت العلم النافع - كما قال رنان - كثيراً ما يضاء على جمع الأمة، وحكي في بين الناس أن الحكم خصمة وصلة جمعت بالعلم جمعت دجاجنة والمهاجرين، وربما كنت في ذلك تعلمه كيف يجمع نزل بعد يجمع غيره"، قال: "وهذا إلى هذا ترى الجماعة الخفية على كثرة شكوك الأحكام الخصمة منها، فبفلغل الغالب لا تأتي حارسة حين التزام الحفظ لا في فلأ ما يطعوها، وهي فثيلة وكلها ثقة وليس لنظر العقل سلطة ثقية.

وان رجاء الامساح كأنما أنغروا في السيلة إلى ما أذن لنا عن جملة الوزن الثلاثين، ولم يخفوا بما ينزل، وأما من أكثرنا من لبندون وما بيعوا من ذهاب وحصار شرقاً لم ونقرنا كأنما قال ذلك الكاتب الفرنسي "كل القبعة من الوح 급 في جهة جبة سهوبية - إسماعيل شبيب". (1) 

(1) الحريبة الدينية - إسماعيل شبيب
صاحب صلة فضي أكيل من النجار وقد سُبّق من سباق من هؤلاء المصطوبين إلى القتال وقُلّى شُهبهما تابعت إرسام سهر على هالح قيل كأث لازوروس: «عين ثمّوت الآن لأن الشعب تألم وما تكون أنت غداً حتى استيقظ الشعب».

***

هذة آثار الدوار السوداء وناتجة ونثك كانت للامة الشرقية من أثار مثل هذه الدوار حزناً وأصر قد بُلِّب من القوة بِحَبَا من الدكاء الناءو. لا وَرَتً بِجِبَاثِهَا الاديمتنا والمالوية. مما يقوي آمال رجال الاتصال ويُش د عزائم ما رأوه من نفحة المشاركة في هذه الفترات الأخيرة فقد تناولت الحركة الاتصالية الناس المشرفة (اللابان) فنافس فالامة الممنئة ما يدل على أن الاستعداد كامن في قوس البشر التربية تظاهر والعمال يختبى

ولا بد أن تُحلم الأقوام بهذة حديثة اهتز زها الإرثي من اقساها الي أقساها وهم الذين كانت لم هي نحس حضارة خضرة تستفء منها النوايس الطبيعية بالاندثار والتفاء وقينست من رجال الغرب من عني بامرأها فتقوم بها وبرزوا. وما كي الامة الشرقية اليوم لا بار تطرس على أثار التربين في العلم والاجتماع وتأخذ بالادور المتولدة من حضارتهم ومدينتهم ليكتب لها عمر مديد وتاريخ بعيد إلٍ... صلاح الدين القاسمي

 دمشق.
الرتب والأسواق

كانت الرتب والأوسمة العامل الأقوى في إنساد الاحتكار في عهد الحكومة الاستبدادية المافية، فاستعملها النظام ذريعة لرفع من شأنها، ولو كان ضيفيًا وقصيرًا من أراد، وأبو كان كبيرًا. وفي نقد الأوسمة ونيل علام الرتب كم خربت وشرت شنن أسرات وكانت أقى الوساطة التي وافتها تناولًا، إن يميد من يرغب في التشرف بها إلى النجوم على الأحرار ويطالب السبيل لارتحاق من يطالب الحكومة السالفة بإصلاح المحتل ومباواة المعتل.

ومن نظر في التاريخ يجد الألقاب عند العرب والافترض من بقائها الفررون الوسطي. قروت الهمجية والاحتلال. فنشأها عند العرب كما قال ابن الحاج في المدخل. الترك فاتهم أن تقبلوا تلك الخلافة نسرها هذا نسمة الدولة وهذا نجم الدولة إلى غير ذلك تشرقت تقوس بعض العوالم. من ليس له بملك الأسماء لما فيها من التعظيم والنشر فلم يجدوا سبيلًا لها لمعد ودخول في الدولة. فرجوا إلى أمر الدين، فكانوا أول ما أحدثت عند هذه الأسماء إذا ورد لأحدم مولود لا يقدر أن يكونه بقلاهم الذين اسبر بتطرش من السلطة فكانوا يع авто في ذلك الآمال حتى يحيى. وله أحدث بقلاهم الذين فلما أن طال المدى وصار الأمر إلى الترك لم بقي لم باستسقاء بالدولة معرًا، إذًا قد حلت لم تثبتوا إلى الذين فما الأمر ووزاد حتى رجوا يجرون أولادهم ويفترضوا على ذلك ثم أتت إليه بعض من لا علم عنده ثم صار الأسد. مثارة مثابة، حتى أتأت به العلم. فتوطأوه عليه، قال أبو بكر الخوارزمي مالي رأيت في الناس قد فتحوا من الكنى ومن الألقاب ابراياء وليروا بجلا لو عاش أولم. ما كان يرضي به النهل يوابا. قال الراحم في كتبه: خليت هذا فائق سعدة الأقواق الفابي ماما في الرحب فإتقا الرتب الخفية والجديدة في الفررون الوسطي تابع بن يعقوب، والمعيار متحدة الملك من يريد من حاشيته أو لم يرى هو ورجاله له قام بتضحية بلاده.
الراتب والوزمة

وردوا وردوا على أنباء، واختلفوا من بعدها كنت بهما أصل أولاً العالم في العهد الأخير في هذه المباريات وظائف ومقامه كما يرون أنها وتمتعها وتفوق على الدلف هي الجبل الجبل والسماء، إلا أن الله يحدها من سلطان كأن يقال لأجل الجبلين العالم العاليم، المثقفين والطلائع المراة ناصر السنقولدين.

الراتب الذي يهدف في الشرق والغرب اليوم لم يكن له ما يكفي في الدولة اليونانية ولا الرومانية ونادرا ما في الأمر أن ظفر في الأملاك الأولى في آثين كان يذكرون المعاهدة. أثر شرف هو واهل بلا حدود وينال جازة شفته وعاقبة شفته، وكان من كتب للنصير إليه وحيدة ولكن لا يروي بناه راهلة ما كان لها ملاحظات ووجوه في حرفته وحيدة.

وعلى أن تحتوي حكومات الغرب النزيف الرتب من معظم الملكات الأوروبية ولا يزال لها تأثير في بعضها ولكنها ضعيلة لا ينفع تأثير لا ينفع عن شرف ولا ينفع عن نفسه، ورجع الناس هناك وأكادوا إليها السماحة التي كانت عليها دولة العرب ثلاثة قرون وأكثر فكان

يعدى أكله بطمبه وأكرهه ولم يكن للإقبال سرق معرفة كان يرد بترتيب والوزمة فعلم التشريف في الأصل تجريك تعزيس الناس إلى ميام ابتاعهم بعضهم في طلب الكمال والجهد الحقيقية لان واجبات الحكومة أن تنشط العامل وتأخذ مساعد فكافة ليكون مثالاً صالحاً لغيره والراتب والوزمة من الأمور التي قد تساعد على هذا الشأن ولكن المتآخرين من اهل الغرب شاهد كما شاهد المتآخرين في الشرق أيضاً رداً بذلك الطرقية فاستقروا بعض تلك الرتب والوزمة ولي من غيرها فضلاً من حكومات القرن الوسيط، بلداً بباشر بسبيك أنت على أن من الصعب جداً تل حكومة لما سيغولث في ذلك التأثير وإن كانت غير مقولة إن تسرحها قبل مدة واحدة للعلم إلا إذا كانت حكومة الولايات المتحدة لم تبين الأصول حكومتها على اقتصاد غيرها بل جسنت فيها العقل قائداً والعقل مرشدًا، وأوبداً نذكوا بها العامل الصالح.

مع رئيس الجمهورية في الأكلات والتشريفات

قال إحدى الألفين: وأمن الواجب الاقتصاد في مهن الوزمة والاتهام كان يتوجيه المهم بها أن لا يعجبها أن ليس لها استعمال لما واعده الناس عن معرفة الحقيقة وما أن الخطأ الفائز أن يذهب بعضهم لي أن عبد الراضي يزيد بضعة علامات الشرف إذا الأمر يبلغ ذلك وكما خفف الله وليد درجة زادت الساعي الطويلة العريضة وما فات بالحمل، وليست به في هذا المطلب إلا كأنا يغطيه.
الزبة والزواية

حثاً أو أمرًا مشروعاً وكذا زاد أعطاء الأسرة وقت الحكومات في شر أعملها فتبع في ذلك بين أمرين إما أن تطبعها لأناس لأخلاقهم لم أو لم يعلم أو لم يعذر ولكنهم يعرفون بالأخلاق السالفة وكلا الحالين قسم وقائع وما كان الشاب إذا ذاك الأهل الأطفال في المدرسة ينتهجون إلى المكانيات المدرسية ويعزون عليها أكثر من مروجهم إلى التقدم المعتقد.

لذا أن الظار في الألباب الأولية بآتيت كانت تنظم له الجراء وكذلك الظار في البراءات الجميلة احسن الجزاء في روعه ويقدو إلى أنه ينبع بهذه الأملاك على كل المكانيات المالية ومنها تقبلت الجودة وكثير من كرامتها توافروهم بحقها وانتهجوا وقرن من أحسن البلاء وانثورة وقرن من انتحاب ولفظة ناحية في الصدور في قرون من نجاح في الطرائف الحذرة.

***

ولم تكد ترفع عن الأقوال والاقلام في البلاد العثمانية كأم الاستياء والحجر هذه السنة حتى رأى عراق المماليك في استقدام الزبة والزاوية وأن في ا sito فإنهم شاه رأوا أنهم أثابوا أنفسهم ونوعا لهذا الالباب والكنائس المكانيات المخرجة من المدرسة الملكية في العكار وهي من بتصميم الدولة كلمة من ضعوفهم في الولاء وكبار العلماء تجربوا عن نعبهم عتريين نائلين الحب من قبل الانجازات.

الخضيرة المحاطة بقاعدة الماء وان البلاد الشورية لا يجوز أن يكون فيها فريق من الناس مكوكباً فريق آخر من أجل هذه الانجازات الروحية الثاقبة.

وبعد سنة لا أثر لهذه الزبة الشخصية في البلاد المعتدلة ولا يوجد لها إلا في بلادنا وفي بلاد إيران التي تلبس هذه المثل بعد كل نفيه على أن مجلس الامة مقنع على أنها تتابو ينصب بيا أن آخر الشيء ينبغي إلى الأتراك أن يكون في بناء من تاريخها ليحي حصرة عن قلب عشاقهم المولعين وضع النصب على الصدور وفق الفعل.

كان الرومانيون واليونانيون يوجون الياهي لغير طبيعة الدين ولكن لا يوجون عليهم زيارتها خاصة أما العرب فإنهن يكتبون الزبة عندهم في الفضيلة والرقي الشخصية وكدفوا أنهم يوجون الرزق العسكري عند الحماية موقفاً.

(1) من مقالة مجلة الملكة التركية بقلم علي ندي بك وتعريب شاكر.

اقد المجلة
ولذا، إذا تحققت الحقيقة، فإن النبي محمد عليه السلام، عذراً وسن، ووداع وزوجه، ورقيه، في النار.

لابد من الصديق رضي الله عنه جندياً في الجيش الذي عقد له إسلاموا بن زيد وكان هذا ابن أمته وكنه خبرة في أمر الحرب وشجاعته إلهة لقيادة جيش في مثل أبي بكر الصديق ونزى عمر بن الخطاب وعززال بن الوليد وجعلهم تحت قيادة أبي عبيدة الجراح وكان جندياً في جيش خالد بن الوليد لما عهده عمر في أبي عبيدة من التأتي والاحياء.

في أمور الحرب، وإخضعت الحكومات في القرن الوسطى بأوروبا على عبد الاعتقادات توجه الرتب، والالتزام على المؤرخين الملكيين قياساً على رتب الرهبان فرس نامة (شفاية) كانت شخصية لم ولد رابط سمعية وليس عند الأوربيين اليوم رتب شخصية توجه بالإباح، بها كانت الدولة المبادئة في الأول امرها توجه لقب "باشا" يعني "الأخ الأكبر" على من يخدم الدولة الذين خدموا فائقة ولقب "جاريش" و"أناثا" أي من يخدم خدمة صغيرة وله حصول الأمور العسكرية والملكية والعلاح في زمن الستينات أورخان ومن يليه من السلاطين أحدثت بعض رتب خاصة بالمناصب لا يتجاوز عددها أربعة وهي (خوجيشانق) و(خوجيشباشيت) و(خوجيشباشيت) و(وزارة) و(وزارة) ولا يتجاوز أصحاب هذه الرتب السبعين أو الثمانين في الغالب فرتبة الوزارة كانت توجه على الصدر الاعظم و"لي" (توضيح، ديوان همايون) و"لك" و"مشرдать" الأول يعني ناظر formulaire توجه نادرًا على عامل الولايات الكبرى المهمة وتمواؤ قائد ركاب الدولة (خواوجكان) و(خوجيشباشيت) وتوجه رتبة رتبة رتبة (خوجيشانق) التي كانت لما صنعت رتبة عسكرية على المعاصر من أصحاب رتبة رتبة (خوجيشانق).

كان لقب (سامباي) خاصاً بالسلطان إلى عبد سليم القانوني ويختلي الصدر رجل الدولة بلقب (عزناو) ومع هذا، كانت الرتبة توجه وقثيق في مقابل خدمة معينة. وفي سنة 1488 أدخل بعض التغيير في الرتب واللقب، توجه رتبة أخرى (أولى) مع لقب (سامباي) توجه (خوجيشباشيت) ناظر الداخلية أو مستشار الصدارة اليوم والآن (رئيس الكتاب) وهو ناظر الخارجية و"لك" ناظر (النار يهناء) و"ليك" (الباش جاويش) يعنى ناظر المدنية والجماعية وشمل ولم، ورتبة الثالثة مع لقب (رغشانق) توجه مكتب الصدارة والسكيلسي والأدمجي، والرتبة الرابعة مع لقب (فتونا) على إدنا، المكون ومكان
اسباينا والعمار العربي

نشر المسيو كابان من علماء المشرقات بعضًاً خاصًاً في مجلة العالم الإسلامي البارزة.

واحد في ما تميزت: كتب لاسباينا من دون سائر بلد أوربا إن تكون مبعثة
التمدن الإسلامي وكيف اللغة العربية على حين ليست هذه الشعب الجربية متحركة من
حيث بها المجراف بالشرق الإسلامي، مباشرة كمه في حا زحل البلحانية والليون
مثلًا. وقرب البلاد بها مسًا وأقربها منها جمع بلاد إفريقية التي كانت مدة
قرن ثانوي في النزوة الإسلامي فشلت إسبانيا مكانة عظيمة في تاريخ الإسلام أكثر ما
جاربنا يصرر على بلاد الطونة والليون التي لم تشهد من الإسلام إلا العهد الوظيف
في التوقيع. أكثر من القرن التالى المتبقي ونعيه به عبد الراهاك على حين دفأ
أمبال عود الإسلام وأحصيها واعي به عبد العرب فآصلهم مديهم في إسبانياوازهرت
فيها أي ازهار

فخ طيار بن زياد وموسى بن نصير إسبانيا من سنة 1114 م إلى 1147 وانتشارت
لذا الثقة لأن الفوضى كانت رافعة عليها أعلامها قوامها العرب على عرش تلك البلاد.
من مكرهرود بك الذي هلك في المعركة واعتاد الامم ورجال الدين من الاسبايين من الجنين والمذالة شيا كثيرة وراوا من أشياء وقرنطية عندما سقطنا في أيدي العرب ولم يبقوا في النداء عنها وبلغ بهم الخبر في طيبة أن بعضهم هرب للغالياما ومن رجال الدين من لم يبقوا إلا في رومية لأنهم كانوا يشكون في حياتهم واموالهم على أن حكومة اسبانيا إذا كانت مروحة من الصيد واليهود لابن هولا كنوا مضطهدين. خصائص سيد بديعة بعده الدولة الإسبانية قبل خروج العرب ثم قتل إخوانهم لها حتى اندلعت حرب العرب ورهب من السيد وتمت على إخوانهم خيالات أخرى وكان اليهود أكثر ضراً في حكومة اسبانيا الغربية ولا يتأي قدرهمolia بالتدقيق إلى ما إذا يظهر عنصر مهم للغاية انتحروا في قرطبة والشريعة و脕ية وغرناطة وطيبة وغيرها من المدن ولا سيما خيراً...

وكان اليهود في الأندلس على جانب عظم من الدين وحسن معرفة بالتجارة وارق دلاً من جيشهن واستقراً في الصالات حتى استجابوا حكومة وسط حكومة مغافل الملك ورجال الدين الكاثوليكى من امتداد سلطانهم وادعوا يضطهدونهم لحاجة شديد قرب الحلف والاعتداد في تفوقهم البغاء وحب الأنتان. وفي سنة 1394 قبل مجيء طارق والعرب بضع عشرة سنة دبر الاسرى اليهود ميزة عظيمة بناءة قبائل الربع اليهود من اهل أفريقية وكادوا يستولون على زمام المملكة الإسبانية. فاكتشفت المكلفة التي دروها واخذ الهيجون بإملاك الاسرى اليهود معاملة الصيد الالهية وكاد يقضي على المنصر اليهودي. داً ما بدث طالع الفائتين من العرب. اعتبر اليهود العرب مملشين لم فائت نسطول الهيجون وأخذوا يمرونهم معاملة حلفاء لم، وكما كان يتبع العرب مدينة يجمعون نصف حامية في اليهود والنصف الآخر من اليمين، ولم يستثن من ذلك الا مدينة مالقة حيث قصر اليهود لم يدخلوا فيها...

وكان اليهود شاؤوا واعي شان مع العرب فكان من بيناه اضطرار المحييين على إمايل النافذ الابيض في الإسلام، ويقرر من قيود اليهودية قنون. ثم اجتمع اليهود حلقة المسلمين يدعون باراضهم واموالهم وحريتهم في عبادتهم وغدت لمكالمة في تنظيم شؤون اسبانيا ولا سيما في غزوات التي ازدهرت بمساهمتهم وغدت تسمى في اواخر القرن العامر مدينة اليهود ثم حلت مذيبة سنة 660 فانتقل فيها من الاسرى اليهود اربعة آلاف رجل في غزوات وحدها
لا يمكن السيyum الاحرار في الأندلس مثل العيد واليءود من عوام أطفال العبادي بل كانوا خصمها ومع هذا كنط تزامن علي حلاة حسنة من الفاقهه وتمعن بسريرهم المذهبية ومحترفون بالفسف الكثير من أنفسهم وكثير منهم كانوا بالأسامة سياسة او اعتقادا لا سيا وقد رأوا السلاحي نظرا الموهور الباهي وسبب سيف نما العرب مع نصارى إسبانيا أن مركز العرب كان إلى التقليل وكلهم مختلفا وذلك لأن العرب والإبريم بيهم بعضهم بعضا ثم إن العرب بطيئهم مفطرون علي الساع الدنيا وكان النصارى وجدتهم يدعون الجزية حتى إذا أخذوا يبدون بالأسامة فرغت خزائن الحكومة العربية لائحة الجزية الودية إليها ثم أن المسلمين أخذوا يتوزون من الأساليب اللائي كن يجالن أعظم صلة للامترطاب بين الفاقهه وخصمهم وكانت تجري علي سادات الأسانيق الحكيم الإسلام فيجيلبوه بشرف العرب ومن يذق محذقا فيدي منهم نسيبهم فصار يحبب نساء السلاحي ويعطيه بياضيهم والديهم وحاتتهم نورهما وفلاحتهم ورماهم ويناهبون في اللغة اللاتينية ويجهده في تمام اللغة العربية وديها ويعت في نيل وظيفة في الجيش الإسلامي أو التلقى بخدمة الخليفة أو أحد رجائه.

ولقد كان القشتاليون والليطون والنافاريين من سكان شمال إسبانيا المحييينيون وبكثير من الاعتقاد في خدمة الخليفة المعصور وكان هذا موجزا بأن حب الكسب هو الذي يجعل هؤلاء علي الاخلاص له أكثر من اشتراء العرب الطالبين فيلي عليهم لذلك الأرزاق والجزيات الواقية ويشتعم براءته وأذا شير اختلاف بين صحي وصل من جنده يعطي الحق غالب للسيحي. وكانت أيام الادام حيامة للملكة ملك السجنين تزوجون من بيات الإفراد الأسسية فقد تزوج الفونس الساوس وعيدة ابنة إميرة السبيلية. وانت إسبانيا في ما كان بين النصرين الجمي والأسلامي في الأندلس من الاختلافات، لأن من قد احتضنت مدة قرني ونصف من منذ النش عربى إلى ذوال الخلافة الأموية (742-1303) تحت السلطة العربية والصليبية العربية برضاها لا يترى بها وقد مزجت تلك المدنية بالفولوية إسبانيا اللاتينية واليهودية التي كانت بالفولية إسبانيا والمالية وكان ذلك بفضل العمل العربي من الظلم ان يقال ان إسبانيا كانت قبل الفولية عربا نية حاكة المحبة فقد
كانت المدينة اللاتينية زاهرة فيها، ففضل رجال الدين فأصبحت أشيبية بواسطة سنتها القديس إيزيدورس مركزاً على قوي العلم لم يقوالتحال العربي على زعومه وانتقدت مدرسة أشيبية التقاليد اللاتينية من الحركة الشرقية تأسست البيعة والأدبيات محل اعتقادات الممارس ولا سيما الاستقلال وقوانينها أشيبية تكان يدرس فيها العروض والأدب اللاتيني مع العلماء. ويكي الرغم من سياسة الاستقلال، حيث إن المدينة العربية بسرعة وفِيدي تقع على الوطنية الأسپانية وانحلت تلك المدينة الأصلية حتى ظلت معايدة مع القرن المالم إلى القرن الثاني عشر. مياء الشمال والذين دان كُثیر من الأسپانيين بالإسلام فخلدو خانه ولم يُعرِّبون أصوصم نمر ويسوع بحثهم واخلاصهم، وكانوا يتكلمون بالتردد ليفة لا غرار عليها وتمكنوا من آذان العرب حتى أثار الخلافة تخفيفهم فيها بعد علاقهم لدارائهم وتمام تشييعهم وسلامتهم أيا في جميع الوظائف التي تُعتبر أن يكون لصاحبه معرفة واسعة باللغة العربية ومث البالغ حب ومَدَنَة الفلاتين لا يثبَت أن ينعرف بها أرَّق من غيرها.

كانت مدينة العرق في أسبانيا محبة في الأرياف المادية وذلك بما استداوله من الوسائط الريعي لاحتلال الأراضي البرية في أسبانيا بالبر Laurel الذين تمكنوا من أخذ العرب فيها، هي أسلوب أن لم تكن منحازة في العرق في الذين أن يكونوا يقشوا ومنها استخدمهم في القتال ولكنها واقتلاع ما لبعض من الريفات عندد من ممثل الجوامع والاجتهادات ومنها ما يستعلي جلب الفلاحين سرفا أو الفلاحين والنساء والجبال وانضموا لذلك العرق والبقر والذهب أطلق اسمه بعث من قهرية وقصر الحرية في غزالة. ثم خدمو العرق بخطاب المدينة بالسكان العربيين الذين لا تُترقب وجودهم في أي من المدن العربية، ولا يوجد لها إلا ما فيهما من جبال رايت ومناعة محكمة ولا سيما في قطارات غزالة شاهدة يعد السحر بذلك المدينة باعتيقة.

لم أن العرب فادوا لنقوم بنفسي في جزيرة الأندلس بعلم الطبل والباحة والملكي وطبعيات سواء كان يعلم بها أو بالنظر فكك لا يميزون في علم البلاغة والفلسفة والشعر، وهي العزل التي كان لم تقدم المثال فيها. وقد أجلس حب هذه الحضارة حتى المُجيبين ومنهم من تنامي الاعتقاد والمباني، وما انتهى إلى ثلاث مئة سنةُ على الفن حتى أصبح الناس تقعون أكلكر اللاتينية بمرور عريقة كأن يكون يفعل
الهود بحثوا أخطؤاتهم البربرية وما نفي نصف قرن لا وقد دعت الحال إلى تجربة الثورة والقوانين الأكبرائية إلى اللغة العربية لتكون رجال الدين دينهم من فهمها ولقد اتبع المبعوثين اللغة العربية تجربأا لموثقين وقولهم حيّ شكل الفاروق القرطي صديق الشهيد الوج كان ذا ظوار في كتابه تاريخ المسلمين في أسبانيا من أن المسلمين في الأندلس قد امتدوا في حروف العرب حتى صاروا يحرون تلاراً قصائد العرب وقصصهم ويدرسون كتب الله اسلام ولباسهم لا عبرون عليها بل يلحون بها منطقهم. قال وكيف السبيل إلى انحدار رجل من العام في الأفكار اللاتينية على الكتب المقدسة ومن منهم يتدارس الانجيل والاتباع والرسول ومن الأفراد من جميع صناف المسلمين الذين اشتهروا بتراتبهم لا يعرفون الغزارة وإن ظنوا أنهم يقرؤون الأسفار العربية ويدرسونها بشاعة لا زيد عليه وينظرونها بال szkoły الغالية. يقولون بها خزائن نسبية ويذكر بعض كم كان أداب العرب مما يعجب به وذاء خدمتهم بالكتاب المحتفظ بديه بنك ازدراء أن هذه الكتب غير حيّ ببباهتهم. وأي المعلم من أي متعابير حتى تفهم ولن يجد في الهاد منهم من يستطيع أن يكتب كتاب مناسب باللغة اللاتينية إلى صديق له وان إذ كلفت احدهم أن يكتب بالعربي قائلًا يعبرون عن أفكارهم بهذه اللغة على صورة بديعة وقد يظهر من الشعر العربي ما يفوق بما فيه من الصناعة شعر العرب أنفسهم وجمال وله في قصور الأسبان أن عثر العربية أن الحضارة الأسبانية اللاتينية قد نصب معينها وذرت نضارتها تجربة هي التي كانت الحضارة العربية تجربة نضارتها على عبد خلفي في الغالب ولا سوا زمن عبد الرحمن الثالث وأبه الحكم الثاني وفي اباهما كانان الدروس في إبان، فكان في قرطبة وسكنها نصف مليون نسمة لثانيهم دعم جامع واعادة ماء وحدائق وفيها الآكم المروية المغروسة والحاديات اللاتينية وشيق نحو فرض مه قرطبة قصر الملك الهراء ودارة الحريم منها تضع ثمانية آلاف امرأة كنات قرطبة تتناغم بناء الأ يا بديعلا ونضارتها وقد عرف عبد الرحمن الثالث الذي ملك عليه جنان وأكترهم استذارة وأغتام الجزء 3، 200 (320) مجلد 4.
كان في خزانته عشرون مليون ذهب (كذا) لحاجات الناتئة في إجلال الشعراء والأدباء، والموسيقى والمشاهير العالم، وفاض في ذلك بإسلافه عامة، وان المتوسطين من هؤلاء الخلفاء. ليدرون النفقات الطائلة على أسلافهم في الأسكندرية والقاهرة ومصر وبيدادر، وكانهم أن يرونى في الحركة الفنية في مصر، إليها بجميع المصانع وحاجة الآثار.

مثال ذلك أن أميرها السفاحنة لم يراح من أبد يهدي مصنعاً بديعاً من ديوان كروية مكتوب بالأدب وقد سلم به راجعه عن طريق تدريج ذلك استبلاه ضاءة.

فق السلم الثاني أبا داوود وأناك النادرة فكان يقص قصص، بالسخاء والملحمين والفقهاء، وبلغت فرست كتبته يجمع رواية معاصرها أربعة وأربعين جوزاً، وكان جزء عشرون صحفة وقال آخران أن في كل جزء خمسين صحفة، ولم يكن فيها غير مرسملات ووصفه، وقد قرأ السلم هذه المصانع وشرقاً وشامها وعلقة عليها تزلفت تدل على طول بعده في تاريخ جديد العربي، وبدان بنين الجفر الإصطفائي من علام الرشاقة خمسة آلاف ديونير يغني الأندلس بألفه، وهو عبارة عن دائرة معرفة حيث اجتاز الشعراء والملحمين، وكان العلماء من إسبانيا وغيرها ينالونه على قصره في مدنهم، وفرق عليهم الاحسان واشتهر كليه قرية في العالم بلسارد، وان لم يكون معرفة لنا، إلا عن دولة أكثرا من جميع الكليات العربية. وكان عبد الرحمن الثالث والحكم الثاني يحذم العلماء، في انتهاك المنظمين في العبادة، فيأتي الجميع بالاعظم الوف من الأندلسين والأجانب من كل البلاد للاستعراه بأنه مهد علمي، وذكر من مدينة إسطنبول جزءًا حيث كان هروساً يجمع بقرابة وهو في ديوان. وفي ذلك الجامع كان أبو بكر بن مناوية الفرشي يجري الحديث النبوي، وابو علي القالي فيبندادي يميله المشهورة الغنية بالكليات الفنية والشعرية المتأورة عن العرب.

نفذوا وان تعبيلة عالم تجوي في عصره يدرس الطيو، ورأى الحكم قبل وافته أن من الصعب على من ببده نشر المعرف بين الفقراء. فانشأ في قرطبة سبعة وعشرين مدرسة يتفق على مدرستها من ماه، وان كل من هذه المدارس الصغرى كالكليات لا تتبع على ما يزيد منها اليوم فكانت المدارس الأندلسية تعلم القراءة وتفسير بعض آيات القرآن، ومع هذا كانت تشهد بما.

وكان ذهب الخلافة من الأندلس سنة 1031 م، وفقاً لبعض الموارك الطوائف سواء
كانوا من أشراف الأسر العربية وتحاربوا في سبيل هذه النبوة في سبيل هذه النبوة. بل كانوا يعترضون على محاولات المعركة في إيطاليا على زمن النبوة. يحاولون أن يبادروا بمساندتهم للهبة ولا سيما للشوارع الذين كانوا مقاتلينا والجيش.

عند معركة سان كيبريان كان أعظم الخلفاء في بنادق ومساندتهم أن يسلموا

لإسلامهم ويدãoهم لحدودهم.

وتقدمت كبيرية في تلك القصور في المختارية تمكن المتقدم ابن عياش بن الراقي.

ابن تيمية محمد وسّع الدولة العبادية من الإيراب الراقي المتلكين بتأريخ الزمام في

جهد إعداده أوكتار ويصر طرفه بالنظر إلى هذه الحديقة بينه وبين الحلم وكذا.

بتقل التوقيت في أي لدنا lanceyهم. وظل ابن المعتقد الحميم الذي هلك في غارة المراقبين أحد

المتأشيرين بنظام الأغلب في الأدب الإسباني العربي وقد اعترف من أجل بعض معذرين لعد

الجلال الفدين. وكان ابن عمرا رقيق صبي وحاجز زمي شعراً اينقاً ويساويه بلا

برقة الشعر ورشاشته كانت رومانيا السلطانية الجنسية التي استولت خلية حلبية على

علق الحكم وقفت مسيرة يديتها. وكانت غالبًا هولا البسطيين العقير، من

الحياة أن يعدها وينفذهما ولو لم يضيقوا إليها محذبة الآداب والصناعات الفنية كانت

ثورة ومريرة.

وقد تناولت المرة على صورها مملكة البحرية وكان ابن عباس الوزير البربر.

نهوضه. 108 - 1511 ينافر بقاء المرا وحمايتها في خواقة كنه.

التي بلغت بها في عالمه أكبر من مفاخره بينها تنظيم بالنداء أيضاً. 2. وفي

المعتقد الذي تطور الوثابين كانوا يتقدمه Scrollsائه هم أنفسهم للعمل والعلم.

بلاد الأندلس فكان خؤاها على الشعراء مناهياً حتى وجب ابن شرف قربت وهب

من الشعراء. 3. وكانت نطاقة من الشعراء وقصيدة من الدخول الرقيق تمثل ناحية

العطاية. وهو يرغب في سوء الأخلاق ولا سيما الذين على صماعة وحل من روحيه، ولكل

الابدان في قصيرة ميدينة. ويدمون بطلاتهم التي لا تطلق تفشي قومية في عائلة

من الشعراء يسمعه، يسمعه أيده من البلاد الأخرى ومن جلبيهم في الولي الخليج

الذي اختر على نفسه مصدرة نفخه منها. ولكن المعتصمة عناية لا يدندون بل

أنه إلى العفو بالأحساء والخليج. 4. ودمنه ابن شرف وابن اخت عاقم ما ملالة وهو ابن

اخت اللغوي المشهور عزت معاوية بن الحداد من قادس الذي أشتهر بأعماله المدرسية.
كانت في الأندلس مثل أبي عبد البكر ابن أحمد ملوك الطوائف وهو أعظم
جنرالي عربي في إسبانيا وكان له أيضًا حظر واقف من الشعر، وله صفاء أكيد مع المعتصم
وكان هذا أو جميع أمرئيته يعانون الشعر ولا سيما وكان نمهم في الغزوات، والخربات
ومازال غزل ابنه وابنه ام الكرام ممروقًا إلى اليوم عند كل من احترموه على الأدب
ويجب أن نذكر توقيع الحضارة العربية منذ القرن الحادي عشر إلى القرن الثالث عشر
وهي فترة حضاريّة في إسبانيا، حيث تؤثر
تأثيرةً شديداً حتى على أعدادها الأندلسيّة في الأدب العربي، فنُشر
هنا استعمال اللغة العربية بكثرته حركة فرسان ليون واراغون الذين كانوا يذهبون للغزو
مع المسلمين، وكم كان يراه ملوك نافار وغاليسيا وليون واراغون من ضرورة الاتحاد
مع جيرانهم في الجنوب (العرب) فكانوا يعودون اليهم الجزية على عشرات الأندلس
وقد عقب عليه عبد الفونس السادس ملك غاليسياء، وليون، ونافار بعض اقطاعاته
فكان في قصر الفونس السادس ملك أهل المدينة كما كانوا يسمونه المدفونين
في المدينة، وهو مملوء من الدوقات، والساسن، والقادة، بحيث تسهل دخلكهم مكتبة
أي ملاك الطوائف من المسلمين فقد كان السيد كيدور يجد التكمل بالمملكة لا فرق بينه
في المثل والأخلاق بين مملكة ينتمي، ولما كتب الفونس السادس إلى بطليس
سنة 890 وكانت هذه المدينة عاصمة الوزنات، فقد تزوجت من رؤية الجاهزية
باستيلاته فيها، ولي يأت علاء مصمم، بشرته بالإعلام الأسلامي، وله بعد تجهده في هذا
النافر وكان نقص المهد من الألوان في عصرهم، لا سيما في الشماليين في الشمال ما زالوا
متركون ينتمون إلى الأحياء كأي مملوك، وهو موفق معاً وقلمه، وهو معلم في الخط الأثري، بفعلا، وصار
خلفاً له قدمه، فنلو هورف، مدرسة أنشئت في بطليس، أوائل القرن الحادي عشر هي
عربية أمرها أبو عبد ملوك تشتالة، متزوجة منه عبد الله محمد بن عيسى المغاص
وأحمد بن عبد الرحمن بن المطر الأنصاري وغيره من الاستعداد، وأي هذه المدرسة
تأثرت إسبانيا تشتالة من مهاب العربية، وفوا سنة 1080 انشئ ريمون رئيس، أسيوط
في هذه المدينة مدرسة للتجارة، وها رسحت اللغة العربية والافكار العربية
في إسبانيا الساحرة (البحث على)
تاريخ الأئمة والملوك

هو اُسقّفٌ تاريخ عربي أَبْنَهُ الإمام أحمد بن جعفر بن جرير الطبري الموفي سنة عشرين وثلاثمائة قال ابن خلكان وهُوّ نجوى هو صاحب اللسان الكبير والتاريخ الحصري كاملاً في نون كثيرة منها التفسير والحديث والفقه والتاريخ وغير ذلك وله مصنفات مهيبة في نون صديقة شملت بعض أَهْل الطريقة فضل الله وكان من الأئمة المجتهدين.

لم يقل الأهاذا١٠ وسَيَّةُ دَرْجَةٌ في نفاه وتاريخ التوابيع والبيعة.

هذا خلاصة حال هذا العالِم الكبير وقد أصابه ما اصاب كبار العلماء في الإسلام من الخطوات وأزدهاره قال ابن الأثير في هذه السنة (١٠٠) توفي محمد بن جرير الطبري صاحب التاريخ بنداد ومولدته سنة اربع وعشرين وماتين وفاته يقال بداره لأن العامة اجتمعت ونعته أَهْلُهُ وقَدْ رأوا عليه الوضوء ثم وفعته عليه الاله وكان عليه يُعْيِي يقول الله ولُو شاء دُئَلَ رأى عن دعاء الرحمن واللائي ما عرفوها ولا رحمة هكذا ذكره ابن مسكوب صاحب تجارب الأئمة وهاشمه ذلك الإمام عن مثل هذه الأشياء وأما ذكره من تصبغ العامة وليس الأئمة كذلك وافغا بعض الخاتم من تبعه ووقعوا فيه نعمة هم غيرون لذلك سبب وهو أن الطبري جمع كتاباً ذكر فيه اختلاف التفتقات لم يصنف ئله ولم يذكر فيه أحمد بن حيان نقله له في ذلك فقال لم يكن نفسي أنا ذا ذكر ذلك في الحلباء وكانوا لا يحرون كثرة بقداد.

فجعلوا عليه وقاف طراوادوا

قد رأوا في لى لم يناسبهم النافس أعداء له وخصومه كثائر النساء فلنَّجْبها حسداً ونفعها له نسيم

وقال الإمام أبو بكر الخليل كان الطبري أحد أئمة العلماء. يحكم بقوله ويرجع إليها رأيه لمصرته وفضله وقان قد جمع من العلماء ما لم يشارك له أحد من أهل عصره. وكان حافظاً لكتاب الله عارةً بالقراءات. بصريًّا باللسانين، في حكماً بالقياس عالياً بالسنج وطرق الصحيح وسقياً عالمًا بأسلوب الخماره والتابعين ومن بعدهم في الحكم ومسائل الحلال والحرام خيّراً بآيام الناس وخبازهم وله الكتاب المشهور في تاريخ الأئمة والملوك.
تاريخ الأم والملوك

الملوك والكتاب الذي في الفسير لم يصف مثله، وله في أصول الفقه وفروعه
كتاب كثير واختصار من أقوال الفقهاء وقفر بسجال حفظ عنه
وقال ابن خزيمة حين طلع كتاب الفسير للطبري ما علمناه في أمه الأرض كلهم
إي جعفر ولد خلته الحانبله وقال أبو محمد عبد الله بن أحمد الفراهي بعد أرت دكر
تصريفه وكان إي جعفر عن لا تأخذه في الله لومة لام ولا يعدل في عمله وتياته عن
حتى يلته ليمه وسلامين إلى بطل لوغه ولا رده مع عزم ما كان يلقته من الأذى
والشتمات من جاهل وحسد ومجاهد وامرأة حين وتبرع نفار مكره على وقته
وزده وترك الندم مع اقبالها عليه، وقُدعه ما كان يرد عليه من قرية خلقها له أبوه
بطريرك سمرة.

يبدو هذا التاريخ من الملولات بل هو أطول وأجمع تاريخ القرن الأول الثلاثة
وقد كان مؤلفه يريد أن يتسع فيه أكثر مما تسع يرى عرض ليثلاثي فقس وقرة
في تأليف أنه يريد أن ينوه خلفه تاريخًا فقروا له ما يكون يحمله فقال ثلاثون الف وقرة
فقالوا تقي الأخبار ولا يسوى مطالعة قنال حسب اله ماتن المهم وإملاه سيف ثلاثة
آلاف وقرة، كا أنعي البناء
نهاة تاريخ ابن جعفر مأخذاً لما أخر بسني وطالي النوص في الوقوف إلى أواخر القرن
الواقية في الأمقة كتب جميعه بالأسانيد والروايات لي طريقة الحديثين إلا أن الحوادث
بادية من خلال سطور ننقله أبدًا، نظر، مثال ذلك ما رواه في الجزء الأول من
الكلام على خلق القلم بالقول عن السبيل فتأتى عليه بعد أن تلق الموضوعت كلا تال
صلى روي عن رسول الله (ص) بجيج يتوهم المطلع قبل أن يصل إلى هذا الكلام، إن
ما ورد وعيه فيه الحقيقة التي لا شائبة فيها
وتاريخ ابن جعفر مرتب على السنين، مثل تاريخ الكامل لابن الأثير وتاريخ
في الغداء والعشاء وغيرهم من تطوره في سرد الكوالين يستفيد المطلع أشياء كثيرة
فينفع الكتاب من حسن العبارة وجودة سبكة، يرفع عليه نعه، قد لا يعرفها
وليس لأولئك لهذا العهد والرسول يتسبب ضروبًا من الشعر والمقاطع على اختلاف العصور
خصوصًا والشعراء مشكلة، شكلت الآيات الفرقة والكتاب الراوي، وهم تلبيه
بل يستفيد الجندية كيفية تبناء الجيوش في تلك العصور، وهم المماد والباحث في
الاجتماع يقع عليه فوائد مهمة
تاريخ الأمم والملوك

وفي هذا الكتاب صائدة نظمت على البديعة للشاعر المشرحي وغيره من المفكرين و تعالى في الناسخة وانسحبت بدواع خاصة وله رسائل الخلافة لبكر والرسول الامام في عهده، وتمعن في النية المحترقة وبياناً يضيء معالم أهل الرحمة والطاعة والمسلمين.

وفي هذه الحوادث كتب الحسين، وشهد مثل ماً لجرد نكتة تاريخية كبيرة في ذلك كلام لحيان بن علي بن عبادة الحلوى، قال: إنما ما يتبث إلى السماء وما تلبث إلى الأمام والأمام والسيد والمهدي على أبد أبد حتى تذكي الموت للفارق الأخوان الصالحين ويدعو الدنيا التي لا يبكي عليها إلا النذرة، ولم تزل شرارة من كأنه ما وضيع ونساءك نساءك في ممطر الأئمة، ومن أهل الدنيا الذين كتبوا حكم الله، فان يظهر لنا الله في صوره يومئذ للمستقبل.

وقد زيد لم يستجب من تابع عزرية البصرة، وخراسان، وهجراء وحجان وعمان، فقدم البصرة سنة 25 والفسق بالناسية قائلًا: فغلب ختام بتراء، لم يعده فينها.

وقال ابن مُحمَّد أبي وقاص: الحسن بن علي بن أبي طالب، وهو من أهل البيت، ليس تقف عن النفي إلا في الجليل، وهو من البساء، ويصلى عليه كحازم من الأئمة الباري، لا يحسب منها، إلا في كتابه، ولم تَرْفَعَ كتابه، ولم تَسْجَعَ ما ادعاه الله من الربوب الكرب، لاهل طاعته، وعياً في الإسلام، وله مَعْصِمَة في الزمن السديد، الذي لا يزال إكرهون، حتى طريقة عينه الدنيا.

وقد سماعته الشهادوا، وانخفا الثقة في الباقي، ولا تذكر أنهم أخذوا في الإسلام، الحدث الذي لم تستذقه، ومن تركهم هذه المايخات المصورة والعمر السباني في النهر، والسباني، والآتي، الذي لم تتذقه، يغزو أهل الدين، إلى العالم، من كهنة الطاعة، وتغزو قريباً، فتغزو أهل الدين، ورسول الدين، ورسول الدين، ورسول الدين.

وقد بعثهم ما تزورون، من قائم وهمه، حتى اعتُموا حرب الإسلام، ثم أطرقوا وراكم، واجيهم في مكان النبی، ويحوم على السماء والشراب، وأعماله، بارض هذين لقاء الهذين.
تأتي آخر هذه الأشياء لا يصلح إلا إذا صام أولادك في غيشه وشدة في غير جبرية وعف
وإذاٍ قلت: لا تخذين الأولي بالولي والشم بالفاحش والمسير بالمسير والضحية نكماً بالقاصية
حتى يلبى الولاء نكماً إخاء يقول إن ذك سعد فقد هلك سعد أو تستثني في قتالك أن
كلمة المبهمة مشروعة فذاً تنقل ثمك على عقلية فقد حلت لكم مشقة من بيت نكماً فانا
ضامن لا ذهب له ما ذهب له ولم يلبى الولاء فانهم لا أوقع بدواً في الهوى إلا سفك دم وقادم
ذلك يقدر ما يأتي الخبر الكوفة ويرفع إليه وايام ويدين الجاهلية ولا أحداً
دونها الأقل وطاعته وقد احترم هذا وما ضاق بين ذهب عقاوة فين
فرق قومه فарь وممرون على قوم حرفاته ومن نطق ينبرت عن قلبه ومن نش
قيزاب دفته حكمها كفتك تغي أديك وقلتكم أكف يدي واذاك لا يظهر من أحد نكم
خلاف ما عليه عامتكم إلا عضرب عنه وقد كانت يتي بين أقوم احتم جمل ذلك
دياراً ومحاصلاً دن في كان نكم محبباً فليزرد احساساً وان كان مضايفاً فليزفع
عن أبناءه أياً لعله أن أحكم قد فتحه السلم من بغيض لم أكفه فليقاو نا ولامهته ل
ستأناً ييدي في صحته فذا فض في الناحية فاستأنفا أمركم وتابوا على النفسكم فرب
متى قصدونا سير ومسرور بقدروننا سيتشش. إنه اللانس أوا أصجا: ساساً وابتك
نادة نوسكم بسلطان الله الذي اعتانا وندون عبتكم في الله الذي خولنا نانا علوك السلم
والطاعة فيها أوجينا ونكم علينا العدل فيها ولينا ناستوجينا عدنا وليتنا يبصريهما وأعفادنا
مما قصرت عنه فلما لا أقصر عن ذلك مست مختراجاً عن خالص حاجة نكم ولوا أثاني
طارق بليل ولا حادب رزقا ولا عطاء عن اباني ولا جنر نكم كما فادكوا الله بالصلاح
لابتك نكم ساسكم المؤدين لكم وكيفكم الذي ليه تأوون ومث قصروا تصلحوا ولا
تشربا قلوبك بضيوف الفضيد ذلك غيظكم ويطب له حزنكم ولن تدركو حاجكم معانه
لرحبكم نكم كان شراً لكم إسلام الله أن يعينك كلاً على كل وأذاك أنتوتفق أقصد فيكم
الأمر فأفادتوه كأذالك وأذن الله أن فيكم لصري كثيرة فليعذرك كل أمري. مكن
ان يكون مره صرعاه اه
تلت هذه الخطبة على طولها لانها مرأة ذلك الزمان وعلامة على استكمام عزيمة
الاحكام في قيام الآمة ولا تُن فيهما من الشدة والبلين والتفاعن في أسامب الاتهام لا
يُتشى قول مثل اليم الباس من الناس من رجال الغرب من مرنا على الخطابة ودرروا عليها
فكانو ملكة البيان فيه طبيعة هذا فلا مما هو عن البلادة والفصاحة. وزيد هو
الذي وفد الملك لمحاوطة وأزيد وقتل الحسين واصتفى في استصل. فأقته وكان يقول

لو ضاع جهل يبني وفين خراسان علّه من أحده وكتب خسارة من خشيته أهل البصرة

في صحبته فرقهم ما بين الثلاثة من الخسارة فقال في حارته بن بدر الغدافي

ألا من ملغ عقي زائدًا فنعم الخو الخليفة والامير

فانت امام مملكة وقصد اخوك خليفة الله ابن حرب في

عند وفاته نم الوزير محبك ما يجت لنا ان ينهر

باسم الله منصور معان

بدر علي بدك لما ارادوا من الدنيا لم حلب غزير

ووقع بالسواء فلا غني لضي يشتبك ولياقة في قلص

و كنت حيا وجفت علي زمان حيث ظاهر فيه شور

فأنا حتاه ضافتها الصدور

وعان الحاضرون وكل بار فلما نسيت

زير قام إله متسرد

ولا جزع ولا فان كبير

و لما ورد فيه من الشعر وهو ما نورد مثالاً ما قاله هندابة زيد بن خزيمة الانصارية

و كانت تشبع ترقي جبر بن عدي من زعامة الشيعة. وقد قتلته مماراة بواسطة عامه زيد

توفع إياها النصر الذي يسري يسري

يسيراً معاوية بن حرب

تجرت إلي ببار بعد جبر

و ضرب مما الحورث والمثير

كأسِ لم يججع منز مثير

تلقته السلام والسرور

أنا يا جبر مي يا عدي

وشقيق يدمشق لزبير

يرى قنيل الخيار عليه حقا

له من شير اسمه ووزير

ولا يفر كا تثب البحر

الجزء 3 24 (4)

المجلد 4
تاريخ الأئمة والملوك

فان يбежك بكل زعم قوم من الدنيا. الي هل يصير.

ومن خطب الحسين خطبة خليفة حسبه لما حكيت له وفاق احجابه بدعواته الجليلة. وبيه قال: "أبا الناس أن رحيل الله (ص) قال من أيا سلطانًا جبارًا مقيلًا لحرم الله تأكذا معاه الله حكايته ستة رسول الله (ص) يحمل في عيان الله بالمعلم والمداعون فلم يعبر عليه يفعل ولا قول كان حقًا على الله أن يدخله مدخله ألا وإن. هؤلاء قد لعوا طاعة الشيطان وتركوا طاعة الرحمن واظهروا السفاس وعلموا الجهد واستأثروا بها.

وحلوا حرام الله ورحموا جلاله واتناحوا من عبروء قد انتهى كتمك وقمت علي يسلك يبتكم لكن لا تساموا ولا تتخلفون في ينتمون على يبنك تسموا بعد فاتاح الناس من علي وأبا فاضحة بت رسول الله (ص) في عينه ينكب واهل مع امته فكم في؟

اقد فإن لم ترموا أو تقمضوا عهدكم، وعليكم بروحكم ما هي لك بالدرية على بالك وعليك فتحوا أو تسمعوا على عمي سلم والمرور من أغتمكم فتحاموا مشغولا وتمت معكم.

ومن تلك فاتوا ينكب على نفسه يسبرني الله عنكم والسلام على الله وبركاته.

ومن جملة فوائد ما ذكر في حوادث سنة 21 ان عبد الملك بن مروان لما قتل مصما ودخل أكوابه أمر بعضكم يكير فصع واقه به ابى الحرائق وقال إذًا يا عالم فدخل الناس فأخذوا بعذابهم فدخل عمرو ابن حريث المجوزي فقال الي كريلي مريري فاجله معه ثم قال أي انغام الذي بك واشيء ذلك قال عناق حراء قد أجد تلميذه وأصبح نهجها تال: يا جمعت شيخا قلين انت من عمرو راضع قد أجد مطمأناً وأحكم فتحوا اختتن البك رجله فالدتها كبدثن يا شيخين من ابن وسمه فجات الموائد فأكلوا فقال عبد الملك بن مروان ما الله عيشنا أو ابن أبا توما يدوم ولكنا كا قال الأجل.

وقل جديد يا أمي إلى لي بكل أري، يا روي يصير إلى كان.

فأرى من الطعام طاف عبد الملك في القصر يقول لهم من حريث لم ين هذا.

ليلت ونبر بئذاً والميران ودرو بيحون فقال عبد الملك:

وقل جديد يا أمي إلى لي بكل أمي يصير إلى كان.

ثم ابت قصصه فاستلم وقال:

أعلم على مهل فلك فعلت مبن، وأشهد نفسي ابا الإنسان.

فكان قد كان ملك أذخري، وكان ما هو كنان.
ومن فوائده سأل المهدي يومًا كانه يعايد الله بن زياد بن أبي ليلى عن شمر...

العرب غضبوا له فقالوا: أحكم قول طرفة بن عبد...

كتزغوي في البطالة مفسد
تراث جنودين من ثرب عليهما
أرى الموت بدمي كركم ويعطين
أرى العيش كنذرًا ناقصًا كليلة
ما تنقص الأيام والدهر ينفد
لها الأول المريخ وثنيه باليد
وقوله

وقد أتانا كلنا هم صاحبه
وكان شيءًا إلى شيء نفعه
وقول ليه

الاستالان المرو ماذا يحاول
الكل شيء ما خل الله باطل
أرى الناس لايملكون قدراهم
وكقول النابغة الجدع

وقد سل عدبه بالباب واهله
وقد سل عدبه بالباب واهله
فل إنا-واب امتها
المتمهل ان قد ذهبت محاربًا
وكقول هدهبة بن خضير

ولست بمفرح إذا الدهر سرقني
ولا إبغي أشر وأشر تاريكي
وما يعرف الأقوام للدهر حقه
ولالدهر في أهل الفتي وثلاذ

ولا جاوز من صرره المقلبي
وكان في أهل على الشراركب
وما ظهر ما كهرهن بحب
نصب كور الجزر المشعب
وكقول زبيدة بن زيد وثبت به عبد الملك بن مروان
تذكرون شهيد أمينة ناراوي
ها بعد أكثرا وطول فهيب
وان أرأ قد جرب البحر مكبنت
لذقمنا وفسرنا لمن أبيب
تنهي نابل الألمو والأحلام لنا للإله، رؤية وأكل نفس فوق جليبة
كتب مفتي بن أبي المالية أحد قواد الحجاج وكان بعث به للقتل بعض أعدائه.

أما بعد فرقة行き الأمير إصلح الله أئته انها ابتعدت هذه المارقة حتى ذكرتهم مباحة فينفاهما فبشروا الله نجومهم ونسعتنا عليهم فينحاهنناودخلت إياهون قبلا إلى النجوم فنزلت في رجالة من أهل الدين والصبر فنفاهمها حتى ضررت جرح بين القتلة فحملة مرفها نافعا بي باب مهرود نيا وانتموا به aggreg في الدينين ويجري إليها الإي الأمير وقالوا الإسورة بن أبيه فإنه لم يأتي ولم يشهد معي حتى إذا ما نزلت باب مهرود اتاله يقول لا أعفز ويعترف في الفجر والسلام. فلما قرأ الحجاج ألكتب قال من صدر كأصبح هذا وإلى فإنه قد احسن ثم كتب إليه: إما يا بن. فقد احست البلاد وقُطعت لنعمه على رحمة نافع على أربعي إلى هلك والصلاة. وكتب إلى سورة ابن الحكاب: أما بعد فلما ابن أسورة أدركه الإي نافع. اللي تركت عنده وجلس فليكنه ابناً كتب ياحلم يابن رجل من سماه صلى الله عليه البندان فليكتب منهم خمسة رجل ثم يقدم بهما ليك ثم سرب بهم خليج تلا طلية هذه المارقة.

وأحمر في الموت وقدم فيناما فان أفضل أمر الحرب حتى المكيدة والسلام.

مع أن الحجاج معروف بالشدة فاقترا ما يلي عرف أنه للشدة تارة وليلي أخرى: كتب إليه شديد واحد قواده: أما بعد فأما الغرب الأسياد حولهانه، فإنه فين قبلي من الجند الذي يبنط في الدهف وقد ذكرت حظنه عبد الإي وبين أليفهم فكنت جرحه البيه ما رآت القوة واحب الناس عنهم إذا خشي الورطة لازم ذلك. ولقد أرادى العدو بكل إرادته طمع في الغرفة حتى قدم على سعيد بن مجدل رحمه الله عليه ولقد أمرتهم بالنوعة ونهبهم من اللجابة وإمرته إن لا يقمهم إلا في جماز الناس عامة فضالب وتميل البيه ميسرة الخيل فذكرت عليه أهل المصريين بريء من رأيه الذي رأى واني لا أقوى ما صنع فغيب نجيز على عنه وเปลغ الناس اليه. فنزلت
مطبوعات ومخطوطات

وقد نشرت الكتب في بداية القرن العشرين عدد من الكتب العربية التي تعبر عن اهتمامات فلسطينية وتضمنت العديد من المنشورات السياسية والمدنية. ومنها:

1. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
2. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
3. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
4. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
5. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
6. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
7. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
8. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
9. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
10. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
11. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
12. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
13. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
14. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
15. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
16. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
17. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
18. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
19. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.
20. كتاب "الإjie" للسير علي بن خليل.

هذه الكتب تلقيت إشادة كبيرة من القراء من خلال الأدبيات المختلفة فضلًا عن منشورات ومحنات وكتب أخرى من الكتب العربية.

مطبوعات ومخطوطات

الاشتاق والتربيبة

تأليف عبد القادر الزعيم

طبع بطبعة المجلة بمصر سنة 1909 من 142

صاحب هذه الرسالة من بلاد الكتاب ومنصه، هذا يحتوي في عصر العربية من نكهات كلماتها وباستثناء الاشتاق والتربيبة وان هذا الأخير طبعته لدنيا وفي غيرها من الكتب، سنمتلك العرب لاحق من قدر صحة الكتاب، وقد أقضى في الاشتاق والتربيبة والابتدال والقلم، وشرح الترقيعة، ومكتبة السنة والكلام المولود والمحذوف، أما فيما يخص الشعر وكلمة في مقصدة، ففتيته عليهBOO، البضائع بهذا الموضوع والبيثة، ووضع ما قاله الباحثون في هذا الفن واستشهد

(1) حيان بن إبراهيم الكشمي من بني فراس وهما يحملون اسم وفشي
تاريخ النصرية

السوري ووسو

هو المستشرق الفرنسي العالم ساحب كتابة السفاح وغيره من المنصفات المشهورة. ولعل
على التأليف، وأكثر ما يكتب يتعلق بلاد الشام وسكانها قدمهم ومحدهم. وقد
كتب كتاباً في تاريخ النصرية وبياناتهم نظره له بعد التحقته بهم فشأ
فوله بعضهم فرد عليه بل ألمهم مسيحيون وهذه كانت بين الفريقين نقطة الخلاف.

وصف دوسو بلاد النصرية وهي جبلياً محيط بها من الجنوب نهر الأكبر من الشرق
والشبل نهر العاصي ومن الغرب الساحل وجبيل النصرية يمتد من نهر الأكبر إلى حوالي
صين والزاوية التي تحيط بين نهر الأكبر من الشبل والكمام يطلق عليها اسم جبل
الأكراد والنصرية ضارون أيضًا في انطلاقة حيث امتدت بها بصناعاتهم وعوسمة
وينبضان إلى جبال الاملس من التنافس ما يدعنا. وذلك أن قضية المهاجرة حالت
المقاطعات الجبلية إورث النصرية أشكل واجلب نشاط من فلة وفته ومن السلب
والتهم على حين غاية في انطلاقة ملائماً وتاجراً مستعداً لانواع الصناعات، وعلى شيء
من الفئري والمرسوم وطرسوس وارثها أعمال ضاحية ناحية. وفي بلاد النصرية
بعض قرى للزناني حوالي القدموس وفي جبل النصرية أيضًا يقاويا الاستنادية القدساء
النازلين اليوم في مصبات وقادوس وما وراءه.

ويمكننا عنفهما فرارًا من الجندية ولذلك لثبّة بالإمنحاء، فبعد مائه
ثلاثين ألفًا في سوريا ويبع عندم إذا أضيف اليه النازلون في تلك المدن، مائه
وخمسين ألف وثلاثة في 나라 إذا نسبوا إلى البلاد التي يشقها وهو أوعي مذهلاً من سائر
ما يشتهي الشعيب والشعوب الرائحة في سوريا. وفي رأي المؤلف أن نسمو اراضيهم
كان عشرة اضخمهم اليوم. قال وهم بادرة قائمون على الفلغ والحرث، وتقهك من المدن
يوعي تلك الملاك واللذينة
قال وخيب الباس في أصل النصرية حتى ادى بعضهم أنهم اختلاف من الوطنيين
اختطفوا مع الفرغية في القرن الثاني عشر والثالث عشر، فزعموا أن نصري أصله من
مطبوعات ومخطوطات

نصراني وهو اسم تصوير وهذا أتى رنان وقد رده المسبو دوس بالبركان القطائع قالاً، ان الرأي الشائع اليوم في الأندية нельзя أن اسم التنويري الذي من محمد بن نصر ويقول
ستانيسلس كوارد المتلاحم أن الدينية التنويرية نشأت كالامساحية في عصر
القرن التعاصر على يد الإمام الحادي عشر من الشيعة حسن السكراي وكان مقتبًا في
سما بالقرب من بغداد فالمدينة التنويرية كان لها إذاً أصل مشابه لمدينة الأمساحية
فما وجيه الشيء بين الفرقين إلى أن اختلف أهل التأليف العلوي بينهم أن الفرقين
مختلفان جوهراً ومسمحاً فأن ينتموا احنا ومشاككت.

وقاري الفول فقد فصل المؤلف أحوال هذه الطائفة يفصيلاً في كتابه الشهور بالقوال
على الصلة من بين نافذته فذكر فيه اسم مأهله وخمسة عشر نصاً أو مرسوماً أو رصد
فاستناد المولف من مواردها ثم اتبعت بفصل في مسكمه واصلاً ومنه ومنه من séد
الرومانية إلى الإباضية ثم اتبع الكلام على عاداتهم واحقلهم وهنا علامة العرب في
بلادنا فألن من واين طالعتهم فشلنا لفصلهم وبيض بادهم

ارشاد الأريب إلى معرفة الأدب

المعرف بمجمع الآداب أو طبقات الأدب لياقوت الرومي

عي بسمته وتستعيه: الاستاذ د. س. مرجلوث

طبع بمطبعة اختراعية في الموصل بمصر سنة 1909 من 428

لنشر هذا الكتاب وملحق حواسبه: الاستاذ مرجلوث من علماء المشرقين في الادب
فضل على الآداب الهوية. هذا الكتاب النفيس بعد أن كاد يتأتى عليه المبتذل كما ثبت له
الفضل بهذا، غيرة من أثره المبروكي وقد توسعت عقود الروم صاحب هذا البلدن سيفه
ترجمة بعض من خدموا الأدب العربي إلى عهد وذكر من كلامهم واريخهم والثوره
وتبعاً لما هو مراة الحياة الاجتماعية والأدبية في العصرستة الأوللإسلام
واختصر في تراجم بعضهم على الشهير الذي عرف منهم ومنهم منهم وبينه وبين الناس وفي هذا
الجزء بقية من أول استماعن الفلم من أول استماعن شم وعدد المترجمين في 121
ومنهم على سبيلهم ومحمدف للآداب لم ينظر لهم تراجم فيا بين ابتدأ من كتب
الطبقات والتراجم مثل أحمد بن يوسف بن مصي. كتاب الدين وميطيب مراده
وتشير بين الناس ثم سلسة مهمة من بلاس التاريخ العربي وسكون كله في ستة
طبعة ومرفقات

부

اجراءات شرطتً منها بالآونـان وفق الله التأم بشرها وإعلاء خدمة النوعون التي
التفتتية بها خدمة التم وعلي بلغة

ديران رستم

طبع بالطبعة الأدبية في بيروت

ص 400

اسعد أنوي رستم عن ولوا بنظم الشعر الفكاري المصري وقد أطر منظماته في
ديران خاص خيار مجموعة أوز وظرف وفكرة. والنظر في نظم توي في منظماته
الاقطاع الفنية ليكم إبراهيم النكار والفكاهات ولذا اختتم فيها
في عم حقيقة الطبيعة
الحلقة من أبناء الأمة في حين أن في جميع اللغة العربية كما علم الناظم من الألفاظ الجلية
الحلة مفجحة النداء دون كبير عنه

رحلة إلى أين سنة 1861

نشرها باللغة الأب مارسي أكرمي
طبعت أولًا في مجلة الانتربوس (الإنسان) في النمسا
في رحلة ورحلات الخواجة صبيا برسف الثار البغدادي إلى أين وفيها ما يلقي
ارباع الرحلات في البلاد الشرقية عادة وهي لا تخلو من فوايد جباهية وغيرها في
خصائص البلاد والشام

الحرية في الإسلام

تأليف السيد محمد الخضر بن الحسن التونسي
طبعت باللغة التونسية في جريدة الهلال ببوس سنة 1372 - 1952
عدد صفحاتها 14 ص

هذا الموضوع من أجل الموضوعات المتقدمة للعقل ذكره له حديثة الحرية والشورى
والمنافاة والحرية في الأعمال وفي الأفراد وفي النساء في الدين وفي خطاب الأئمة
والآلي في كتب الاستعاج من الكتب والسنة وتاريخ السلف والاحتفال على حملة مصر
ما ذيل عراقة في أحوال المصري ومكة من حكم الشريعة وهو من المدرسين
جمع الزيزون الرائع للحظ وأثر من الأناشة والاريخ
محاضرات
إدارات الجغرافيا واللغات والترجمة واللغة العربية
باعتبار علاقتها بأوروبا خاصة ببريطانيا للسنيور جوسيب س.Blaine.

في ملة الجامعة المصرية، أوا. ص. 191.

هـ هذه الرسالة في موضوع جليل يكاد يكون بكراً بالنسبة لليانا الكاملا الاستاذ النحاس،
المؤلف للمجلة العربية للغة العربية وهو إيلمالي الجنس والنشأة معدوم من
اهل الطبقان الأولى بين المستشرقين الأوروبيين. وهذه الدرس هو يرى بدور الكرافيا
جواباً لقصة نسج من هنا من خدمة العرب لان هذه الفئون الجليزة فنادر لهم وللاصبع
جلة الجامعة المصرية التي نقلت لياما زيدة دروس العلماء في كلية في أول منفخ من
"مفاخر مصر".

بالغزن الغرب

نحن اليوم في دور، مثل صفحة البحر يريد أن لا يترك فرصة بين إجزاء الناس ولا
 فيما البحرين منزوع وان لا يدع سوياً يذره الشعور ولا اتفاقد، فهو معلم عالم
الأرواح متنوع الآلات يعمل ليل نهار ليبرهن لنا دوار الغزنة أنه هو أول منفخ
بالفصل على إشاعة الدور، والاهدا، والاعطاف، والطراف، والتحليق، والذباع، وال واضح.
فالنفح والإكفارد قد فشلاً على استقرار النظر الواحد زارة وضعته ووضعها ووضعها، واشتركا
أطراف الأرض كلما بالانزواء مما يجره، ليبيدها كأحول دياله التغذية التغذية، والتلاجة.
في الاظفار الأخرى للمجحور،
والطعام والصحة كالغزن والإكفارد، فشلونى ملأ الغزنة والطيف الفكري الإرهاض
أليه وشيابه، فتم حقماً إلى شعب كأب وضوح في ظفار، أليه كأب في ظفار.
في هذه الطرق تحري في فور كل مسرح، في كل كتيب才可以 من الملاحة
فيه بين البحر، والزاوية، وبحر، وفيه النظائر، والنظائر، فيها بين البحر وال(member) ودوبر
الطعام والصحة، في نقل التفكير من مكان إلى أخرى، فيما أصدرت القرون بأمر هذا
الجزء من 

(25)
المطبوعات وملاحظات

الأعمال في القديم والحديثان لامتدت حله من حفر ترعة في البرزخ بين البحرين ونقب
نقب في الجبل بين البرين وفتح منفذ الترعة بين الفينين.
وأن الإنسان ليذهب أكثر ما يراه من تفكيكهم وموازنتهم وحسينهم وتباقاتهم.
عند اختيار البرزخ لي&oacute;خثر ترعة والجبل ليَتَّبَعُ نفثة والمنض أو المنتوم في المكان.
من لغة إلى لغة. وعندما أصابوا الاختيار دعلاً على اللحية وميزاناَ، لَه
أما الآتي كتب الخاصة بالغريب، وهو جمع ما اختاره محمد أحمد كمال.
الجاحر المصري من مثير الآفونية ومنطقة، وกลางه إلى العربية مصدرًا الفعل.
بده قراً في تاريخ حياة مصطفى وقد جاء فيه ترجمة ما كتبه هيكر ولاردين.
أيما وفانت دوبو فين ودوبو. هوسير وفنتيرم ودوبو، ودوبو غوتيه، كورنيل ورسن.
وأيما أذكوه أحمد كمال. وكنما من مصر فقراً في ذلك شيء من الكريم والمادب.
انتقل عليه تسمية الكتب بلغة
الغريب في حين أنه لم يوقعه فيه السطر. لا يقنع دياناً، الفرنسيس ودبيات هو،
غير ذكيات الألمان والروس ولاحكيز. كأي تَجْدِد كثيرةً من التفاصيل.وكلوفر
وزولا، والأخوان غونكور وغيرهم من زعماء. مذهب الفردوسين. ريانزون) وسُرْنَ صفات
الكتب، جزءًا للرواية، الخيالين (رويانيست). مع انا في زمان أخرج في إلى المهمات.
من نوايا الجزائر لى ثرى الحقائق المريرة. وأن بحثه القصصين. عدن. ومن زولا
والفراء من كيروفو وتورنتو من نادر تكرير نصفي الكتب وكان نهار الخريطة. والليلة
الباردة - وذو النورن ورنا والنصور، وعراف بالمفاهيم، وءاذب الح->{_ weekdays} على
سرائر طيات المحطة الجامحة، وطلعوا الامامة ووليهم ودعاهم وجرحوا كما يُجَامْع
لا سيما وهم يريدون أن تكونهم من قدماهم مرتحلون يتلاعبون بالعقل كاتشان.
السياسة طورًا ويشينون الدوا، بما توجيهاتهم تارة
وهي الكتاب غير الفضائح تراجع المذهب، وغفلت الجهل في مذاهبهم الإدارية تاهل
إلى في المفردات والتركيب مثل سلوكهم الصحيح، وحجة الصواب صحيحة.
ومواضع بعض مواقفهم وأثباتهم، اسم الفردوسين. كأي تجديد تكرير. ونقوله
معجم المذهبين، وحققنا أن تكون مذهب الم annotateين وقوله قبل قطعة مدرسة الإدير
الأفونس دودو. وقد دعاكم لكتابة هذا، وكان الأولى أن قبولك إلى تربع هذا وقوله
المؤلف الرئيسي، و هذا السبيلا لا تمره العرب. وتأييده الروس بقوله رأسه السلمان.
طبعات ومخطوطات

وقوله حارب ضد لويس بيتايرة حيث كان ينالها تناول عنه، وكره كلمة هذا SAXE
قوله يبابة لا في أيديها. (هذا) المولد الذي لهاءه فنادر ليبن يعد صولابت
(هذا) الملك اللغز فآكان. (هلذا) الشعب الصارخ الأ мнى صمت واستكمال مظهر
(هذا) المولد

وتكتب جيد الطبع يقع في مائي صفحة

كتب خصائص اللغة العربية

في أصول العربية للأماة، ابن الفتح ثان بن جعي، هذا الاسم من اشتهر بالجدية
بالأليف راهب ووفقته هذا الكتاب وهو كتاب تعرض فيه لأصول العربية على نحو
هذا الكلام. راهب ابنه من إدته من أصول اللغة من خصائص الحكمة ونسبة من
علامت الألفة والصامتة وقد قال في ذهابه: إن هذا الكتاب ليس مفيداً على حدود
وجوب الأعراب، وإنما هو من قوة القول على أوائل أصول هذا الكلام وكيف بديء وفكي.
وهو كتاب يسامع ذو النظر من المتكملين والفقهاء والباحثين والباحثين وناحية الكتاب
والمتأخرين عامله والبحث عن مستودعه فقد وجب أن يتخلص كل عانوان منهم بما بعدته
وتأذى به ليكون لم سهله.

وقد الله بعد أن اناف عمره لقي السين كيل إشتر إليه وعند قوله: ومن ظريف حدث
هذا الخاطر، وقنت لجذور ثور بروت، رأيت أنها جمعت فيه من وعي آية وعند
قولن الذئب.

وكتب بشري لجذور معنيداً نصراً اثنياً لباقي أخرى من الشعر
وقد تبين حر وقعت حال الجمع بينهما تظاهرة بعضهم، ثم أني إلى الآن
وقد مضى لي سنون عامي الحزن واستمده واعتيه واتورده على أن يسمعني بإمكان صحي رأيه
من الجمع بين وعي أبي آية واليدي به وهو معبئ متتبضع وضيبي بغير معط
والكتاب مشتراً باي أواب شتي يصعب إبراده لها كتبناها وهاك شيئاً ما اشتملت عليه
بعض الابواب منه علاقة بنازل الدار. ذكر أن يبب التشوب على إجماع الهل العريفي حتى

(هذا) الصاحب (هذا) المكسور وفي المفسر (هذا) المكسور فأنا لم تبظ بذه بذلك فلا يكون إجماع
(هذا) عليه ثمن قال إلا أننا مع هذا الذي رأيناه وسومتنا مركيه لا نسهم له بالقدرة على
الحادية الجزاء التي قد طال بمجتها وتقف نظرها وتزنى كلها على وراء، وعالها على "كلك 300 لا بد أن ينهضها بانتها وينهها عراً ولا يختلل إلى ساحق خطره ولا إلى نزوة من نزوات تكفره فإذا هو حجازا على هذا المثال وباشر بالعلم ضمه الحال مضي الرأية في يبره الله منه غير معازبة ولا يغاض من الفسق رحمهم لله في شيء منه فانه إذا فعل ذلك سد رسلي وشيع خطره وكان الصواب مثنا ومن اللؤلؤة مشن وقد قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، ما نيل الناس فيها. نسر من قول ما ترك الأول للآخر شيبة وقال أبو عثمان، وإذا قال العالم قولًا مرتديا اعتقدته والاصطالة والاحتاج بجلا، إذا وجد إلى ذلك سبيل وقال الطلي الكبیر.

يقول من ت NoSuchElementException اصمه كما ترك الأول الآخر.

وقال في باب الرد على من ادعى على المعركة، الكاملة، communicating مع الدليل. إن هذا الباب من أشرف فصول العروبة، وأضا، وإلومهم، وأراهم، وإذا أتم عرفت منه، وله ما ينطوي وتذهب في الاستحكان كل مذهب يك ذلك أن العوب كأن المتعب بالدليلا، ونقصها وتهذيبها وتداعيها وتلاحظ اشكالها بحيرة تارة وثلاث خطاب أخرى، وباستعمال التي تلزمها وتكالف استمرارها فان المعاني اقوى عندنا وأكرم عليها وأتمح قدرًا، مسجح نفوذها، وقل ذلك عتابتني باعدة رؤية، أنه لما كانت عيون عامية وطرقت إلى اشجار الرؤية اصبه، وسريرة أصلوها، وترادي في تفجية وتحسنها ليكون ذلك اروع لها في اسم، وذهب بها في الأندية على الفقد الا ترى أن المثل إذا كان مجهولًا لسامة، خفيفتفه فانه هو حفظ كان جديرًا بالاستعمال، وللم يكن مجهولًا لم تأس النفس ولا انتف المستعمل وان لم يكن كذلك لم يخففه وإذا لم يخففه لم نطلب النفس، بباستعمال وضع له وجهه، من أجله، وقال لنا أبو علي يومًا قال لنا أبو بكر، إذا لم نفهمو كلامي، فافتحوا أذا حفظت ثك (وكان) الشاعر النفس حفظا وله، اسرع الأتى على الشاعر قد يكون راهباً، وإلا عبداً، صبيً صبي، ثم جعلته فيقول، ما يقول من الشعر فلاجل قوله، وما يرد عليه من طلاقه رعديه، مسجح وها صنر قوله كأن يرفع إليه، ويناسح،篮板، إلى قول العيد السود.

أن كتب عبداً، فإن نفي، حرة، كم، أو أسد الولان، أي أيض الخلائق، وقول نصيب، مل أو مل مل، وقد، قبض من القوام، يض بذابه.
وقول الآخر:

"إني وان كنت صغيراً سني وكان في الدين نبر عني فإن شيطاني أمر الجن يذهب بي ضفاء الشعر كل فن حتى يزيل عني التزلي.

فلا رآب العرب قد أحسموا الفاظها وحفرها وحموا حواشها وذبحوها وصقروا عزوبها وأرهفها فلا ترين أن عائلاً إذ ذلك إلا ما هي بالالفاظ بل هي اسماً خدمة منهم للمال وتنويه بها وتشرف عنها ونظر ذلك أصلاح الوعاء وحينه وكونه وتقديمه وفانما المبي بذلك منه الحبظ لموتي وعليه وجوازه ما يعمر نشره فلا يعتبروه كما قد عد من المعاني الفاخرة السامية ما يخفى وينظر عليه وكسره كبدة لفظه وسوى العبارة عنه فالق دنا متحف من الفاظهم ما قد توقه وزخرفه ووشوه ووبه وليكنا نجح مع ذلك تجد معنى شريحاً بل لا تجد قصدًا ولا مثابً إلا ترى إلى قوله رحم الله.

وما قضينا من دئ كل حاجة وحسن بالاركانت ما هو ما جمع إخذنا بالطراف الاحاديث بيننا وسالة اعتناء المعالي الأبلج...

وقد ترى إلى علو هذا الفاظ وما به وصايل ونثالح المحى ومعنا مع هذا ما تجده وتراث ما هو لفرغنا من المحي ركبتنا الطريق راجعين وتحذينا على ظهور الأبل ولم نجد نظارة كبيرة شرفة الفاظ رفعتها مشروفة المعاني خفيستها في هذى الموضوع قدبقي إلى التعلق به ما لم يتم النظر فيه ولا رأى ما رآه القوم فلم يظل ذلك لجهة دمت الناظر وخفاء غرض الناظر ثم أتفرض في بيان معاني البتين.

وقال سُيّل باب أرادة العرب للاغراض التي نسبها لهم حدثي المتنبي شاعراً وما عرفته إلا صادقاً قال كنت عند منصرف من مصر في جمعة من العرب وأحدهم يتحدث فذكر في كلبه فلاسة فقال يجيء فيها لطرف قال آخر منهم بلغته سراً من الجماعة ويبه ويبه فهو يقرير يجار يجار فلا ترى إلى هداية بضعهم إلى بعض وتذبحهم عادى الصواب.
سير العلم والاجتماع

ادب السعادة

كتبت رئيس تحرير الجلة البارزة مقالة في هذا الموضوع قال فيها أن السعادة مادة حيالها وقائدها وهي تتزامن بشكل موحد ونناضلاً إذا أن مايستطيعه أهل الأرواح الشريفة من المهم إثرائها لما أن يغليهم في أن يعيشوا في شفاه، ولكن إذا استنفادوا مالم نازح يعرفون إلى نيل سعادة رفيق. النغمة العامة من الفن البديل والغيرة الخاصة تخلص المحتوى من الحوادث والموات. الأعراف مدين بكل مانه للاجئ الغير وفساد دين على يجب عليه ما، لن يأتي بعد ودنا في فرض يجب عليه اقامة بها نحو الامتثال نحو الأحياء وهذا واجب يتحم عليه في اعماله وفكرة تذكر أن السعادة ليست النتيجة سعاده مشتركة فهو متفوق على مثال الأجئ السائلة وهو تأليف لانسانية التي تجاه له. إذا عاد المجتمع إلى تربية الصخصصة واحترام نفاذ، تمت سعادة المرء الخاصة تدمج في السعادة الاجتماعية وكل احتيالي محلي يتأثري بها السمع وفكرة إنما يتولد من أصول الصصة العامة، والإمالة كبيرة على ان التكامل مشترك والعلاقة مشتركة بين مصلحة الأصلة وحمل الجموع ليس الأيديه حتى أن يستمع بالخبرات التي هي ثورة عمل الآخرين دون أن يساعد نفسه وتحاول طاقته على رفع منزل السعادة وحول الأمن والسلام.

ليس الأدب الا الخلاق إلا بعض فكرنا نستطيع أن نصوره أو نقبله في الصورة الموئلة. مع عناصره، يقول بعضهم أن الخلاقة غيرية في مرا، ليست كسبب ولا صرح قولهم أن كييت الاديان والتردية غرباً لانسانة. واوجدون على الناس أن طلقوا السباع والمدارس أيضاً، نعم أن السعادة من ذات بشراءنا الأديان والذكاء، والسعادة ببساطة على خليس مجليان انتبه سماحانته، وهم منقطعان جاهدين وعمراننًا للذكاء، لا يثور في السعادة إلا بالواصلة وذلك تجهز حالنا بسلاح مض وتأثير في الخلاصة. وميولنا قال غومست كون مستصلاح الفلسفة الحكيمة انت كنا الأديعين على سعادتنا الحقيقية مبشرة من دون ادف ريب أكثرما يتبغيره. وقال الفيلسوف ديكارتي
سیر العلم والاجتماع
صاحب الفلسفه الحدیثة: بعضاً من عاش عیشه لا يبره عیشه ویتبع، ولم يقتصر في القيم
بكل ذهاب حسن (من الفضائل) ينال عن سعی جزاء وفیق وتواؤفة. السعادة
قال الكاتب وثم ادركت الانتسابية ان سعادته معنا وانما سعادته لابد انا
ارادته في السعادة تتراوح خلافاً من الة، ولم يمرد عن كنایة الدبی وتفقت
عُثرة في سبيل سعادته، وماشارياً تأثيراً استناداً في مصیر الحياة فنسر غتن
اين ينظر لنا بیال ان شقاء غیرنا ضار با. فا نحب مثل مصیر القائمة الانتسابية
وهی ضار بنا نفسه وفی القرب واللبن وما من غدد السعادة الانتسابیة
من أثربها قبل كل
الناس، حياة القائمة المستمرة في الحب والاحترام المتبادل تتفق اعتباطاتنا في نیف
وكانا حتى التفتنا نرى المبرقات من لسان خلاةFAILAHAH باب من التعبد ان تتغیب بسعادة
شیرة. فاذا داهم دون ان يتعبد بها الجبریون منا كذا امت میدان حیاتنا وشرفت میادها
وخواها لیزداد الكافل بالسعادة فقى قال الفاطرون ان السعادة علی میوقل الشریک
من لا يعرف الغیر وهكذا الحال في السعادة فان الذي يیجیل كيف يقدر ان
یكون سعيداً

التسمم بالتندخین
جرب الدكتور سریج جبرو وسکي تجارب كثيرة لیبين ان التندخین يحدث في جسم
الإنسان آنذاك تسمیة وذلك بناء على الحیوانات تحت الجلد فوق الیوم بالمساجیع ونقد
استعمل لذلك جهآزا طبيک تنمک بواسطةه من ان يتعبد الإرادی السب أو تماستهات في الیوم
فی مكان مکحم السم يدخل الى میدية وخان اللفقة (سیکار) فیكانت تظهر في غضون
الاسبوع الأول على الحیوان آثار القلق ويفيد فيه القوائم والبطاقات وبدعامتها
السخان كان يستند على الحیوانات الضعف والبلادة ونثاغ قسطه في الانسباع الطالب
تزول هذه الامارات وتحق عملها قلة الفائدة للطعم فی ؛ وقد منع عند انتهاج الشهرين
ارداب ودلم الحیوان المجتری (الخیمیکي فی) لتلبیهما على تلفج الكم من فعل
السخان. فیي ان الأخرى ظامت خصبة شهرب وظهریها فساد السم ونزول وفیلی الدصف
وبهذا اثبت تجارب الطبيب المواجیه ان الحیوانات تمت الحال التندخین وکن فساد نمی
قلب الحیوان معادل لما يحصل في الإنسان
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي.
иذا ناسب الغماثات الباردة للمواطنين أو السكان من الأخضعاء فقد تضرر المسلمون
للحال، وعلى الجملة أنها قد تكون من عودوا الركاز والجلوس، ومن الاحتياطيات لا
يعتبر كذلك إلا باشارة الطيب.

الحمايات الحارة تزيد بالمرق وأي أقل، تعده كما كان، وذل لاليه، وال주의 أن يستعمل
الجهاز بسبب الجملة الصحية، وأي أكثر منه يضعف الجسم ويتعبد، ويعن بعد النزلاط
ابن الحمايات القاترة أو الحارة فلا يتغيرها للاحتياج. يقدر الاحتياط للحمايات
الباردة والاحتياط فيها مطلب عند الخروج منها، ويسع بعد الحماية الحسنة أن يعتمد
الماء في فراش، ويلع أن يكون قد نشف جسمه متباقع غيرندة وحرة، وذلك لأن ما
حبيت امراض كثيرة هو التعرض لعمال الهواء الخارجي.

ومن القواعد التي يجب مراعاتها أن يستمر الحماص قبل الحماية الباسرة، وبعد الحماية
الخوان والواجب أن يعن بذل ذلك الجسم عند الخروج من الحماة حتى لا يضرر الجسم،
ويتعزف من القدر الفطرية التي تنبأها الاستحناج على الجسم، وأيضاً، لسع الماء، أن
تبام بعد الحماية فلا أقلم أن يرجل جسمه قليلاً، ينظر في الحماية نكاية نفوره من الحماية
ويتعاف الجسم من ذلك أحسن نفع.

تتفو أحمايات البخارية من البلاد التي يشتر دعاها في دولة الرس من البلي، النادر
وضروري في الاقليم المقدرة الاستحناج بالجمب الفائر لنزع من البشرة القدر الذي تبحث
من الجسم. وفي الأوقات الوارفة يحسن الميل النافذ، ولها الرحيل في البلاد
الحالة يبدأ من هذا القدر من الضرورسي من هذا القدر في الحماية. إذا كانت تتفو
حرارة الجو يحدث بذلك تراقص في الاحترق ويكون فيهما المادي
وأما لا يساعد الحال والمكان على اقصاء شروط الاستحناج، والجواب أن يستمع عن
بضع البذن بإلا حار أو بارد بسج الحموم، وقد لا تستوى من هذا الاغطاس
الشروط الصحيحة النافذة من الحماية، ولكنها في القيادة
المساحات الذين يعانون بها ما ينال من الدم على رؤوسهم، يجب عليهم أن
ستعملوا استضافة تمامًا ويضرحوا ارجاعهم، وتأتي لم الاستحناج عن الأول والثاني بسبب
اللمبات (27)
سيّر العلم والاجتماع

ايسيهم بالله المغية. وهذا المواء على سهولته نافع في أمراض الاستناد لا للطاععين في السن بل لصالح الآخرين.

المخلوقات

يُعتبر عليك ان تضع أصابيك أو طرف مظللك في عين جارك. كما يُعتبر عليك ان تضع أصابيك في أنفك حتى لو كان يُبكي، لا تنظف امام الناس أنفك ولا انفك ولا اهانك ولا اختلف

لا تنفع رجلي جارك ولا تُثبت ثوب جارك
لا تجلس في طرف كرسيك ولا تهزّه
لا تعبد به بذب ثوبك ولا بارزوك
إذا صاحت لا تصافح بعيم واحد بل تجمّع رأيتك مفتوحة
لا تدخل الى أقاط الاستقبال وعمرك مظلمك ولا معطفك ولا مشتك

غلاف الشعر

تختلف فتحة الشعرة من واحد من عشرة من المبتر إلى أربعين. وقطر خيط الحرير كا تخرج الدودة هو نحو خمسة ملم من المبتر. وقطر السكين هو أدق من هذا بخمس أو ست مرات وليس هو عشرين من المبتر. يمكن أن نحتاج إلى الأرضاية بقيرة من خيط المنتكبوت كما أن فتحة واحدة من المسك تتحطر غرفة مدة عشرين سنة. وفي حينها 40000 من الناس.

أثقل مثال

أثقل مثال من البروز في بطريرج وهومثال بطرس الأكبر 臧هاء الفطن.

الطول البشري

تبين من التجارب التي صنعت لاختبار طول قامات الرجال والنساء ان من بولد في الربيع او في الشتاء أكبر قامة من بولد في الفصل الآخر وان البان الطويلات القامة يليون في آب اما البنون فطولهم قامة من ولدنا في تموز واصرحم من ولدنا في تشرين الثاني.
الفنون في التعليم

ورد في قصة لديكينز ان احدي الحالات كانت تكرر على طلابها كلمات "برون"، "بوتاوتوس"... ليبدن شفاههم النضج بعضا على بعض. وبدون الظروف، لاقت النضج بعض العواقب، وقد توسعت الآن احدي القضايا في هذه الحالة. وقامت تدعيها تستطيع ان تعيد التعبير عن النسا مهجة والنصير للملاحة. لم تطلب النشاط المثالي فاستدعي هذه الغاية في الكنكرا مدرسة احد الطلبة يعلمه عليها نهيلا وقد قاموا موافقاً.

لم تجوب الصحف لمعلمة البنات كيف يلفظون نظاراتهم الفائقة، وثغروا بها الالباب. وصعو اعمال البنات تحرير الفصول بجاذبية. وصعو اعمال الفصول في هذه الصفوف بتقليل الى صف ارق. حيث بعدن نظارة اعمالهم على كل ما تعلموه في اثنتين ساعات.

النوم الضروري

كلما امكن ترك الاولاد ينامون كثيرا كان افعاً لحوريهم. ويأخذ من النوم الذي تم في بلاد السويد ان لاولاد الذين لا ينامون القدر الكافي من النوم تزيد امراهم جزءين من نفسة اجزاء. فعدل ما ينفعون من النوم للطلاب الذي يذهب الى المدرسة اثنتين عشرة ساعة لن كان في الراحة من ساعتين واحدة عشرة لم كان في السباحة ونساء ساعتين من كان بين الراحة عشرة الى العشرين.

أرجل الصينية

كما نسج بان من جميع الفتاة الصينية ان تكون صغيرة الامام وان تقوم هناك يستعملون لتصغيرها. ويؤملون محدودة وقد ذكرت الصحف ان حكام وليست كينغ سو وكينغ مي وكنج هو وان كان هو من الولايات الصينية قد اصدروا يانا يحاورون فيه على الناس ان اصبع انجلز فان كان ان ذلك ما ينخي حلما الامام والفيات يضمن الحياء. اذا اكثروا الجماع وينصحون بغير قيادات بجدهم ويجد يحيد فينات.

وكلا الذاك الحكما بكحات على القيادات اللاجئا بذلك. فيندلعن تصوير انجلز.

اسماء الاقتناة

كريم كثير من الاقتناة في بلاد الافريقيا الساحر. المدن التي حاكمها اول مرة بعدم
نوع من الفاشية fosح ماسية لدماء حيث كان ينمو الحرير منقوتا بぽارزة. وعندما قام اسم كاز نسبة لغزة فلسطين، وآخر اسم اندثر توبل نسبة لها. فتخرج الروم البيض والموصل، وهو الناس الفيغ من أول مرة أينما في مدينة الموصل نشب إليها والناكايقو قاش صنع لأول الأمر في مدينة كالكرس من بلاد الهند نشب إليها.

القضاء العالم

نشر أحد علماء الطبية مقالة حيث مدة بقاء الأرض او القضاء العالم ومن صممت الأرض لسكني الحيوانات والنباتات فقال إن من السهل أبدا السؤال عن هذه الأسئلة ولكن الصعوبة في الإجابة عنها فقد كان النظام المسمى في البعد عبارا عن كتلة عظيمة من الهجرة المتاحة أو متساوية ضخمة من الغاز حاميا وراءه فوق نفسه. فHandles برفيت الفضاء الفيوم الواصلة وانتقلت السيارات من الأجارم الموجودة في الوسط واخذت السيارات تبدو على الولاء بقدر اجرامها الأصغر ثم الأكبر. وقد طال امتداد سيارة وتم توانى الأرض وتمكنت سطحها السائل وثقل هذه الصورة نشب الارضية، وفيما هنا ان نعرف عمر الأرض أو عدد السنين التي مضت على تكوينها والاعماق التي تقول العصر الحالي من العصر الذي ظهرت فيه على سطحها الإلهية الأولى ولا سبيل إلى ذلك إلا على وجه التقدير. وأذكر أن الأرض مرتبطا بكم الزنادق كان من الواجب أن نعلو ميا الحدود التي يجب الية في حصر فيها وجود الشمس فقد حسب على الفضاء كبيرة الحراوة التي اندثرت نقص مسمى الأول في السيارة الوسطى وحقروا قوة الحراوة الحالية وما يفقد منها كل سنة واستنفرو من ذلك مقدر الزمن الذي وجدت الشمس فيه. وبحسب ما حسبناه تبين أن الشمس موجودة منذ خمسة وعشرين مليون سنة على الأقل أو منذ أربعين مليون سنة على الأكبر، وأول العلمي نوكب بحسب النور الحاضر أن الكوكب يصرف الى نحى النصف من قطره في خمسة ملايين من السنين على أكثر التقديراته، وبعد عشرة ملايين سنة يبدأ يكون له قطرة في الحد

اذ كأن أن تصل الأرض للاحتكاك على الوجه الذي نعرفها به وإذا كانت بحجم كرتون الأرضية أصغر من جرم الشمس ب3500 مرة فظاهر ان الأرض بردت قبل غيرها وثبت لما آخرلاسهم وبليام طومسون بالتحليل الرياضي...
الآثار العربية

أهدي المسبو中的 دك رمان كتبته الأمة—بлиз مجموعة مؤلفة من 38 كتاباً من المخطوطات العربية والفارسية والتركية وكان أهدي مجانًا المخطوطات والمسكوات العربية إلى تلك المكتبة نفسه. فكانت جملة العالم الإسلامي متهالكة في هذه المكتبة قالت فيهما أن هذه المخطوطات لا توفر المكتبات العربية من المستشرقين من يرون أن المصنفات
سير العلم والاجتماع

التاريخ الشاموم في وحدها تحتوي على بعض الفوائد المفيدة لمن يرغب في فهمها، فلها من دون سائر مداخله، وادي مولفي العرف وراء كلاً من الادوات الإسلامية عبرة عن الأحاديث المفيدة وهمان ليست حريًا بنظر رجل متمكن من الطريقة الفوقية في المعارف. وان مثل هذه الكتب لا تقبل عليها ويصرر أوقاتهن فيها إلا من بنددهما أو اختفى ملحوظًا. كأن التاريخ الإسلامي هو من الفروع المعبرة جدًا في الأدب الشرقية.

فإن سائر فروع العلوم كالفقه والفقه (وأكثر مجموعة المسلمين كوردي منها) ربما لاتقل عنها شيئاًً لذا ليست وحداً التي تصور حالة المثل في الرجال الذين انساها قبل ثلاثة عشر قروناً من الهجرة النبووية وكيف كانوا يفكرون فيهم في مذاهب الأمور الذهبية والروحية لاجتنان المشاغل السياسية. منذ بضع سنين ولا سيما أن فالجذور الإسلام سنة ببطء، وأن الرجال الإسلاميين يزيدون شعورًا ويبدين الوجه إلى الروس التي انفس فيها أجدادهم حيث كادوا يفرعون وتعوداً من الخيبة التي نالتهم بما قرأوا فيها من الأفكار التي ينظر الصريح يفظي بأن الهندسون الذين يبوا في بداية بلاد العرب خطوت السكة الحديدية من دمشق إلى المدينة قد انتهى في رفعة ما إذا التحقوة في جميع شراح الكافنة لا ينب الحجاب. ولكن الأفكار الأخيرة توشك أن تؤدي إلى الإسلام.

الي طرق مختلفة للطرق التي سار عليها إلى أواخر القرن الرابع عشر من الباحة، وبدأت أن يكون المجتمع الإسلامي بعد مائة والتسعين سنة واعتيته بالليل المفكر المذهب من المسلمين. متحال من المجتمع الذي عاش عليه عبد عبد الحليم خان الغازي وناصر الدين شاه قاجار كي يختلف غير مناحي الفرنسي اليوم من أجدادنا زمن ليس الخامس عشر.

ويا كان اختلاف المسلمين أكثر.

كان المسلمين الذين عاشوا في بلاد موراء النهر الي أواخر القرن الوسطي. على عبد الامام تيودور قد ورثوا التقدم التكنولوجي وبدلوا الملانا، إلى درجة كبيرة من الكمال. لم يبدوا ان ضعف المعمر وتقلؤن هذا التمر الأعلى وانصرفوا خاصلة إلى الفقه والتحو. فكان ذلك مبدأ سقوط الأم الإسلامية.

ومهما كانت الطرق التي سيري عليها أهل الإسلام في ظل العصر، والدستور، فإنهم لا جرم للعلماء الذين عانوا في ظل الاستبادة كل الخلافة، ولا بالرغم الذي توقف كي فكر العالم الإسلامي قبل مضي زمن وتصفح الكتب التي استمعه نجومهم، لفظهم، وطريقة الرجال الذين عاشوا على عبد الخالق الدينية، وخلافة السلاطين الذين حاولوا. انما بغداد...
وهمنا فان هذه الكتب التي تشهد بفضل مؤلفها وعنايتها المناهضة التي بذلها في وضعها وتساوي بسّمها وقولهما إنما دامت بدلاتها حركة العقيدة سيّدة مدينة كانت الحكمة المهدية على العالم زمانًا وغذاؤها مدينة الإسلام ومكانة هذه الكتب لا تستقطب أبد الدمار حتى ولادى الارتكاز العلمي الإسلامي إلى طرحها والاستفادة عنها بمس Datenschت على غير مثابتها وعلى أسلوب يغاي召回ها ولا سيا سأل الصبرة.

النفوس عن دراسة علوم الساس واللغة إلى علم يكون نفعاً عملياً عظيراً.

لا جرم أن علوم المسلمين ودرسها نسي ما كان لما منها في عهد الحكومات البائدة وان من عانوها والثابتاً وها اذا تنوعوا جميع قديمات النحو العربي ويفجرها في نفه السنه والشفاءة

لا يتأقلم لم لذلك ان يقنوا على مطلب الحياة الاجاجية والعالم الخارجي.

وبعد فان كتب النحو العربي التي هي مصنفات نامة في بابا زجه منهج النحو إليها إذا أرد التعمل في هذه العلم وإن قدرك العربي وهي تشبه كنديا التي كانت مستعملة في المدارس قبل اصلاح بور روبل (11) وربما زهد المسلم في الاعتياد على الطريقة القديمة وكتب القديمة في هذه النقوص لأن بعضهم يريد أن الألفية والاجاجية قبلة تستدعي انتباه ذهن الطلبة وذات فائدة لإجبار طريقة تشبه طريقة الكتب التي تقول عليها في دراسة اللاتينية وغيهم من اللغة وربما لا يجمعي وقت طويل إلا وُصِح تحت طريقة دراسة الآداب العربية كما تحسن عندنا في الغرب، على أن لا يوجد نقل الربج في هذه السرو المساندة كان درس اللغة التي كانت السرو المنع عليها فقط في العهد الماضي ولا سيا في البلاد العثمانية والفارسية.; ويعتبر القلم علم الدين واللغة التي كانت موضوع اهتمام المتفقة والمستوصف من علوم الرجوع لأن القائلن عليها ناس كانوا في الجلة مراة للعلماء احدي انصار عروس السلاطين الذين يدعون الخلافة عن الله في الأرض.

وكيه كان الحال فانه لا يتأقلم الوفا على الفكر الإسلامي في كتب ألغت على النسق الأدبي وسار في أساطيرها على نقش الخطاط العربي كما أنك لا تستطيل على الفكر الياباني قديماً من مراحمة التحولات الإلكترونية والفرنسية التي تبين رعايا ميكاديلابان من أجيال أبواب المدارس العربية في مملكة الشام المشرفة.

(1) هو دير للنساء الفرنسيات بالقرب من شفروز في مقاطعة سان ابواز الفرنسوية تزل فيه سنة 1330 عيلمًا اعتزلها العالم وانقطعوا إلى تأليف المصنفات البديعة وقد خرب هذا المعهد العلوي لرس الرايع عشر سنة 1769.
سيرة المثل والاجتماع

ولا يسرد سيرة الحضارة الإسلامية الدنياقية بغير الرجع إلى هذه الكتب... 
التقى، معاملته وعباراته وتخليته، تلك الكتب التي هي نفسها كاملة المشرقيات لامعها بما فيها القرون الوسطى، على حين أن نشوء الدروس الذي وقع في الغرب منذ عهد النهضة قد صير أكتب المكتوبة باللاتينية بإقليم استاذة الميلكلام... 
معقدة غير مفهومة إن لم يصرف فيها تاريخياً وتاريخاً.

وفي المجموعة التي اهتم بها المفكرون المثابرة عدة كتب مشهورة منها قطع من القرآن، وبها كانت بعض نافذة الممتعي الخطاط الشهير وخطبة عن كثب الزهري وقطعها من تسبيخ القرآن، ببعض القراءات من القرن الرابع عشر وقطعت تحل من الحديث من القرن الثالث عشر وحجة قدماً من مقامات الحري电阻 وكتاب سيف القرآة فافري ونشرها كتابة ابن الحاج بالمارس.

وقد ظهرت هذه المجموعة في القرنين وهي تمثل صورة من صورة علم الفقه والكلام عند السارين والنافذين في فارس وسقاند وكتنر وبعبارة أخرى صورة من صور طوام السلمند الترکستان الرومي والترکستان الصيني فيها يحتل النافذة حالة المدرسة عند من كانوا يعيشون في تلك الأثناء من المسلمين لنا جزء كبيراً من الكتب التي تألف منها هذه المجموعة قد نقص هناك.

وليس في هذه المجموعة كتب خاصة بطائفة فردية من طوائف المسلمين إلى حد معلومات النحو الحديث من كتب الفقه والتخلي والدل على أن كتبة اللغة العربية التي هي أساس الروسية السنية في أنظمة دركيات الأخطاطات، تركز هذا الاحتفاظ بالكثير من ذلك المهم لا يوجد في عهد الثورتين تناقل الكتب والمؤلفات على الإجترا من الإغلال الفارسي، يستدل منه ابن معرفة اللغة العربية هو أخط من ذلك المهم، ثم في ألمضم طالب الفقه ودعت تلك المختيئين ولا سيما في الجيل كرا لا استاذة في اسارة علم الفقه والتخلي.

هذه النسخ بالاجمال استثنائية نسخ لم يعد بها حق العناية وليس لم فيها ذوق حتى ما بعضهم لم يكتبوا عليه اسم، وأمام مصنفه، لجعلهم في الغالب. وهذا الجيل وهذا الأسلوب يغيره لسان السيوطي المربع الذي صب به ذلك الشاعر الذي يسكن تلك الافطار التي كانت في غلب العقود والآباء...
المقيق المفعد

للشيخ الإمام ابن الفرج عبد الرحمن بن علي الجوسي البغدادي

هيئة الرحمة

هو كتاب جليل نادر لوجوده نادرة عند بعض طلبة العلم في بغداد، أولاً لما كانت العريقة تقسم قسمين أحدهما الظاهر الذي لا يختفي، وقسم يختفي غير ظاهر وللثاني المشتقر على الكتبات وال وأشارات والتحيز. وكان هذا القسم هو المستفيض عند العرب لزوال القرآن بالقسمين لينتمي إلى مختلف مثلاً. فكان قال

عازفوه: أي القسمين وسائل ما نزل كلها وأما لنا علاً نزل نزل بالقسم المنتهية عندنا.

وى وقع في الكلام إشارة أو كتابة أو استعارة أو تعبير أو تشبيه كان أجمل واحسن.

قال امرئ الفناء.

ما ذرفت عيناك إلا لتصبري بسهيميك في اعتصار قلب مقتل.

فشهد النظر بالسهم فما هذا عند السامع، وقال أيضاً

فقدت له لما تمتع بصلبه وأوردت عجزاً وآثاء. بكشكك

فجعل في الوصف وقدراً على جيئة الشيء. واستشهد أيضاً بشرى آخر من شعراء

الجاهلية وطال في الكلام واتناب. ثم عقد فصولاً في مطالب شبي

الجزء ٤ (٤٧)
منها فصل في بيان عادة العرب في تكوير الكلام واستشهد بالذك تثبيتهم وانโชارهم
من كلام الفصحاء وخطبائهم.
ثم قال: فصل وقد تأتي العرب بكثير منهم جامعاً في كل كلامها، وهي غير متصلاً بها.
وفي القرآن (يريدان حتى يخرج من ما تحدث به) هذا قول له، قالت فرخذين (فاذان) أورده
واحد آخر من القرآن ومن كلام الفصحاء، واطلب في الكلام.
ثم قال: فصل وقد تجميع العرب شيخين في كلام قدر كل واحد منهم إلى ما يليق
به في القرآن (حتى يقول الرسول، والذين آبوا معه من نصر الله) فيقول الرسول (الآن)
نصر الله قريب) وهو قول طويل.
ثم قال: فصل وقد يحتاج بعض الكلام إلى بيان فيكون متصلاً بالكلام ومنفصلاً.
وجاء القرآن على ذلك ف全局 (يقول أن ما هذا أجل) لم أكل أحل كمم الطيبات)،، واما
المفصل الخزَّاَر لعدة شواهد من القرآن وغيره.
ثم قال: فصل وقد ذكر العرب جواب الكلام مقارباً له، وقد ذكره بعيداً عنهم.
هذا ورد القرآن فان المقارن من الجواب فكقوله تعالى (و سألون ما يانون قل الأمر)
وأما البعث فارة يكون في السورة كقوله تعالى (ما هذا الرسول الآية جوابه مبتدائي
عشرة آية وهو قوله تعالى) (واما أرساننا قل به من المسلمين) الآية.
ثم قال: فصل في ذكر اسم الخطاب في القرآن، الخطاب في القرآن على خمسة
 عشر وجهًا: خطاب عام: (لله الذي خلقك) وخطاب خاص (آمرك) وخطاب الجنس
(يا إلهي الناس) وخطاب النوع (يا ابي آدم) وخطاب الميل (يا آدم اسكن أنتم وزوجك
الجنة) وخطاب المدع (يا إلهي الذين آمنوا) وخطاب النفس (يا إلهي الذين كفرنا) وخطاب
الكرامة (يا إلهي البي) وخطاب الأفراح (فانك رجيم) وخطاب 일 خطاب الواحد (يا إلهي
الإنسان ما غرك بري) وخطاب الواحد بلفظ الواحد (وأمس عاقت شفتيك) وxpath
واحد بلفظ الاثنين (القيا في جهم) وخطاب الاثنين بلفظ الواحد (فإن يمكش) وخطاب
العين والمراد به الغير (فان كنت في شك) وخطاب التاويل وهو علي ثلاثة أوه
احدها ان يخطب (حتى إذا كتبت في الفلك وجرتين بينهم) واماميتين من زكوة بريدون
وجه الفداء فليس مضغون وكره اليم الكفر والفسوق والصرح ولا الفاء والراشدون).
والثاني ان يخبر (فما الذين اسوه وجعلهم أكثرهم بعد آياتهم) وسأله بهم.
القيم المقدة

شرايا طهرا انا هذاك كان لك جزاء، والثالث أن يقترب عيناه ثم يصرف الخطب إلى الغير، (انا ارسللتك شاهدا ومبشرا ونذيرا لتؤمروا بالله ورسوله) في قراءة ثم قال فصل في ذكر أمثال القرآن وذكر الأثنيان قارعين مثلا منها وبينما استقبل عليه من البلاغة والفصاحة والحكم بها لمزيد عليه ثم قال فصل في الروتين الزوائد والنواصق وذكرها سائلغة مفيدة تمس إليها حاجة اللغوي وطلاب علم العربية.

ثم قال فصل في القدم والمؤخر وذكر ما يجب تقديمه في الكلام وما يجب تأخيره.

في النظم والنظر وهو بحث لم تنظر به غير عبده من المحققين.

ثم قال فصل وأعلم أن لغة العرب واسمه ولم يتصرب أكثر قطابا، يصرفون في اللغة الواحدة والحوارات فجعلون لكل حركة معين كالمل وملاح والزوج والروح وتارة بال абاج والضفع والشفاء والقبضة والمصبة والخاصة وتراث يقبلون حرفاً من كلها لا ينتير عندهم مثلا كنقول صاحبة وصانعة وجذب وما لناه وعجلة وربض ورضاب والقبض في الحوض والمنصب واصغري وعملي واسمه وفحت وفحل.

ومع كمية ودبع وبسب، وابكر الثدي، ونكله، وسدر، وسركل، وشفاة، ونحاب، وكيبر، وكرث، ونافحة مجرب وجمري إذا كانت سنة، وطريق طبر وطبر، وطبيعة الأثر، وثري الأثر، واشعار الذهب، واشعار الذهب، وورق عطل وأعطها، وورق عطل وأعطها.

وجارية نفي وغيت ثقلها الأزرق كذا. وشرفع الشعراء، وغيت واحدة، ورمي الجوهر. ودبر بصري وغيت بعض، وثائج عن لف الطريق وق الطريق، وتبليج وماء سلاسل، وسلسل، وسلسل، وسلسل، إذا كان صلى، ودفتر فبلغ الحفر ودمك، وفتكالف القدر وثقافتها إذا منى غليانها، واتبعت الشيء، ونكله اذارج.

بعضكم على بعض.

ثم قال فصل ومن سمة اللغة وحسن تصرفنا أن العرب تضع للشي الواحد استياء من غير تغير بتبريه فيقولون النسيف والمند، والصريح، وثنابروك، وثنابروك فيقولون لمن نزل في أركا فلا اللوم ما ثم ولستمن من إملا ما جائنا ملية المجمة من فوق فوق والياء المجمة من تحت من تحت ووضع العرب للشي الواحد، استياء، خلف فتح بعض عماله فيقولون لمن أنصر الشعر عن، جائين جبته انزع إذا زاد قاريا قاريا، قل يلهم إذا بلغ الامصار نصف رأسه قلوا أجمل واجهل إذا زاد قلوا أجمل إذا ذهب الشعر كله قلوا
لا يوجد النص العربي المعتمد من الصورة المقدمة.
الأسد والضبع وكناس الوحش وعش الطائر وقرية النمل وكر الزبلي ونانقة البروع
ويقولون لما يصنعه الطائر المبكر فك ان قاتل على جبل او جدار فهو في الحال
في كل فهو عشت وان كان على وجه الأرض فهو نوح وتهب هوا للنمل خاصة ويقولون
عدا الإنسان واحضروا النمل وارقى السحر وعسل النمل وبوقع الطبي وخيف النام
ويقولون تكرائر الإنسان ودرا فرس ودوب البيبر وبسر الصفار ودمر البرغوث ورفعون
في الضرب فيقولون للرمح على مقدم الرأس سقط وطبع الدفأ سقط وطبع الوجه
صا وة الخذ بسط الكف فلم وتبضها لعم وبيها اليدين لدم وطبع النفق
واللحن وهرب على الجنب وخز في الصرد وربط بالكفر وكر بالكرامة زهر بالرجل
ركل وعلى كل ضارب يخرج منها الحشرات كالسحار يبسع وكل ضارب منها بقيه
ان يدغ ويرفرقون في الجماعات فيقولون كوكبة من الفرسان وكركة من الرجال وجولة من
الشبان وفلا من النساء ورعي من الحبل ومصرة من الأصل وقطع من الفم وسرف من
اللحم ورهفة من النبض وعبادة من الطية ورجل من الجراد وخرش من البذل
ويفرقو في الامتلاك فيقولون في فرح طالب ومنى طالب وعين ثارة وانها مفطوم
ومعه غاشة بهولا
ويفرقو في اسم النبي الذين فيقولون ثوب لين ورحب لدن ومحم خصر وبريج خا وفرش
وترم ورثة ويرفرقو في تغمير الطعام وغيره فيقولون اروح النوم وآمن الماء وخشى
الطعام وغما السمن وزنط الدمن وقم الجزور ودخر الشراب وسدا الحدي ونغل
الأدم ويلقولون يدي من اللحم غمرة ومن الشحم زهجة ومن البيض زهقة ومن
الحديد سبكة ومن السبك ضهرة ومن اللبين والزبد شيرة ومن السربدة
ومن الزبتي ضفة ومن البس زنة ومن الخل خشبة ومن الجبين ورخة ومن الطب عبقة
ومن السميرة وسلطة وسلطة وسلطة ولحم لثقة ومن الماء بالله وحن الحبة ومن الجنة زفيدة
ومن البرد صفرة ومن الأثنان قضة ومن الديد ودهد ومن دهد البذر ونفط نفط ونفط.
ومن البول خطة ومن الماء تفوه ورم ورم ورم ورم الشروخ ورم الشروخ ورم الركاب
ويفرقو في البوعش فذا كان في الين قالوا آمن فذا اجنف فهو عمشك فذا كان
في الأسد هو حفر فذا كان في الأدن فهوفا فذا كان في العشاق فهو كف.
فذا كان في الأسد فهو حفر وهو في بقين البيدن درن.
ويفرقو في الكشف عن الشيء من البدين فيقولون حسر على رأسه وسفر عري.
وجهه واقتعر عن تاهه  وكسر عن استناه  وأبدى عن ذراعيه  وكشف عن ساقه

وهكذ عن عورته

و يفرون في الريح فاذرا وقعت الرماح بين رجليه في ك كيه  فاذرا وقعت بين الجنوب والصبايف الجبلية  فاذرا أحبه من جهات مختلفة في المناوبة  فاذرا جاءت بنفس ضيشف في النسيم  فاذرا كانت شديدة في العاصف  فاذرا قويت حتى قلبت الريح في الهيجوم  فاذرا حركت الأشجار تحركا شديدا وقفلتها في الزرع  فاذرا جاءت بالملاية  في العاصف  فاذرا هبت من الأرض كالهود نحو السماء في العاصف  فاذرا جاءت بالريح في الهبوط  فاذرا كانت باردة في الجرح والصرص  فاذرا كانت مع بدءا تم ذهم البعض  فاذرا كانت حارة في السحوب  فاذرا لم تلفور ولم تتحمل مطر

فهي القفيه

و يفرون في المطر فاورله رم  ثم طل ثم طل ووداز ثم نفع ثم نفع ثم هتل ثم نهتان  ثم واب وفروزا فاذرا احيا الأرض بعد موتها فهو الحياة  فاذرا جاء عتب الغزل وعبدا الاصرة  اله د هوا في البطه  فاذرا كان صفر النقط فهو القطن  فاذرا دوم ومع سكون نه في البيه  فاذرا كان عامل فهو الجلد  فاذرا روى كل شيء فهو الجلد  فاذرا كان كثير النقط فهو

قليل والتهتان  فاذرا كان ضخم القطر شديد الرفع فهو الولب ويتولون محيط السيب وشياضت الأبل وشتم بالنم وسادس بالحار وهاغات بالابن اذ دوعتها للعلف وجأت بها اذ دوعتها للشرب وشقيق الكباب دوعه اسديته ارسله

و يفرون في الأصوات فيقولون  رغاي البهور وجرجر وها تبقى ونظت الثقة وصل الفرس وهم وهم الفيل وشبيح الحمار وصل وصيح البغل وداجت الة تر القراء ونظرت وتمت الناقة وتمت الناقة وتمت سرقة وتمت الباهر وتمت الناقة وتمت الناقة وتمت رمز وتمت السدر وتمت الغارة وتمت

الاهب  وتمت الغراب وتمت  وتمت السرب وتمت السرب وتمت التمر  وتمت الحام وتمت  وتمت الامكاء وتمت الخنجر وتمت الفتره وانتفعت الالبوب وانتفعت ايا ووجفت الجهل

ثم قال فصل  والبرح خاص وعام بالفاغم وفلك خاص  النظر إلى الأشياء عام والبرح البرح خاص السرخام عام والواحية على البيت خاص اللب للمرأة  الهية عام
走廊 والمعلم السيراميك والسيراميك للعابر الجبل، والعيد، خاص
ثم قال قسلم ومن جملة المعلم للعرب امه لا يقلون مائدة إلا إذا كان عليها
الطعام، ولا فهي خوان ولا للعلم، إلا ما دام عليه لم ولا كأس إلا إذا كان فيها
شراب، ولا فهي زجاجة ولا كوز إلا إذا كانت له قروة ولا فهي كوب ولا رضاب
ألا إذا كان في اللم، ولا فهو بساق ولا أريك للسرير عليه قبة، فان لم يكن عليه قبة
فهو سيرير ولا ربطة إلا إذا كانت لفقين ولا فهي ملاء، ولما إذا كانت فيه
ارمأة، ولا فهو سيرير ولا لمرأة، فإنها إلا إذا كانت في الهوى، ولم إلا إذا كانت
مثيراً، ولا فهي أمية ولا عين إلا إذا كان معموى ولا فهو صوف ولا وقود إلا إذا أخذت
فيه النار، ولا فهو حطب ولا ركبة إلا إذا كان فيها، ولا فهي ثورولا للثائر، راوية
الإما، دام عليها الماء، ولا للبل، سجل إلا ما دام فيها، ولا ينام إلا إذا دامت
ملاك، ولا نفق إلا إذا كان له منذ ولا فهو سيرير ولا للسرير، تعش الأسد، دام عليه
الميت ولا لتغاد خام إلا إذا كان عليه فص ولا رح إلا إذا كان عليه زوج وستان واللا فهو قرط
ولا لغطية إلا للاجر الصدمة ولا لغطية إلا للثائر، ولا ركبة إلا إذا كان فيها
هالة ولا بدرنة إلا التي تجمع الفر ولا ركبة إلا أركان الأبل، ولا الهنة، إلا إذا كانت
حمراء ولا يقال غيث إلا إذا جاء، صفاء ابنه، ولا فهو مرطر ولا يقال ع父親ت
عيدانا جمعية، اللاتي تدأب في جبل أو حائط فهو مؤر، وكان وكر
ثم قال قسلم ونزلوا العرب في الأسر، وهم في النوبة، هي في الحساب غلبت وفي
غيره غلط في الطعام، وهم في اللاء، نفر وحلا الشيء، سيئة في وحل، في عيني الح
وهكذا جميع فصول أكثاب كلها غیر، بل، فلان الدور وهو نحو عربية صينة
والصفحة على ربع الورق تقدم الله نبيل مؤلفه برحمته ورضوانه
حمد شكري الألومي

بنداد
بعد الين

لقد طحتني في البلاد مضاعفا فبارحت ارضا مملات حثبقي عبت علي بغداد عتب مودع إضاعتي الأيام فيها وودرت لقد ارضعتي كل خسف واتي وما انا بالجالي عليها ولأنا وأعالت اقلامي بها عرية ولو كنت ادري انا المجمعة ولوشت كابيل النبى انضموا بها فتي المنداء بالعهد فصاعدا طاعي العلاي ان تدوء طعاها وثاني الضواري ان تكون ضياسا فلم يجد منه ما تأثت وضاعا ليه يداريه فين راعا وeerتحت شريعي ان يكون قذاعا ويكشف عن وجه الصواب قناعا قولقي تجتب البلاد سراها

***

وقلت غذاة البيبن بلنخن وقفة اودع احسائي وم معدون بب اودعن فينخن والطرف مرس وادم رأسى بالإحاس مطروفا وكت اذن البيبن سلا ذلقوا واني جبان سيف راف ليحي

٢١٦
كأنني فقدي قد جن الفراق سفينة
فالله الازواج والمحفل الرائع
ففانتي من هزاء في أمياء
فاننا الأ قومية، وافتعاء
أبيت وما أقوى الهموم بعفوج
والله بذكرهم على السير كأنا
هم القوة أما الصبر عليهم فقد عصى
لقد حكوني في الاوم اثكر
فلدت أبالي بعدان جذبتينهم
سائلاً على وادي السلام واني
له الخير ودتك كل هله
فناه عنها واد عطشانها حلة وجيءا
لم ينبر بين المجدان مشاعرا
ابتنت قياشق البيضاء لها
واوثل في حيي سفينة الفراق ضياعا
به المهراء السماوية الجبال شعاعا
ولاها تسي العرقص لما رمت
وأما وجدت ي بان قد تناوحت
سأجري عليه المربع غير مقنع
واذكر هاتيك الربيع بعدا
الاسانة

الجزء 4 (78).
المجلد 4.
النقل والناقلون

للتأليف طريقتان طرقتان اطلعت على من بسيق مؤلف ونقل كلامهم ليدعم به قوله وبؤس رأي وأتى وقال باب والمورف بـ "باش" خيره دون استشهاد بأقوال غيره مهما بلغت من المكانة. والطريقة الأولى هي الطرقية العمليّة المقنعة التي تأتي على الدهر ويسع: "أن يتطرق إليها الخلل". لأن ظهرت نصوص كثيرة صحيحة تختلف معا.

استشهد،コピー

نقد رأي ديكارت الفيلسوف الفرنسي، أن ليس في درس مذاهب أخرى ولا سيا في الفلسفة كليما أو اجدر، ولو بعض أتباع العقول أدت يبتغوا عن الحقيقة ذاما من الأسئلة الخفيفة دون الاسترخ البالغين لا أنها ذا تعبير غيره في هذه المسألة. يبد أن بعض شيوخ فلسطنة ديكارت ليسهم بقرون من هذه الجهل على خلوه من فائدة. لذلك تسجد من الفيلسوف، في تقدير الأنسى قدرها وترى الفيلسوف كزين أعر. وغري رأي ديكارت إن "على سبيل عبور، درس مذاهب الفلسفة المتصلة حتى تدرج إلى أن منزج الفلسفة بدرجة الفلسفة. ومن رأيه هل الطريقة الفلسفية الوحيدة جذابة بهذا العمر نيدرسه لمذاهب。”

كلما وجد بين المذاهب التي ظهرت إلى اليوم على مشهد العقل البشري من المذاهب المتصرف.

ثم عاد ودكرت أيضاً نقد نلم سنغفت التي يصفها جميع قد يكون في كمال دون التي يصفها فرد واحد وتدمر من ذلك إلى أن قال أن العقول التي تتخذ علوي من آراء كيفين قد يكون حظها من الأذن بطرف من حق فرق من العقول التي هي ثورة فكر واحد.

رمن العادة عند مؤلفي الغربيين إذا أرادوا كتبنا عن طريق الرسالة الإدواري. لافزني والإيطالي والإيطالي والإنسارني وإليه نشير خيرهم كتبنا الدّورة. دلّدوغ الصيحة ودائرواليس نيسشفلسوف الأكناز في القرن السابع عشر 17 كتبنا قبل نكتب كتابه المدل. وهكذا كل مؤلف في الغرب اليوم.
 وبعد فما كل قول بنقل ويستشهد بفخعة للتأييد الكلاماً وفما بنقل قول يكره قوله ضعى عليه عقوله والمقال مثل القائل عقوله وقد قيل ما قال كثير من الحكيمه وقد ثبت من نقل القول كيفاً اتفاق اختلاف كثير حتى أن الباحث إذا دقيق النظر يرى أن تلك الأقوال ترجع إلى قول أو قولين من يعتد بهم ول أمكن لكل مؤلف ان يسلك طريقه الجاحظ في قوله: "المااحكي الكبير من كل محلة قول حديثهم وذوي ألحامهم لا أن فيه.

دلاة على غيهم وغايهم وما سواهم. نكتات لهج السبل الأقوم

ومن نقلي كل قال ترى في كتاب التاريخ وملل والملل القوآل لا يجد منها لم تقدمها إلا بعد بعض إدن المواء فذكر ولو من التمتع أو الشغف لست موقعاً قول من النقوس أن بعض الاذاقات لقصورهم في النظر يقبلون كل ما يقال بدون تعميم من النقول عليه ولو عنيتمالمنقول لست الائتكار. وكثيراً ما يشددون فيهم من الغالبة ليدعوا الناظر أن في المحلة اختلاقاً وهو محل دقيق جداً يغطيه فينير بالعالم، يرئ، إن لا ينقل من قول الحذاق إلا قول له موقعاً في النفس ومن ثم يقول الفايل وليس كل خلاف جاء اعتباراً الأصلف له حرص من النظر

وان أرباب الدخل بيدون في كل قول عن قلبه لبناة درجة الفايل من نفسه ودريجة في افتتاح الناس فيها بذلك تظهر له الحقيقة في اجلئ منظورها وقد قال كتاب الإسلام.

العشاري قولاً قاله كثير من قبله "لو سكت مساؤ الخلاف في العالم".

سألنا ذات يوم أحد العلماء الغريبين عن السيرية اختلاف المذاهب والشاعر، المتلقة قال: "ربما تجد في كتاب الملل والملل اسماء قولاً غربة يصعب عليك بعد التفع المحدود أن تعرف في ي عصر وجدت واين وجدت وكيف وجدت.

ثم يأتي يجدوننهم الناس ون زعم الأئمة اقتراحهم يستمر عليه أئت زمان تقاسهما ورغب من ذلك صورة مرفعة تجتاز رجل ، بن حذاءها المذكرة من هذا النوع بعد صفاتة من الناقل وثانتهم الذي لم كتب في هذا الملل فهم النقلا غير الناقل ومنهم المهو لغبة البرية وهم من لم يتشكل كتيبة عندوان نجد كتيبة الجاحظ ومن نغذوه كأب إل الحد في هذا البواب من ذلك الكفث تلونه في ذلك ثم يقال ارباب الجاحظ قد يسلك طريق التهوية كحيد عليه ذلك بعض معتصم به من أبناء تلته كافي جغر الأسكندر في آخر كنور الجاحظ موهوب عاقل ذي بصيرة إذا موه بكاد يمدد تلته الحق من خلال تلته وثينا يصر بغير ذلك في موضع آخر فالنافذ ذو البصيرة ينتفع كلامه كيف كان
قال قاضي القضاة عبد الجبريز: ما كان كتاب نسمات المعترنة نسًا الأُسكي كِبَب الجاحظ في العثاينة في حياته، فدخل الجاحظ TRAINED BEFORE READING، فقيل: فهل هذا المواءدي الذي بلغه أنه تعرض لمدة كتبه وبعده جامع ذكره: حتى لم يوه وكان أبو جعفر علي الراوي معروف محمد قليلة الشبهات كتب سهولة في علم الكلام.

وقد صار القول أنه لا ينقض الكلام النقل والاذاعة، الاستودس به ولقوى أوصر الكلام به وله ينتهي بعض الضعفاء، ونكتة فيه أو لهبه تراوحت، والكتابة بدون استدلال بأقوال الآثرة. وبهذا، بلغت جزيرة صحيحة، لا ينتهي إليها عند المتحقين ولا حوت من اللالي، كل عمّد بين
التمييز في الألبسة

ليس الغرب من هذا الشرق ترى فيه الاختلاف في الأفكار كما تراه سيف الاديان بل تراه في اختلاف الهوا، والما. وقد وقع الغرب في توحيد البحرية، في القرن الآخر ماما الشرق فرظل في تملكه في ذلك لا يكون ما كان عليه في القرن الأوسط قرون من الظلم والمعطية.

خلاص المقارنة سيف البحرية قديم فكان للقادة واللجناء، وعلماء، والرائدات خاصة به، كان الباش تابعًا للأقايم نائب الحجاز بليس ما يلبسه ابن الشام.

وهوذا يجد له نظائر، والأقاليم ودرست المدنية.

وكان ياهل القدوة في الإسلام لأس خاص به، وهو من التحكمات السياسية التي دعاليها الشرف لا الدين وليس في الدين ما يدل على تمييز الجنسين بلباس خاص فقد اشتهر الخليفة الثاني في كتاب الجزيرة الذي كتبه ياهل الدماء، كان يوضع بيس الغبار، وهو علامة له كان رمزًا وثوبياً وتسامح الطالقي في منايست السمك كان من جملة واجبات المحتسب كما يكتب نصياً بحرة في الحسبة أن يأخذ الفتيان بلبس، فكان يودي، يلبس كتلة خيطًا أحمر، أو أحمر وان كان نصرانيًا عمل في وسط، زرارًا أو علقًا، وسكة حلقة صلبة وان كانت أورة لست له في احتمله أما البيض والآخر أسود وأما ذو الحيمي إلى الجام يبيغ أن يكون هيئة حلقة صلبة أو طوق من حديد أو نجاسة أو رصاص ليُجبع عن غيره.

وفي كتاب الخراج لأبي يوسف ان لا يترك واحد منهم يشبه بالسليم في لاسه ولا في مركب ولا في هيئة، ويدخلوا بيان يجلوا في اسسهم الزوايا مثل اللمب اللمليب يعتمد في وسطه، كل واحد، وان تكون معاشيهم مفردة وان عمر بن الخطاب امر عملائه بنأخذوا اهل الدماء بهذا الأبي امرف تكون علما، وام طوال مفردة وروي عن عمر بن عبد العزيز أنه كتب الى كل مسلم فلان بلبس نصراني قيام، ولا ثوب، خرو ولا عصب، وقد ذكر لي أن كثيرًا من قبائل من النصارى قد راحوا ليس العامت وتركوا المناطق والبيوض ميسرون وانهموا الجام، والوفر وتركوا التفصيح، وصبري من ين.

كان يضع ذلك فقاً بابك ان ذلك بك لضعف وعجز ومصاومة.
التيز في الإبلسة

وفي الجملة الأولى من أحكام العادات الطبقية لاختلاف ازياة النعيم في العصور الإسلامية وما هذا الاختلاف في الحقيقة ناجم إلا من القسم البائغ غالبًا، قال ابن الأثير في حوادث سنة 335 أن المتوكل أمر بقلادة نادرة للطلاسية الصلابة وشد الزنانير وركز السحور واجSubstring ...

وقال النجسي في حوادث سنة 486 وفيها هدم الحكيم كتيبة القامة بالقدس وقال فيها: "والجواب ما لا يوصف والزم النصارى بتعظيم صلاب كبار جلد صدوم واليهود بتعظيم مثل رأس انجيلティング صدوم وكان الصليب رقلاً بسماشي من شهب ومثال رأس الدهل كملذقة وذبيحة رطل ونصف ولان يشدو الأجراس في صالحهم عند دخول الجامعات قال ولز الحاكم صاحب المغرب والبحرين ومصر والشام وأهل النبوة والصلاة في اعتناقهم واليهود العالم السود نادرة ونامه أبى العباس قال ابن ذكوان وفي سنة الستين ورباعة أمر الحاكم النصارى واليهود الأغلبة في الناس ثم السود ولان تحمل النصارى في اعتقالهم الصليب ما يكون علاؤاً وزنها خمسة أرطال ولان تحمل اليهود في اعتقالهم قراء الخبط على وزن صلاب النصارى ولان يكون في اعتقال النصارى إذا دخلوا الجامع الصليب في اعتقال اليهود الجليالي لتبليغهم عن الصليبين فلما وكان في الحاكم لولا وجبة بأمر الله بأمر فيديه عدة في الغد وذكر النجسي في حوادث سنة سبعينية أن النصارى واليهود البست بصر والشام العالم الزرق والصرف وأمر بذلك، ومن سنة 345 لزبتم النصارى واليهود بيدنر بال أنحاء ثم تحقت كأنهم وديارهم وأسلم منهم ومن اعتزالهم خلق كثير منهم مدينة الدولة ولكن ركزت بهم.

وروى لسان الدين بن الخطيب أن اسمه بن فرج الخزيمي من مراكش الأندلس أشتهر في إقامة الحدود وراقة المسائر وحظر تجدي الفتيان للرجال في ولاية وقصر
التميز في الأنسة

طريقين: 1) إنحسام. من الناس واحذ النور للفردية، يمتدح في الذكريات والطريق، وهو وصف
(جمع شاذة) (صاحب). وذكر صاحب الحجب في سيرة ابن يوسف يعرف بن يوسف
ابن عبد المطلب، امرأه آخر يعلمه أن يحترم اليوه الدين بالمغرب، فلابس
دون غيره. وذلك لطيب كلية وأكادم مفرطة السماء تصل إلى قرب من أقفمهم، وبدلاً
من العالم كليعته، على ذلك بعده تابعه وصدوره، إياه إياه بإذبادة الله إلى أن غيّره
ابن تديد الله. بعد أن توصلوا إليه، بكل وسيلة واستفزابو بكل من ينذرون شفاعتهم تنفههم
فارمهم إياه إياه بإلهان، تابع صرف وعماء صرف في يلي هذا الزي إلى وقت هذا وهو
همه 122 وأما أنما السلم على ما سمعه من الإفادة بهذا الزي، وتميزه إياه، وشاء
في الإسلام. وكان يقول: لو صرح ما عندي الإسلام لتمكن حتى لبستون في الكتب
ووسائل أخرى. وصار يحكي كفره لجاهل وسبيز ذات ذكر حتى وصل إليه. ولم يرد
في الإسلام وكي بكرب في أمره، ولم يقعد عدد: دينه ليهودي ولا نصراني من قاد
الإمبراطورية. ولا في جميع بلاد المسلمين بالغرب، يجعله كيبي كيبة، ما بين الإسلام. وصل في المسجد وقرون وقادرون، إذا كان تابع في العالم
بنا كتب مصور، وجرى اليوم

وقال ابن أبي زهيدة: حدثني الشيخ موفق الدين بن الديني الكاتب النصراوي قال
ما أتى الملك: أن صلاح الدين يوسف بن أبوبكر إلى دمشق، فكأس الموقف،
الذي يحكى عليه: سطلق الصحراء، وهو شاب تابع إياه كهنة، وتحتيفة صغيرة، وله
لا بد جواصة ملؤها زفاف، في إنهاء الفرج، وقطع الحكبم موفق الدين بن المطران
وصار يحكي. وصرد إليه، لعله ينفه. فقال له هذا الزي الذي أتى عليه، ما يعني ذلك؟
تام في الطب في هذه الدولة بين المسلمين، والمعتقلة وكثير يبتسم عادة الطلب.
فببلادنا ثم أخرج له، وراءة في ويبان، فتألق، وامرأة بابيسها
قال يافوت في محمود الأدباء، في ترجمة اسمه单车 من المزدح ما يأتي: كان المهبه أبوبه
العرور بالخديجة مرتبًا على ديوان الاقتضا، وهو الذي يرجم الصرائحة. فعلى اسم الدين
شيكوه في يده إمبراطور نصراني. وأنت، يصرف في (الخديجة) بل غيره ياوء، وأنت، يغول
الاصطاري ورفع اللواءة. ورد العنظر، وصرف عن المدائن فاراد هو. وأولاده فاسموا على

232
جغرافيا العرب

لم يترك العرب أيام حضارتهم فرصة من فروع العلوم الناشئة في قياء مجتمعهم. إذ توفر العلماء منهم بعضاً من العلوم الإسلامي في الجغرافيا. ومن أول الأعمال الجغرافية العلمية التي تمت على يد علماء العرب هو تأليف محمد بن سلمان المحمدي، وهو من شاكر بن غياث، والحسن يحيى بن طليطل، وكتب المأمون اختراقاً أرضياءً، بل وأخذوا أخلاق أشياءً عديدةً. 

ونقل ابن خلكان فترجمةً من شاكر، وكانت من أهمها في تحويل العلوم القديمة. وكان الأدباء وامتدوا الفنهم، وكتبوا واندرونا إلى البلاد الرومانية من خرجها. 

العرب

لم يتمكن العرب أيام حضارتهم فرصة من فروع العلوم الناشئة في قياء مجتمعهم. إذ توفر العلماء منهم بعضاً من العلوم الإسلامي في الجغرافيا. ومن أول الأعمال الجغرافية العلمية التي تمت على يد علماء العرب هو تأليف محمد بن سلمان المحمدي، وهو من شاكر بن غياث، والحسن يحيى بن طليطل، وكتب المأمون اختراقاً أرضياءً، بل وأخذوا أخلاق أشياءً عديدةً. 

ونقل ابن خلكان فترجمةً من شاكر، وكانت من أهمها في تحويل العلوم القديمة. وكان الأدباء وامتدوا الفنهم، وكتبوا واندرونا إلى البلاد الرومانية من خرجها. 

العرب
واضفوا النقلة من الأصل التام إلى المدة الأولى: بالبلد السلي فاعلوا جهاب
المحاكمة وكان الغالب عليهم من العالم المندسة والبلد والمجار، والموسيقى والتعليم، وهو
الاقل، ولم يكتب عليه كتابه تحيب النور، لم يكتب على كل غريبة لئن وقفا عليه: ووجدته
من احسن الكتاب، وهم وهم، وهم، وهم، وهم، وهم، وهم، وهم، وهم، وهم، وهم
في ملة الإسلام وخارجه
من القرة إلى القرة، وكان لهم أن يوحي الاصول والمقدمون على الإسلام، يسجدو عليه، وكسوه
لم يقل ان احداً من اهل هذه الملة تصدى له وفاضل الا، وهم وأن الأومن كان مبرور
بعلم الاوائل وتحقيقها، ورأوا ان دورها السومر أحبب، وعرفون الف الف نقل كل
ثلاثة ميلان فرعين فيكون المجموع ثانية آلاف ميلان، ثم اقترب ثم نصب عليهم بجرح في
نقطة كانت من الاراض، وارداها باب على القرة الأرض حتى انتبهوا إليها، الأخر
الذي الموضوع من الأرض، والذين طفلا الحبل، فاذا اثبت ذلك الحبل كان طوله بعده
وعشرين الف ميل، فلقدضم على الممن ان يقف على حقيقة ذلك فسأله يratec الميوع، فين
عندهم فسألهم: MLMQطق، وقال: اريد، بلغ، ينفوا الطرق الذي ذكره المتقدمون حتى
نضب هل يuxtapور ذلك لم لا، فاستؤن من الاراعي النفاذية، سابقت البلاد، هي فقبلت
بصوارها سجرا في غاية الاستوار، وكذالك وياتك، وكانت الفنادن، فذما، وصحت بذلك
الممن إلى القول، ويركن إلى، ومرمنهم هذه الصناعة، وخرجوا إلى سماج، وزاوا ال
الصور، المذكورة فرقوا في موضوع منها وافروا ارتفاع العطب الشمالي، بعض الآلات
ووضعوا سيفذاك الموضوع، ودنا، فوضعوا فيه حيلي، بلا، ثم ظحوا إلى الجهة الشمالي
على استوار الأرض، من غير الخلاف، إلى الذين البينين حسبهم الإمكان، إذا فرغت الحياة
نصبها السومر، بدأ آخر وعبروا فيه حيلة، بلا، وشروا إلى جهة الشمال، أيضا
كلاً، والحمد، أول ما ولي ذلك، دأبهم حكي انتزوا إلى وقفوا، بهاء ارتفاع، العطب
المذكور وفجühlوا قد زاد على الارتفاع، إلا أن درجة فسواها زاد ذلك القدر الذي تفاجأوا
من الأرض ببلج، فلخ بعضهم نظرًا، وثاني، فوضعوا فيه افتتح كل درجة، بين درج
الفنك، يقترب، من، يحتل،上げي، ويستوي، ميلين، ولات爱尔兰، ثم حملوا إلى الموضوع الذي نحوروا
في اليومن الأول، ودنوا في جرحا، وتحوا إلى جهة الجنوب، واتباوا احتفالهم، وعملوا
كما عملوا في جه، الشمال، من نصب الإلؤد، وشد الحبل، حتى فرغت الحياة، التي استمرها
في جهة الشمال، ثم اجروا الارتفاع، فوجؤوا البشوش الشمالي، وتم출و من ارتفاعه، ارتفاع
درجة فعض حسابهم، وحقوا ما قصدومن ذلك
البلد 4
(27)
وجهاً دليلًا على ذلك، فإن العالم في المعرفة ظهر لم ي眠ه ذلك، ورغم أن الملوك الإمبراطورية ابتقت من كلها، وعليها أن الأمور، ومع ذلك، فإن الملوك متوهجة بأن تكون عشيرة، وكان يشترطون دورها في القلة لفترة طويلة. وعندما قسوبة سيدات القلعة أو الفيديا بعدها، ومع ذلك، فإن الملوك متوهجة بأن تكون عشيرة، وكان يشترطون دورها في القلة لفترة طويلة. وعندما قسوبة سيدات القلعة أو الفيديا بعدها، ومع ذلك، فإن الملوك متوهجة بأنه نقص لا شكل له على أي قدم من الاستمرار الأولمبي. ولعب تحقيق ذلك في وضع آخر، فنمر في أرض الكوفة ونعمل كما فعلنا في مجدلو نواتق الحسابات فكل الأمور صحة منها حرية.

هذا دائماً قاله صاحب وليات الإغريان، وليس أهل لائتات كروية الأرض، لأنهم الوحيد الذي قام به، الأمون. قد قال المعوس صاحب مروج النعم في كتاب: "النفخ والصرف"، ولهذا البلد مصدق مصري سنة 345 قبل الميلاد. ورأيت هذه الأقليات مصنوعة في غير كتاب بناطع الأفيض وفقما رأيت في تلك السيرة كتاب جنراليا. أثار بوس ودبيس جنراليا قطع الأرض في المساحة المئوية التي عملت لأموم ألمانيا. وتمت صيحتها عدة من حكاية أهل عصر صور فيها العالم بالصغير ونحوه، ونحوه ومعه، ونحوه ومعه، ونحوه ومعه، ونحوه ومعه.

قال السيوبر جونجي الابطالي، "لا في حكاية العرب من الذين عينوا دون غيرهم من الأمة العربية برم صور الأرض، لأنهم ما كلامهم. ومعهم أمير المؤمنين الآموي، إنما أخترم الأرض وبدلاً قضايا جيدة في بايرونا من الطرق من حكاية نهر، زادنا سنين حكايلاً على ما قبل ناجهموا كثيرون، وإنهم بيدور الحماية فضلت بذلك ما قد قدمه من الصصوار ولقدعرف المئولات من جملة أساسات الفتوح معرفة طرق البلدين، والخاصة لنذكر قدرك في المؤخرون، إنا قام الملاحون الدعومن بالفرودين في القرن الأول عشرة، وأطل على من الأقوام جامعة البراقيل اليوم بيتة الوصول إلى. ورواد جيجل، في النظرة التي سرعاً ألغية إلى الأناضول في كافة الأراضي الشمالية، لاكتشاف سواحل (1) عواملات أديان الجنسانية والدين واللغة عند العرب باختيار علاقاتها باوروبا.

ولخصوصاً إيطاليا.
_algérie evade la république ...

الخروج وبخطة المتمرد بالله عام ١٣٠٨ إلى البلدان للدعوة الإسلامية فيها واخذ أحد أعضاء البعثة أحمد بن عبد اللطيف معلومات ضرورية عن تلك البلدان واتخذ النص في الإسلام في كل ذلك أكبر دليل على أقصى العرب عن رسم الأرض أو الجزائر أو تعمق البلاد.

وقد كان عليه الحديث من أشد الناس عن تناول الجزائر تمت الإنصاف في البلدان والفرق بين الرجال ومصادرهم ومساعدتهم لل metod التي دعا إليها العالم أن يذكر وما ا-envoyé d'admissions et الهجاء في مختلف البلاد مما بين ...

كتب أحد الخلفاء المجلة من حكاية عمره، حين قام الله بحلقة العباد من العراق والشام ومصر وغيرها يوقظ فينا نسج العرب وقد توقف في البلدان ونوفد إلى بني الأراضي ونستمك البلاد والإمارة نفس في المدن ومساحة ومساحتهما وتوزع الترتيب والإحالة في مكانها تكتب إليه ذلك الحكيم جرجانيني. وكتب عم...

أبي عبد العزيز إلى أحد ولائه أن يضيف له جزيرة الأندلس لأنهم على المسلمين زولا هناك في البلاد يميت بهم الأفراد من أكثر الحالات ولا يلقهم في تلك البلاد.

وأما الجمع بين خليفة البحروم ستة أربعين في دمشق ملا رهبانها عن بلده، والمغرب الاقصى ذكر له ابن خليفة ماحرفره، وطلب منه أن يوقف له عنصرًا وجيزة يمضف الله بلاد المغرب كلاً أفواهاها وأدناها وجبلها وأهالها، وفرناها وأمراضها تكتب له في غربه، أثنتي عشرة كمامة في وصف المغرب.

واجد تعريف الجزائر يعدل ملك على موقعها من نحو العرب ومنهما بعد علوم لما كان يملى في مقدمة المجتمع البلدان، وهم من الذي يسمى من أولي اليوار على معركة اسماء الأماكن، وصيحاها، وضبط اسمها ونصحها، وناس سيئة الالتفات إلى إملاء سواهم وسرد ماهي الأسئلة في الجاهلية ذات لأم، من هذه الأماكن ما هي مواليد للحصول والزائرين، ومعالج للجثث والتابيين رضوان الله عليهم الجماعين وتشابه للولاية الصالحين ومؤازر غزوات سرايا السيد المواليين، ومضيق الإباض من الخلفاء الأندلعيون. وقد نفحت هذه الأماكن صلب عدوة وأمالاً، والثورة بشكل من ذلك.

ح�ي في البداية في قصة أذهل، واخليها لترى أول خراج، واجته امتلكها، مطالعتها، وصلت النيل وصارت الإبقاء، إذا كما نفهم
في طرق الحضور، وشبهها، لأنها من مرازم قطاً في الدين وضوابط قواعد الإسلام والعهدين، فلا أهلي السير والاصطلاحات والحديث والتراث، والآثار، وأمثالهم، إلى إقرارها. إن النظرة إلى الأفكار، والنقل، والمتبقي من وصياً في الحجة، أو علاج، كان له تأثيره في النهبة بوجه بسمر من كَكَبَبَِّي. يااه، أهل الحكمة، والعلم، والطب، وال testim المثال، لا ينقص حلاجتهم إلى معرفته عن قدماً بالطلاع، لمرفة أوراق البلدان، وإمبراطورية، والإعجاز في تفاصيل الجو، والمعاني. كان والإستفادة عن 공간ية، وأعادها بالألاباد، على البلاد إلا أن الاحماض في وقوعها، وعليها، بدون معرفة أقياسها، ومنها. ومن كان ذلك القطع أن ينطلق إلى معرفة مزاجها ودفائها، وسماءها وسمه، إستفاده وحراها، وثبت تصرف حلاجتهم، على سبيله، من أقدمي في الأفكار، وكتاب، من حقبتها فلاسفة، وليس ذلك، من صدى كثير من الأداب، كتب

سمى جنوب، ومنه، صورة الأرض والآخرين، كما في معرفة البلدان، ومؤلفات، جلبنو، قوبل، وتراص، ودورة، وهمبل سهل،/logo.png

ولكن، وشهادة القضاة، وعهد، ومستمث الأداع، تعظيمة، جيد، شعر، يمكن،

وزابع عقود لا يمكن أن نفهمها بشعر، لأن الشعر لا يروي نفس السلام، لا توحي حتى يذكر

BUM ورود، والإلهام، وهمبل، وفوق، وسريع، وكماله، فانه، وؤم، كان جبل، أو جبل، وكان

الحيرة، أو غيرها، كان ينهر، كان قريب، أو قريبة، وكان شبيه، أو شبيه، وكيل حزناً

الجزء، وكان، بنفة، أو روضة، وكان عزاء، أو عزاء، وكان حررة، أو حررة، وكان سهل، أو سهل

واط، وكان شعر، كان، العزاء، أو جنوب، وكان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، وكان، بنفة، أو روضة، وكان شبيه، أو شبيه، وكان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

ويرى، ونور، وجد، كان، بنفة، أو روضة، وكان شبيه، أو شبيه، وكان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، وكان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، وكان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، وكان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، وكان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،

وينه، وجد، كان، بنفة، أو روضة، كان شبيه، أو شبيه، كان شمالاً، سفنا قدره، وزور، كان، واعله،
ديوان خالد الكاتب

في حمة مخطوطات دار الكتب الناظرية في دمشق ديوان خالد الكاتب ابن يزيد
كتب سنة 111 ه، باللغة العثمانية العثمانية، وهو 88 ورقة، يُغلب على
العامة ورمي على حروف الهجاء، وربما لأنه لم يقرأ نفسه فيه كثيراً. قال:
"لابنها المعرض بذا الذي، ما يزال قريباً، والشوق، وربما يقول الناس، إن
لا، وربما يقول الناس.

القبث متي علي شوق، وتدبر
ولأني ذهبت النسيج، طلبه
ماطول شوق، لا، لا، لا، لا، لا
كمن في السهر من سعبره،
(1) ماذا النقل

279.

الدريتي وابن فضل الله المغربي، عبد الله المازري وعبد بن علي الموصلي وعليه الله}
وقال أيضاً:

قال أن لها ما كان من غريب، عجزت، لربما لم يعمل، غضب كتيب

وقد قلت له لم اجد في راحة سوى السلم للحلا احلا ومرحا.

و معظم الديوان في القرآن قال في قانية الغالب

بالسما للحلا حتى مل أتعده، بالقلب من شوق بكابده.

لم أرى قلبه للحلا، يتأقف.

ويا سأ سرما ذاب أكثر أيامه، و جوحاً و اسمن بالسم حامده.

وقال أيضاً:

القلب يعود بيتي ليلة الفكر

يقول لي: لم Incidentا نظرت

العين، تعلمه حما، فتشله.

فاحم فديك بين العين والبصراً.

وقال أيضاً:

ولما رأيت السلم غاص إلى الحنا

نظرت إلى أبي: لاماء كهذا

لا تستمتع السلم في محر الحنا

غاي إن قلبي ينشف السلم خرو.

قالناه مصل سرور في منزل، والنسب وأكثر من أربعة ايات، ومن شموع في المدحت.

فبرقه وقى الحنين بين وحب الكتاب.
ديوان خالد الكاتب

يا وجد لحسين من يمشي على قدم
ما وجد يمشي الرواد أبداً
في نغمة تجاع الفنا من الظلم
و مقابلنا دارت رأيتها تبها من جوهر النظف انتقاناً بلأل
إلى أن قال في المديح:
مذهب في باب الملك السمراء
اهل الكتبة واهل الكتابة
والابتغاء والأزمنة
من بين دهته الازهار فعثرت
أوّل على مطلع المشرق، حين
في ذروة موج مازا الخدمة.
طيا طالب عن الأوى والغم
امتنى البحرية في خطب وإصوبيها
عزم وآمن من لبى على قلم
قال جامع الديوان وهذا آخر ما وجد في دهله عن نفتة أخرى تقابلية الابوالله
يا تأرك الجمبل بلا قلب
ان كدت أهواك فاضية
يا مفكراً بال المنى الفودي
منك بطولة الشوق والحب
إني لكي ابتنى فضية
جلل ثقي الفقي من عبق
حمصي الله ما بيك
إني في ذلك في حبي
و شعر خالد الكاتب كما ترى من سبيل هو إلى شعر المولد باب ومن شعر العرب
الذي يجري نغمة الفظ وزيالة التركيب وقد استفادنا من ترجمة شاعر الكتبة
كان مغرماً بالصدفة وبيه وبين معاصره ابن طهاب الطالب لمحة وتراثه وحلمه.
كما في فوات الوريات الكتبية، فهو خالد بن يزيد ابن اليوسف الكتب
بكلمة أسود من خراسان وكان واحد كتاب الحبش ولا ابن الزيات الأعطا، يمضى النغمة فترج فصر
في طريقه مشدداً يشد
من كان ذا شهين بالشم بطلب
نفي سوي الفاتحة الاهل فاطرين
فكي حتي سقط مغشي عليه مامت واختلط عقله وانصل به ذلك لعل الوسوس
وبطلي قال ومن شعره
عشق شبه سريراً قاتلي
وان لم تنصي واطلي
ذكار: الشرق، يبغي دفن،
فيك رمال، نصب،
مصالح الأبدان والأنفس

قد بُهِّل بِمِن لا عِبد لا يَدَّعَ لمِنلاقِحةِ العَرَبِ، تَصَادَرَهُمْ كَانَوا كَربَ البَادِيةِ
البي، لَا يَكَأْنَوْنَ يَعْرَفُونَ الْمَآمِرَ الْأَصِيحَةَ، لَا يَدِبِرُ الأَبْدَانَ وَلَا كَانَوا يَسِيرُونَ مُشَبِّعِينَ
بِفُكُرِ الْكَفْرِ، وَلِنَقَدَّرَهُمْ كَأَنْ يَقْرَأُوا قَلَّةً، وَإِنْ قَلََّةَهُمْ قَدْرٌ، وَالخَيْفَةَ أنْ يَقْرَأُوا
عَلَى عَيْنِ أُنَقَدِيَّةُ الْعَمُّودُ الْأَصِيحَةُ، مَا يَكُونُ من كَثِيْرِهُمْ قَلَّةَ الْعُمُّودِ الْمَخْفُوَظَ بِغَنَمَها فِي دُوَرِ الْكَبْتِ
فِي الْشَّرْقِ وَالْقَطْرِ وَالْقَطِيفِ بِغَنَمَها يَبِلُّ دِلالَتُهَا كَبِيرَةً عَلَى ذَلِكَ وَالْقَرْبِ مِسْبِلَ للْعَلَافِ
عَلَى عَبْدِ بَالِقَالِبِ، بِمِبَابِ اَلْحَصْرِ عَنْ حَجِّ الْمَرْتِيَ مَعْلُوْفُ الْمَخْفُوْفُ، غَيْرِ الْكَبْتِ الَّتِيَ مَثْلَتُهَا فِي
هُلَقَةِ الْقُلُوبِ إِلَى تَرَأِيْهَا الْأَلّامِ، فِي الْقَرْبِ الْمَلْسَمِ الْأَوَّلِ إِلَى إِسْلامِ وَيَقُرُّ نِسْمَةَ طَبِيعَاتِ
الْإِجْبَاءِ لَا يَبِي إِسْمَعْلِيَ مَا حَسَنُ الْكَبْتِ الَّتِي مَنْفَوَهَا فِي تَدُرُّ الْصَّحِيْحِ فَقَطْ
وَهُدَّى كَأَنْ نَزِلْتَ مِنْ كَحْلِ الْكَبْتِ الصَّنَدَقِ الْمَحْيَاءِ الْغَيْرِ خَيْرٌ فِي جَلَّةِ قَلْبِهَا، وَشَقَّ يَكِبْتِ
مِصَالِحِ الأَبْدَانِ والْأَنْفُسِ لَأَبِي زِيدِ الْبُلْمِيَ وَلِلْأَهْلِ، الْقَوْى الْأَصِيحِ نَسَبَةً إِلَى الْقَرْبِ
الثَّانِيِّ. وَالْفَحْشَةُ مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ تُذْكَرُ عَلَى مَجَالِدِهَا، فَحْشَةً تَمْرَثُهَا تَمْرَثُهَا الْكَبْتِلْبَانُ
لَانَ وَمَا تَكُونُ فِيهَا مِنِّ الْمِصَالِحِ كَأَنْ يَكِبْتُهَا فِي هَذِهِ الْقَرْبِ، إِلَى الْقَرْبِ، إِلَى الْقَرْبِ
ذِكْرَةُ مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَاللَّهُمَّ شَنَّ أَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَابِ الْأَنْفُسِ، وَأَنَا مِنْ كِتَالِفُ، وَاللَّهُمَّ نَقْرُ جَائِزَةَ الْإِحْيَاءِ، وَاللَّهُمَّ تَفْيِيضَ الْإِجْبَاءِ، وَاللَّهُمَّ اِلْيَمْلِي لَيْكَ، وَاللَّهُمَّ رَضِيَ مَعَكَ، وَاللَّهُمَّ تَغْفِرْ لَيْكَ، وَاللَّهُمَّ نُقْرُ جَائِزَةَ الْإِحْيَاءِ، وَاللَّهُمَّ تَفْيِيضَ الْإِجْبَاءِ، وَاللَّهُمَّ اِلْيَمْلِي لَيْكَ، وَاللَّهُمَّ رَضِيَ مَعَكَ، وَاللَّهُمَّ نُقْرُ جَائِزَةَ الْإِحْيَاءِ، وَاللَّهُمَّ تَفْيِيضَ الْإِجْبَاءِ، وَاللَّهُمَّ اِلْيَمْلِي لَيْكَ، وَاللَّهُمَّ رَضِيَ مَعَكَ.
باب الحاجة إلى تعداد الأجسام وما في ذلك من استدامة

المحتوى

إن الجسم يحتاج في تعادل أركانه ومساس أجراه إلى تعهد شديد. وققد يبلغ والنفع في ذلك بين نهراً عند من دون نحوه. ومثال ما نهراً من حال النور في التطال. وإن واد يندرج على تركيب غني عن الخش الين ان بلغ غاية النام، والشيبان ثم بولى تولية تطفع عن الأدرار حتى يجمع فيه من احوال الانتقاص والانتصاف ما يكون جمله خصبة وإن لم يحسن تعصبه فذلك. تفعه التعبد ومفرة الأعمال في خنقهم، ولا ثم ظهورهما أخيراً.

باب في تدبير الأهواء والبلدان

كما يسافر الناس لطلب العشاق فذلك يجب أن يبحثوا لطلب المنازل المحمدية، والبعض من الأهواء الفائدة المعلقة فأن بعض البيئات قد يفعل شيئاً بذلك مثل إنشاء الطراء القاطعة وإحداث السكك المثلقة والموارث كممارسات من طبيعة الماء والتراب الذين يبريهما وأحلاف أحوال سكان البلد في وصول وإخلاصهم تبولوناً.

هذه الأحوال التي في التراب والهيواء، وعلى حسب ذلك يجب أن يرغب الحكم في إصلاح ما يجد منها. وانما المسكين ما مكت تزينه، والطيبة غير مشهورة ولم تبعد النسمة من سم رؤوسها، وكان عاماً في الجمج الأحرار وذرء الجبال ما ينحوهها ولا سعتين فيه مجازات الماء وإنفاس الهواء، ولكن ما سماها من مناطق الطيبة حزمة التراب، وتكون جاريهي بارزة التنشه وحركه شديدة ومسانده من معا، إلى متنها بعيدة ولا يكون بقرب المنازل تربة فاسدة أو ماء أجنحة من نطنية وتئان

فقد يوجد في المواقع الغريبة من الأرض تقلات شديدة، يجب معه الجرح على طليق الاصطيق، وإذا دفعت الضرورة إلى زول بلدها، فما شمله جزء الاستعارة نصوبه، وللما للماء للشرب من المواقع السليمة والإنتقال عنه اسمه، أما السلماد فشوهه في بلاد ملكه يجمع فنوكاً من الملح ومنها سروف التنزل، ومنها تغير الاصاب في تقدير الأجسام، ومنها توزيع مرواته ذات كل حد من حدود ملكه، والهواة. أقوى الأجسام هذا العالم، تصرفًا وعوضة ما بلاه، وهو الذي يؤدي القوى من الأجسام السبائية إلى الرضية ويوصل الجزء 4 للكتاب 250.
باب تدبير الكنائس والملابس

وأجب على الإنسان توقیة جسمه الحرق والبرد بغير بلطفة في ذلك كسبب القهر، وتجلب الضمر عند ايسر تفیر من الطاقة وتزنيق في الجسم والمرارة، وشيکا (؟).

والبرودة تعبد مضادة وبدینك يهلك الشتاء النبات ويخرج الحيوان الصامت إلى الاستنار بدل الاستنار ويجب أن تكون مكسرات الشتاء مكرهة عن سن الرياح مستحقة للطيان أتقوم أحسن نظرة يتما، واسعة رفعه السمك يقوم بهيار والانفاس ودخولة الهرود المصبousing مجالها فأنها أن تكثيف انكست إلى المهام تكثيث لها ليست السفاح، وهذه الصنف في البوسية تظلم السمك تلزم في الصيف والشتاء، ويجعل سكينة مضيفة ما أمكن فإن النفس تدور من الطلعة وتستحوذ فيسانكي الليل والنهار وراأحبحة الى قراءة كتاب في الطلعة فين لا ينكر أبا كراء البصر وأكراهه بكره وفده، واظلة مضمرة بالبرم فان قرام الدوار بالماء المعنيد، وشدة الهدوء بفرسه. كشعاع المراب لاستئجار العقلية بمثابة الحضور، كارها، كأعداء يبود الشتاء بالنهار الذي ينتهي في حملها جميع أجزاء الري فين لکشة الطاقة من جميع الجلاب ككامل الجلاب فان اختفت مقتار المخزنة أضرت بسبب خروجها عن الالتزام والمعدل، إلا أن يحتاج أن يغتنم بعض أعضائه، لكي ذلك محرري العلاج ويبدي، فيه ذهف.
مصلح الأبدان والانفس

اول البرد الى الاروقة ثم الى المواقع التي تلبس ثم يتدرج الى المواقع الفازعة بجب
 زيادة البرد كمال داخل الجام في النتائج بين بوته فان زوم التبريد بين الاضداد
 واجب، ويتجزيل الخريف أكثر من الثلوج برد استرخاق ثمة ذلك مقبل وهذا مول،
 واعادة الثواب القطن ولذا لا يصيحها السوس ولا تسريء البهآما وهي ملبسة
 الشتاء والكانت حفتر لبرد وتتشبيه العرق بيسه، والصوف قوي الحرارة مضر
 بالابدان التي تكثر حرارتها ويبين ان يختار من الملابس ما تكون ناعماً لثلجة حامه
 البس. ويكون في الشتاء خفيفاً ليمنع الجزار الخارج من الابدان من الدخول فنبعكس
 البهآما ليكون به الدعاو وهذا حقيقه الدعاو، وبره بث الؤد أو بأكبر لان الكثافة فيها
 اوفر، واحتفاق الابرة في النحلتين انظيم، وثوب الصيف متشابه شفاف بعد ذلك الا
 ان يكون ضاحياً بارزاً في الصيف ففيما ايلاس كثيف ليوه جسه الحر، ومن كان
 مجروح او اضطر الى الور ففيما فتق الشور كالملعاب، ويتجزيل ما كان
 ضامباً البدين كلايا ونوحاً. وليفصر على ما يذكيره الظاهر فهو اشد ما في البدن
 بدرأ الا ان الاضعا التي فيها الحرارة كأكد والقلب في البطين دون الظاهر ولذلك
 يكون ايذاء الايراس عنه اعيظ الظاهر فان الاخلاص فهة هناك تتبدي، الطبيعة بها
 ولا ين رأس المدة فانه موضع حساس، ولصفراء هناك تسلط ربا آذآ لصوم الباردة.
 بل يتبغيد ان يصل الى هذا الموضع روح الهواء ما لم يفسره، ارتفاع عادته، ويتوق
 ملاقة الزيئة في ان التحوز من البرد فيها لا يمكن في الهواء الساكن، فإنه اضطر الى ذلك
 استكره من الدثار وعندعد مختاب وملاش ليا من اليوين اادات من كادوا
 يستبرع، ان كان من يتشق مشي ففظح جوهونا، ولن يكون من مشي ركب دابة كثيرة
 الحركة موحجة لام رياضية وذلك بدنه وقتاً بعد وقت فان الحركة تquam البرد ودليل
 ذلك ما تشاهد من جود الهواء الاقل قبيل الجاري ولا باشر السفر في هذه الحال،
 إلا بعد ان ينتذجي غداً خفيفاً غيتوتم ويجعل فيه كألعلوم والخردل، وانتم من ذلك
 كله البرد الموضع فانه يفنح الدم في عروقه. ويفترع للصيف الشديد كنسبة
 الكشافة الحليطان التي للرحاibili فيها متوفر وترش وينضح الجسد على الورد ويروح
 عند فاما السرايع و الوضع العريضة تفتحب البينة فان اهوية غليظة تغلب وتقدر، وإذا
 ج질 سيف الخيل استعمل عن سلم الارض بالأسرة وماجيري محاوراً واحتال لوصول
 الهواء من عالى البيت يلفف؛ عند ذلك الهواء الثقيل المخصر فيه ويبون الاستكان في
الفصول الأبدان والأنيفس

الله في وقت الظهيرة لا قبل ولا بعده ويستعمل الأطاعمة الحارة سيف الشتاء فعلاً ومزاجاً والأطعمة الباردة في الصيف

باب تهذيب المطعم

من أحد من الفناء قدر حاجته من غير زيادة عليه ولا تقدير عنه دامت له الصفة وكان مثله كالمصاب بعد من الدهن بما لا يبتعد عنه فنقده وليغمره في ظرفة، وقوى الأنفعة غذاء اللحم، ولذلك صارت السباحة التي تنذى به أقوى من غيرها واللام التي تقدر به استعماله أشد بطلاً وأكثر غناها في المصاولة ممن سواء كان أبناك ومن أشجبهم وانزاله المعادن الذي لا تغل عليه كفية من الحرارة والبرودة والرطوبة والليونة كلامه الخاص ولذلك صار الإنسان لا يمل وصار يطيب بكل صنعة و بكل طعام يذيب عليه وخص بهذة الفضيلة لاعتناق مزاجش، وخيره لم الذي حرمه وارت بيجيب ما صفر كلاجه وما قرب عدهم بانتاج قات يكون زعماً معاً لكرس vous. ويجيب الافادي القمح الباب والقصب السبان دون المازيل والخزائين دون التنازل، فأت ولادك من جربته دون الهول فإن السفات يؤس لها وكلا المعبدين يأخذ صروف إجادة الحيوان ويختار لكل الأربكة ولم الأضلاع وأكبت والمواقع المتوضعة للجسد ويجيب الأرواس وكل ما عليه وابتذال وما يليها فإن كلما غلبت غلبة نجلية بطيلة الانهضم والإعفاء، ذوات الاستهانة والإيساد ولا خيرها في كقلب والكبد والطيب والعماء والكروش انا ليست خذلاء خالصة ولم الطور بالحكم الأعم النافع من حياء الموائج وربما تظلم بعينها بالحكم الأخص ويجيب أن يقصد ها الإسراع المبهم، والحيوان اللمي كمكاب والفرائض غلبة نجلية بطيلة الانهضم ولا خير في السبب لاحماه الأبدان الباردةالطيبة وقد يقع الفري من الحروب ويجيد منه المتوسط بين الصغير والكبيرة، والكان سيف المهابة العذبة دون الجمار والآجام واللوج منه كال mężczy من اللحم ولا خير فيما فالمها ك話し في الذي ذهب صفوه ولاياه وتي اشتق واشنطه ماني والماء الابن فاناعة للحم في جوهرا لأور ألمه ونصيره نقلته وسرعة الاستمتاع نقلته سارة غذاء للصائر الذين تضمن قوامه عن الهضم ولا استحالات صار أجزاها تتيزهم، وريم الكذود والنسعدة ومكم أن تقتظي احتجاز كثرة من الأغذية والإمساك علوا إيس مجوعاً إلا لم جرى عنه بيد ان جمعت تادياً أو في الطيوف فإن طبيعتها عند ذلك تمتزج بطبيعة ما يكون مخالفاً بها والحوذة
فساد عرض في اللبن كما يرض مثله في الشراب فطلب الصادق الجوعة منهما أمكن، وبياض البيض غذا ثقيل ومخ وصرعته جذا شرب كبير التذذبة، وفصل الهبرشت والذي يتبخر من الحوب ويستعين منها إلى الدم الأقالب والباقي الفاضل من الهضم أكثرها. وهي في ذلك مختلفة لحم لائحة مناسب للدم يجوعه سريع الاستهاليةIBLE, ويغني ان يجنب من ما طبيعته يتولد الرباح قلّ ما يتولد الرباح عن رذي بطي الانتفاخ، وأجد الحبوب للاغتيال السمين وما تناقل أدركه ولم يكن بيا ولا عيني عيني كالذي من الحيوان بين الطفولة والمسان وعمت لابنها، ويجنب قشورها، فإن القشور تولد كيوما غديمون، ونوكه قريبة الغذا، ومن اقتصام العين والتنب، وما مع ذلك إذا لم ينضها ولداً ما ضراعه والأكثر من جميع الفواكهة ومن هذين النوعين الوحي للشاعر العقونة إليها في المدة واستحالتها إلى الكيفيات الزرصدいてن sûرها فرآ ل복 التلر بالدماء والأمماء فصرع ومجرّ كل ما كان بيان وعندما عمن من جميع مقدارها واليوم لا يكد ينضها منها إلا ما كان محلياً لابنها عادة النضج في جميع أعواه إلا أنها في أول نبتها الطلب ويجب أن ينجب أكبار البالغة كل موني، بعض الحصة فإن دعت شهوة أو ضرورة فتريد له أدّه أيقري المدة والعناية، فإنه ينفي الدم، والنفس فينبرق ويجمع الصفراء وبهج ما له حرافة وحدة إلا ان يطبع في جملة الطعام

صفنة الطعام

احكام صنفة الطعام أحد قوانين حفظ الصحة لأن القدرة تتيح قشرته ويقوم الطعام من بين نوع الغذاء وقسمها وقوته الصابرة اضر من رداء النوع، لأن الريء النوع قد يثري أمها، بالضد فإن بئس القدرة فيها ونيلها وما كانت جودة الصمة حيل من الطبيعة محل الدواء المستخرج وربما ولد اضراع لنظف الطبيعة منها وقفة احتوائها عليه وبلغ من الانتفاع بقوة الشهوة أن التضار قد يصيرها نفيسة بعد الاستمرار له واستيالا القوة عليه حتى أن المرء رأى اشتراها شديعاً فأعانه قوة الشهوة فساد مزاجه فقلا ذلك الاستضرار به، وأبحتج الناس على هذا الباب من اعتقاده ومرتين حاصلة الدم من على واريضت مذاقته به والحياة الطيب اللحم إلى التدقيق في هذا الباب أولى لفظة التركيب، وثاني لفقد المادة في الارتياح لعرفة الربص وغيره مثل.
مخلوق الأبدان والانفس

الصمتة كثيرة، وإن لم تكن كثيرة حركاتهم قصيرهم فهم مدعوم حتى يستمروا عن الخيز
الطويل من اللحم ما لأنه الخاطر ولا يستمرون شيء، إن يحنون الحيوانات الصائمة
في أكثرها، وذلك الأشياء بالبعض في الخيز لازمه أصل الغذاء والشراب من واصوب ما
يستعمل في الماء فإن قليل النضج، فهما يولد في لبد، خليطة الأخلاقيات وادوا،
خليفة الحزام، فالحزم أخطر حرارة وامسرك هفاً للحرارة خلقه
واحرازنا ابنا اعمالنا، وإذا الهزيم كان أكثر غذاً وافضل جوعاً، فالحزمة كل
ما فقاه النضج فالألف فيه على الأبدان نخبة جداً ولا يتواصب من الحر لوقته فانه بيثابة ما لم
يدرك ولا يباين بيثابة الخادم كلاهما إذا أصابه الماء، سيتلمد؛ اتخفق وربا كما
يصبهما إذا صب عليها الماء خارجاً عن، بل ما كان مخيبزاً ليوه أو غذاء ثم اللحم ومن
التدبير في النضج يبناز ذلك فين ضمت معدته الا أن يحراه ليبره فاما من
فوه، هما كرجل الحزام فالصواب أن يتنسلوا من الخيز الطويل من اللحم المشوي ما لم
يتنه نضجه ليبدروا لفم اللحم الصب الكبير لมวล للنفل أمن اختار الاحمم وخبرة اللحم
بقلما قوهما ما، وكان من الحيوان رتبة كالماء واللحام الرضع شوي ليقلى رطبه
وكان مثاٍ طية لتقى رطوبة الطيوع بيوته ترفيه، والشراب يؤج الطيوع والطهيب جبهة واما
عمل بإحكام اخف ما عمل بالتحدث، لأن التنور يعمه فيكره فيكونه شقيلا
وجهاً، وأغبار شواء العنير وملعم ويستعمل بعد شوق إليه، وشهوة له تميم على هواه
ويطيب الطيوع بباب البصل والحمص والطماطم دون فشاعها وجعلها جربهما وحالة فالب من كل شيء أكثر، نفما وأقل ضراً من الفشاع، ويغيب الأشياء الحريجة كالفولد
والنور للاستهلاك الآلة الغذاء، وفرحها كما تصل في ظاهر الأبدان، وهذا الخديوان فيه
قول يدل على أنها تفرح ظاهر وتوفن الباطن، وإذا انتهجت الاشياء الفاعة إحدى
في أكسيوس كافية حادة خريجة مبرزة جداً لان الذي، يفعله أكتساح كافية الدم اضر
ما تفعله كمية، ويجيب أن يجنب التي منها حيا واصل الأطعمة ما لم يقبل عليه طعم
فان العلم الغالب يدل على الكافية الفائزة واشدهم مواسطة لدم الحلاوة، ولذلك شكر
قهوة الصبيان لها لاهم في سلطان الدم واللحام الإصلي كانشر والصل اشد تحفيزاً للدم
واحرازها لمن الحلو الدم كالفاووج وأجحو، وهذه المركبة اقل غذاء، في تدوير الحرارة
لا أن السومة تقام تلك السورة إلا أنها أطلق على العدة نكما السومة، وشرب الماء
على الحلو الإصلي أطف من شرب عني المركب لان الماء باجاز الإصلي ليكثر خلافته بما به.
لا ينجم الدم في عتبة ذلك المقبل، والعلم في تناول الحلو استعماله عبا، وبعد الشرق الشديد ثم الأنقل ورصد الطيف كامول من السكر الطبرد وزوز الجامض، يغطي الشعورة إلا أنه أفلت غذا من الحلو وهو مضر بالحب، ويعتب الفوز والطوف، وإصل الحوجات الخفيف فيه حقيقة وتطنيها، والحل بالمين على الحمض، ويعتبر ذلك من تأثيره في الأشياء، التي يطيب بها فديفع السوء والفساد عنها وهو ينوب عن الأقراص، الحارة مع سلام، وقيلة نالته، ويدع كلي الطيغ الحار الذي في بيئة غليانه، ولم تفزده الأجزاء النارية فانه كالشيء الذي لم يدرك، والجواب والغامد ردي لا خرظيه.

أوقات الأكل:

إصل أوقات وقت الحلوة إليه وتتجنبي استعماله بالعادة فضفط في كل يوم

وبلمسانة أو بالشهوة الكاذبة فإنه يجذب حريشة وخففة والغذاء، ولهذا

العلم في يغطي الفوز في النقص في النقاء، وستر الماء، لان الدوم يده في من أصل حمضه فليل خاص في تحرير القنسط ليست نوم النهار الآن

الشنا، ربا انسان الرأس والأعين لأن قوة الحمض تحت تجربة كثيرة، فامالكوف صدر

نارات مغشول بمساجهم وم يستكرون مع ذلك من الألون فلا يبر فيهم فضلة لأثرة

خرى، بل الواجب ان يستهلكوا الليل بمجرد الدوم الذي يبر على حمض الغذاء، وم سيئة

نهاية الجام والنشاط للسهر والمودة، وإن دعت احمد نفسه إلى أكملثة الثأر ليس ذلك

بمواع لفليحذ الرحم والدم ويتصر على الخبر فإن الحيز لا يكوه ببرع معا ثقة

ولا ينام إلا ان يفروط في الا كاتور، ويجمل أدمه في هذه الحال من الحمضات، ولهذا

يجمل كل الحذاء ويتوق كل اللوقي أكمل بين شراحين فانه جرب الضرر ولا يكوه

مستعمله يمله،

مدير الطعام:

الحية أصل الطب، وقلة الأكل أفشل العلاج، وحد ذلك ان يملك عن الأكل

وقد بقيت من الشهوة بقية تدعو إلى الأزدياد، فإن الطعام يبرو ويتغذى في المدة، بعد أكمله فانه الاميل به ولم يترك فيها فما، لرموه أحد الكتلة واوجب المغد، وتولدت

عنه الأراضي الرديئة، ومن ضمنه، جمل أكمل دفعت وخففت واقتدي في

بتديل الطبيعة في تقريتهم غذاء الأطفال وتقليبه في كل مرة، ويدفع ان تكون الجرأة
علي الأكل في الصيف أكثر لأن الحرارة في فصل الصيف تؤدي إلى تقلص العطش. تؤثر هذه العوامل السلبية على صحة الإنسان.

ترتيب الوجبات:

يجعل الأكل قبل الانتهاء ولا ينطي بالمس أو سمنة في شهر رمضان وتخلص المدة بل يتقدم الحاضر بالخل فانه يجعل أجزاء ما لقاء في بين الشهوة ويكمل لما سواء. ولا يقدم الشيء الحلو فان الطبيعة لم تكن عليه فنقطع عليه مما سواه ولا ينطي بالشوا رأته الماسحة إذا تعلقت به قربًا فإنها نروت عليه فلم يكن الاسترداد من شيء آخر ومن كانت معدته باردة يجيب الود يستعمل الفاكهة بعد الوجبة سبعا جيدة في الخطين.

صفات الأكل:

يجب أن تكون الحمية وسرعة الأكل وان لا يحظي في الأطعمة فان في هذا الادب فوائد ما تبلغ في الاستفادة. من الطعام واحوم على الحمية الجيد وثبات من الأكلة لان الذي يصل إلى معدته الشيء، يعد الشيء من الطعام تستوفي عليه القوة المحسنة ونكم في الطعام، والتناسب المناسب يثير هذه التوازنات المزدوجة عنها الأفعال والجهاز الواعي المستجيب وقد كانت حالة الماء في امتصاصه والمعدل على القوة وتأتي الأكل بعد من المشاهدة. الهلوانات التي تتناولها بالنهم والشرب، واحترب لا يستغرق الإنسان وتعاب الأكل، وآكل ثم ان كانت عدوى أو جاعة كان تأتيه امكنا لم في تناول حاجته من رزق هذه الحالة، والفضيق نفسه عليها، ويجتب الخلق على حال التهوية من النفس بمعنى حسن الطبيعة لا تقبل حينذاك غذاة بل يجب التشغيل كما يرضي نفس وما ينبغي ثم يتناول الغذاة بعده وسر نفس مهذب المتوازيون، ومؤذنة الناس في ذلك ضمن على نجوع الغذا، وذلك كانت الملوث لا تناول ولا تشرب ولا ما الاحتيال على الطبيعتان فان الأائحة، والتفرد بعف والنعم يتعين من تمام المضم Paso último
اسبانيا والعمران العربي

"نقطة ما في الجزء الماضي"

ذكرت المدينة الإسلامية الباهرة لا يبرز في السجلين الذين كانت تُكتب باسمهم بل بصنع اساس من الحلب واقتهما نسفاً وافقاً واجتليهم الالمانيون. ولم يللميهم، أمراء العرب في الأندلس. عليهم الأفراد من الفئة المُتجردتين الأفرادتين الذين حملوا إلى الإسلام روح تعصر البديع من طيب عقولهم الجاهزة. إلا بعد أن خرجوا منها. حيث أنجحهم ورافعهم سوءهم في المواقف، فابتكرت وتكشفت. بالنشر الذي يثير ملك بلاده وأخيره، وفيما كتب الفنون السادسة ملك بلاده. إذا هو قد أجمع ملكاً كأرشيفية وقرطبة وغرابية، وغذا الأندلسيون مهددين من جميع فروع أرث يستخلصون لأبناء ديهم من المُرابطين، نددوا غارة السما عنهم وهو عدوهم القديم.

وفي سنة 1086 هـ، يوسف بن تاشفين، وخصائصه الأفغانية، الفنون السادسة في وقعة الفئة شر هزيمة وفي سنة 1001 كتب هذه النصائح أن تطرد عمة ملوك الطوائف أو تنفها، وفي عام 1272 استخرجوا مدينة سرسطة وخفعت إسبانيا كابًا، وفَّمِكِّ. إن وُلًا من الملوك من المُرابطين الذين أستولوا على الأندلس منذ سنة 1101 إلى 1445 هم يوسف وولي تاشفين كأوك تُشجع على ضعف الدارك، مصولين بالنصراب لا يوقف ملك اللام بل ولا كأوب العزاب لما على فتح الخصبة، يضتهدون الشروء والفلسفة والمدن حتى أضطرارهم، ان شاءوا أن يفرحوا بذلك - بلادهم فنما ملكت تشتغل ونزلوا المدينة طليطلة حيث توفروا.

على تكوين النص البديل من حكم التراقي. ما كان يتمثل للدائم والقفزة، ومغفرةsqueeze أن لم ينشأ على عبد الرحمن الثالث والحكم الثاني في كتبتهم على المواد عالم وفلاسفة عظيم في البلاد الأندلسية المشتركة. وكان النفس كتب ترى الفلسفة يكثرون في جهاد الشدة، ما لنا الأندلسيون من عائل، الذين يطاردون كل من يُبحر في أرض الأندلس علّي خلفية ملهب ملك، ثم كانوا يقفون على الجزء 4 (3)
السيايا وال쁠탄 العربي

حين غرة من أولئك المتظنين وبيتاء اسيايا العربي جداً لم يلته اطروه أيام كانوا
مشرقة صرخًا. فها الإندلسي أمثال ابن بابا وباب الطالب وابن زمخترا وابن خالد.
ابن رشد الذي تخرج ابن بابا واتقى إلى ابن الطالب وصحب ابن زمخترا.
هذه الفلسفة التي انتقد عليها في بعض عقولاً من الإبداع ضد ما كان من عقل في
حضارة القرون الوسطى بنًا كانت واسعة النطق إلى الفريقين الذين اتفقا حتى الأسم
من معارف اليونان على ما تلقتها علوم مدرسة الأسكندرية. ويفضل هذه المدرسة تسمى
إلي الفلسفة والأيديولوجيا (أعمال الفيلسوف) في القرون الوسطى في العرب أن اتصل التقاليد
السريانية إلى أذربج النهج.
كان للشريعة مثابرين بين الناس ظلموا عليه من التصورات كناولوا طبيعتهم
الشرقية لا يتأثرون من يخطب روح الإسلام وكان الملاك ما فهم من الاستبداد الطبيعي
والاغراض السياسية تقبل القلاقل. هذا إلى ما هناك من حقائق المتظنين والمتفقهين
وما جبل عليه الشعب الإسلامي من خلق العصبة وكان الأسابيعون بالعالم الإسلام.
يزيدون الجلابة تبعًا للتماسهم.
وكان عبد الرحمن الثالث والحكم الثاني من السلاجقة جانباً مع밈اً.
ولقد اتبع المصور حلب حضان الجانب الفضيلة لاميداع هدف هذه الفلسفة لا يكترره سعيد
قراطية وفخخ القرآن يبدا، وداراد الهمداني وطفايا على السلام والفقهاء وتخريج خزانة كتب
الحكايات تأبياً كتب فناتشة جزائره وفناحروت وأكرحوا بابرها، بدت إلى البيت الاستقلالي.
وانتقلت بالروس التي يضارة عليها على الناس ويدخل سيداً الإسكندرية. وما تأثراً من
هذة النقلية فصام بالمراهون مدعون إليها كافهم من الأخلاق وتبادل من كلامهم.
فكا أحرقت سنة 153 كتب ابن سينا في بغداد بمر العلامة رأيا ابن بابا.
وينتج دعوى المروج من الدين وينظر ابن وهاب منائله أن يقتلي عن دروسه
الفلسفة الإلحاد على حياة وفتي ابن حبيب من اهل تلك المدينة لانتهاءه بالفلسفة.
وينضيد ابن الطالب حتى يقتلي إلى الاعتراف جهاباً ببناه الصميم وعنداته الخاصة
من الشواطئ. وھكذا أصبح زهاء قرن وانكفاح تحقى في أطراف أسيايا الإسلامية.
ووهنا بيد أن ذكر من الآذاب العربية.
حاول السلطانان الأولان من الموحدين وھما عبد المؤمن وم يوسف وكما يبلاغ اليوم
المرية ان يعتقل من تنصب عصابتهما وان تشدد المنظمين من المصورين. حتى حظر
عبد المؤمن احرار الكنيسة، إن أخطم ما كان يفعل المرابطون لأبدانها وأسند مسلطة ابن
الطفل وابن زهر وابن بابة، واغدق يوسف وكان امرأة عمره، إن ابن الطفل
من أصله، وعُلقت عليه فشقة ابن رشد ورفعت البارص المعاصر، ومتعتبر
القضاء - الشهيلة ثم إلته طبيها أول في قصبة (1182) ورسد عليه منصب قاضي
المشامرة في قربة، إن أخطم ما كان أبود وجد، واقترح عليه يتقرب المصور بالله ما كان
له من إسماعيل وزاد عليه، ولكن ارادة شخص وكران ملكا لا تتقوى على حد محمد
فتر الأرني المان، ولا الصبي في عمر كان في سلالتين الدومينين، كان قاسما على امرار
جزءة التصب في تناس وتاع المعلمين من الأندلسيين. لما مكbangة مارك الطوارقون
الذين كانوا على المنام تتقدمون إلى الأمام.

وفي سنة 1196 بعد وفاة الأخوس التي كتب فيها النصر للمصور على الفرس
التامس صاحب قائمة قويت شؤون الحرب الدينية في القصر السلافي، وكتب ابن رشد
على شيوخه، لكبح هائدة تناولت كثيرين من المسلمين، والشريعة، بل والفقهاء
مهنيين، جبرية الفكر، والخروج عن، مقدمة الجملة، وطرد العلة ابن رشد على ابه
صرة من الجملة لاعظم في قرطبة، وكان ذهب إليها لقاء الصلاة مع ابنه عبد الله، الذي
كان من أعظم عمال تلك المدينة و düى إلى مدينة إسطنبول، وخيرته.
في غضون ذلك، صدر امر من المصور ينظر فيه إلى مراكز واسطيات درس الفلسفة المشرفة والعلم، وما
 يتعلق بها ولم ينتظن من هذا النظر إلا العلماء والحكام وتبادل التألف، ومونينين...
ed أمه إلى ابن ابي اب، وفيما، كان نسينا كتبه، فصدد بالإسراع، ولكن، إن
ابن رشد بالرضا من سلطانه قبل موته فيراب سينين وعاد المصور يتوفر على دراسة
ما كان ينظر في أنه من العلم، ولكن بعد أواض ضعف الفلسفة الإسبانية العربية
فرreira لا يغير كسرها.

وأذ رحلت العلم الإسلامية من بنداد، وبراكش وإسبانيا لم يلب لها غير مصدر
واحد تلبيته الهم في طبيعة حلب حبا لزمنة الدول الأوروبية التي هي الداعمة، وكان
سئلا لم تملك العادة كثير من المحسنين والاسنين الذين من أهل الإسلام قرووا بها
لتحري حياتهم واستدقمهم، والمرابطون والمرابطون معتمدين بالقطرة اضطرزا
ان يظهروا بالنصب سياسة أيضًا كأن كانوا يعيشون في جهد دائم لمقابلة المحسنين من...
مكان الشياطين لم يكونوا دينهم في الانفاس بمدة العصبة أيضاً للدفاع عن كينهم في بلادهم ولم يراولك المراقبون والمولدون، صيدل إلى أن دعواهم في تقوس ابنهم. ودينهم احتم من الأثرية لروح العصبة في جهور الوانة المعصب وليس من سبيل للاشتهاء الذين двухهم لم واضطهد غيرهم من الأؤبان. فلا حجب من ثم إذا عووان نصارى الأندلس بالقصة الشدة، وخرجت كنانتهم، ووصدت اموالها وغدوا على النوماد مهددين في حياتهم. وعندما استردوا الغزل الساع المعروف مجهره للعرب والمرض فاقتصر من نجدتهم على غزوة القلم في عقد دارهم، ولكن دون طالب اذقاني ما ي 횫 الأندلس من تلك الفروع ضروب الأشباث قلت بعثهم أو نفي إلى الأفريقية (115) كي صورة متينة بحيث هلكوا بسمرة، قبل أن يلذوا منفامم.

وإلى استعمال شفتة المصارعة سنة 1367 كي أقيس وجه حتى لم بقي منهم باقية.

وكانا اسدى المراقبون والمولدون، لصار كما الشياطين مرفعاً عظياً غير متوقع، بما أثاروا في التيار، بما من الصف، حتى تفاضوا المعبد الذي كان عقد بين إسبانيا الجنوبية والمملكة العرب وقوارا الشمال الوطن beltل حضوره في الأندلس وجمعوا بين الإسبانيين من مكان الشياطين ونوابي إسبانيا من مكان الشياطين ومن سكان الشياطين، وبدون من استمرار الدين والذين قطعوا قوة رجل واحد، سيئة وجه المسلمين سوقي إلى ذلك لحب الالتفاف التأصيل بين الإسلام ومن يتحا، وما كان الاضطهاد الذي نال الأسلحة والدومين من المباركة بعد خالفة فلارجاء طالب التفكير في وراثة اليهود والراطبون والمولودين وكان نجدة تسبح بزمان، كأنه العصب.

وأي سياحي مشاهد للكثيرين، كان الى الصراخة أقرب.

وقد بلغت انماط الشهوب الإسبانية كناء اختلاف المناصر والذين أنتها الخصرة المطرية للظهر في وقعة لاس نافاس دي توروزا (1312) وسقوط قرطبة (1368) وإشبيلية (1248) وصربيا ورسية في إبدي الإسبانيول، وعند هذا الامام بعد حين جاودت جمعية أๅكرها، وهو جمعية جنسية كان جن السلم من لم يردوها عن الإسلام، ودخلوا في سواد العربة تساجوا فيهم أي انتراج، وان الموارنة الذين رضوا بان يعيشوا في الأندلس عشة الكتاب إلى القرن السابع عشر، ليسهم عليهم أن يعبروا السلم من دم الفضي ثمن اتصر على الأسبانيول، اذهب أن يذكرنا القبائح لأنهم مغضرون، دون دم الفضي وقيل منهم برىهم دم الفضي.
إبان الفتح وآخرون أضحوا أفرادين صرفاً عند زوال ذلك السلطان وخوضوا رياضة الأخفاق
علي ربيع الأندلس الإسلامية
وأما قوى المسلمين في المستقبل وزادوا نشاطاً كثيرة عديد فقد طرد منهم فرشيداند
الثالث بعد دخوله أشبيلة زاهية ثلاثة ألف مسلم من أهل هذه المدينة فجاءوا من أشبيلة
الي قرطبة وجبلة ونبلسية وغزواته حيث بقيت دولة بين نصارا بينه وبين نصاراً أثنا عشر...
وهي هذا كانت غزواته آخر ملحمة للعمران العربي أزهر أي ازهار عندما اوصف
بالانفراش فرأت حدائق الحراء البيضاء كبار الشعراء والنوابيين من العرب مثل...
محمد بن الخطيب والي خالدون مبتجازها كما ولين بطولة الجغرافيا العظمى
كانت من نتائج وفقة لأس نافاس دي تولوزا أن حررت إسبانيا من رق العبودية
لسلمان وأدرك ملاكو قشتالة ان ليس من العقل مقاطعة الماني القديم ولأنهم في حجة
بعد ما أن يعلموا من معمتهم الفقداء ومناسبهم الآلهة (الخليج) خذل الفرونس
الاسترة خليفة القديس فرشيداند الثالث وكان اوعظ ملاكو عصره مبارك ان يحمل
إسبانيا حينها ما عمله العرب لإعلان شان الإسلام وذلك بالاخذ بالحسن ما صاغه
الحفرشيين ومرجوا بالحضارة الإسبانية
فأس سنة 1254 في أشبيلة مدينة مغربية عامة لإسبانيا العربية وحفظ لمدينة مرسية
روت القليلى الصفر واستنعي إلى عاصمتها الأعلية من جميع المل واللاجئان ليويس
مدرسة طليطلة الثانية وقوامها اختيار أحسن المعارف العرف القائمة في أقرب إلى السابعا من
المدرسة الأولى إذ كانت تجمع إلى التقاليد اللاتينية الحضارة العربية والإمبراطورية...
وذلك فإن الأسبانيين على سعة ألمان في إحتمام صلات التالف بينهم وبين مصلي
الاندلس وما خرجوا فيه من مرونة الأخلاق قد عولموا أباً عاملة وأوقدوا في النفسهم
كأدي امراضه الوخداً فصارت تلك البلاد، فقتل الأسبانيين ونتجوا ومن
سومدم أن جزوا إلى رض ملاكو قشتالة وراحون الذين استقبلهم وكان لم يتجاوز
بلاهم شانهم مابا أفراد القرن الخامس عشر فيهم من الصاعن والمسافرون
واطباء للنارك. وبلغ مقدم في طليطلة أيضاً زاهياً أي عشرة النفوذ. وظل اليهود
الي ذلك الحين اقفر التراجع الذي نقل الحضارة العربية وما تزوج منها إلى لغتهم، حيث
انتهًا أن تلك الحضارة لان الاحتداء والرباطين اخذوا يبدون كتبهن، وكان
زبن رآك وهوجا هاكوهن والربان زاك ما الذين تقولا للفونس العالم معظم كتب
الاتجاه والطاعة والملك عند العرب مع الشروط التي طلقها عليها السراحي. وأدى هؤلاء
علماء nombre العامر بسبب إسبانيا بعد موتهم
ظهرت وابتهاج الناس تطوع في تصوير المسائل بالبرهان وضع اجتهادات المقيمين
واسمه رامون مارتيويول مجم عربي باللغة الإسبانية سنة 1300 وفي سنة 1311
امتحن البابا كليان الخامس في احدى المجمعات الدينية من الشروط التي تلقين
مدرسة سلامانية. وفي أواسط القرن الثالث عشر كان الموميين مثالاً تلاميذ
بإنشاء مدارس لتعليم اللغات الشرقية لتقين مبانيه من أهل الغرب على لغات غير إسلا
ديهم ومستقلهم وصالحهم وใตاءهم. وقد انشئوا الأول صاحب ارغونت
مدرسة مثل هذه في ميامار أكرازما للثلاثة عشر زاهية فرنساكيًا وأخذت أثوابه
في طليعة أوائل أولئك من الرومان مؤلفة من ثلاثة أشخاص يقتصر على دراسة
اللغة العربية ليتموا القفزة، والتحول بإنساني. وقد هذا التخلص ظل الجماهير
الدينية ولا سيما الفرسان إلى القرن الثامن عشر في إسبانيا في اللغة بدعوأ
الاستشراف مع درس آداب الشرق ولغاته وتاريخه
كانت وطنية الإسبانيين مشابهة بروح التنوير وحيتهم. فكلمة على الصعب وعدم
التصادم وسياسة ملوكهم إلى الشدة ولذلك ناول ما طمعت إليه نفوذهم من استناد المسلمين
بدراسة علمهم وقد نأت من هذا الاحتكاك حضارة ذات قلب وأبدال مركبة من
حضارتين مهمتين بناءهما استقبل الإسبانون بقبول المرة الشديدة المروعة واصبحوا
مصدر حضارتهم ومقري مدتيهم
اعترفت إسبانيا بما هي مدينة أصل الرموز العربية بما حتفظه لها في مدارسها من الأفكار
حتى بعد أنت تحررت من قيودها. كان في سلامانية التي استنادت أن تجلب في مضاف
باريس واكسلورو وبولونيا احدها بالذكر الجيدة الأرثوذكسي في القر بسويت حكًا للتدريس
برهان. بلغ عدد طلبتها سبعون آلذا في القرن السادس عشر ولم تل هذه الفترة
الثلثية أو لا تكوينها بتصرف العلم العربي على أساس مقبول تحديد العلم الطبيعي
والطب الذي كانت إلى ذلك العيد من جهة صلابة وأعمال مضحكة من نحو البحر
والطلاب. ولم يكن في سلامانية في أوائل القرن الثالث عشر على اهتم البابا
بوينيغاس الثالث غير خمسة وعشرين حلقة للتدريس منها حلقة إلى البنائية
وثالثة للغوية
وقد أصبت هذه الحركة المتمردة بضربة شديدة عندما عاد ماركوس كاثوليك فاستولوا على غزانته سنة 1492 واستصغروا ارض إسبانيا وأبرموا آخر الممالك الإسلامية من شبه الجزيرة الأندلسية. ومنذ ذلك الحين أعلنت حرباً غير دينية احتمل تلك البلاد ونارها بين المسلمين بل على جنسيتهم ومدنهم، وقد جرت المادلة بأن تأتي نتيجة هذه العمل على رجل الدين من الأسبانين من كانوا في الحقيقة متفترين فيتنفيذ هذا العمل وذويين، نفسيات اليهود يا كما يا به من الفاسقين على أن هذا الحمك لا يخلو من غلو ووضع المسؤولية في غير وضعها وذلك لأن ملك المثلثة مثل اشترك في وليب الثاني وفيليب الثالث الذي نسب فيهم الدخان بهذه الأعمال لا يتم، منتخف بالمصاف الأعظم من العار. فكانت الشدة منها مبسطة عن رأي سياسي كاذب أكثر ما هو عن تقصيب ديني يراد بها التوسع في الملك على وجه مطلق. فاضط الأسبانين بعد الوعود السياسية والملكية التي نالتها بالصرح عليها فروكاً أن يخوضوا إليها الوعود الإدبية المتناهلة في الخيال، وهي التي كان يصورها لويس الرابع عشر بكره القاصر وشهدته بفسخ الأمر الصادر في تلك. وكان الفطر السائد منذ عهد فرديناند الكاثوليكي إلى فيليب الخامس في جميع حكومات إسبانيا ان يكون كلما تطبيقه على ضم 바شياب المغاربة بالشدة التي جرب عليها في الأزمنة السابقة كنّ تقارن امراء المسلمين في الأندلس مقالوبة ليس بعدما مقالوبة. ونEXAMPLE كان جرب على المسلمين بصورة أكثر شدة، وكون لا تكاد يشعرها لأن اليهود كانوا عبارة عن طائفة أقل من المسلمين وكان القبض والاحتفاق الشخصي نص علهم في الفقرات متقطعة ثم زاد التعب الإسباني وجعل بالغضا على كل لم خلاف. وقد فرديناند وأيضاً لعفوية في غزانته والاندلس بأنهم في حل من القبائل في ارض إسبانيا وان يكونوا أحراراً في الشهاب على شرطهم لا يبدوا له وان تحل جميع مساجم كاثوليكية. ولما ألغى فيه الكورنال يوجد صهرزور دي مادرنا سنة 1495 أقام الكورنال كينس دي سيسياس، رئيس أساقفة غزانته ومن قياداء الأسانتة ومن الشهداء على ما قاله إيزابيلا حاكم ألمشته. يخضع الأبد الذي تم مع المسلمين رهينة ونافقة. وكان هذا الرجل مغروباً لمس مظاهره وقعته في الحال بكل رواي صواباً فيدعو على اليمين يأبب الحكم المباشر لل👑 الملك. الملكة واثناً القوم بعد ذلك لا يكتونين بدعوّة المسلمين إلى التحررية بل يتلطفون الى
تمييزهم أو طروداً جرى تعميد الوف في إشبيلية وطليطلة وقرطبة وغرناطة من أولئك البالغين من المسلمين من أصلهم، المحتملة والخواف واحترام المثلث وحرب الأرض التي ورد فيها أن يرزقون بغير متقدم وقراهم مكرمة عليهم اطمئنت ثم تكلفت ديران الفتيش الصغير يراقبهم لتبين له طابور اعتقادهم. ومن سنة ١٥٠١ -٢ طرد من قشتالة ومملكة غرناطة كل من ظلوا معاهدين على الإسلام وهم بعد الدومينيكيين والفرنسيسكان من حاجة لعلم العربية ليستثنيه بيا من جماعة الفقهاء، وتحلل عن علومهم لابنهم الفضل أركانهم ورهب العلماء في علوم المسلمين إذ قام في اذهابهم أنه خطرت عليهم. ولهذا رأى الكروينال كينس، بينما أحكم في سنة ١٤٩٩ غزالة الكالدي هنار أس تستيكل أن يضيف إلى دروس ها حلقة لتحل بتعلم العربية مع أنه سما في تأسيس ع. على مزاوة مدرسة سلامانسكا جعل فيها حلزون لتدريس العربية واليونانية فرأى أن تكون هذه المدرسة لانها عالم الملايو كثيراً في من تشيد الذين يبدون المركب والبابا، وسارد عاملها مطالمة من الأتراك إسبانيا إلى إسبانيا، وكان اخترع اساتذة في سلامانسكا في القرن الثاني عشر، هم ليس دي ليون شارك ا لأبوتا ونيلو، وسانتياغو. يصبح اللغة العربية كل الأحسان، وكذل يجيل العربية.

صدر أمر الكروينال كينس سنة ١٥١١ بعد ان احرق في سامت غرناطة كبة من أكتب العربية ولا شيء من المصاحف المخطوطة ان يatăد كتب العرب من بلاد إسبانيا، فان ذلك بينية عمياء، مدة نصف قرن، ولم تل تلك الترجمات إلى العربية واللاتينية لقياس على الحضارة العربية يجعلها التي اعاد رواجها على إسبانيا مدة ثانية قرون ولم يبق لمنها من أثر. وكان ديوان النتفشد الديني على ما أخذ به نفسه، من ابادة كل أنجر للعرب أن يجعل طعامًا لدار تلك المخطوطة العربية التي حظيت في خزانة كتب الأسكوريال لولا أن تلطف المازار أين بلاداً وحالة دون احترامها. أما منحصرة المغارة الذين داروا بالعربية، مكرهم، فلا يمكنهم، يمكنون، يDTVون أبناءهم الأسر في أكتب العربية المكتوبة بالجمعية. أي الأسبانية المكتوبة محرفية عربية، دبل على تطلق أولئك المنصرية بقيتهم.

ولم يحتفظ بالثاني سنة ١٥٦٠ على منصرة المسلمين حمل السلاح فقط بل منعم من استمال اللغة العربية وارادهم على أن تزعم من أئمة التوراة اللغة، ومن أجمهم الأسبانية الشرقية تبدل بذلك فيرؤية مزج في سواد أبناء المذهب
الاكتتابي... ثم أن قدماء المبشرين من الأسنان كانوا كل حين يتصرفون ألكنت المناصرة على نحو ما كان العرب قدماً أمامهم يدورون بالملودين ومضيات صدور المحاربة انفستوا إلى الحكومة فشلت شعبهم في أودية البوجاراس (1) وبعد مقاومة شديدة

وفي ألكنت المتقدمة أو سبها في أواست بلاد إسبانيا وأصبحوا أسراء (158).

سيم المسلمون في إسبانيا سوء العذاب تحاولوا نذاته ان يشلونها عصا الطاعة على عهد فيليب الثالث وعذها تفووا آخر مرة وحدثهم نحو مليون نسمة تحت صورة قاسية صحيحة ولم برق أد ذاك من الحضارة العربية واللغة العربية غير كرامهما البعيد واصبحتعوا مورديهم بهما... وهنا لا يستا الا الاعتراف بأن الأسنانين عملواfilt والناس على نحو مـا جرى المواطنين والموحدون وكانوا يتمنون أكثر لم يستمتعوا من الدنية التي فضوا عليها بعنصر في أن كانت أذ ذاك في أواست ابلاج غيرها فأن تغلمت الشعوب بالطرق إليها سواء في اللوم والتقريع وعما لا يقله العقل لا عن حقيقة أن إسبانيا التي كانت الديمة العربية عليها بيداء.

قد بلغت بها الحال إلى أن تسامتها بالكلية، فكان يؤد خلال القرى السابع عشر والثاني عشر بالردة في تعلم اللغة العربية في أرض إسبانيا ولم يكن له أثر إلا إذا كان تثبيت سرية التباديوعا الإنسانية للغة العربية نقصا وردًا اتهم منها يعممبالالحاد ولم تبي مدرسة تريندك لهيئة الفرنسيسكان في إشبيلية من أساليب تعلم اللغة الإثارة خليلا كان يكن الطالب منها ان يخطف الأسماء المستعملة لذبح وفق الإخلاقية وأسيا داعية للعصران: ومن كان يتحاول التقدم منهم في معرفتها مجدلاً بما مرو من الأذاب الدينية لم يبلغ شوطًا كبيرًا في معرفتها اذ لم يكن يراها أحد عنوان مجد لاسبانا الكاثوليكيه في عصره.

ومن الملل ان يقال أن إسبانيا كانت منذ عهد فيليب الرابع إلى شارل الثالث تفتض في المسائل الثقافة سواء كان في شروطها الداخلية أو الخارجي لم يترك ها اغطتها السياحي وعسي وفقا لفترة قرب العروبة والتفرغ الجيد في تاريخ الحضارة الإسلامية وقد أرسلت على عهد شارل الثالث ملك الفلاسفة إلى تعود العروبة وأدفوالي ما كانت

(1) هي وودية سيريانغا لا تزال فيها إلى اليوم آثار قري المغاربة في برويون

(2)

الجزء 4 (42)

المجلد 4
عليه من الحياة في إسبانيا، وإن كان بعض الصناعين في اليوم يكونون على هذا الملك أفكارهم على أنه كان له في إسبانيا الحدث، فأقل من فليبين الثاني وإن كان ماله في ملكيته وسلامته. فليبين الثاني، ودارل الثالث، هما الملكان الكاثوليكيان البارزان. بلنا ملكية إسبانيا اوجت محارباً لا شاركته، فطور في أكثره من إسبانيا وإن كانت إسبانيا بلدهما. ونأتي ذين الملكين يثير في كل خفاوة من يور شبه جزيرة إسبانيا. فقد بلغ من جفاء شارل الثالث أن ضرب المانشية شرارة في ملك أبيات إسبانيا في الحياة الجديدة التي أخذ شعوب الغرب يشتمون بها إفراد وهو مشغول القلب بعض مملكته جمهوره. حسباً على إسبانيا بعث لهم الأدب العربي فاستدعى لذلك رهبانًا ومارثراء من سوريون وافق على النقلات العلماء لأجل أن ينافسوا الأسبانين في أدب الأدب التاني، وكتب لهما الأدب العربي في الأدب التاني. وداه الفضل في الشعوب الذي لم يك في عصر شارل الثالث (1368-1388) لاعته. هذا مع ما وقف في سبيل الأدب والشعر حتى إذا مفتى لسيلة اقتطع الفن الذي قد كان إلى يد النصيف الثاني من القرن الثامن عشر أن يهاج بإساثة بني من إسكر العربية أمثال النصري وكابونان والخ، والبلاكيري وكوزمودور، وباتريسيو دهلاور وغيرهم.

باتحي طور نابليون أو الاضطرابات على شبه جزيرة الأندلس وانتقل، على يد فرديناند السابع كل عمل بيد أنه حيا العلم على نحو ما بدأ به شارل الثالث. وقنت تولت الملك إيزابيلا الثانية قوته التامة وخلصت النبات التقدمي والاسلام إلى تلك الكليات القديمة التي كانت تتسكن في ديمير الراجل والعاطل إلا أن سلالة العلمية كانت في الدورة التانية بالنسبة لما شرع فيها من إصلاح العلم سنة 1845 على يد المييجيل ديز أونات ونصما على أن عادات العربية تدرس في الكليات والكليات والأطلال نفسها.

وأما السلطة الحكومية الإسبانية سنة 1867 زمام إصلاح التعليم في دول جزيرة الأندلس وإن كانت الإشراف đẩyت اللغة العربية حتي كانت تعدية أي، حينها التي كانت لها في شبه جزيرة الأندلس، ومثل القرن الثامن إلى القرن الخامس عشر ثم ان قاعدة الإسبانيا للسياحة الكاثوليكية تسدف حركتها العالمية وتحت بها آمالها السياسية.

وحضر استمرار الوطنية أفريقيا، وإلى آخر

فاذاً مرجعة اللغات والأدب العربية والجمعية من تلك، فنفسها تدخل صيغة قائمة

دروس التعليم العالي واصبحت المجموعة من مخطوطات العربية الموجودة،
اسبانيا والعمران الفري

مكتبة الإسكوريال ومكنسة出現ية المجمع العلمي التاريخي مياداً للسويج بين
الاسبتانيين يجتمعون فيها وسياح إلى تلك الأمطاريونة المجموعات النافورة جدًا
من المخلوقات العربية المكتوبة بروفية عربية التي احتفظت بها رهبة الكتبة
الكاتدرائية في طليطلة. وعند تلك النفايات التي اقتنها بمجموعة العالم كاتكويس
وأما اقتناء الاستاذ كوردوا في رحلته إلى مراكش وشونس

وحدنا أن المتشرق كاتكويس الفضل في أنه خلف المتحف بالعربية سنبسوبا
строياً وميما قام على إثره زمرة من الطلاب وفي مقدمتهم المخرج الدكتور فرنسيسكو
كوردا الذي احتل نوبته بافتتاحه دل على عواطفه أهل العلم العرقي، وقد أسماه
مدينةان من مدن إسبانيا كشف اللغة العربية ودعاه بـ "العند" وغرافته.

نُشر في محررت الدكتور كوردوا استاذ اللغة الوسطى والدكتور فرناندو أيكونزا والد
لارزانو الذي اخترع بين في اللغة العربية في دير الأسكتير بال وهو العامل الذي بدأ به
في بيوت، وغيره لا שימוש بالشريفات وقاموا بـ عهديته الزوجة فيSTRUCTIONS من
الشمسية انهم قاموا بتسمية البرج على الأحمد لاتمام اسمهم الذي بدأوا به وفقاً وردته.

مثل الدكانين المسبوكين بين استاذ اللغة العربية في الكلية الوسطى والاستاذ ريرا
استاذ اللغة مكتبة مركسة الذي يدرس في محررت حضارة الغربة والغرب في وبين وليوالناني
مدرسة البوسنية والعالم الشهير باللغة والسيسياء في عضو الجمع العلمي الإسباني، المؤرخ
الآثري المحقق والسيسي، كونجالف خان كتسب الحيلات الوطنية والسيسي فيلالا التي
نفي نقي شعرًا معًا من حياة في مزروع والدار البيضاء وظلمة.

وقد كانت غرفة فيها مثل محررت اليوم عاصمة الأندلس فحق ما ان تكون
مركز الدروس العربية وكان الدكتور فرنسيسكو جيبيه سيئه هو الذي رفع مقام هذه
اللغة وهذا تحديلاً وراءً رميًا على الطلاب سيف غرافة عام مها وديه وهو "الهجية
نابعها الجديدة سيف الخضراء والتاريخ وأصول اللغة والأدب الاسبانية الإسلامية
والمحص في حل الخطوات العربية ومثل الدكتور ليوبولد أكوبلز ودكتور ماريانو
كاسيبان، ريبيرا وامثاله بباحاتها الأكشائيات المعروفة بالغنية وهو الفرع الذي يزد
في الاستاذ الكاكرو كارينزاس وتمكن من روثن برشلونة وساحماً نفقات لتدريس اللغة
العربية وآلاتها كأناشدة، مستمرة منذ سنة 1908 ضيف نلسرين للدراسة العربية العلمية
وتوجد مثل هذين الصنين في إلمحة وقائمة وبالنادي وقبرة تيديف في قناريا.
لا يسأ ألا أن ننسى ما أصدر كل من الدكتور كورا والدكتور ريبيرا تاراغو من الأثار النشيطة باسم الكتيبة العربية الأسبانية قلبيهما لم ينشيرا منذ سنة 1882 إلى 1892. اقتل من عشرة مساجد في أغصان اللغة والتاريخ والجغرافيا والآداب واللغة العربية في إسبانيا. ونما لا يصغ السكتة عليه ما نشر بأمم مجتمع الدروس العربية بيماري الدكتور ماريانو دي بانو والدكتور ميكل آسين، والدكتور بوسو والدكتور ماريانو كاسبار.

والنشيط الأول الدكتور كورا، وقد بلغ ما نشره حتى الآن سبعة مساجد وانشة قيد في إسبانيا ميدانًا نجاحًا للدروس وذلك لأن الخطوط والأعمال كثيرة فيها لم يرَها أحدًا من الفقه من الطرف، بل فقد الأ.Doc. 104—that نشر ذلك الذي تحتل عرفته في كل وجه يثري ويسهم في فتح الإمجازات مملكة الدفالخ وأيضاً دول، ولا الصحف الخاصة التي نشر عليها المشتغلين باللغة العربية من الأسبانيين بأنها فرضة مملكة وقيلة مملكة الوقت فقد رأينا الحكومة تشدد على توسع تدريس اللغة العربية في الكلات الذين باственноن، أو تعهد التدريس إلى الناس وغير منعكسين منها حتى وإن كان سيء سالمة، وبدأت تطور وتكرار التعليم فيهما إلى مدرسة اللغة العربية، والعلوم أن العلم كا رأى احتاج إلى الناس مدرسين وخصوصين، والخصوص في فن ينتج لصاحب السبل فيبذل جهدًا فيه نفقة واحدة وبذلك يبرع وبروز.
حالة المسلمين الاجتماعية

ابنها السادة

من باب نظر الوجه التاريخ الإسلامي ويرى ما كان عليه المسلمون في القرن الأول من عزة الجانب وقوة السلطان وحرية الأفكار، وحاد الأكثرة، وما ما على اليوم من ومن العقود ولفظ العبرة، والمراقبة قد نالت منهم الأهواء، وفتك فيهم شفاء تزود نفس حصة وحشي ويشوق إلى الوقوف على ما أصاب المسلمين فيدل من حال ونزل بهم، من مستوي النظرة إلى حضرة الضمة والمانة، وهم اليوم عز من سلهم نفرًا وأكثر مالًا، وارد عيشًا، وهذا كتاب الله وسنة رسوله وهم الأساس الذين قام عليه قوة الإسلام، ومنهما قد انينق نوره وضاءت، حسب ينير بين ظهرانهم يكورة وعشيًا، وهذه ماهما جمعة المتضنة تخرج في كل عام من رجال الدين وحملة الشرطة وآرباب الأفكار ما يروى عددًا أضاعًا ماضعة على ما تخرج قرون كثيرة في أول الإسلام، ليت شعري كيف لا يدخل قاري التاريخ مما وصلت إليه حال المسلمين، وهو يرى

أن الإسلام قد ظهر بثباته السام، ومياهه العالية، فأفرز نوره على الأقدام قوم لم يسبق له مثيل، ويرفع بين الام الوجهة النيرة، وعيا الآوثر وشدة الغارات، ويفضي إلى وضح، شمسة الطفيلة لا لكن خلق كبير، كالفلا، الواحدة، وغم، كما لا يعلم ركنا كتبت عليه الآم، في نبرة إله، فإنه أن حرر الأفكار من عقولها، وبتهم من مراقبتها وئذائها، إخترق، في نبرة الفضيلة، في قسمة السماء، وقدموا الأرض، وأخذوا فيها، موهبة الفضيلة، والجوا أعلاً، من رقعة الشعور، ومعنا المنزل، ذلك ممن نقله بالإيمان حتى وقفوا على خفاتها، أخفانها، وعاداتها، وكذبوا، ما كان مسه، عذبة، واستغفرنا من كنز معارفها ووقائع حكها ما

ظهر فضلنا على الله بعد عدة قرون من البهجة الديوفية

(1) محاضرة العالم محمد أندفعي الهيد في النادي الإسكتلندي في مصر ممساء

الجامعة ٢ حزيران
حالة المسلمين الاجتماعيّة

لم يوجد جبل حتى اخضعت دولته النامكة دولة الإسلام في جزيرة العرب وما تقدم المسلمون من الأمور لينبغ فيهم الحكَّام والطبيب والفيلسوف والمدرس، والمجرع والفقهاء والعدو، والسياسي الحرك الأسوس الوارد في الخروج في ميلدوا، لابد أن يكون الآفاق مقرونة طالما تبكي المسلمون الذين أخِذهمslaهم ما استفادت من مشاركة الفرس والآليين وعلم المصريين والمرينيين بعد أن هذبوه وغزواه من توازن من الأوضاع وأيادي الرؤساء في الأم حتى نجد نفثهم في الإبل ناصراً يخدم في حلق عريضة.

تدعس الناس في البيضاء، في الأبيض، لأنه إذا شاهد في ترقية الشعوب وتذبذب النفس جدير بنا لا يتحف به التيار التي كنت الأيام وحصبوا على التسرك ببئهما ونهبوا من منهج القوي 0 فما هو هذا الداء الفضيل الذي كنت به المسلمون فتقاصوا عن اللحاق بمسلمهم وقطعهم بهم الإبل وبيح بهم داوء القش.

ارجع البصر مع ابيه السامع النجيف وانتظر إلى ما وصلت إليه حال المسلمين، انك لا تجد تماشيًا بين واحشين في ألمم أو كريمين في ناحية أو يتهين في ترقب وأهل أذهما مسلمون وأخرى غير مسلمين. وتجد المسلمين أقل من جيشه نشاطاً وانتظاماً في جميع شؤونهم الحيوية والاجتماعية واقل من نظرتهم صلالة كل هن ونانة واعظم أعمالها أو أكثر خوضاً وأكثر شقاقاً وأكثر نفوساً وأكثر حالاً حتى توم كثيرة من حكاية الأم الحبيبة لتصفا التاريخ ابن الإسلام والنموض ضمان لا يجهمنا.

وعدون لا يتلقان

ليه السادة

إن علينا لاجأ كبيراً وفرضًا على، أمم الله ورسوله، الناس وانتشار الشرف والثواب.

لا نخرج من عهدهنا ولا نبأ من تبعته إلا إذا وجدنا جبل عندينا وسوفنا افتقنا وقالتنا شراً بإعتنا بحثًا وتنفيذًا حتى نصل إلى تشخيص هذا الدواء ومعرفة جرايته وأعراضه، وما يستأصل من الدواء الناجح وهذا أفضل جهاد ثواب علامة من الله والذين تولوا:измаً لمجاه هذا الجهاد لذلك رغبت فين يكون هذا المجت الجليل موضوع محاضري اليوم طرخته مستعينًا بالله وما أوتته من العلم فقوله: انخفاض الباحثين من الداء، في مثل هذا الدواء نثرونها أسبابًا كثيرة كلها فروع ترجع إلي أصل واحد، وهو الانحراف عن زيادة الكتاب والسنة والتلمس الهذاء من
حالة المسلمين الاجتماعيّة

غيرما نحنّ على كلّ القرآن، "أن الذين فروا بدينهم وَكَانُوا شَيْاً لَسْتُ منهم شيء". "إن الله لا يبتغى ما يبتغوه ما يبتغوه، "ومن أعترض عن كُرٍ فإن له مشيئة شُكْكٍ وتَغْيِرُ يوم القيامة، عَمَّل رَبَّ لَمْ حَشْرِيَّ خُيُوْنَ وَقَدْ كَتَبْ بِصِيْرًا قَالَ كَذَلِكَ الْأَنْثُكِ أَيَانًا قُسْمَتْهُ وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ تَنََّسُي. "وَقَدْ ذَكَرْنَا سَيْلَ الْمَقْدَةِ ما كان عليه العرب قبل الإسلام من الاختلاف في البداية لم يبتغوا شيء من العلم والتربة ولم يبتغوا راحة الدّم والصِّناعة فأكادوا يغضون عنهم غبار الوثيقة حتى ظهر من اّمرهم ما قصدوا عليه، وذلك أن الدين الإسلامي كأنه يسرح الناس إلى توحيد الله والإيمان بما بعد الموت من عالم الحُب ويدعو أيضًا إلى الأمر بالصلاة والصيام، على سنن يكون تم أطلق لم عتان الحرية وطولهم بالنظر في خلق الله من عالِم السّواه، والزّرض قد وضع لم قانونًا جامعاً لضربه الهدية متكافئ لم أنّهم متعاونين ونسوره بإصلاح شروطهم في هذا الحياة الدنيا قد احتك اصولية على قاعدة جبل الملقى ودرّ المفاضل والارشاد إلى أن الدين التّوطي اللماء لإصلاح النفس، بالإاخلاق الفاضلة بإصلاح شؤون البشر الاجتماعيّة بأقايل المعامل والعبادة الطريقة المتّن في كل شيء.

"سَنَةُ اللَّهِ الَّتِي فَتَرَ النَّاس عَلَى هَا لِتَبَدِّلْ إِلَّا هُزَّةَ

فهم السّائل هذا الإصل من القرآن، فاعتدوا بهديه ولم يجدوا عنه قيد شير عالٍ (إن من أقامت هذه الآراؤ كان هو المسلم الكامل ومن هديه الكافٍ مُلّحدًا في حديثه ومن كان قرب البها كان حذاء من أسوس وهذا قد قاد فريق تل تل من يأخذ المطلب لاتبَّعه) "وأن ليس بعد القرآن والسنة إلا للسلام ولأنه ذا قال تعالى في الآية. "لكل نفس ورضيت كم الإسلام دينًا.

قُلُو أبي السادة عن هذا الإصل أولى أمراض حجمت من عمّالة الإسلام، روعته من مساحته فأول جرثومة سرت منه إلى المسلمين رجاء كفة السياسة الكاذبة على كفة الذين الصحاح خلالة في نفس بعض الأمراء المستبدين كأنهم الحكومة الإسلاميّة في حكمها، ناشئة إشراكية (ديموقراطية) كما تلق ذلك القرآن الكريم وأرشدت إليه السنة، وظلت كذلك زمن الخلافة الراشدين إلى أن وقف انقلابه في على معاينة فيتوأمة ذلك نزوع حول مشرقة، معلّمها مككاً عوضًا رحمة فرد يستند به كيف شاء فبدأ ينحرف إلى الطاعة داء الذل ووجد الضغط منفّذًا خلاصهم ووجد الأموات من بعده مع تولي الأيام حالًا فيًا من صدور أولئك الذين نصبوا أنفسهم قادة للذين
حالة المسلمين الاجتماعية

وميزاً للبهام حماة الشريعة فوضعوا لذلك اصول في التشع والاختلافات في اصول الدين وفيهما فاصحبا بها الناس وصولوا عن الكلمات والسنة وولوا جهودهم شطر البعدة ودعمو شيخهم ماثراً مديها مثابة ميزة سياسة ومشبها لكل طائفة تجادل عن نفسها وتعدها استقلاليها وولدوا ذلك الي تكيه الاخرى مخرج الدين عن حضارة اهله وتحول عن سماه واتسع الخرق وانحلت الرابطة الإسلامية بل والتقويم وفسحت المفتيات وانشدت معاك السن وتجمع التقليد لأنه اثر من آثار التشريع بل ركن من أركانه.

التقليد وما دوراه ما التقليد التقليد هو قيد الأحرار ومسمى الدفع والهدوء الأفكار.

عدو الشروائع ومبيد الأم وجب الاستعداد.

كانت الإسلام معلقة فيها كنابها وانية المسالك مروحة الواجبات سهلة. وخذت دفعاتها الاعراض الجافين في فم الرسول صل الله عليه وسلم فلا يخرج من مجمله إلا وقد خاطبتها بنشأت الإسلام وأشرب في قلبه التوحيد كما قال تعالى ماما جعل ذكي في الدين من حوج شرور كانت من الدين موصى به نوحاً والذي اوحياه البك، وما وصينا به أباه ومومس وعيسى أن أقيموا الدين ولا تنفرقو فيه كبر إلى المشركين، اتبعهم اليه.

طيب كيف يرضى المسلم العاقل أن يقدع في عليه وهو حقه وهو العقل بقل التقليد والاحتمال ويبقى بنفسه في تراث الجود وثوابه فقد أمره بجان يكون عليه يمر في دينه، قال تعالى: "قل هذه سبيلي ادعو إلى الله على بصيرة أتا، ابني من إلين". اما في خلاف التقليد بعد أن تبين له الحق كتاب رجل أراد أن يسلق طرفاً واقتنع بالمسالك لا يعفي فيه نوسوس اليم السيفان قال:نلادك على طريق آخر هوطرق إلى قليك فانصاع له نصيغته كالصعاب في طريق كلها تمر بوجوه اأملاً أن توسعته قال أي بري منك وتركك تجب في ديجور حالك لا يدرى ابن يذهب، كالمخرج يده يلدك.

يراه من لم يحلل الله له نوراً فلا ل من نور.

ذكر الله باللائمة والتقريع على أهل الجود من المفتيين في كثير من آي القرآن قال تعالى بعد أن احتضن ترق المشركين وبران كان لا جمع لهم في عرادة الإلحاد (بل قالوا لنا وجدنا أباهم نحن أمة ونار أكرههم مساعدون، وما أرسلنا من قبله في قريبة من نداء إلا قال مرفوضنا إنا وجدنا أباهم نحن أمة ونار أكرههم مساعدون) فقد احتضن أمة المفتيين.
حالة المسلمين الاجتماعية

بأنه يحب عليه اتباع النظرة إلّى الأهميّة ولم يمنعهم بالتقليل فدل على أنه عذر غير مقبول عند نواب، ولم كان التقليل عذرًا لاحد كان جميع المشركون مصدرين عنيه.

كان الصحابة والتابعون يأخذون أصول الدين وفروعه من القرآن وما بقيت من السنة يجعلون العقل واللغة في تفهمها واستتباطها لا يوجد فيه نصًا صحيحًا وآين. اختصروا في شيء رجعوا فيه أن يذكروا الأصلين كما قال تعالى (فان تازعن في شيء من الآية). فننايم يرفع الخلاف ويرفع الخطيئة عن خطأه ويتزعم الحق كما وضع لا يترؤمان المؤمنين عمر بن الخطاب مع أبي بكر رضي الله عنه في قنال اهل الردة وهذا هو الجهاد الذي كان سائماً في السلف الصالح من الادراة، كان هو نظروا إلى المستقبل من طرف خفيف فأنفكوا أشد الانكار على أن يأخذ بأمرهم في الدين قبل أن يعرف مصدرها من الكتاب والسنة، وقد روي عن أبي حنيفة أنه قال لا يبقي أحد إن يأخذ بمثلها ولم يعلم من ابنه فنال البلاغة إذا صمم الحديث في مذهبه ولكن خلف من بعدده خلف وقف وبهم جود القننة وقصرهم الحم عن أتباعهم وثقلهم قلبيًا لتأديبه مذاتهم أصولًا يرفع إليها واحذوا بتفنون في فرض المسائل واستتاب الأحكام من تلك الأصول فتشتت الآراء، وكثرت الاستفاكوات وأشمت التأليف في الفقه وأصول الدين على غير أساليب النصيح من اللغة العربية لا يحملها القاري إلا رمزًا أو حافي يتعالى فيها على العربية البديعة. يفرق الطالب وأسفة زهرة الصبر في تحقيلها فلا يخرج من تلك المناقشات لا وقح في خلية مستمرًا من الاصطلاحات والمسائل مشماومة متنايرة لا تروي من نهارها ولا تشير من علما، وإن فهم القرآن والسنة لامثل بكثير من هذه الشرح والمواعظ لا يكملها عربية مبين، لم يلتزم بالجمعية ولم ينتصب التракيب والأراة فإن قلم العربية تعالى صحيحة تسره الفهم منها فلما يعالي عشر مشاهد ما يعانيه في تلك المعاني (ولقد يسننا القرآن الكريم كل من ذكر) ثم لم يكونهم ذلك حتى جربوا على الله واسماً وفاوصوا باب الاجتهاد واسداً بينهم الامة ويبن كباحهم سراً من الأوهام وحرمها للهد النظير والتدبر في مجزرة فاصحابة لا يرافقها في الأوائل وعلى الفقه (بكرها) يكاد يكون باناس من الكثرة يشبن به على قارته الطريق وأيوب الساجد يعفون الخلل عن مواضعه ويشترون باناسه قليلًا فيش مايشترون من هذا ابنها الساورة الخلق هذا الدين الفريقتاً الحالية أن تمسك الله قدرهم يريد أن يرجع الناس إلى شيء عمليًّا بخصم فالقرن الرابع عشر ولا يخولوا بخلق اهل الجزء 4
الرون الوسطى ويجدوا حزام في أحكامهم وآرائهم ومديهم، ولا يتعژوهما قيد شریک إنهم في المسؤوبات ويجدوا في الحق ويبكرون الله في خلقه أن لكل عصر طورًا من أطراف الحياة يأخذ قسطه من النفوذ والارتقا، بحسب استعداد الهل ذلك العصر ولذلك كانت نصوص القرآن خصوصًا ما يتعلق منها بالأخلاق والأخلاق التي هي أكبر معجزاته، فمجلة تناولوا أهل كل زمان بقدر ما وصلوا إليه من الرقي وفرقة رأى من وعورة الملك وضرورة الفهم في كتاب القوم ما يقطع زوايا القلب دون الوصول إلى النهاية. وإن تكلفة منها تعزى شيوخ ولا يطبغ على متغيرات العصر الخاضع ولا يتألف من مدينته فطرضا في أم الدين وأسماها مجد بأباهم وجهروا يقل. ونص الإصلاح من غيرها ليعبوا هوجان المدينة الأوروبية وصب حليتها المئوم حتى أصح الدكتورين ضربًا من النهوض وشمة من سمات التأثير وساهم في ذلك ما رأوا من نظام الغربيين ضرفا منهم قد خرجوا من ورطة التقليد الأول وفوقوا في شر منها فلمس يكن من جراء ذلك إلا أنهم قلوا أوصوا ب рейтингهم ورغبوا في رأيه وبدوا من هيبات آلمهم ودلالهم وتائفوا في أصوات التأثير في حكم نظمهما إلى جود ما يكون في البلاد الأوروبية وتجهلوا في الأسراف والبذخ ونمازب الثورة من الأيدي الشرقيين إلى جوبي الغربيين لبلا ما تستدقه تلك المدينة من الفصول والزخارف قبعت بذلك أسواق النعات الوطنية ومات ارتبها لابد اصبحت رئة بالية لا تزال في الأذواق ولم يعد مضادات من موسيقهم وقصائدهم كนโยบาย وتعافى اختها في الغرب كأصل أهله إبان حقهم فتعنص من شرو الذي يعجلل من الفقرر الذي ذيفت هرعت هذه الأسباب لانما قد أثر في المدينة الإسلامية لم يكن اليوم حين يسهم متبينين. إنما إنما أثرت في الأمة الإسلامية كثيرا كمن تعمموا في أوربا فقروا على اسباب حياتها وجعلوا الدنيا سيما ما تعلموا، ولكن قلنا إن ترين من هواده فينذاك كنورين طبيعة مكشوفة أو علاجًا إخلاقيًا أو أصولاً شرعية. كانت ناية لايسعون رواة الثورة وينكرون على الوظائف ومن كان هذا شأنه فجعل أن يعمل تأثير بلاده.

قصر علاج الانهيار والباحتين في الحواص الامام أبا المذاهب في كل أمة المتجهين.

اطوار غريبة يكونون سلالا تطرق الأعداء إليهم ويسكونون ما بئر في قلوبهم من تجديد الدين قدوم واحترام إن يسكن على مبادئهم لولاكان من أبناء جلد ماأخوانهم ومشئتهم فقيهين بجميع أعمالهم ويجتنون أمرهم ويسخرون منهم ويهدي وامثاله وصلت الرابطة.
حالة المسلمين الاجتماعية

التوفيق وانحلت عقائدها وفقد التضامن الذي عبر عنه الصلاة والسلام بقوله: "الؤمن لا يؤمن بالإنجاز يشاد بعضه بعضًا، مثل المؤمنين في تفاضدهم وتأزرهم كليل الجسد إذا انتهى عقبة تدعية له سائر الغرب والساحي والمحي،" وكن بذلك مدعوا للطهارة والأخلاق.

لكن يلوح من بين هذه النافذة الذين ناهتو بور النور وعركم بدم الفواحة. بصيص من الأمل يجهل الآمة تنطلق إلى مستقبل باهر كما قال فيهم بعض الفضلاء: "أرى في شجرة الإسلام التي جفت أوراقا خضراء فلا أدري أغيثها بما مضى أو بأعورة تضفي (البدعة في الدين).

ابها السادة

أراهم لو أن طبيعة وصف أحد المرضي علماً رأي فيه شفاء، تحدين الصيادي ما يتوليه ذلك الدواء من المتافق والمتأتى مقدارها وكيفية تركيزه في نفوس الصيدلي، إس طبيب وانحلزير، وينقص في المفاصل كيف شأ، حتى جعلها مماسًا زعماً لا دواء. تأكل ولا شك تكون في هذا الكبابري، ما بالإبل في صناعة وأنا الفحص والحقيقة، وإنه من أكبر العاملين في البضائع، والأدوية، وأثر الأرواح بسيا ما يركب من الخلل.

في تلك المئة الشريفة،

وكل مثل الذي يتدب في الدين ويترى الله الكتب لان القرآن والسنة ولهما شفاء لما في الصدور قال الله تعالى "وأنزل من القرآن ما هو شفاء، ورحمة، ونظام الكتاب تبناه لكلم شيء،" فذالك يتدب في الدين ما يحارب الله ورسوله ويعيب كبد الإسلام ببعض مسموم.

باحصرة: "الإسلام ظهرت بوارد هذه البعد في ابن الإسلام فكان قادة الإسلام يحبوبونه بسلاجم التفاسير، وقرون البعد خلق الحبل، يتغلب من النفس، وقرون التفاسير والحديث والأخلاق، وماكدن ذلك، فإن يكون حب التقلد من النسخة، وقرون التفاسير، والحديث، والأخلاق، فاختلط الحبل بالباب وراح بكسر البعد، وهذا الذي نفهم نبك تأليف، لا سيف ما يتعمل من البعد. والدعاية والحق، على التفاسير، والمماطل، من الزرق، وامتدت الأطوال، والقصيدة تربين الحج، والثورة والانتماء، على عظام الأمواب، ودبلت الامراء، واندلع في الأوروبية، واندلع بالقعود كثير من ادران الشرك وظهرت المجاري. حديث "أنت عنمن من فزك حذاء الناقة، حتى لو دخلوا جزءاً غرب، تبعين ما بسر الفرقة لا تطبيق الآمال بالقعود، ويشتت الأضحية، وباب الانتقام.

اليس ما تراه اليوم من تعيق الآمال بالقعود، وتشتت الأضحية، وباب القواب
حالة المساجد الاجتماعية

والمساجد عليها والنازلية في زخرفتها ونذر النذر لها وشد الرجل لزيارتها لما يعتقد كثير من الناس أنه من اعظم القرئات كان في صدر الإسلام ضرراً من الشرك بس ل هو الشرك الذي جاء الذين يجرون

إن القرآن والسنة لم يتركنا بأيام من أبواب الشرك إلا وأوصاء بالف صفة وبركاته وحيه بين العبد ورهب ينذره و منها كيف شاء وuctive شاء لا يجتاز في ذلك وسيلة أو وسيلة النور وما شرع لنا من وسائل الأعمال الصالحة كفا مصير الرسول

بذلك الوسيلة في قوله تعالى: يا أبا الذين آمنوا ألقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة ترى كثيراً من يهتم بذلك وهم ينتمون على هذه المبتكرون نافذة النبي صلى الله عليه وسلم ويقومون مثلاً في الأضرحة من النذر كه زمرت ورشوة وزمجزيد ويارب وما زود في ذلك من التمرصات الطبيعية وكذلب لرب الله زؤات القبور والقضاء على السرور لا تفندها فترين من بعيد وتبعد لا تند الرجل إلا الله

ثلاثة مسجد المسجد الحرام ومحمد هذا المسجد الأصلى

أيها السادة هذن هم أهال البعد التي الصفت بالسلام وولا أأن دين قوم قام على أساس متين لانتمي أكثر من الموجود لكثيراً ما رزي به من أمثال هذه الأعراض الفتالة

الله المعروف والهادي عن المنكر

لم أن ينكر كدين الإسلام خلو لكل فرد من أفراد الأمه الاشراف على الظهور العامة والقيام بالاستشاد والدينة واطلق لم عن الأسر في مبناة هذين الأميين يحسب ما تستدعي حيَّة الامة قال الله تعالى: دلولون وموهدت ببعض اولياء بعض أورون بالمعروف ويبون عن المنكر ويقومون الصالة وقد نعت الله المؤمنين باتهم بأورون بالمعروف وينهون عن المنكر فلذ ما ليهم ولا سكائه خارج من هيئة المؤمنين.

كان حيَّة المساجد في هذه الوظيفة يزورون مصالح الأمه بالمواطنة والارشادات كانت حيَّة بصرف النظر ما لا شمله السيف. هذه كتب الأدب قطاعها ان شاء يقاء مشغولة ب̀حبه السلف من الأسراء وإن شاء عِنَّ الله ما تمسمه اليوم عن الفريدة في دور نوابهم ومجالس إنشائهم كرَ٤ْث شعوراً وحلى إساوات جدًا وأصلعت موجهًا وهذتي نفقه مست نظاما. الفككت الثقات فأصح خطبوا المساجد.
الآية 261

الآية 261

من أجبل الناس يقولون: لا يفعلون ويكفرون بما لا يفهمون من سقط
القول فلا تجمع الاستحباب كجميع الكبائر ويا يهود ونصراً كأن كان لا يتجاوز السماك
(احتياجًا إلى العلم)

لها السادة: ما أشبهنا في حياتنا الاجتماعية بالحيوانات الاليفة أو الطيور الداجنة التي
يجدن بها في الإقتصاص تنظير منه فضالة من طعام أو رشة من ماء فأن من صفحا ذلك
هلكت جراً وتلناً إذ ليس لها من الحرف والقوة ما تلقُّب به قيود الأسر فخرجت الياليفة
آمنة مدهشة بأنها رضيتها رضاً من كل مكان

وأخف بسما الظلم موطئًا بعيدًا فصُبِحنا في مؤخر الرجل كصداق الرابع
عليها في كل حجاجنا الأدبية والمالية حتى فإن توفر علىك في كتابنا الكرم من الحكمة
العرفية والعلم الكونية ويفكك نجدها بذرة آمنة طعام وفجول ثورات النجات وتندفع به
هؤلاء الحروليما بما تذود به من سلاح وفناص وما تمكنه من صور شامخة وببان
شagation واصطواخ حقيقية وما تحتجه من آية طعام وشراب ومواءء وإ_MODULES
واتل وكرل وملح وناصبو وحسيب ونجرور وخصار وما يحتجه
الزروع في زراعته والكتاب في كتابه والكلام في حينه. هل تجد في كل ذلك بذا
LAN شريقي اللهم إلا إذا كان مكارياً أو مسماً أو عمالياً أو بسيطاً أو تاجراً لا يرجى من
تجميره إلا السير لا يسري ابن صنع ولا يكون صنع
جهء أحقائي الأشياء فلا تعلمها إلا منفي واقتصرنا على ما يتعلق بثقافة الإنسان مع
بها وحكاها وما عدا ذلك بالأعدام وحاربنا ها هي وازعقتا روح النقد واطفالنا
المرفان في الأذان

أين دمت لما أجرينا الاصلاح فأشارتنا إلى مواقع الضعف ما وإن لا عجز على الإم
المنية وتأثرنف ضحى هذه النبتة المقدسة عندماً أعمل تسجيلاً أمثالنا الأولين
الواحدة العرب فبعث به دفأ السوء من كل جانب إن لا خلاف ذلك الذين أتروه منهم جدًّا
اله؟ وما كانوا محتدين

يا فقمنا هذا القرآن حقًا للشعوب الإسلامية بما فروت من أمر الدين والدنية
حالة المسلمين الاجتماعية

نتكل عنهم من أسرار الكون ومجارب المخلوقات ما لا سبيل إلّا إلى قيّمه إلا إذا
اخذاً نظراً من هذه العلوم
cالله تعالى: "أن في خلق السماوات والأرض واحتراف النور والنهار والظهيرة التي
تجري في البحر ما يغطى الناس وما نزل الله من السماء لا يأت تتميم يقمي". "وفي
الأرض آيات رؤوسين وفيسألوا عساكرنا". هذه الآيات ونماذجها تدل علينا بالله
وانتنا لستنا من القلائل في شيء إذا الفراء، في حين أن الفراء، في حين أن الفراء
في التكاثر وما ذرأ في النبات من مباهج الآلهة والحكمة. العاقل من تدعوه لهذه النظر
الي الشوق واللوع في حوز المعرفة والعلم
يا قومنا هذا، هم أزمنا وهذه جريمة التي لا تزال تظهر في جسمنا تفسد من
اعضاءه وتربت من مشاعرنا قبل لنا أن نكشف الغطاء عن إبرارنا وначراً تخرج إلى
عالم الدور فحيات طيبة
يا قومنا، لا دواء لنا من هذه الأدوية إلا البالام ولا علم إلا بالتراب والتراب مفقودة
عندنا نسمع شقية السلام فلعلنا لنغفل عن فتلن وأخذ فلان الشهادة إذا سرنا في
الشوارع أو بين دور المواطنين نرى ما تذوب له الأكباش نرى في آئذانه أمه الغد من ذكر
وانتان كقطعان الغنم يغفلون ويلطرون ويدخرون لحكمة الفجر قد
صيفهم الأوساخ وشعوه من محاسنهم الأمراض الليس هذا بمثابة ارب المأمة
لا تزال في أقصى درجات الإخفاء مثناها نصوص الشريعة الغزية، فإذا دعا داعي
الإصلاح أن لا سبيل إلا بتعليم المرأة صوفاً الدعاء سههم العالم ونقداً كذبة وأقتراح
ان ذلك خالق للدين

اتهاكنا فلم نعمل على إزالة هذه الأساليب تمسك من رقودنا بنبي من سبنا ونفض
من هذه القبود ونذبح في فضاء الحرية نستبدل بهذه الغزارة ونذبح الجوعة، والاستكانة
شهامة بالتراب ونكتا ومجمله هنا
يا قومنا أن تعلم كنوز فقلكي الإخلاص وحاجتنا إلي هذا أكنز شديد، فلم تنهب
من الإخلاص ونحو آثار الودية من بيننا ونحفظ قلبي عادتنا عالياً أن نفتح هذا الكنوز المعلق
فتكون خيرامة خرجت للناس
مطبوعات ومخطوطات

شرح ديوان طهija س العبد
لشيخ محمد بن الأمين الشنقيطي طبع مطبعة و, دار النزول (روسيا) سنة 1909

(ص 18)

طهراء بن العبد أحد قُلُب شعراء الحائدة; 1909 الذين يستشهد بيدهم
وديواته هذا قليل الجرم جمع الفم وهو مرتبط على روزة يعقوب بن السكين واشتر
الشارح إلى ما أخذه من تعليقه بتفاف بين قوسيين دون كلهما لم يروه الشنقيطي في شرح
السنة ومن شهر طهراء:

واعلم عياً ليس بالظلم،
وان لسان المرء ما لم تكن له
حاسة على عورانه ليلل
أذا قلت فاعلم ما تقول ولا تقل
س لم يرد صوء بها جهل
وامرأ لم يعن يوما تكاءمه
تعرف أرواح الرجال ذاته،
ومنه:

قد بيعت الأسر العظيم صبه,
والظلم فرق بين حبي و
يذكر تسليها المنايا تغلب
قد يورد القلم بين آله
وفراف من لا يستفيق
عدي كأصدقائه الصيحة الجرح
والام داية ليس يُرى بر
والبربرة ليس فيه معلم
والصدق يأله الليب المظلم
اللم في صول الفقه

لابد بشرح الشيرازي الموقف سنة 2769

عبي, بصريه شيخ محمد بدر الدين النصيري
طبع بمطبعة السعادة بصر (ص 95)
الشريازي هو مدرس النظامية ببغداد رحل إليه الناس من الإمامين الإمام الحافظ
السياطي وكان يستشهد بالفعل بالصاحة وكان عامة الامامين بالمغرب والجزائر تلاذوه
واصحابه صنف في الأصول والفروع والخلافي والجدل وقد عاش kýبة هذا اللغ ذيف
معظم البلاد حتى قال فيه الرئيس أبو الخطاب بن الجراح:

اختنّت فضل أبي إسحاق نافقة
صحف شهدت بالعلم والوعي
بها المعلّم كملك المقدّمة
والفظ كمصدر سبيل جل متمتع
رأى العالم وكتاب قبل شاردة
فازها اللامع النذب في اللغ

وقد طبع الكتاب بمراجعة أستاذين جيدتين منه في المكتبة الظهرية بدمشق تاريخ
أحدما 174 والآخر سنة 1759 في نسخة وقد تكلّف عليه الاستاذ جمال الدين الناصري
تلاّفات نافعة تدل على فضل الاطلاع منها ما علّت في صمته المتكيّ، والمستفيق قال:
قال برهان الدين التقي في علم اللغة القادم باب رفض الاجتهاد وقد حسنしようと
العالمي كما علق عليه من الأصول حين بين مواضيع العلم ومقايسها وحقائقها وجعل
مادة العلم الفنتية وهي أكاذيب والدسة والإجماع وجعل اللغة مادة لهذه المرة
قال لأن الشريعة عرية فلا بد من القيام بها ليفهم من الله مراده فاعلمة أصل الأصول
ومادة المواد كيف يكلف فلا من خلق بها

الدراية المذكورة الموسعة بواهب المشاهد نصّ واجبات المقاتلة لما لنا هو الدين
السيد محمد علي وهي في 31 ص والثانية روائع الفيض في علم المرور للفاضل الموتا
ويقراGran الألذة الفوائد في 4 فصلات من اعتادات الإمام الشيخ الدين
العالمي صاحب التشكيل وهي موجزة وافية بالضرع وقد جاء فيها بأن الخلاف عند
الشيخ ما نص، ١، «نعقدة أن خليفته من بعدّ ١٠ أمه بالنص الجلي في يوم القدر وغيره
أمير المؤمنين، وسيد الوصين علي ابن أبي طالبه السلام، وعدل الله الحسن، ثم
الحسين عليه زين العابدين محمد الباقر ثم جعفر الصادق ثم موسى الكاظم ثم علي
الرضي عليه السمع والفناء، ثم محمد النبي ثم علي النبي ثم الحسن العسكري ثم محمد المهدي صاحب الزمان صفات
الله وسلامه عليهم جميعهم بنصب كل سابق على لاحظ وارت جميع الانبياء وأوصياؤهم
معصومون من جميع الذنوب والبهاء والتصان والسائر النقات ومن محمد المهدي عليه
السلام هو مسخر للناس كأنه الليالى. من يلحن له في الأذين يلحمه في الأرض، كيفًا مثاولة، وظلالها، فلا من الشيعة ستثمر على السنة. عقيدت المهدي، المتظرر، راجح ما قالة ابن خلدون في الجدية. الندي في المندمة.

خليل الأندلسي الحوري، طبع في مطبعة الاصلاح، بدمشق.

سنة 1909 (ص 80).

ذكر كتاب هذه الرسالة السبب الذي جعل الإجرا على خلع السلطان المهاجري السابق، وطرق من سبته وسياسته، وقد رأينا فيها بعض أمور كثيرة لورقاها ناقلها إلى مفهومها مثل قوله (ص 6): إنه منذ عشرة أعوام نبت برنايا الجلاء، عن الفطر الصريح، واحضر شفاها في الاستالة الأوراق الرسمية، وعرفناها نحو الصدر الاحتفال في الخرج.

قامت رجلان اللذان المنافقين، مدعىان أن الكامل، يدعون الناس، للدولة المدنية، وان الإنكليز اليوم لا يتأخرون البينة عن خلق مصر إذا رغبت الدولة أن ترسل جنودها إلى هناك، للاستيلاء على الفطر، ورغم مثل هذا الخبر كتبته في الجبهات بفضل من المتالين، الكتابة بأسد كأنه جريء بالطائفة.

مجلات جديدة.

السيرة - مجلة عربية عبارة تصدرها البطريركية الأرثوذكسية في دمشق. مرتين في الشهر. ومجلة تاريخية، وأدبية، قلم عوسي، الندي. أسعد معاون أحمد المنشية المهدية. وفيدة إشتركها في دمشق. وبالنسبة وريلان في المالك المناخية، وخمسة عشر فرونا في الخارج.

الصيفر - مجلة عربية سياسية لصاحبه ومبارك، بنشرة إنجئي، ورسالة. من فضلاء، الكتاب تصدر في بيروت، في غرب كل شهر، في الأجزاء الأولى منها مقالات، نافعة من تأثير الفطر، بالانسان والاقتصاد والتراثي، الكبير، وفي فنون، وفيدة، وغذاذ ذلك من الموضوعات المفيدة، في إشتركة وريلان. في بيروت.

وريلان ونصف في سائر الولايات، وخمسة عشر فرونا خارج البلاد المدنية.

السجدة - مجلة عربية عبارة تصدرها أديرة المدينة، إخلاقية اجتماعية، نشرها خاجي، الندي. تقول بيار، وينادي في تحريها ضرائب من الكتب، وكتابات، وهي تصدر مرة في الشهر.

المجلة 4 (64)
سيرة العلم والاجتماع

اللغة الرتب

صدر إمرًا بضرورة الرتبة الأولى في المجلة العثمانية وفي الدولة العثمانية، وذلك بقرارٍ بإصدار القانون الأساسي في الدولة العثمانية. وقد صدرت هذه الرتبة في عام 1908، وتزامنت النتائج الإيجابية التي حصلت في السنوات الأولى من نشرها. ومنذ ذلك الحين، أصبحت هذه الرتبة الركائز الأساسية في الدولة العثمانية.

قانون المشردين

ووضع النظام القانوني لنشر المشردين في الأراضي العثمانية، وذلك بقرارٍ بإصدار القانون الأساسي في الدولة العثمانية. ومنذ ذلك الحين، أصبحت هذه الرتبة الركائز الأساسية في الدولة العثمانية.

شاعر إيران

قريت شوقت الأحرار وظفروا بشهم الفعال المستبد محمد علي شاه بعد ان خضبو أرض فارس بدينهما فانزلت هذا الشهر من عرش الأکساره وجعلها مكانه بكره الشاه.
استعمال السكر

ثبت أن الأكثار من السكر يزيد في النفوذ العضلي من 66 إلى 72 في المئة وقد أكد بعض الأطباء الجدد من الألمن أن السكر يسبب الالتباس والوعاء ويؤثر على التجربة. ويمكن استعمال الدواء السيارة وراكمي المراجعة والانتفاخ بـ 60% من أطباء الالتباس في صحة البدون أثبتوا أيضاً أن ليس من خصائص السكر في الإشارة والفرات والزجاجات. ففي الصمغ فقط بل هو مادة من المواد التي يحتاج إليها في التغذية. وقد تقلل الدمكولات لاندروزي أن نقص قلحة من السكر تورث الجسم من الكالوري ثلاث مرات ما توريثه صحة من ضلع غزير ثم قروشان. وكان معدل ما تناوله الفرد في البلاد الرامية 6 أكيلوغرامات في السنة على حين أثبت الاختبار أنه يمكن للفرد أن يتناول سبعاً اليوم من نسبته غرام إلى كيلوغرام. بالجلاة فان الأكثار من السكر ينافع في العصبية من الأصالة.

صحة الأسنان

ثبت الخصائص في علم الأسنان إيت الناس الذين تتاسب طاهراً مع نباتاتهم ومساهمتهم يقل عددهم شيئاً فشيئاً حتى في الملوك نفسه وهم الفلاة في القيام على الحمصة، وهم الفترات الثلاث عشر ملك إسبانيا وأدوار الستين ملك أكثرنا فإن استنباها غير متناوبة في وضعها. وهذا الاختلال في وضع الأسنان لا يغير صورة الوجه ويجلبها بسرعة فقط بل يحدث أرباكاً مدمرًا تنشأ من قلة مضغ الطعام ويجب التوقي من ذلك. وكن القوة لا تفيد في الأكثار إلا في زمن الصبر. وقد وضع الفطرة الأسنان على نظام خاص لينطبق بعضها على بعض فإذا جاءت نائحة أو متداخنة شبهو، ونظر الفراشة، وحص يحاصل نعم الإصابة وينتبه الأفون من يتساهل في أخذ الون إلى طيب الأسنان فيزيد أنه ومنهم من لا يعنون بصحة الفم تبخير السوس الأسنان ويدبرها أي ضرار.
 bergصل العلم والاجتماع

ورقد ارتأى الدكتور جاريه ويت من بوسطن أن من miećط العروض في حفظ محصلة
المير أن يؤثر الطبيب أولاد المدرسة ليبحث عن استنادهم وإبان في محاضرة له في هذا
الباب أن الممستر الجرسiae البالاوية وغير البالاوية يقبل في الاعتقاد المناسب
والطريقة وشرت الطعام وقال أن إنسال بسحة الأسنان أدى إلى أن كان في الجهة من
أولاد الأرمان 82 إلى 95 لم استناداً وعمت البلويا في الأسنان الروضية في أميركا
حتى لا كتاد تقد أميركا في السنين من عمره متعامداً بسحتان كلاً أو لا يشعر منها. ومن
الناس من جمود ومن قل أسلان جمت اقل عامر يعرض لها ويعتبرون عناباسان
صناعة حتي في السادة عشرة أو الثامن عشرة من أعمالهم حيث كان طب الأسنان
صناعة راية في أميركا وزيتها ورغبته اراباها فاصح عددهم يعد كل يوم
قال الدكتور المشار فيه أن النسل بالأسنان مرض اشتد فكاه من الأوبئة والاسمه لاتباعك
الا من أسنانها.

المطبوعات الألمانية

نشر في المانيا من تموز 1902 إلى تموز 1908 نحو ثلاثين ألف تأليف الماني طبع
القسم العلامة معاً في بري ليبا، ليبا ليسية علا أن هذه المدينة كانت تكون فيها أعظم
سوق للكتب في العالم أما دي بوسا التي كان يسميها الاكتليز مدينة أكتب مفاخر
فإن كانت نسخة من مكتبات

تبادل الأولاد

قامت قفية مبكرة في بعض بلاد أوربا تلتور في تعلم ناشئة فرأت ارت من خبره
يقوي ذهن الكليه ويزيد في اختياره وتعهد أن يرسل بعه إلى ملكه أخرى فالانكليزي
تبادل بينه مع نايرسي وفينروري يرسل بعه إلى صاحب الأطفال، وقد أخذ هذا
المبدأ ينمو حتى بلغ عدد من أرسلهم فنزا من شبابه هذه السنة إلى خارج بلادها
بواسطة جميع معاينة الأولاد الروسية 70 طالباً أرسلت ثلاثيات إلى المانيا

فصلة تولستوي

كتب المستر روغل رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق ويبرغ محجة أولئك
يصف السادة الكونين تولستوي الرومي، فقال إنه رجل ثابتة وفصيح كبير كما تشهد به
رواياته المختلفة التي إثرت تأثيراً حسناً في إهل عصره وكتبه أشك فيها إذا أكان تأثيره
سير العلم والاجتماع

كثيراً بين رجال العلم من الوجهة الفلسفية والأدبية - ولست أذكر ان فلسفة تؤثر
بعض التأثير في الناس الذين يلزمون مخادعهم ولا يخوضون دائرة مكتبهم. وارت
كانت قد اثرت شيئاً في اهل العلم فلما كانت ذلك لشيء لا يظهر أن
فلسفة تجدها رجبي في صدور رجال العلم بل الذي اراه انها استولت علي اذمن
ضعاف العقول وصغار الأحلاص، والأقوية العقول قد يتقيون شيئاً من تعاليم
تولستوي الأدبية ولكن يشرط ان يكونوا على درجة من قوة العقل، والارادة
تمكينهم من نبذ تعاليم الحقيقة أو المصادرة للاداب. ثم ضرب الأمثل على خطأ فلسفة
تولستوي فقال:

ان تأثير فلسفة تولستوي في الذي يندمون مما ويسيرون في تيارها من رجالا
انما هو تأثير مشحذ في الغالب فان بعضهم كثير زمن وجيز كاباً في مسائل
اميركا البلدية فالله انه عرينا الأدبية والاجتماعية ناشئاً بعض الشيء عن خطيئة
المذهب الحربي، ولمكتب الكتب هذه المبارة لم يكن تم تأثير ما يقع عن عينه
وما ينصر بنته. وانما كان تأثيراً باقول تولستوي ومذاهب التي لا تطبق اليد على المليئة
الامريكية فإن المذهب الحربي عامل من عوامل الخبر أو الشر في معظم البلاد الأوربية.
ولكنه في اميركا كمية عاطلة لا يتعدي تنظيم البوليس الوطني لتقييد الامن والنظام.
ان كل حمل الخيل امر خصص بالدوق فقط ولكن المبشر الأولين في حملها أوروبا
رأوا ان كل حيلة لفرض عظيم لان القوى كانوا كاونون مذبوحاً الوئام نحن لا أكره
والحق يقال ان عرينا الاجتماعية ليست أكثر علاقة بالذهب الحربي منها بأكل الحلم
الخيل المذهب للصم!!

وكان آخر عندما ينتم القصائد الطوال في الدفاع عن المهدوية وجبة في ذلك
الدفاع أنه استحاج عي الحرف وبهذته طبقاً لتعليم تولستوي، والمهدوية كما تعلم شار
رأى الناس من اسباب ارادة الأسماء والفلسفة والحمص، وكانت عقبتها المبشرة
بقل نصف السكان في البلاد التي كتب بها وترك النصف الآخر في حضيض الروع
والمهلة - فدفاع تولستوي ولاذيذه عنها اعظم دليل على سوء مذهبه الأدبي وما صيغ
حباته مشدداً إدياناً من الخطر عي البتول والدا مانع حفل من الجريدة.
الساعات في إيطاليا
بلغ عدد الساعات التي دخلت إيطاليا ثمانية ملايين ونصف مليون ساعة تقريباً معها من سويسرا. فاستُخلصت إيطاليا سنة 1907 وعشرة 2100 ساعة ذهب منها 2000 من سويسرا وبلغت الورودها في السنة الماضية 595692 سنة 1999 من سويسرا.

تجارة البيض
بلغ ما تخرج من الولايات المتحدة كل سنة من البيض 82 مليون دجاجة ومخرجات الطيور 27 ألف طن تم تسليطه 55 مليون دجاجة وما تخرج فرنسا 3000 طن تخلص من 50 مليون دجاجة ومخرجات الطيور 2000 طن تم تسليطه 50 مليون دجاجة ويتجمع أكبر من البيض من عشرة بين نسبة على أيام اليراد

النظام الواحد يتفق بحسب الأقليات.

وذكر في الإحصاء أن البلد الغالية تتبع إلى الغرب كثيراً آخ البيض ومعه اسم:

انتم تستورده فرنسا وسواها من بلادنا يبلغ مسابقة أربعة ألاف طن.

حكم صناديق:
يقول اثنين لمار بير: الحرية احترام حقوق كل فرد والنظام احترام حقوق المجتمعي.
قالت العقيلة روادن: من يحمل ولا يبرح إلى المبدأ بنظر إلى ساعدة وتست وضع إبرتها كما اتفق. وقال لا بير: من أنفاثي ما يكتب له الظرف وكسب له البالغة.

يمكن انتظار كاذبة. وقال: من الاحمر لا يطلق فيه العدل الشعري أو الموسيقى.

وقال مونينكي: من يتكلم بدون تفكك اشبه بصيد، بدون أن يتوجه بнего للغرض.

وقال بيلين: المفهو جزء من أجزاء المدل.

افظت 원ال:
يرفع كل نبات يعده من مثاثه، بل يهم فيها لا دخول عليها إذا رأيت من اصطناعاً بريق.

نمت من فتائل نفسها ولم تقلها حك وراء فرانكوت كانت في فرجينة، له في إنكترنا. له من فرجينيا سنة 1329 وتولت الشوكية (فرانبويا) هو من بحار البلد المعتدل في أوروبا ودخيل على قارة آسيا.

والمشتري لم يأتي من أوروبا كما توم بعض طلاء النبات بل جاء من الصين. ولكن كان.
موزالمزية

بِرِّيا حامِضاً وقد عرف من تاريِخ العَشَّش اَنْ كانَ مَعْروفاً لِلِيُوْنَاَر والرومان منذ النَّهْيَسة. والخُوَقَّ عرفه الرومن واليُوْنَاَر اَيضاً ولكن تَوَّم بِعَضْهُمْ بَنَ اَلْحَمْمْارِي وَالْحَقَيْقَةِ اَنْ صِيّبِيْهِ وَالنَّحْوُ هَمْ مَنْ فَصِيْلَا الْكَرْزِ الْعَامِ (كَرْبَوْنِهِ) نَبِتَ عَلَيْ خُفَافِ بِحْرِ الْخَزَرِ. والدِراْقِ وَتَبْيِن إِجاْهَهُ ثُلَاثَةَ جَنُّسٍ وَالْجِنْسُ الْأَوَلِ مِنْهُ خَاصُ بَارِضِ الْانْطِخْوَلِ وَالْفَاقْقَاسِ وَالروُمُ الْأَبِيِّ. وَالْاَجْاجِ. وَإِجْاجُهُ كَثِيرٌ اَيْضاً رَؤُوُيِ منه صَنَفٌ يَرَوُِيْهُ في الْإِيَالِ اِلْمَدْعُوَّةُ مِن اَرْبَا وُيَنَآِيِ اَلْفَريْةِ. وَالْسَفِرْجُ مَشَأَهُ في جَنْوِيْ شَرقُ اَرْبَا وَبَلَادِ الْفَاقْقَاسِ وَإِقْلَمٌ بِحْرِ الْخَزَرِ. وَالْتَفَافُ عَلَيْ انْوَاعِهِ بُبْتَ شَبَيْهِ اَرْبَا وَالْفَاقْقَاسِ وَوَارَاهُ الهُرْ وَفَارِسِ وَالْتَفَافُ هوُ اَحْدَ اَفْفاْكُهُ الْقَديْمِ الْمَهْرُوَّةُ؛ اذَا كَانََالْعَشَبَ قَبْلَ الْتَأَخَّرَ تَسْتَصِلُّهُ بِعَضْيَاتٍ وَفَرَّرَ. والَلَّوْسُ أَنْتَلُ اَلْأَرْبَا مِنْ سَلاَسِلِ جِبَالِ اَلْبَنِ (جِبَالِ اَلْبَنِ وَجَبِيلِ قُمُونِ وَجَبِيلِ اَلْبَكْرِ) وَوَارَاهُ بَلَادِ الْفَاقْقَاسِ وَبَيْنِ البَرِّيْنِ وَفَارِسِ وَتَرَكَانِ. وَالْمَهْدُ عَلَى اَلْنَّافِسِ الْمَعْرِفةِ بَلَادِ اَلْأَجْلِ الْحَصِيْرِيِّ. وَالْمَهْدُ عَلَى اَلْنَّافِسِ الْمَعْرِفةِ بَلَادِ اَلْأَجْلِ الْحَصِيْرِيِّ.
في الملاواة عمينا فا ترثكت است لا قسمة بالملك عادلة
كذامن الجور عيانا وليس انا
حتى هتفنا إلى العلية تقدمنا
ان تلقهم تلق منهم سيف الزغبيلا
قوم اذا علموا سيف حومة تخذوا
فنا على الملك الجبار ترثكت
حتى ترثكت في هيجاء معضة
انا لا أرى على الطاغي تهذينا
وتأكل الموت دورت الحز养 فتدهه
لا عاش من ليخوض الموت مرتفيًا
راعت سليانك دار الملك فاتحتت
حتى غدت وهي في تموز ناكسة
فال عام شهر تموز هو وكذا
با شير تموز لا راعت رائحة
با شير تموز قد زينت رايتنا
من لي تلمي هذا الافق انظمها
او احتت الناس اقلاعًا معرضة
وأجل الجو سيف تموز امده
الاستنفذي. تموز 325
أكبر الأشياء في حال العالم

على جسر طبيعي في العالم هو جسر صغير يقع في ولاية فرجينيا (الولايات المتحدة)
طوله مائتا قدم.

أكبر برج من الأدوات المائية المستعملة في العالم هو في الولايات المتحدة، فسكان، هذه الجمورية المعطية يستعملون 0,000,000,02 من تلك الأدوات.

في حي باريس، فرسان، مستخدمون من سكاكا، أن

أكبر شركة للحياة في العالم هي شركة (مونتانا) في مدينة نيو约ك (الولايات المتحدة).

رأس مال تلك الشركة يبلغ 0,000,000,080 دولار.

أكبر برج في العالم هو قلعة (سيمونا) على مسافة مبلي من ميلان فلادا أطلق فيه

عيار ناري تراجع سعده ستين مرة.

أكبر برج في العالم هو برج (اثنا)، دائرة قطرها 90 ميلا وعلوه 0000 اقدم.

وفي النهر للنهر مرة في سنة 1874 لسنج

أكبر برج في العالم هو في إبالة (تاجور) في كليفرنيا، علوها 275 قدما ودائرته

مجيدها 0000 اقدم.

(1) هذا الفصل وما يستفيضه هذا العدنان عنه من الانطلاقة وهو قبل من

مات فصول كداب ضد جدغم في ثمانية منظمة صناعة منظرة بالعربية في المستقبل.

الجزء 5، الليلة 4 (35)
أكبر الصحراء في العالم هي (النيل) في شمال أفريقيا. طولها ثلاثة آلاف ميل وعرضها 900 ميل ومساحتها مليون ميل مربع.

أكبر رحلة في العالم هي (إيفرجاستا) في بلاد البرتغال في 1880 قيروان وقد وجدت في باريس سنة 1741.

أطول رحلة في العالم هو يوحا هل من أكترها طولها صاخبة اقتصاد وثورة قانونية.

وطول كل من بديهية عشر قيروان وعرض كل منهما ثمانية قيروان ونصف القصدير.

أعلى عمود تذكاري إقليم في العالم حتى اليوم هو في وسط عاصمة الولايات المتحدة.

عمره 550 سنة.

علي الراية إقليم في العالم هو برج إيفل في باريس عاصمة فرنسا عمره 1988 قدم.

ويمد عليها سنة 1889.

يمر كل من الغرب والإدارة في سن 규정 وحوالي ١٠ سنة بالغة.

وواصل حصول ٥٠ والثانية والثانية، والصعر النوري والبراشق، والطامور، والكبكري، والغراب ٣٤ سنة.

أعظم جبل في العالم هي شلالات (نيفادالا) في الولايات المتحدة عمره ١٦٤٠ قدم.

أما على جبل في العالم فهي في كيديرا فيبرها تسبق علي علية عمار ٥٠٠ قدم.

أقدم مدافن في العالم هي مدافن ملوك مصر القديمة التي يحد تأريخها إلى التي سنة قبل الميلاد ٥٠٠ مدافن رومية القديمة في روما مئات ملايين من رفات الأموات.

مداون باريس القديمة في عاصمة ملايين من تلك الرفات.

أكبر عدد من الماشية هي في مدينة واحدة في العالم في سنة واحدة هو ١٦٣٠ مللي. استفاقوا إلى مدينة وشغاف في سنة ١٨٨٤ وقد بلغ عدد الأبقار التي جاءت إلى تلك المدينة في تلك السنة ١٠٧٨٤٠، وقد بلغ العجل ٢٧٣٣٠، وعدد الخيل ١٣٤٠٥٠، وعدد الاغاثة ١٤٩٠٩١، وعدد الخيل ١٦٠٣٧٥. وقد شكلت تلك الماشية نسبة ١٠٠٪ قطعا كل مئات من الأرجل والركاب.

بلغ طولها ١٤٦٣ م من الأمام.

(٢) المرحب في نيويورك اليوم بابة عدد طبقاتها ثلاث واربعون طبقا يقال:

انها المياء بابة في العالم.
 أكبر مزرعة في العالم للخلاطات هي في الجنوب الغربي من ولاية لوزيتانو مساحتها شملاً وجبالًا مائة ميل، وقد كلف نسيجها 3000000 دولار.
أكبر عقد في العالم هو (آكروديت) في واشنطن. فهو يزيد عن عقد (شاغير) في إنكلترا بعشرين قدمًا وأطول من عقد (توللي) بالتنين وثانيهم قدمًا ومن جسر واترو في لندن بثثة قدم. أما عقد واشنطن فثة قدم.
أعمق معادن العالم هي الماسية (فوترغ) (ساك索尼) عرفت في القرن الثاني عشر في بلاد. وقد امتدت وسانيها الرفية في سنة 1855 إلى مئة وأثنتين وثلاثين ميلًا وعمق عمود قائم في معادن في العالم هو في (بريدرام) وهو عمق عرض عمده 3280 قدمًا وعمق معادن نجم حجري في العالم هو عمق مترية من (تشررق) في (نورفيا) عمده 344 قدمًا. على أن ليس له استوانة كاستوانة معادن الرصاص المقدم الذكر وعمق نقب أو نقب أو نقب في الأرض هي بري في (بوتسام) في إنكلترا عمده 500 قدمًا وعمق أعمق معادن نجم حجري في الولايات المتحدة هو في (بوتسيل) (بنسلفانيا) عمده 1800 قدم. ومن هذا العمق العظم يخرج يومياً ما يثلا أربعة عقد (كار) 1/4 من فقاعة الحجري وعمق معادن فقية في الولايات المتحدة هو المدوع (باوجاك) في (فرجينيا) في ولاية نيفادا وواوها مساحتها 2700 قدم.
أكبر جسر حجري يطب رأس البيضية أعلى في ابتن سنة 1885 م في الفانغ في الصين، وهو يقطع جون أجر الصين طوله نحو ستة أميل وله عقد طول كل منها مستقيم قدمًا وهو أعظم بناء شيده الإنسان (مع ذلك ترانا نزديري بتلك الامامة الوثنية العظيمة).
أكبر جسر حديدي في العالم هو ذلك الجسر الذي يقطع (فرث تاي) في (سكونتلا) طوله 18912 قدمًا. وأكبر جسر خشبي في العالم هو ذلك الجسر الذي يقطع بحيرة بونشارتين (على مقربة من نيوارلدين) طوله 21 ميلًا وأثنتين جسر في الولايات المتحدة هو المبني فوق نهر (كينزينا) على مقربة من (برادفورد) ببنسلفانياديكون سنة 1882.
(2) زراعة سكة حديدية (4) 16 قنطارًا.
أكبر الأشياء في العالم

أكبر قصر في العالم هو في (نيفادا) (الولايات المتحدة) بلغ وزنه 69064 (بند). 

وأكبر قرية بلغ وزنها 396363 بونداً 

أكبر وأكبر علامة في العالم هو الكنيسة المقدسة بطرس في روما. 

موقعاً في شمالي غربي روما وقد بنيت على هيئة الصليب اللاتيني. طولها 742 قدمًا ونصف قدم وعرضها 448 قدمًا ونصف قدم وعرضها 132 قدمًا. أما وزن جرسها فعند المطرقة فثق 37 قنطارًا وقد أسست في سنة 1400 ليلاد.

وعاش وعاش فيها 43 باباً 

أكبر بيتان في العالم باب الانسان تعود الغبراء هو هرم مصر مساحة قاعدته 722 قدمًا وارتفاعه 826 قدمًا وهو يقلل ستة أفدنة من الأرض وقد قدر الـ 3800000 من المباني 

تقاتها بثلاثين مليون ليرة إنجليزية وله بيغ عن سنة 170 قبل الميلاد وفي عبد برغيل الخليل وله تمساح نحو عشرة مليون قطع من الأرض في الخارج فيه ونائذ ذلك الاحجار فد

عجلت من مطلع عظمي من البلاد العربية على ساقة نجش سبع مرات. ميل 

أكبر واقف قصر في العالم قصر اللورد (بيو نات). في إنكلترا يبلغ سفحه من الأرض 

793 قدمًا وقد بيغ على نفق بنا قضاء الغول ويلغ علوه مئة وعشرين مئة وعنه عدن عام 

وقد فقتان بضمانات ملايين دولار 

أكبر جسر في العالم هو في العالم هو بحر مساحة (سو بيرور) طولها 1800 ميل وعرضها 1800 ميل ومساحته 138000 ألف ميل مربع وعبقها 120 قدم ومساحتهما أكبر من مساحة 

(نيو إنكلترا) وهي تعلو عن سطح البحر 136 قدمًا 

أكبر آلة لنقل الألثا في العالم في شركة المركبات الكبرى باريسية (غودمان) على 

مقرر من شيكاغو (الولايات المتحدة) وقد اجتهد إمبراطور برانزلي أتت يشتره 

لا يقع الرمل، أما طوله فارعون قدمًا وقوتها توازي قوة 1400 حصن ولهما السطوعات 

طوله 476 قدمًا وعرضه 126 قدمًا وعمره عشرون قدمًا، ولها ثمانية مراجل من بولان 

وثلاث دقائق 

(5) عبارة عن 100 درهم فيكون وزن الثور 750 درهم أو 1000 رطلًا وконور
أكبر الاشياء في العالم

على باقي بطون عالمية بعد برج (أيفل) وبناية مرصدة مشتركة للبيئة في كاليفورنيا، الولايات المتحدة هي نموذج كنيسة كولومب (كولومبيا) معروفة ب１１１ قدمًا وطولاً، الذي وُضع في عام 1880 بعد أكثر من １１１ سنة من إعداد وضع جغرافيتها.

كان الباحثون يظفون أن أعلى جبل على وجه السحابة هو جبل (إيفست) أما اليوم فقد بدأ فندق ذاك الجبل (هيركوليس) أعلى منه فيويا هيركوليس يعود عن سطح البحر ３３６ قدمًا ويغطي إيفست عن سطح الارض ينفصل الهندسي ２９００ قدمًا ويعبر من القدام ولقد أكملها القطان (لاوسن) في سنة １８８１ في جزيرة بابوا نيوجيرنيا.

أكبر ولاية في الولايات المتحدة هي كندا وهي تحتوي على 74.６ مليون متر² من الأراضي الخصبة ونعم عشر بن مليون من الناس ولا يعيشون فيها بهذا العدد أكثر من احشاد سكان أستراليا في الزمان الحاضر وقد تذكر أنهم تقض كل سكان كورة الأرض، فانه يجب الولد منهم إربعة أقدم من الأرض أطول أنهار العالم هو نهر ميسوري في الولايات المتحدة طوله ３３３ ميل ويجري مساحة １７２２ من الأميل المربع. وعالم نهر في العالم هو نهر (أراين) في برازيل طوله ２４２ ميل ويجري ３３３ ميل من الأميل المربع.

أكبر ذهاب جبال في العالم هو في (نيوايرلنس) له １１１ عمق وعشر من قاعته إلى قمة جبال أر咚 تانيت قدمًا ومن قاعته إلى رأس قبة １８２ قدمًا ومساحة هذه وحدها ４９ قدمًا وعشرها １１ قدمًا وذلك ذهابي بني من الرخام والأخشاب النارية ويتدرون آكلات، وأبريق ملايين وثنينة دولار.

أكبر بني في الولايات المتحدة وربما في العالم هو نزل (بالاس) في سانفرنسيكو كلفيا وهو مؤلف من بناء عشبت وقد كلف ثلاثة ملايين دولار ونصف مليون دولار (وحرص في جلسة من نوفمبر) ودوار بني في سنة １９００ وسبي ذلك في مقالة للدرب في حريق نزل سانفرنسيكو نشرت في أجزاء الساعات من السنة المقبعة الأولى.

أجل ملب في العالم هو في باريس عاصمة الفرنسا وهو بني من المجر الناعم، الصرد الجبل وارض موصوف بالرخام وهو يغطي سنة افدنة من الأرض １１１ (لاسكاลา)
 أكبر الشاهب في العالم

من ميلان فلما أكبر محل للبياض - وما داو الخطابة في شيكاغو التي تم بناها في سنة 1889 - فيها سوسة آلاف متعدل للبياض. أكبر معبد عزراء الإنسان منذ الخليفة، حتى اليوم هو كتاب الملكة فيكتوريا المنقولة إلى رحمة ربي في سنة 1901، وهو من البهائية، التي وردت عليها يوينكير، بلغت بمكة 18 قرية، ويزن أكثر من عشرة أرطال. أكبر كأس المحم الحجري في العالم هو في (دوارد شيل كولبرز) - في بنسلفانيا، الولايات المتحدة، وهو يحضر من المحم الحجري ما يقال أربعة كارات (مركبة) في كل عشر سنوات.

أعظم عاون بلغته الذي هو 200 قدم أو نحو سبعة أميال وكان ذلك في 5 شهري.

سنة 1862 في «ولفرها فينس» في انكوكأ، أطول سكة برق في العالم استخدم لجسر سكة برقية فقط هو في الهند. فقد مد فوق نهر كينوي بين «يسورا» و«سيكورا» أما طولها أكثر من سبعة آلاف قدم وهو يسيؤ من قمة جبل إلى قمة جبل آخر عو ذي الكجين نحو الالي قدم. أكبر بنايات في العالم هما في باريس احدهما في «نارا» وعلوها ثلاثة خمسون قدماً، وتسمى قراريا وكان أول نصب في القرن الثاني على أنه نصب ثقيلا، بعد وجدت سنة 1233 وامن الآخر فهو نصب «كماورا» وعلوها 47 قدماً.

المرب» اقول من هذا يظهر أن المداربة التي لها صافر المقول منهم وكثير الدعاوى الفارغة بينهم يعمدون ينفاذهم على الماربة ويقومون في الخصائص منهم وجعلهم كل جهة عوراء أن الشرق ينفون به نصب التأويل بنات السنين كما بيعهم بكثير مما يفرحونا له في هذا العصر.

أكبر مطاردة في العالم هي في «علي» استرالييا. فقوة نورها توازى قوة نور مشاهارتين الصغيرة. وتشاهد تلك المطاردة على Sequential ميلان في البجور، وثاني مطاردة في العالم بكبرها قوة نورها هي في بايتس «الاسكروف» وقوة نورها توازي قوة نور مشاهارتين الصغيرة. وثاني مطاردة التي أنشئت في العالم كانت في جنوب فاروس» القائمة على نفر الاستكروف.

أكبر بلاطة وضع في دار للسكن هو في دار ولم فاندر بيت المثير الشهير في
أكبر الأشياء في العالم

مدينة نيويورك - وقد جلبت من قضاء "بايك" في بنسلفانيا (الولايات المتحدة) وكان تقاما ليوريك تسعة آلاف وسبعون دولار اما أكيلما كا "فبلغت سبعة وأربعين ألف دولار".

icultural واكال اللازار في العالم هو "ولين ووتش" فله مئات اللازار في المكسيك.

وغير المكسيك مليون ونصف مليون فدان "أخكر" وكبا صاحبة الزراعة.

أعظم وزر "قائمة أو حصن أو معقل" للغدن الحرية هو "بهربيا" فإنه يشتغل

خبراً نائماً خارج البحر تصل نحو ثلاثة ميل وربع، ثلاثة أرباع ميل ويبعد عن سطح

البحر 1435 قدماً وجبيته الشمالية عمودية في حين ان جبهته الشرقية ملأى بالحادر

المرعب، ويتحدد من الجنوب المكان المرعب برأس "يريما" وتحتده في غزوته أقل

منه في شريحة ويفصل بينه وبين البحر مخفضاً ويتقاطع الضفة من القلاع التي تتأت وتتزا

بحملات الجدران الواصلة وقنابل مدفعهم الهالة ويبعد عدد الجند فيها في زمن السبعة

آلف جندي.

أكبر كشف بحر في العالم هو في مقاطعة "أدونوين" كاجاكي في الولايات المتحدة.

وهو على مقربة من النهر الباكر وثورة ميل من مدينة "فاين" وثانية وعشرين

ميلاً من "برن كورن".

أكبر جرس في العالم هو "ديرودهست" على مقربة من "قائتن" في الصين.

عمره ثمانية عشر قدمًا وسبع وثمانية متراً، وحوله 8000 وحدة من الأجراس الطازجة.

التشابكة التي سكبت بأ산 "بايغ لوه" في سنة 1400 الميلادي وقد كلفت

ثانية نفوس في اثنا صبا وحفر على ذلك الجرس العملاق ثمانية واربعة عصرًا.

توقت قصيدة شهيرة "آكرا" لرفع الماء في العالم في تلك المختصة "الطابعة" المشهورة سيئة "فروست

بنسلفانيا" الولايات المتحدة - فهي ترفع في الدقيقة سبعة عشر ألف وخمسين "فانيم".

"مكتبة انكليزي" يسع عشر ليرات أو 14400 درهماً من الماء. "ما قدر دولابها ذات

الدفع "نخة والذين قدما ويزن كل منها "مئة وستين قطاراً" وطول قصيدة محداقها

ابرون قدمًا وقطر اسطوانتها مئة وعشرة قيراط وقطر قبضهما ثمانية عشر قيراطًا.

أكبر مدفع في الولايات المتحدة هو في معقل "هملت" في مولديورك المظلي.

طوله 243 قيراطًا 0 وقطره الأعلى 16 قيراطًا وقطره الأدنى 4 قيراطًا وقطر ثقبه 1
أكبر الأشياء في العالم

فيراولا ويلتر ما يعيش من البرو في العالم شبيه بوند وتزوج بناته التي "بوند" لأكبر مطرقة بخاري في العالم وهو شركة العمل الحديدي في بليم (الولايات المتحدة)

فترة ضريرة أو صدمته توازي نقل خمسة قطرات وهذه المرة لاجئ عبد السائق

النهج الذي يزن الواحدة بها في إضافة إلى سيارة قطار

أعظم مدينة شاهدة الأنسان منذ عيد الخليفة حتى يوم الناس هذا هي مدينة لندن

أو عاصمة بريطانيا العظمى. فهي تشغيل ملايين ميل من الأرض وعدد سكانها نحو ملايين نسمات. منهم أكثر من مليونين من الأجانب من كل ناحية من نواحي أوكلا

الهندسة المعونة. منها من الأثرياء الرومان في أكثر من كنابوات روميون اليهود

آثرياء من بريطانيين من الإيسلنديين أكثر من سكان "دارلينغتون" من ألبانيا و"범

الستوكهولميين أكثر من سكان إيدنبرغ ومن إسلي وبلس أكثر من سكان "كارديف"

ومن الزواريين أكثر من سكان أثرياء ديفون ووارسو وكريغ ودورهام

وقد فيها نفخ كل خمس دقائق وتموت نفس في كل ثاني دقيق ويحدث "العبر".

حوادث في شوارعها التي تبلغ نهائية آلاف ميل وبعدل كل من تلك الشوارع أربعون ميلاً وبشريك في خمس عشر ألف بيت سنوياً.

والمعدل السنوي لزيادة السكان في لندن من طريق الولاية فقط هو 1000 نسمة.

يجد في ورقة ما يزيد على الاف سفينة وعشرة آلاف ملاح. وفي إنسن حوائط

الشروبات الروسية يبلغ طولها إذا بني كل منها إلى جمه الأخر ثماني وسبعين ميلا.

ويقف كل سنة إمام دارة القضاء من سكرين مثاني وثلاثين الف حكيم وتشتت إبراب

الحوائط فيها نهر الأحمر على مسافة سبعين ميلاً.

والنند تذكير بين في كل صقع من استبعال العالم. ويوجيها من الرسائل سنوياً

98000 رسالة وير وما يزيد على "شاحنة" فيها خمسون قطاراً. ويسير

في نقاط الأراضي 11 قطاراً كل يوم. ويترك في منشأة شركة الحوافل

"امبيروس" فيها كل سنة وخمسون مليون راكب.

والغريب أن الخطر في النهر في شوارع أندن أكثر منه في المغر في القصر أو

السفاق الملاحية بين بريطان ليفوروك ليفوروك في سنة 1887 قتل الملايين أو المركبات

130 نسمة قتلى 2000 في شوارع تلك العاصمة.

أما عدد كل فرقة من رجال المحافظة في لندن وساحة المنازل والعملة في إدارة
حقوق الإنسان

من الجمل أن تأضف أن أوائل المستقبل ودوان الرباته وتلبش الأشرار وتلاعب الفجار إذا لم ندرس سابقاً قلب أبناء الأمة بحب الوطن الحقيقي. ونوعهم حقوقهم وواجباتهم في الحياة الاجتماعية و_birth، ومحترمهم حيث يتمتعون على عزة النفس وواباء القيم. وحرية الفضيلة واحترام الذيك. في حين على ذلك ما منع الابداع عقب مصلحة الأمة وواباء بالفظى فعلي سبيل اليسير الذي يرى يتم شفار التيسوف وشرب كبر موجود خيراً من الصبر على اللف ورفع البار واجتناب الحقوق إلا سبيل الرفوف أي هيئة الغاية. الشرفية الا بالعلم والتراث، ارتبعت الابداع العامي الذي يكو انها بينما صفاء وتعرض ألقا ما أن يكون صفاء تشغيل المناخ والطيب شاب في الطبق. والشيء أيضاً في أن يجل نصب اعى المقصود تعلم الحياة جامعياً للدبيع وتصبح خط القصر في الحياة الاجتماعية التي كانت برج النافورة والطيب نمط. وتقف فقيدة في المقال. وان البيتين إن يج镯 نصب شعار الإنسان القيمة، وفي الهيكل من قيود الإنسان الإبدي والإيدي ولا يجوز أن يطلق الإنسان على عدم هذه الثورية وكأن في إمكانية نيلها. الإنسان الإبدي أخذ أثراً وام فعلاً من الإنسان الإبدي. وهو أن يكون الإنسان تابعاً لا راية غير مبرأ له في المكار، وحرصه تقييداً أشيأ لم يتجه إلى الصيد ولا يعرف حيثين من الطيب وما بعد المكار عن الناس إذا حضرت. ما يسبب إليه في الأمور تجدها جويله ونورها بالاقية إذا لم يج ذلك إليها أو ليعد بهم تجدها جيمة الجو ٥ و ٦ (٣٥).
حقوق الإنسان

ولم لا يدركوا أن البذور بهم ذلك الماندي أولى ذرى جنات النعيم أم اليأس

وهي قصة (اعطه جمله عبرية وذكرى تبين لنا مفاتخ الإلهام لا يدع

عالا للك شيا مالي

ما نا ولما هذا البذور الجليل ومهد أءدي واسعا واسعا وأعظم مراتب الجهل جهل الإنسان

حقوقه الاجتماعية ومن كان في غفلة عننا فهو من حوار من فكاك يستخدمه الآخرون بجحش

الإمثال 1 في عينه حيل الأسمر مستقيم وفي راهه في الذل واللمعان

ثم ان من عرف حقوقه ولم يكن في جمهورهم مار وغيره للذود عن حياسته عندما

تم سهاء ادى الظلمة غيضة فهو دون مروبة الحيوان

ولا يقيم على ضمير يراد به إلا الإدالان عبر الحلم والردود

هذا على الحسن مربوط بينه وذا يفتح فلا يذوي له أحد

ما هي الحقوق المقدسة التي يجب على كل من وردها؟

أب يكاتب شرود بدأ تفشي حقوق البشر وبناء الوطن فهما هما أعضاء من مجلس

التأسيس الذي تاسع على الثورة الكبرى في فرنسا سنة 1789 وقد تلتها امام المجلس

العظيب الطائر الصيدم ميرابو في اليوم الثاني عشر من شهر آب وفوت بالقبول

والاستغاثة في اليوم السادس والعشرين من ذلك الشهر وهي الآمال والرواية وسورة الحكومة

الجمهورية في فرنسا ومن ثم تنازلوا ود وقدمت فاصلة من حقوق البشر وواجبيهم

وما أقدر على وجى طننا ان يجدناها بالفطر يعبرها مكابته من هذه الهيئة المجلة وها هي:

»« يلد الإنسان حرًا وظل حرا وذات مساوئ في الحقوق لا استثناء

على الآخرين إلا بالعمل الذي تعود على المجتمع بالتفع الشامل والخير المالم

«ما» الغالية من كل اجتمع سياسي صيانة حقوق الإنسان الطبيعية التي لا تسقط

جرور الأيام وكبار الأعوام. وهذه الحقوق هي:

الحرية

الملك

الإمامة على النفس

الدفاع عن النفس

الامة أصل كل سلامة وساحة فليس لفرد من الأفراد الوهبة من الميال
حقوق البشر

استعمال سلطة لم تتوهباً بالأخلاق

«» الحرية هي القدرة على أي عمل لا يضر بالنفس ويسود قرر من آباء
المجتمع كما يرى القانون باستقلالية التي يمنحها دوامًا إنما ي侄د في حدود حقوق الآخرين.

وحدود الحقوق لا تنعى الأقدام القانون

ليس القانون أن يحكم بالأفعال التي نقدر بالميزة الاجتماعية. كذاك
لا يجوز لأحد من البشر ملأه أن يفعًا أم لا يجوزه القانون كما أنه لا يغبة ان يجوز
أحد قل يفعل شيء لم أمر به القانون.

«» القانون يجميع أراده الأمة. ولكل فرد من آباء الميزة الاجتماعية الحق
الصريح بالمشاركة في وضعهما باللهجة وما يمارسون تأيده عليه. ومن الواضح أن
يكون حكم القانون عامة شاملًا سواء في القصاص والعقاب أو الحفظ والحماية، وبذا أن
جميع الناس مساوون في نظر القانون فإن البديع أن تتفعل أوبرام المباح والمملوء
وخدم الدولة العامة لأبناء الوطن كافة على السواء، كل من حسب استعداده وكفاءته لم تيتزا
بعضهم علًا بعض الفضيلة والذكاء والمعرفة.

لا يجوز بالتأثيم أحد أو حسبه أو توقيته إلا في الاحوال المعينة في القانون.
ولكن الطريق الصريح بها فيه

والذين ينذعون وارد عرفية أو يتعرضون في تنفيذها يداوى قسطهم من العقاب
غير أنه يجب على كل من يدعى باسم القانون ملية الدعاء في الحال ومن يمنع عن الإجابة
بعد من الحفرون.

لا يغبة ان يوضع في القانون إلا العقوبات الضرورية التي لا بد منها
ولا يجوز أن يتأكيد أحد الأنصار قانون قد سن ونشر وطيفة احكامه على الأصول
قبل حدوث الجرم.

«» الأصل براءة السمعة. فكل فرد من أفراد الميزة الاجتماعية يعد برهًا للمئة
التي إن يثبت جرمه. فذا دعت المائحة لأداء القبض على أحد المحاكمة وثبت
الجرم فعلى القانون أن يمنح كل شدة وفسوة لا تنفده في معرفة ذلك الرجل.

لا يأخذ أحد احلاً عن أقاربه وأقاربه ولا ياعدة في تحملها بالメリفة
والسلاج الدينية. إلا إذا كان النظام بعين هذه الآراء والإتفاق المطلبه
الذي كلفه بها القانون.
«11» حرية بث الأفكار والأراء من أجل حقوق الإنسان وستنها، فكل من
الفقراء المجتمع الحزبية الكامنة يكتب ما يشاء ويشرمه يشاء ويحكم ما يشاء.
فيزيت سوء استعمال هذه الحرية بذوي السوابق والعوانة على مقتضى الشروط
المصوص بها في القانون.
«12» لا بد من قوة عامة (يريد بها الجند) لصيانة حقوق الناس وأبناء الوطن.
وهذه القوة معدة لحفظ منافع الأمة جمعاء لا حفظ منافع الذين أستقلتهم
بهم إدارة هذه القوة.
«13» لا غنى عن تكاليف عامة لإدارة تلك القوة وتدير شؤون الملك. ومن
الواجب ان توزع هذه التكاليف على جميع أبناء الوطن كل بحسب قدرته وامتلاكته.
«14» يحق لأبناء الوطن البحث في نزوم هذه التكاليف و.REGATIONA AMA بالباشرة أو
بالنيابة. ومن حقوقهم الأقرار عليها ومراقبة سيرها في وجوبها وتحديد مقدارها ومرة
دوامًا واختيار طريق جديته.
«15» من حقوق الهيئة الاجتياحية رقابة العمال ومحاسبتهم الحساب فيها يأتي من
جميع الأعمال.
«16» أي هيئة اجتياحية لا تعان في حروب العبرات ولم توزع فيها القوى العامة.
الشرعية والعدلية والإجراءة فلا يحق لها وصورة
«17» الملك حق جليل لا يقبل الغضب لذلك لا يجوز من أحد ماله بناءً. وإذا
مست المحطة العامة لا تستمكل بعض الأسلال في الواجب أن تكون ضرورية ويجب
دراها لصاحبه
صروج.
عبد الوهاب.
مضالح الابداان والانفس:

تابع ما في الجزء الماضي.

القول في الشراب

الطعام عامه جسم أرضي یحتاج إلى ما يعطي أجزاء وبيئة للقوة المحتمة وحقيقة
الشراب هو الشيء الذي إذا طَغى صار جميلاً جِبّاراً بل تأثَّر كالآدم فاما ما بقي له نقل أو
یعتقد منه شيء إذا طَغى فی الاعتقاد ویوقع الأشربة التي يكثر استعمالها السکرين
الصلي فی قوم الصل والخل، ویلقا الجلاء والتحلل، ویلق هذين المنهين مدار
اختلف المجالس فان الانتقاء الذي فتحت الأعظام ویقع من السوء والتفسید فی الخل والسل
والملح والصبر، فالف جمع في التكبّل وبين شیطان من هذة الأربعة.

القول في المشرومات

كما أن الماء ليس بغذاء نفسه، وإنما هو مركب للغذاء كذلك الحواء لا يدوس إلا بما
يستصبح من الرائحة الطيبة كذلك وضع المشروم في باب حفظ الصحة ویجب للحصول أن
لا ترك الاعتقاد بالروائح الأرهاة وان يجعل استعمالها عبارة لمشرومات أو مرفوطة
بطيء الحرارة والبرودة فربما غيّرت مداوتهما فإن حاسة الشم إذا تقضت في الروائح
الطيبة كثفت عنها وفترت لآخربها منها كالطبيعين والساخنين في القبود ولا يداني المشرومات
إلا أن آداته كثيرة لملة الكهفيات عل يخليه اللمع ويبني الیرجی من المشرومات رتبة
كأن أو بابسة طبّية مثالية تكون أقرب الى الاعتدال وعانون على الاستكثار قارب
التركيب الطبيا استعمل في الأطعمة وانفع ما استعمل في الأدوية كلاً بارجات ونحوها.

القول في الزوب

من كان إرطب بذلاً كان النوم عليه أغلب والشائم أكثر يوما إلا أن وتره بهم ليست
بفصلة فیض الین، لیغتم ملاعبه واضطراب وهو من الإقارات الباطنة إلا أن الأكثار منه
یرغب اليد ومرجع الوجه ویكرج الجواب ویتغلب الاعضاء، فصولاً، ویتقن الحركات وربما
یكن سبيلاً لفوقان الإخلا ط والثيم الحفظ عنهم ونحوه، واللحمية إليه في الصيف
 أكثر لغة الحرازة وليسه فيها ولطول نهار وكثرة النوبة يحرك الكيف فيه وهو في الربع ملتهب وفي الصيف عاجل ويفيض أن لا يلقي المرة نصف الليل إلا وهو متأم فهذه الحقيقة اللي واستحكمة الشدة زال امتد به السحر فيلما في النهار وقبل طولة الليل فإن اتصال البيظة ليل ونهارا ليس بصالح الليل في أول النهار خطأ لانه وقت الانتشار وحركة الحيوان فالم في تكيس لامور الطبيعية عن جهاتها وکذاك آخر النهار، لأنه ينقص نوم الليل ويكفي الليل افضل الوقت الليل ويمد النوم عند الموم وله مخالب لأنه يتأكل الحرازة التي يريها، وتقدير زمان نوم الحرم، الثلث من جميع ساعات الليل والنهر ولا يلزم شكلا واحديا في النوم فربما ينام إلى غيره ولا يوقظ الإنسان بازاعة فإن نفسه ترمج واعضاءه تستريح عند نومه، فكل شيء من النصال الطبيعية فيجب أن يكون الانتقال منه إلى ضوء بدرج وترتب ولكن الدوم بالليل عليها فراش وثين والجلوس بالنهر على مقعد وليلة

فصل في الباحة

ينجب قببة في حال الخوا واتما وحال الامتلاء، اسم، في حال النم والنهر، وان تكون أن توقع موجة النفس نشتاق أو غضب فان ذلك يؤجج المولود ولتجرب محاعة السلوقة والفائرة النفس والمسترخية البدن والمغلوة بالنوم فان ذلك يؤجج بلاد المولود.

القول في الجام

وهو من الشرف مراقب الأبدان ومراقب المعتبة لأنه يجمع الماء الحار، والهواء الحار فيفتح الجسم ويخرج الزيتة النزحة المولدة من مسح الزيتة الذي تقابلها في البدن موّر إلى العل والاضمام وهو يجمع إلى تقبيل الدم من داخل تقبال من خارج وتتظيفه من الأذان وفي كبد النذرة لان النفس محمولة في حب الزينة والتفادة والكافات والطفل كان هذا الطعام عليها أغلب، فأنه لفتان للنضج والجسم، وأكثره لاحب النضج المتألق، وربما صرح أصحاب الأبدان المستوحاة لأنه يعبر الأجزء ثم ين العافيه من خروجهما بالطابع مكث في الجسم بحمل القوة ويكرب ويضعف وتتجب اجتناه سيف الصيف أو تحلل الليل فيه جدا واصح الاقوات له الغداء لأنه بعد نقل النوم وبرده وربطه، وتجربة على الامتلا، أن له يؤثر في العادة والجسم يحتاج إلى التسكين في
مصالح الإبدان والأنفس

ذلك الوقت ليه مبهت وربما أحدث غيرهاً عظيماً، ويحسر بعقب الجام واللعب والاسترخاء في الأجعاض النفسية ولا يستعمل الغذاء بعد الخروج منه ولا الأركوب والتعباباء بعد راحة أو نوبة لأنه يثور الإخلاغ، فتحرك البذن قبل ابن. تستمر طبيعتها قرارها يضارغ عقول العاقبة، ويجب استعمال غذائه أقوم للذمة واعدل لعله.

القول في الحركات الرياضية

الرياضة من اشراف العلاجات وقد نرى عدة الحالات تستخدمها وتختلف سنة الطيور والمشي غير طالب لشيء من ما كل أو مشروب غير妁ة للحركة فقط. وقد ترى التابب الجامي بعيداً من الفضاء، والراكد كبير الحفنة ولكل عام متوفر يدفعون إلى امراض منزمة كالنسق وغيره، والأنسان خلق خاصاً محركاً مشاه بالمطلع، فإذا عطل نفسه ما خلق له أداء ذلك إلى الراض ولا يسر في الحركة فإن فراجله أسرع في توليد الأمراض، والركوب أحرج إلى الرياضة من الونك كثرة تودع ولم يخلد الأدهم والشراب عتاه في رياضة دائمة، ونفي الحركات حركة المشي وحركة الركوب دونها يجب أن يحرك البند على الجدة، ومن الحركة ان ينزع الإنسان في القوس الشديد توزيع كل غذاء ونغم الرياضة لاحله الله بالصواجة.

ويبع ان بدأ الإنسان بالرياضة ثم الاستحمام ثم السكون ثم الكلام ثم النوم ثم الشرب، ومن لم يتبعه الشيء الركوب، فالكلام والراحدة فد القيل أن الكلام الكثير يزيل البند ومن أجل ذلك يؤجر صاحب المرض الحاد بالإخلاغ منه. وطلب الحركة بعد الغذاة وفي وقت استعداد الحرام لغبة المرض تحمل القوة الفرعية.

القول في التمرين

هذا أحد المعاون في حفظ الصحة ولا سيما بعد النوم والحركة والخروج من الحمام من الميل على الاختلاف بالتمرين وأخراجه النيأزة، وتفتيت الجسم استعداداً للطبيعةخلال برزاز الجماع الذي ييجفون داخل الجسم واستعمال التمرين وملائمة الطبيعة وامتلاك البنين الفضول والترمز لمل ذلك لا يكون التمرين يجبر برفع ولا في حال امتلاء.

القول في السباح

يجب ان يقل الملك من السباح ال扢 ما يوفر ويزور دون ما يخفف لئلاً نفع الإيبار منه. على ما ينقص الهيبة وإن مال تنهه إلى ذلك كانت في حال خلوق.
الفصل في المداواة
لا تجوز المداواة في جميع الحروق لأن الفروض تضمن في عميق الجلد وتبرز البخار. فلا يجوز أن يجمع عليه الضفدع في هذا الوجه. وضاعف بالأسهل والحرارة إذا شئت في ظاهر الجلد جذرة الالعاب إلى خارج، والدواء يجمعها إلى داخل فخري بينهما مثمرة وتبع الطب في ولا يؤمن بها ضفة شديدة ولا في جميع البرد لأن الاخلط جامدة. عصرة الحركة فنها كانت في الجذرة الادوية لما سمي وضرر بالآت الفذاء.

فصل في العلاج
يجب أن يكون العلاج مما يدخل في باب الغذاء أكثر منه مما يدخل في باب الدواء. لان الغذاء شكل، والدواء خدا. وإن يختار الاسم منها وإن كانت نفسه أقل، فإن تثارع التصرف امتهن من تدرك الإفراط وتدرك الحجة في الدواء، و 보면 ثلاثة جزءين. يجيب المخلل لانه لا في الدواء، وخبره مما يقول الدواء والناء التحضير. فرما الحادث والدواء يعدهد عليهم. ويجب أن يعبر قبل الاغذية الخفيفة المطهرة الطيرة الخفيفة الطية المطهرة تجار للنجار. ونسملها ويشيع الدواء بمجبة اليم ليستوب إلي البند. ويجذب بعدة المطهرة فإن الشيء

الضايقي الأثناء 400. نقا، أشد ضررًا.

فصل في اخراج الدم
يجب الانتظار باخراج ما للكمية زيادة من الدم يكون الاستمرار باخراج الفذاء الجروة منه إذا كان مع جر أو في جرف الأروع لم يشف الا اخراج بالقصاد وفيما كان في خارج العروي نفت منه الحروقة والصبي والجب الخفيف عن القصاد والأكره عام الينق جميع البدن والطيال لإعلام والباسيق لأبنائه ويجيب اخراج الدم الذي ثلاثة ووجه اما
مصالم الإبدان والأنفس

غلبة الكئبة بغير صنعة فاسدة وعله، تقلق القنف وحكم الإس لتسهال خذ عدد من لفساد الكئبة بغير صنعة فيكون مثل الماء الذي يغلي على النار، وعلامات حرقة الجسد ودور لدغة أو تشريح في الكئبة والكئبة تتمكن منه العضو والṧطالة وعلامات مجاورة للأعراض التي تكون في تولد الأمراض، والحيايات والأورام، والصدأ الثاني في حينه بعد القول ورضا أعني فين السكن، والأول أكثر والثالث يخرج منه القليل، ورضا أعني فيه السكن، والأول أكثر والثالث يخرج منه القليل، كل ما ظهرا القوة ويدعم القصد قبل الدواء لأن الإخلاص الآخر مشتبه بالدم فبر أعني إخراجه عن المسجل وليكن الإقدام عليه وقت استعمال قوة القدر وأتيه بعد القصد من الإقدام التي تولد السد والثيموس الردى كالنابل والفوؤك، ويتبين من خلال خواص الأفعال أو جمع أو تشكيل بعض الأعراض النفسانية

القول في حفظ صحة الأنفس

ينبغي للعالق أن يثير نفسه أن الدنيا مبنية على النبوة والتكبير فلا يتقلب منها ما ليس في طبيعته ويبتعل التفتاز، وترك الاستناد، ووبعده نفسه حت أحتال صغير ما يفيبر نفسه مثيرة حت أحتال الكثير ومن التدبير البلغ ينبرغ الأنسان وزن نفسه وتبخل استقلاله وقوة قلبه فيكون ما يخطر في طبه ويربطه من ماربه بحسب احتاله فإن راحة القلب وطينته مع الاقل وهو من الأعراض، فينبغي أن يكون من ضده والأنسان ي بكل من غيره أكثر ما يقبل من نفسه ولذلك يجب أن يكون للملك طبيب لا يخلقه طبيب الجسم يذكره ويعظه في أوقات الخوف والغضب

فصل آخر في الخوف

الخوف هو بعد دم وامس والزوع لما هو أقرب أو أشد فذلك كان الخوف متقدم للفزع والجروح أشد الجروح فهو من الجروح كالزوع من الخوف

فصل في الخوف

ينبغي للعالق أن لا يفارقها من قدطلق له ووعبه ويذكربه في أول احترام الغضب عليه، وان يتصور أن الغضب كانا لولا سرعة الالتفا، وأخرى كثيراً فين قد ينقد للاقع غضب من أولاً كما يبكي الفرخ في أول جاهم ويتذكرب نفقتة الحكم، وشرف أكظم وما حاز الحلاء من حسن الذكر، ويفكر في أن شدة الانتقام، وسرعة الموانعة نفر قلوب الخدم، وتكتب الاقدام، ودفان تفسد طاعة الوهبة، وتنفق ما طاعة الوهبة والذين

الجزء 5 و6 (36) المجلد 6
فصل في الخوف والزعزعة

ليس شيء يخوف من الأنسان كخوف عليه نفسه من الذهب والدجل ولم تكن لشيء يخوف عليه البديهة لقوة الطاعة وسرعة استهلاك النفس وهذا غير حيلة في دوته كيف يفكر الكائن في قوله أكثر من ذلك فإن الحكاء شهد الحرم النبوي بالغدابة الذي يولد عليه وجه الأرض في تغيير الأنسان من بعد أنه جسم كليف ليس فيه من نفس ولا عمل بالبصر فذا أفف إلى وجه شيك للهواء الذي قاربه وشجر الخوف رباً أ찰 عن الحيلة للغلاض ما يخفف فيكون الخوف داعة ما يخففه الإنسان والعاقل لا يسمح مثل هذه الحال ويفكر في أن الهواء، والزروع من خور النفس، وتبها من الأشياء للصابرة والنساء يغضب عليه نفسه من أن لا يكون فيها من الجلادة والصراع ما يتنى هذا العار على فرس شيطان الخر في التشييع من قوة الأئمة. وفيه في أن الخوف فل الرغر الذي لا يعرف حقيقة الأشياء، والكل خوف الصبي أكثر وخوف منلم يشاهد الحروب والتمثيل الأول، فإن تحقيق الصبي من حال الأشخاص التي يقعها بما تخفه البالغ العالم، ومكانه يظهر أن يكون له، كما يظهر لما يصنعه، كما يظهر له كذب الخيل من الأشخاص التي لم تختبئ لها حتى ترتكب لها بالعلم الدوائي في أزالة الخوف الاستكشاف من الحيوان المعرفة بمجمل الأشياء، وفمنذ حالة النفي والبصري لملازمة ما يره ويجب أن يخرج أول الملوك، الذين تمكنوا على الريح المرضية والإرهاج المنجم يقل ارتفاعهم لما يشاهدون من ذلك ولذلك يراعي الأنسان للرض أو يرجح فهو كله، فإنه يقتل استجابة منه والجاهل تروج السكونات، العالم العار للإله والياحاب التأييد، إبداع هذا ل وغيرها
فصل في الحزن والجزع

الجزع اسم الحزن وهو كالألذار الملهبة والحزن كالجر الباقى بعد سكون الموب وكأن نفس الإنسان الذي في نور بدنه ونداء جسدته في حال الترب والحزن. شمس كشف وهو يفعل ضد المسرة فان وجه السكرور مستبشر بعي شفق والحزن نفوذ محروم كما أن الخرف توقع مكروه والحزن أبداً لما على والخوف لما يستقبل والحزن المجول السبب يرجم إلى الأعراض البديعة وتولده عن كدر الدهر وبرده ومنزوه به التفاسن عادات السكرور بالحباية والمؤآآة ويتغي الحورون. أن يذكر ما يلي من قيفته: (1) فإن ذلك يشبه من العقود، تصور كثرة الأمي له في ذلك سلاة ويعصور أن الحور عِبِيل كل يوم وينقص فانه التفكير في ارتفاع المكرور وتعنصه ببعض سركور عِبِلاً.

القول في الوسواس

هذا منه جنس من قبل الطبع وما يقع في الواد وهو الزم واسلم من الفريب الطاري والوسواس على تورين نوع في بريج ونوع فيما يقَنف فاً يزلف كالمستعبشو، فلا يعرف غير صياحة الأماني فيه والاشتغال عن أكثر أعماله، والذي يكون في يتشى فاً يوم الإنسان الذي يفاته وهو بعيد عنه مقام القريب منه، فلا يزال نصوته هو في كفته باللاحظة. وعاز الاشتغال يغيره طفرت نفسه إليه، ومن شأن هذه حاله انه إذا عرض له أمر من الأمور يكأن يتصرف على وجهين لينذهب وهو إلى ما هو أصحاب وآخر دون ما هو أسهل واجهي ومن الأعواه على انزال هذه الافكار ترك الأفراد فان الوحدة تنهى الفكر لا سيما إذا كانت النفس ذكية وقية الطعع. واما معنود الوحدة الذي سلطان ينظر بالفكر في تديبير أو لعالم ينظر باستبان حجة أو للامن يبرزس بناجاً ويهما خلا هذه الوجوه من ابوب التفرد مذموم. وعلي أن يعز وجل خلق الإنسان يجب الأنس والاجتياع مع اهل جسمه فليس بأمره من هذا الطبع إلا من عرض له تقاس في طبع الإنسان ren منسابة السباع وهو خلق موجود في الحيوان الذي طبعه افضل واهم كليام الاعضاء والملاصق، وعده موجود في السباع من الصنفين، ولذلك قبل أن الواحد يتنظيم ويجيب الفراش كتجاه الوحدة ويشوف الفاصل من أوقات زمن وهي تلقاية للأمة تباشر من اللذات والسباع الخرب لقوى النفس والنظر ان
الصورة الجميلة والاحتداد منها ليكون أشعش لقلبنا واغلب على فكرنا والآخرين من طبع صاحب هذا العرض أن يكون مالكاً بما يستعمل به على صرف هذا الفكر الجليس الذي يطغى به فراقه بطلان ما تقبل له من الفكر الردوية وإذا علم من نفسه أن هذا خلق وقع له بالطبع الاقباد والمزاج الأول كان يخفف أعظمه واقل الاشتغال، بهدفه يبرل كثيراً من الاستماع التمويل على صناعة الشجاعة وما تشهد به من السلم، فإنها صناعة شريفة قد استعملتها الأم المبادئة البلاد وانتفوا مع اختلاف ديارهم على صحة أصولها وتجرية فروها فلا يجوز أن يكون اقتنهم عليها باطلة بلى من وحي لا يكذب ولم يبطل ويجب أن يفكر في أن الله عن وجل ما اراد عمارة الدنيا جعل أسباب العطب ودواعي البقاء والنضاعة أقوى من دواعي الانحلال والبؤه وهذا أمر موجود بالمناهدة فأتى ذوي السلمة أكثر من ذوي العهات والزمنة. فيكون هذا الفكر، أيبه عن الخوف إلى الرجاء، والله التوفيق وحسننا الله ونعم الوكيل صلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه وملم إه.
تكارتر

الميسة المفقودة

كان تكارتر البوليس السري المشهور عند وقوع هذه الحادثة في مدينة دافور من مقاطعة كوروارو. وقد دعاه إليها عمل مهده من الجري في الجرائد المحلية. حسب ما ذكر تكارتر وأعماله الغريبة ودار اسمه لدى الناسية ونانا فتحاته الأذواق، وحين اعنى طعام الغذاء، في أحد الأيام، جلس في الغرفة مع معاشه بانتكاس، فإذا تمجد الفنادق قبل طه، وصلته رقعة زيار، قال له هن ان صاحبها يود أن يكمله في الحال، فأخذه البوليس وقرأ عليه اسم فيليب دمان بوصو مخفى، ثم المخاط المعاشه وسأله هل سمحت بهذا الحادث قبلًا؟ فإذا بانتكاس ذكر اسم التحريك، فنسب تكارتر وقال، إذن فلتنهم!

هذه الفرصة لتنصرف إلى هذا الرجل، وقال، أنه إذا أدخلته لترى.

وبعد هدية أفل الزائر، وهو زينة في الرجل قد لوحت وجهه، أشد التشمس، وكانت حركاته السليفة تدل على، أنه عرضة للاضطراب، وتفنن شديد حتى أنه ليفكر بقية البوليس عند الوصول بل نحو قائلًا: يجب أن استعيد ماستي المفقودة المدعومة.

(عين الشيطان)

فاجأ: تكارتر - ذلك ما لا ريب فيه.

قال بانتكيس: متفقًا، حسبًا يفعل هذا الرجل إذا فكر في الشيطان ذاته.

وكان الغريب استمع الكلام وقال يا للفراب أليس من الجري أن أقدمين الشيطان ماستي المفقودة. قال تكارتر، حسبًا. ولكن انمو لي أولاً، إن أقدم للتنفيق، فانقولا كارتر من نيربوراك.

فمنز الزيتون، فسنته جمًا وقال:

وأما فيليب دمان، وإذا كنت لم أقم بالاجبات فأرجوك مغفرة، لنأتي امضت صوابي.

حين فقدت ماستي الممزقة التي لا يقع عليها ثمنًا.

(1) معرفة عن الفرنسية، بعل جرحي إفندی حداد.
فقطه نكارزُر قاتلٌ: تُنفّذ وايَّسِم ثمّ قُصّ علينا قصتنا بالسكنة التامة فاتأت، فوجدت
فيها ما ينتظِر العشة فان ينفِّذ امرًا
جمال دارعلّي المقدّم الذي أشار إليه نكارزُر ثمّ المقيم ياني نظر مستقبلي وغالب
أقنّ أن هذا الشاب ساعدك
نعم ومن شدّ العشق؟ كلامًا ثمّ بعد أن تُعرف الولادات وتصلّى قال دارعلّي
الآن إلى الحديقة الشارقة وان أنه يملك أن تعرف تاركة قبل أن تنصل في ملكي
لا حاجة لي بذلك فيكيفي إنك إنك كيف وتي انتقلت هذة الحديقة
إليها دخلت في وقتي منذ سنة لتربيًا وكذة في تلك الودية تاجرًا في كانت
فانتق في مرة أتينت حياة ورجل يرمى له شرف أغلى وثورة جريدة ودامت عنه
غالبة لوصور داهمة - ولدت أثقل بجشاعته - وكوني أقول إن الحلم كنت
حاملًا مسدسًا وانتم تعلمون أن السلاح الوحيد يفعل ما لا تعلم السالسة
ذلك مشهور وكذة ينوقب على الساعد الذي يدير السلاح
أني أجيب على هذا - وإنما بريء من التسيح - الام فعملها مهارة فائقة - كان
ائي عشرًا هاجموا يرمي في ضواحي المدينة ولم يكن هناك سواي فلدرت إلى
تحديته مع أيها لم أكن أعرفه قبلًا ولم أَحَج في تناقده إلى شجاعة فائقة بل كني لذلك أن
طلق النار ذات الينين وذات السحار وان اعد حشوك مسدي بضرب ما يمكن صرعت
رجلًا بكل طاقة ولا استحق الاعتقاب بهذا فان القصص كانوا قريبين مني حتى لم
يمكنني أن أخطئهم فقتلت خمسة منهم ومات السادس أثنا تقله إلى المستشفى وفر
الباقي هاربين
فأسر نكارزُر والل هذين فانهما لا اعتراض أنزعزعني ما دام مسديك في يدك
لأني تبلغ به ما تريد
دعنا من هذا فكلكنلي جرّاء أن استخدم مسديي منذ بداية اليوم مارأني اليوم
آني لا تانية لكنّي كنت أوقفك كنافل - ولنرجع الآن إلى البيك الحديث في اليوم
الذي تلا الواقعة التي كان يرمي إلى عزلي وكان يريد أن يقدّم لي هدية ديلاء على شكله
فاعظيّة صوتية وقال لي إن خمنها الماسة المروفة في المند بعين الشيطان ثم قال لي
أن هذه الماسة ذات قمة لا تقدر باصبي واعظه عليه أن تبقر المند بعد الآت
فحية الذي يلقي هذه الماسة في نظر شديد لات جميع الطبقات في الهند تعرفها.
لا أبيقت في مدينة بعد لاني إترك الهند منذ أكثر من شهر وقعد
جبت من بوسطن إلى كولورادو
قبل أرب ارتاح الي الهند أقت عدة سنوات في هذه البلاد عسافاً أوقت الي حشد
ثورة فافتحت اصدقاء كثيرين وفي هذه الأزق لم يسمح لي غلي أن امر في مقاطعة
كولورادو دون أن أذهب لزيارة اصدقائي القدماء
وحين في الام أن الأثين منها بقينا في هذه المدينة في رفيق معنسر
وقد مفيي على هذا اسبوع وباقي اليوم المالي من وصول زوجتي إلى العشاء في
الفندق فلما دعوتي وخصوصت غرفتي لنا فقط و.. و.. بن هذه اضافة جيدة اتاكنا.
جالسين في هذه الغرفة بجاناً ذلك اليوم المشؤوم
قالت البوليس ان الأمر ذو شأن خطير انك ولا ريب اريت الحجر الكريم
إلى اصداقائك
نعم وأنا
اذن فاضفر بالدقيقت عن المدعوين الذين حضروا العشاء
خبيرة وكتابة كانت المنضدة «الطازجة» موضعة في الزاوية حيث يجلس السيد
بانيي الآن. وكان الخاود قد وضعها وراءه في وسط الغرفة كما رفعتها القيام وكنت
تقتني من موضعة لان كان يمكن القاطنين في الجوار ان يرى كلًا ما عليه لبعت المنضدة
في ملتها فضفت ووضعها وجلست قرب هذين الذين تراهما في الحائط وانت متن
احدهما. استدعوا الخاود والآخر لأنشأ من الصبية الطائرية واطلقهم. هذا هو السبب
الذي دعاي الي وضع المنضدة هذا فصحته عليك لأنك تود اين تعرف كل ما جرى
بالتحليل وعندما وصل اصدقائي الثلاثة منهمنيت المنضدة
قاطعه نيكارتر وقال له هيل كازا ثلاثة اناك لم تذكر لي حتى الآن سؤالي الأثنين منهما.
هذه هي الحقيقة ولكن واحداً منهما أخبر به شريك الآتي فخيلت قرب المحقق حتى يسهل عليه تعطيعه الخادم بتحريك اللولب، وجلس أمام كراب الرجل الاخير وكان في يدي شريك مانيو وعن يساري صديق المدعو دونلسون.
ارجوك أن ترتفع باحث، أصدقائي الأولية.
فرانك مانيو وجورج دونلسون أما كراب فاقتصاد أبيد يوحنا.
فردو البوليس لفظة جورج دونلسون وهو يبلغه إلى معاركه باطني الذي كان إلى جانبه ثم سأل دمار ما هي صديقة هذا الرجل.
يقوم بتشارع كثيرة يؤمل منها أن يكتشف منا أنغاز.
حتى كنت فاتحت أنه هو وتراني مسروراً جداً لاني اسمع عنه شيئاً.
فتبجي دمار وسألاً نيكارتر قالتاً، وعل لتعرفه قالاً
كلا، ولكني اود كثيراً أن أعرف الية ومنتمكون عنه قيايداً 0000 إرجوكوالات.
إن ليوم حديثك،
والذي دفع نيكارتر إلى السؤال عن دونلسون هواه هذا الآخر كان له ضعفي كثير من الجرائم الفظيعة من قتل وسرقة بالنزيف والأخرى دون أن يعلم بها البوليس، وكان هذا الباحث المخلل ينسل من وصايتها ولما علم بها البوليس كادته إلى اسحاق أو اللي
الكروي الثاني (آلة الأعدام)
وكان نيكارتر باتيو لما الوحيدان اللذان قدراً أن يكتشفا اسرار فعلته، ولكنهم لم يكشفوا امرأة ألمين ان بقيتها يوجو على الشرير وبدعها كما عليه البراهين الجزية ثم عاد دمار واستاف حدثه قالا، واتشي المعتن كأنتبهاء الولائم في التفاصيل العامة.
وإلا دم أن رفع الخدم المائدة وقدموا القهوه واللفائف، «السكرير»، وخرجوا الخرجت، 
المستة من جيب، كشافاتهم الأبدية، وكان يعبر بها وصمة كراب الآخر، وكذلك لم يكبر. قادراً أن يصرها أراد ان يسألاً على الأقل. وبعد أن جسه ومضها بقربي على المفيدة، هو اذ كير كر حركة كرنت عددت فقد نظرت كراب المسكوين يقلب، واع:
السكر عند ما بدعتناداليا الحجر المكسيم وسمعت تنهى حين وضعها اهاية. وبأتي على المفيدة هيئة سيئة سألي في أثاثها أصدقائي السؤال عن تاريخ هذا الحجر لم أجد ماتاماً من أخباره بكل ما جرى قصصته عليهم كل ماعرفه من تاريخ الماسة، كيف
الفصل الثاني

اتصلت بـ ٢٠٠ فصة عليهم كل هذا بإخلاص وبساطة شأن الأصدقاء، واخيراً فرغت الأقداح فضغطت على زر الجرس الكبير بأي لاستدعى الفخامة وكان في نمط أن أقدم إلى المدعوين قُدْحًا من الكُنوكات الفاخرة. ومع هذا لم أطأ مثلي الأصدقاء طريقي بماذا لي إشان أحوال نظرني عن الفخامة ولكن تلك الطريقة ضغطت على زر أُكنوكات وفلج استوكل على الورقة فلما دام قد سُتر ثم ضع ثوان اعطق في الخلاص أُكنوكات وأي قدر لي أن استلمت كلمة ستة لم أنس البأس الذي أخذ بعضاً عندها.

فيهم وصل دلمار الى هذا الحد من حديث، اسم يدل على جهته والأخلاق عن الكلام.

قالت كارتر لـ "تأت اليوم فنص علاً هذا الخبر لكبنت الأول - ان أحد أصداقاك مسرح الحجر.

قال دلمار هذا هو فكري ببئمه

فلما كارتر نعم ولكن إذا لم نقتسم حالاً صار الواجب علينا أن ننمل إن اختفاء الفخامة مسرن فاضأ.

فسأل دلمار وأكتب هذا إنى لا أفهم شيئاً.

قالت كارتر أن السؤال وامتحان كل الوضوح وهو أن رجلاً يجيء استخدام المسدس وذلك كان من الواجب عليه أن لا يدع شيئاً ينتقد كما يفعل من دون أن يطلق طلقة أو يضع بئس شقته، وكان يفتقد حالياً في الموضوع الذي وضع فيه الحجر في الحبارة الكمية لا تسرق نفسها على ما أعلما.

فكل دلمار يخبرك، إن هذا حين لم يعمد إلى المسدس فقد اخرجته من جيبي، ولكنني لم أطلق النار، إن المساحة استمتعت كما قلت بطريقة غامضة للغاية.

فلا تسرق نفسها ملأ، فانتي لم أجد طريقة اتضح فيها هذا الإلهام.

يذين فاهم أول ما وقع الخاطئ على ماتيه وكانت يشبهت تنزع السيكار الذي كان يدخره دون اتفاق، وكانت مظاهر الدهش تعلوه فروت هذه المظاهر المالة من سيرتها فقد المسحة وكانت هذه السينما على المقدمة.

وكان دلمار يرسل إلى مثلاً لم يسر في فاشيته بهلال وفي صبر أين أصف هيئة وفقاً لدقاته، إذ أنما يلي: كانت عبادة موجبة إلى موضوع المساحة توا.

(٣٧)
كانت بده السري قابضة على المشقة ومضطربة في عصبي ويدته البينية موضعة على زجاجة خمر فاخرة وكان جالسا على كرسيه في المخمرة بعداً جداً عن الطاولة. أما كراب الاحمي فكان على شفته كأس ماء، وكانت عينيه مصغتين إلى القصد ونظرة رماد سيجارته تساطع على المشقة بينما كان يشرب الماء. وكما اذكره تمامًا، تم وضع القذح على المضدة وكان فيه بقية ماء، اضربت نواني قليلة ثم سكت
- ووصفه تام مدفق فلكن ظاهر الآن سيئة دنلمن وقلت لي أنه كان بعداً جداً عن المضدة.
- تعن، وكانت نظاراته تصرف لها في صدره.
- يظهر أنه اغتني فرصة الظلم فسرق المأكولات، ك ذلك كان ذلك، كأقول، وكان له، تشبه هيئة العلب الذي سقط في نغ.
- وعله كان جالساً على مقعدته بدون اهتمام عندما اчист الغرفة.
- اغتن ذلك
ففكر البواس لحظة ثم قال:
يكنئي أن أصور الآن كيف جرت المواطن فلن دنلمن نظر اختفاء الماده.
- لا قال، دنلمن، وكان أن يزايد اضطرابه، الحببي أنا لا اعتقد بهذا ولكني أُعْرَب
- أن دنلمن هو الدار، وهذا الشيء يزايد في خاطري، نقل له تكارتر، الملك روعك، فافتك قد صح في الأخر بعده وتغطرسة نادر فلا تشوه حديثك بالاضطراب.
- فلتفكر بكل هذه الالتوان، ولتصن النظر فيها بهدوء وسكون.
- فتفصي دلار وقال سابث جيد، لا زاتب نصيتك، فإذا تريد أن الخروج الآن.
- أريد أن تتحريني مازا قال، اصطفاك عندما النبيت الشيبة على أحدم، وماذا
- صهنوا لي يعرفوني كأكذب السارق.
- قال، دلار، التي نظرت إلى دنلمن، فوجدت الواده مثيره، لأه لحظات
- اتهمه بالسدرة.
- قال لي لا توجه أيه، هذه الالتوان ما دلل،
- أي لا أحب هذا النوع من اللهو، قلت، هذا بصوت أشجع، والقبيت عليه
- الالتوان لا تسـ
- ونظرت أيضاً إلى ماتيوم ثم قالت.
فلم يعد ما ملأ الورقة للاستفسار جديراً بذلك. فأي شيء غير مسند، في هذه اللحظة داخل كربافة الملحودة والرجل.

وبدعه بـ "أنا بحثت له بكثير من قليلة ما كانت في الخلاصة القليلة التي استعملتها للملام.

على الأقرب أن أحد أصدقائي قد سألها، وكان هذا الرجل لم يعلم إلى تلك الساحة الشيطن من القصة. حزن، أنه ربما، لم يشعر بانتفاضة الدور فكان من الواجب أن أوضح الأمر بعد ذلك.

أخذ الثلاثين بـ "ساديرة.

قال كن من دون واثق وراتب، لم أتخذهما ما دمح بين كل ما كان كرب يقول.

هذا الدوق من الملاحة مسي، جدًا، وله شعر، هذا أما، في آخر الشديد.

ويكنك أن تكونوا ما لم يزل، في الأشجار، الذي يمكن أن أصع علامة.

المالة في دخان السيركات، كنت مريحة في القوة فيها، إذ لا يحمل أن أسرق نفسه كان.

من ضروري أن يكون السارق أحد الثلاثين، أن فقدان المالة أثر في تأثيري شديدًا.

ولكن شعوري بأن هذا العمل المحب صدر من أحدك هالمة كان اشد إيلامًا.

ولما لم استفاد شيئًا من ذلك نفست ووضعت يدي على طرف المنضدة وقتلت لписан.

أضغوا اليًا واسمحوا جيدًا أنا أتى، بكل شيء، سبيل استبداد أصدقائي传导.

ولكننا مضطر أن نقفهم كأنه إذا لم تجد المالة في عشر ثوان إلى موضعها من المنضدة.

فإن عديئذ اعتیبر كاعد في وامال، ماعله، الإعداء.

فلم يترك أحد منهم عشر ثوان لتخوض شيئاً إلاك على مستوي كارتر ولكنني استطعتها كالأكل.

وجبت نفسه حتى أتقفيت المالة المينة وكتبت قد وضع ساسي أمان، ولاحظت.

عمرها، وانا أرتمس بحري من الجمي.

قال ماتيو أننا لا أدخل في دائرة هذا الوعد ثم رُبى لقائه ووضع يدي على صدره.

وقال ابن هذا العمل الذي جرى لم مكار للغائبة ولكنني أول المب. إفك لا تعتقد أني.

قادر ابن

فصرخ دون واثق وانا أيضًا، يرى كل البالا.

وفي هذه الحالة بدأت بكلاً، فقاطعني كرب الذي أثر في إضطراب وارتباك وقال:

أني ليست صديقاً قدماً لدلال، إذا كان فقد ماتسه كما يدعي فالاولى أن تعنى النهمة على.
فقال مانيو إن يكون مجوّناً فكيف يكون إياها المسكن إن تسرق شيئاً واتّن علي ما أنت عليه من السمات والضعف
فقال الامير خالد من المركاتتي لم أسرق الحجر الأكبر ولكن دعوني معاً عن هذا اتقننا إنا عازرون أن الشهادات يجب أن تقع على إياك أكثر كما كنت ما أعتلو كتب موضع دارنا وهذا فانيأر جوته أن يختشي.
ثم نهض واقترض متي وهو يتلمس طرف الممضة في مسيره وكتب أراقب الأثريين الآخرن فألبكت إنما لم تتأثر تآثت صداقي لها ومصر كلم وراء في نفس الريب قالت لها: أنا عاقت من أنت أنت من أنك في هذا الأعمي أو أخيل في إنه السارق وكنت ذا رأيك لم تتأثر لم شركا فانا طالما ما تأتي مقاتنة بالحرف.
فارتجب دالسون وظهر الغضب على وجهه وصرخه على مرتفع إن تشك في قيفته لا بل هي الأخرى إنا في مكلة وفي الجرن حميتة مسدي ووجهها، إنه وانت تعلم يا مسيو كارتر أنى بالسديد ذاته قد هزمت لصوص كلهكنا وكنا طريقة استهلاك بعد أن ناديت دونسون ياك والمراءك وفنا هالك لا محالة فسقط على كورسيه وتداول لفقة شملها وليقل شيء ثم عرفت بعد ذلك إنه لم يكن ناقل سلاحا ناريا وكان ما تيو اعزل أيضا ولكن كرب كان سلما.
فصاح كارتر آه واي سلاح كان مع الأعمي إن هذا لغريب.
مسدي من أشهر المعامل.
فظهرت على يها البرتول أمارات البيضاء.
هذا غريب اللي كذلك وقد فكرت مايا في معنى وجود السديد سيف جيب.
هذا الامير في الباب سحب السلاح ليدع عقته إن تعرض له أهوداه كثيراً، أنا ليس لعبدو بالطلق النار في الهواء ثم وضع مسدي على الممضة وطلب من أن تمشيه، كنيا قامته ما طبه بعد أن وضع مسدي على مقرة.
من ليس على استعماله إذ إن بعض الناس يتأمل لك ما نقل إلى هذا الحد.
ولا لم أجد ماستي في جيوب الامير أعددت إليه بعض ثلا كلاها لم تختتمهم عدالي موضع وهو يستمع بالارتباك على طرف الممضة والدانت إلى دونسون وقلت له قد جاءت نوبتك في شيء وهو مصدر كابيت حتى خيل لي ألا لم يبق نقطة في عرابة، ومصرخ أنت هذا لا يليق بي أي من أخذ ماستك وانا لا اسمع لك أنت تقاضتي.
قلت: إني لم أكن أرى ذلك. نعم، كنت أرى أن هناك ديناميكية تتراوح بين القوى الشاذة والحيوية.

فقلت: الأفكار التي أسمعها منك الآن، هل هي الرغبة في التغيير، أو الرغبة في الحفاظ على ما هو موجود؟

قلت: هي الرغبة في الحفاظ على ما هو موجود. أريد أن أرى كيف يمكنني أن أساعد في هذا الأمر.

فقلت: هذا رائع، أنت قوي ومخلص. نحن نحتاج إلى هذا النوع من الأصوات.

قلت: شكراً، أنا سعيد أن يكونني جزءاً من هذا العمل. العمل العظيم الذي نقوم به اليوم، سيؤدي إلى نتائج إيجابية في المستقبل.
لاكن لم تلبس درجة من القمة تأوري فيها ينزع ثيابه
وعندما اتى دونيلسون جاهز نسي كواب وكان حتى نادى بالساعة تجاه عينه بسرعة
لقاء يدخن سيجارة، فقُمَّ من نافذة نشأت كأنه يطير بدممه المحمول
فوضع نافذته 20 وانسي لا أزالت إذ كفيف كان يمشي في الامتداد محددة النفع في بكم
ولم يدع عليه اقل انتظار، قال بصوت منخفض انا بالفعل ماذا يزال بدي وحنن الحظ ان ذلك
سهل جداً على لاني اعنى
وحين قال هذه الكلمات بدا ينزع ثوابي آتائي هذا المنظر والخيل التائهة الشفقة على ذلك
المسبعين وكت مروماً ان ابته، من ذلك ولكن امرات الاستواء التي بدأ كلي وجه
دونيلسون فانشى واقتز كي بالسرقة هيا غضب ففل الدم في عرفي ووعود ان اتبع
كواب اجتزع الى الانسلاع
وفي ضع دقيق كت قد قشت جميع أثوابه ولكن جميع التنقيب الذي أجري لم
يجدن شيئاً وظلت الماسة مفتوحة وписыва عليه ان القول اني كت أتى ان اجلها مع
كواب ولكنني الممثل الثالث
وفي هذه المرة سمع صوت دونيلسون وهو يقول غاية كثيب:
والآن فانك قد أفتنت من اهانتنا ففتش تحت المضدة عسال ترى شياً
و لم يكن هذا الفكر قد خطر لي قبل، فشعرت بمجرد الحبل تبأجعتي واعمض
في ظلال اللأمس برق من الرجاء
وجين ارجعت الماضحة فيلاً كي لا تباعي في عملي وتفيت كي البساط محدقاً فيه
كما أفكر باي طرفة اعترف لاصقاني اذ كان من المنتظم ان أكون أذا قلبت
الماسة في الارض حين النفت لاضط الزو، ولكن يا اللؤس أتاني لم أكن ارسل نظرة
إلى ذلك البساط حتى ثلاثي آخر رجاء ولم اقف الماسة كي أثير
وعندما استمر في غضب شديد فانفدت بمجردة شديدةbud في برو وكيل:
إنا ازعتي امتداد جلبي ودعوهم ليغوصون في السرة والصفاء. فذهب كل ما بذلاً من الجهد
إدراج أرباح ولم اقرر بشري
وهذين فطالما الماسة التي كتب لنهاية، ولست دري ماذا جرى بها
وحين بلغ هذا الحد من خالاته سكت قليلاً واختم مع العرق البارم بالنصب على جبهته
ثم سقط على متندهلاً وكان قد وقف حين استفزه، الحداثة الحديث
فقال نكارتها لقصة محببة وانا اود ان اعلم كيف تنشر دلار براسه وبعد أن تهده تبدأ عمريًّا عاد الى حديثه فقال: "واما واجدت ان محبي ذهب سدي استثقلتهم". 

"كما تفتيت خف المضدة واذنت لم بابس تباههم ولم ابصقت الظهرات الخفية التي كان يرشقني بها كل من دونيسون وماتيو اعتنقت لفمي نجست وراء المضدة والمدس في يدي أنيبى وكتبت احاظ هولا، أرجال وهم يتصرون الى أذىهم ومرة ضفارها وأيدهم على ما أظن لم بجدوا كلاما يعبر عملاً سي انفسهم من شدة الانفعال لأيديتي". 

"إذا كانوا حقيقة البراءة واتنعي في أعمال الروية الى الافتنكار ات واحداً". فيهما سبب المسما بإسلا سه يمن يمن ضياءة ألمح بسما حفيظه. 

"إن أسالي لعذبة الصلوات الحليمة التي كانت نشقت حسب تلك الساعه فقلت لم يا صدقي الأعزاء أن الحلوة التي جرت قد أدت قلي وlösung عظم الخمسة التي حلت في لصفن في ع العاملة النافحة التي حزت لاجب و... involuntary نقلت دوينسون بفظف خفف عن نفسك مصونة الاختيار فلر جلوث اماي مئة سنة لم يلبذ ذلك نحو الهائمة التي يفلطحها - كل علاقة بيننا قد تورث، ماذاي حلمي والقلب الحب بفصلما فاز صادفني في الشارع ومسدسي في جيبى هكذا الحذر قالت فعندئذى إلى ماتيو وكأنه متفرجا ولكنها كان هادئاً فقالا في "أسا أنا فلا اتهد".

"لم يقل غير ذلك ولكني فسحت فكره فلم تعرف أنه حقول لا يصف في عن الهائمة وانه اضح عداها هائلاً فينفطي أكثر من دلالة. فن غزلات منذ تلك الساعه اسحاء ات ات وجد في طريته اما الهامى المكلن الذي لم أعرف قبل، فقد لا اعلم بأي عبارة اعتذرالي لست على الفتوح ولم لم يحبر حتى أكل الثلاثة لابسهم وهموا بالخروج قال دوينسون وصوته يندرج من الفظف: "ان أنزى في الآن بالانصراف اما ماتيو فلم يقل شيئاً بل كان ينظر كرم الذي تأثر في الاكتئاب وفعلاً ينفده كي يقود الى خارج الغرة والما استعد لمقدم الى يبطو، ويدخلت منقولة نراد ماتيو ان يقوده خارجاً وكد، ووقع النزاع، التي مدة الله صديقه وقال له..."
انتظر في وقية إياك يا فرائك
ثم خاطبي قائلًا:
أن هذه الحادثة قد ازعمها جيماً ولكني لا أحقق عليك لاني أقدر أن أتمثل حالة
نفسك فأنا مثلي أرجوك أن لا تظل في سوء.
وبهذة الكلمات التي لفظها ذلك السامين إذا بابتي خجلًا لأنني لم أكن مستحيًا بهذا
النطفي بعد أن عاملته بحشونة كما عاملت رفيقته فاجبه.
تآكد يا مسرور كربان أتراك راغبًا أن لا اقتلك لولا اصرار دولوون
فقالنا أعيتني لا شيك عندي بذلك، وما يكمن من الأمر فاني لا أطوي لك ضغينة
في صديقي.
ثم مدنا بديعا وصلنا هنا مقصادة الأخاء، وبعد أن حيهته واجابه نقيب قال:
لي البك كله أبداً، وبعدما اذهب: أن الحادثة التي حربت في هذه الليلة قد ضاقت
صدري فادي كنني بقدح من الالم فلا استغرب هذا الطب لان حالي كان يلتهب من
اللثا نقلت له أن آثمة الام قد انكرت قبل لى في تدمج خير أو غيره من المشروبات.
فقال شكرك لماذا لا حاجة لي بذلك. وليستكون تجذب قيبله ماء في قدمي
فانشت القدح وناوله أية
شكوفتي وهو يأخذ القدح وبعد أن شرب السؤور وضعه في المائدة وبا بط ذراع
مايرو وخرج جورس من الدفقة وكان يدوي ان يكمني فوق الكلام في شفته.
ثم سقطت على نمطي خائر القوى واحتفت في ظلال نتوها من اليأس
وان الفكر الذي كان يدور في خليدي من انسار حدهم، الدفقة المبارحني
لحظة - وكانت شهاتي أعطت على دونلبن وعند هذا فلما اردا من التسليم لان من المحتمل
أن يكون الثلاثة شركاء في السرقة قد اتفقوا قبل ان يلعبوا بي في هذه اللعبة المشومة
فقلت إذا كان الأمر محركا فانه لا يلبشون بعد خروجهم من الفندق ان يشقوا
إيضاً على وصل نقضت ومضيت على أطراف اسبابي دون أن أحدث أبل سرت ومشير
في الرواق فاردكت مايرو وكراب في مستصف السلم وظلال صامتين لم يفظوا كلها حتى بلغ
الباب الخارجي، فمضيند قال مايرو أكراب
ها هي مرايا وسامسك على الصعود إليها واعين السائق المثل الذي تروم ان تبلغه.
ولما انقلنا أحد ان دخل البيت حالًا لاني ما زلت متوجهًا جداً
فاجب الاعتي حسبًا التي أعرف ذلك ولكن ابائك ان تأخذك الحدة والطيش بسبب هذه الحادثة استمتع يا فرانك فلم يحب مايرو ثم نظرت كراب يصعد الى العربة وضدته يري السائق الجبهة التي يجب ان تأخروا فسارت الفحيلة من الوجهة المعينة ومار مايرو في الوجهة المارضة حيث كان دونليسون ينتظره على كباب وبي الوحلان اللذان لم يرباني صامتين بلعم دقيق وأحدهما بجانب الآخر ثم شرعا بالكلام مقاً وكانا جميعهما واحدة تقريباً
هل أنت أخذت اللمسة يا جورج (سأل مايرو)
هل أنت أخذت اللمسة يا ماتيو (سأل جورج)
ان صدور السؤالين في وقت واحد وبتكبير واحد تقر بي لم يثير شائعاً من جسد الرجلين وكان دونليسون أقل صبراً من رفيقه فاجب قائلًا
أوكرك اني لم أخذ اللمسة فطالما ماتيو ولا أنا أيضًا وليس في وسمنا ان نقول ان كراب هو السارق لاننا اذا فرضا انيه هم بذلك فان عاهته تفعمه ذلك فاجب دونليسون وأنا اسلم بذلك ولسكون ما هي هذة اليد الخفية التي مبرقت تلك اللمسة الشيطانية
فقال ماتيو لا أظن الى ان دمار خطوط في عقله فلا يبعد أن يكون وضع اللمسة في جبه
وأظن انها سديدها بعد ارتً دم روعه فصرخ دونليسون اني ادع منه ريال عن طيب خاطر إذا صال اقتراصك ووجد هذا التعيس لست في جبه
فقال ماتيو أسرك ذلك والذا فاجب دونليسون المست تعرف ماذا ؟ قالها بلزمة تهديد مخيفة حتى اني ارتفعت رغم ارادي ثم تم حديث قائلًا : لاني بعد ارت حديث الليلة اريد ان أعرف موضع
لمحة حتى حولي ظله الى خفيئة قاتل ماتيو هذا ما اقصده لاني اذا قادر ان اغرم جزاء العاص الذي صرع
الجزء 5 و 6 (84)الحالة 4
نحكارن

بنا فاتم لا لاتخن عن ذلك، فانتعي اللب يا جورج لتروي طائنا الشديد.

وعندئذ سار صديقنا القدامودو ودعاهم ملتقان جاهدنا على الآخرين.

وان ترى الآن يا نسيكارن انتهت قصصتك عليك الحادثة بفصيلها ولم تستقر
حرقاً واحداً. وبذلت الجهود حتى لا آدع شيئاً دون أن أقصي عليك ولأنعمل إمراراً لم
انتبتك بك ولو كان لك في الظاهر بأنني أخشى أن يكون ذلك الامر مفتن للسر
وهنا سكت دالركن أنني حديث.

فاسألا نيكارن قد سرعان هذه الحوايان إسبوع أسماً كذلك؟

نعم

وكان أظن انك لم تفتقر عن السعي في خلل هذه المدة استيلة الفاضي.

إذا كنت جنت لم لم أدأب في السعي.

إذن فعل لي ماذا صمت.

انتي منحصري لك ذلك شربة نامة فقد نتجرت في الشوارع بحالة تشبه الجنون.

وجد ظهرلي في: من الممكن أن يكون انفسي قد وضعت الماسة في جسيم جيوبك، فقد
مسرحا إلى حيث تكونوا طعام المشاء، وببدأت انتفاح نفسك بدقة لا رمز عليها قلبت
جيوب جيوبها ورمقت بطاقة الائتلاف وعرفت من كل أسي حتى سرت في حاجة جديسا
الأولين. ولأن نجي من نقص ذلك عليك لا يوازي نجي من إخفاق مسايع.

فقد اختفت الماسة ولم أقف لها طري.

ولم أكن امم البابين حتى قرع الباب، فلم تتعرض بيوتك وبدافع الانتهاء مقدمين ليتبوا
الفرقة وبيتكاً بدأتبون في عملكم كنت ارافقهم يوم الانتهاء والأول من المجال أن
لا يجدوا الماسة.

ولا آخر الخدام عملهم ولم يجدوا شيئا خرجت تجهل في الشوارع وظلمت نورات من
ساعتين. وكان الوقت الساعة التاسعة ليلاً ثم وقفت بتفاً لارى الجهة التي اسك
فيها ودفعت فاذا أنا مكروه البوليس فهمت بالدخيل لاطي عن الواقعة. وبعد
أن فكرت بهذا علتها ان لا رجاء لي بمساعدة البوليس المادي في هذه المسألة الفاسدة.
اذ ليس في يدي برهان يؤدا حدوث السرقة، ان الماسة فدت دون شك ولكن بعد
المجرد المدقق الذي اجريته لم اجد مبالية لاتهام ضيوف،
فانتمت زيتي فوراً وكان بأيدي يزداد من حين إلى آخر وكتب أعزي نفي بأن
فقدان الملاسة لم يجلبي مطلقاً فا زالت ثروتي في كلها ولكن هذه التزمية كانت تزول حين كنت افتكر أنني خسرت بضائع الملاسة نحوًا من نصف مليون دولار ولا سيا.

عندما افتكر أن هذه الثروة الواقعة فقدت في باع ثوان. فسألة يكارتر وهل أخبرك الجوهريون في كلها إنّها تأتي هذا التنفيس الفاحش يصف مليون؟ هذا موضي وهو ليس بيدها الفاحش بل العدم. وقد أخبروني ابت الملاسة إذا قطعت فعلًا لا يشوه بطلًا فانّا لم يرمى إلى الثلاثة عرفًا، هذا التهديد، إذن، فأنت تعتقد أن عين الشيطان تتحكى العنا، الذي sıcak، في البخورة.

آيه يا موسى كارتر وهل تريد أن تثول من البخورة عنها

على الأرجح 000 ولكنني لم تقل لي بعد ماذا فعلت ومالك قد عثرت على آخر

يذاك على مكشوفها.

قد حزرت يا موسى كارتر قد عثرت على أدوة عديدة ولا يمكن تعرف مباغتها.

من الصواب أكثر مني، بعد أن أدرت على مرأعي المثيري للبوليس تأكث السرفة، لتقل السماحة عشرة وجدت نفساً أمام محطة السكة الحديدية وأسفرت عن عودة مفيدة تقل مسافراً. وما وصلت قفز السائق إلى الأرض وساعد الركاب على النزول ولم يكن هذا الركاب

سواء كرايب الرجل العاري، فصخ نيكنتر باهة

فتبس دمار عندما سمع ذلك وقال، ربما افتكر أنا إراد أن ينحو بالسرفة ونا اعتقد أنه ربما كان هذا مكانًا وربما كان من اللون عن أي استخدام المسدس ولكن إقصي، أن رأيت السائق يأخذ خريطة كرايب من العربة، ثم أسلم بذراعه وقادة إلى غرفتنا الانتظار، كفتت لما

إنهز إلى حيث قطع جوارًا إلى بوينار وكنت خلفه نجمته يسال الأمور عن.

مباشر سفر القطار فأجابه سيقوم القطار الأول إلى بوينار بعد عشر دقائق.

وفي هذه الأثناء كان السائق واقفة وراء كرايب لنتوء إلى القطار وعندما اجتاز

غرفة الانتظار أعترضتي السكينة ولم اتالك نفسي فعارضهما في الطريق.

وقلت له وانا أشتمل من النظ.
أسعدت صباحًا بمسيرة كاب
فخذق في الافق وأدرى نحو عينه وظهر عليه أنه عرف صوتي فقال وهو
يتردد في القول:

"يظهر لي أنك تعرف صوتي 10 السبتمبر دلار 100 فن خدعي سمعي
قلت له أنا هو
إذن فعل لي بأنك لوجدت ترنياً لالصي تندير نجبها
قلت لا وكنت اراقب ماذا يكون تأثير جواحي فيه
ان هذا مكرد جيداً إن هذه الضربة هائلة
نعم ولكن ليس في وسعي إلا أن ألقى مصيبي بالصبر والآن فاني اراك على

وشك السفر
نعم وأسئفة فاني وجدت في منزلي عند رجوعي إليه هذا الون البرقي الذي اجبرنيان

اسفار مع القطار الأول
ووقع لي البيق حين طلبي منه وانا اعترف لك اني لم أتردد بل قررت أن أزيد السرعة
وكان من بيروير لذا نص حرفاً:

"اختلك على فراش الموت تجل بالحشر = الطليب 100 م غوردون"
فخبته بكل حضايري من عبارات العزية
قال لي: منذ مدة كنت اتوقع وروح هذا البيق فوردي اليوم ويا اني راننا
اشكر جميتك إذا انتاني بالدلائل التي تبدو لك والآثر التي تحسني إليها وانت
تعرف النبى الذي يجهي هذه الرغبة في نسي
فاجيء متملاء تم أعرفه جيداً
ثم قال بعد أن أواري اخي المسكينة في الثرب اعود الي هنا وديك عنوان اقامتى
فاجوك ان تواصلني بما يجد سبي في هذا الثان
فوعدته ان اتبع به بكل ما يحدث
فاستفس جديته قال الي أن اقامت في بيرويرستكون في البيت اخي. فأنا أتضح لك
كيف اختفت ماستك أو إذا وجدتها كما أتيح لك ستكون لك لعلي يبد يضاء اذا
ابتاني على لسل البق لانك لم أن ما زالت صوار الخفاء مسجدلاً علي هذه المشكلة
نظرات

تظل الملاحين بين صديقي ماتيو متوفرة، فهنا لطفي لاني كنت وايه دامًا.

إ amet أن الطائر، بما قاله ماتيو دورنلسون بعد خروجهما من الفندق، وكتبت
أثرت الرمانة والسخوت وقتصرت على نسخ العنوان الذي أعطانيه كраб.
وبعد ذلك صالحني وقادة السائح إلى الارض، حيث كان القطار مزمنًا فكيفه.
وجدت إلى الفندق وعندما أعودت علت أن اراقب دورنلسون وماتيو وعينا كنت
حاول أن أعقد هذا الفكر عن خاطري، وهو أن أحمل ما كان السارق
ويزيدهم، وسيكونوا في الطريق ولكنيما لم أراه في جميع بما فهم خطوات.
وأنا أدرك كل ما كان يفهمهالي ووجدي.
وكان ما كان من الدوام دون شك ووجها، مقطنة فيهما وما زالت سائرين حتى
وصل إلى المنزل الذي يحظى كراب وكان مايوي غرفة هناك أيضًا تفتح ماتيو الباب مفتوح
اخره من بابه ودخل الرجلان.
لم يمكن أكثر من خمس دقائق.
وأتت لحظة أن الدور قد أضيى، واتجاه بسرية في ثلاث من النزف أواربع فندق.
ذلك على أن هناك كناما ينتشان عن ماتيو الذي لم يلغهما بعد ذهابه في الغابة.
فقال ماتيو وحنا نزلنا إلى الشارع أن القطار قد تأخر برباع من ربع ساعة تقريباً.
فاجأة دورنلسون نحن أن هذا الفاخ قد بعد مسافة طويلة فقال ماتيو وفكر.
لم ترى الحظ أن الحادث به سهل.
وهذا ما قدرت أن اسمه من المحادثة وكان من الودع عندن أنهما يكلمان عن
كراب وكتن كأني أعثر هل كانا ينظرون ماسى وهم يكلمان هذا ما أترك جده
لك يا مسيبر كارتر.
ثم خلا مرسعين الى بيت آخر وقد قدمت بعد ذلك إنه مسكن كابور شريك
دورنلسون، فلم أحصل بهذا الاختيار لاني لم أعلم كيف يكون له دخل في سرقة الماسة.
فقطها كابور فقاً حسبنا أنه لا يتصرف كابور وقلنا نحن نعنهن فهو.
مثبطًا بالضرر والأذار على كثير من حواره القتل والسرقة وهو الآن في الغزل
يتذكر جزء وارث ثلاثة مع صديقك دورنلسون كانت تدليت غالبًا، في حياة
هذا الإخير دوماً خفية عامة ولكن ارجوك ابتك حديثك الآن
فاستأنف دان أكلم وقال اني انتظرت طويلة قريبت كليفور خرج بعده الامام ولكنها افصلت في أول عطلة من الشارع فلما دنلسون الذي عاد إلى منزله اما ماتيو فلا اعلم ان اتتبع به السير لم أنظر بعد ذلك ولكني ارجع ان ذهب فلالي اليوم التالي الى بيريل واقابل كرprobe هناك اما دنلسون فقد اقام عامة اليوم التالي في كابشون الذي يديه يهو وشريكه كليفور وفي اليوم التالي نظرت صدها ان دنلسون أخذ رسالة رقيقة وبعد ان قرأها غبرت عي ووجهه لائم الاستماع الثامن ولم اقدر ان اعرف مصدر الرسالة ولا عذوها ولكني اعرف اني لم اراه دنلسون في اليوم التالي وما ذهب في اليوم الثالث اطلبه في محله خيروني انه سار الى بيريل و بالطبع ركبت ان انا انا الفطير الأول وتبجه فتا نيكارتر انا لفكر في غاية السداد فذا اكتشفه هناك لذا في لا شيء اجاب دان الذي رمع ارب دجح الى المخل الذي اعتناني كر باعت له وكتلتي كنت انه لا يوجد ين في المدينة بهذا القدر و كان الشارع موجودة فقط ولكن الفقرة التي انا كنت عذور ارما ما زالت خالية من البنية وم يكن هناك بيت الى بعد مئة خطوة من جميع الجهات.

قلت لها اخطأت في نتائج الفرسانت عن اختيار التي كانت على فراش الموت انساح اد بعكس ما كنت او أشرف على الموت فسالت عن الطبيب اني كوردون فلي لنح هذا من الوجود أكثر من خيط الاخت الموهبة فلم يقلي الا ان اسأل عنه فسالت مأもり المخلطة هل شاهدوا رجلاً اسمي نزل في الليل من الفطير قادماً من نيو بيريل ووصفته لم ملأه فلم يذكر احد في المخلطة أنه شاهد رجلاً اسمي بهذه الملامة وبالاختصار فاتني قد أضرت بيريلم في بيريل وانا بشدون طائل فلم توفرت عي ان اقصد مركب البولينش وشروخ له خبر السرقة كلها يطلق بها وحين قرأت في الجريد اعمدة بعدها ملئها أطرافه وانهبا عليها ووصف العمل المعظم الذي قمت به قبل الليلة السابقة وعلمت انك حضرت الى هنا لا على بعض الرجاء واني ملك لارض عليك القصة جميع تفصيلها فقال البولينش اني اقدم لك تحياتي وتهاني لاني قلما ننظرت رجلاً قادراً مثلك على الأحاطة بطراف الموضوع واستقصاء شوارعه وأيضاد دقاته ووصف ذلك بطريقة
فلكاتر

делة وصحبة وستفتيتي بعد الآن أثير "عيون الشيطان" وإذا ساعدنا الخدي فاتنا روج

تفاجئت

أثناء افتتاح شواع الشكر الذي تجتاه في جميع الفراغ وارجوك أن تخبري

هل عزت علي السفر إلى بيلمو

علي الأرجح

وهل تريد أن أراهنك

لا ولكن اترك لي عنوانك وإذا اضطررت إلى الانتقال فقلتي ذلك حتى

تسلك جميع الواصل والانباء البرقية التي يمكن أن أرسلها الليك ولا أطلب منك غير

هذا سوي أن تثق بي

فمثلا تحدث الثلاثة مؤينة بشأن الأمور المادية التي يتلقينها البحث والتنقيب. وبعد

ذلك أستاذ الدكتور الشهير للدابة من البوليس الشهير ومعاونه والصيرف

وينتهان خائر دامن ألف كارتر إلى معاونته الشاب الإنجليزي وقال له:

ما رأيك في هذه القضية يا باتسي

يظهر لي أنك أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة فهل ستقفها يا أستاذة

صدقها كما أصدق بالحياة الأبدية التي لا أشك فيها لحلاة

أذا فلنا هذا كيف يمكن الثلاثة أن يفقوا الماسة

فضحك كارتر طولا ثم قال:

يظهري أنك تنظهم شركاء في الجريمة قد تعافوا عليها سابقاً

إذن فاذا تريد ان اعتقد في شأن هذه الماسة التي اختفت وظاهر أثارها

أحكم يا باتسي اردد أن احتلك بثانيا وكذبتي لا انكلم عن لوصو

فهم لنكم اعون لص واحد

نفنا اعتقد أن كرب هو السارق الوحيد

إذا هذا لا يمكن هذا الإعى الذي يسبب الماسة وامامه ثلاثة رجال يصرون

فقال كارتر إن كرب هو الذي أخذ الماسة قال هذا هو يتظاهر بأنه لم يسوى اعتراض

المعاون ومع هذا فظن أنه لم يفكك أن سرقته بأحكامه لما قبل الدعوة ولا اصدق باننا

سابق وأذكر كل أن دنيليسون وماريو بيرتان من وصفة السرقة وهم يعتقدان كعندما

أن كرب هو السارق وقد هاجها ما صادفنا من الاهمة فعما على إتباع كرب واجباره
على رود السرير أو أن يقاومهما على الأقل وأما على خضرته فإن بولبرعفانه قد أدعهما
فانبت إلى كأني باحثات إسارة قدم حسباً لكي ن أن نستنتج التأثير من هذه
المقصوة وقد قسمت الأدنى معي الحادثة التي دارت بين الرجلين أمام الفندق
وبحل أن سفر كراب على بولبرع هو اعتراف صحيحي بذله
وظناً توبه مانيو إلى بولبرع حيث علم أن السبب الذي أصله الحادي للسفير كان
متلازماً وقد عرضه دلار بعد بضعة أيام
من الراجع الذي كون مانيو مرسل النبي الذي اتهم له دوبلون كبيراً. فسأل
لبين إليه رفقة في الليل بالአهـمي
- حftime لا باطني هذا ما حدث بيته
- ولكن كيف قد هذا الشيطان كراب أن يسرق الناسة على هذا الشكل الخبيث
الفاضي حتى لم يقدر دلار أن يدخنا في تبابه حين قشها
وبعد أن توقف الله من الكلام ضرب بيده على صبه ثم قال:
- ميكل لي أت هذا الخبيث المحتال ليس عصي
- حسباً وأي فرق في ذلك
- فقال باطني لا فرق وضاع سروره باكتشافه حقائق الحالين سوا في تنظم
- أنه اعنى باستاذ
- ثم ساءكرون قطعته في قببة باطني الذي قال وهو يضحك
- أنعه ألوت تفتيش كما اجرب دلار لا يقف حدوته دائماً، ثلاث نوائج
- في بيدهم وتم قبل أن يخليه حتى أنه منفر من مفهوم
- فاجاهة تكدران ضاحكاً
- لا أظن المشابهة تامة أو ينقص الأخيرة قليل من الصورة
- فعاد باطني بعده إلى الجدع وقال
- إذا أدرك أن استاذ ذلك فكر في تبلى نتائج فلأي أسلوب نفض كراب سرق الناسة
- وكيفين من اختلافها
- ولكنه انتهى عندما وجد أن كارتر اقتصر على الفهم وهو يرفع كفته ثم خاطبه قائلًا
- يا عزيزي باطني لم أعلم عن ذلك شيئاً
- فهل من مكن

312
كفارت
نعم مكرر للغاية، فقد ارى في الامرأة لم أقدر على فهمه حتى الساعات وانا احتاج في حلته اتامل طويل سابق منهما، لذلك أرجوك اكتب تستفهم لي عن مواجدة سفر القطر.

فنزل يانسي مسرعاً إلى مكتب البلدية، وذلك لتقديم هذه الشؤون. فقام في أول البوليسات هندا وعندما اقترح تجار القطار الذي سيقوم بالتعاون:

أرى أن واحدًا من قبله يكتفي بجراحة هذا الاعبي مايامًا ما في دفيروأخرى إذا

عند أحد الرجال وعلم أنه يجعل أن يحدث هذا بسهو ما نفكر في قطع قلال يانسي كان أميناً من هذه الوجهة.

ولم يكن يتعرض عجل ماهر كنكارت أن يقفو أن اعبي فهم وهو في الطريق.

ان كناب قبیل أن يصل إلى ديزون وحل من السائق جواً عاماً.

فأكتر البوليس بهذا التصرف توصل إلى خلا ما يأتي وأنه في يومين مختلفين من الأسبوع الماضي كان في القطار مسافرًا للقيادة في القصر هذا السؤال ببيته: فحقق عند ذلك أن ديزون ودونيلسون قد اجتمع في ديزون ومن هناك سلماً للبحث عن الاعبي و بعد سراية أكتشف عجل الاعبي وكأنه جهاز داخلي يتأهب كناب والسارق الوحيد. وعرف أنه اشترى نسخة واحدة أو أكثرًا جواً من قرية صغيرة من قرى مقاطعة الارزين الشالية، وسافر من هناك مصوبًا بديلًا توصيف البوليس الذي يعرف:

قال الدليل:

لم أعرف مدة طويلة إنا قال لي بعد خمسة أيام من بدء السفر «بيكينك ابنت

تعود الآن» فرود في الوجوه وتركه متفردا، لذا كنا عندنا في اهش قسم من

الأرزن، ولكنك أضرع، قد تكذب وعند

فكك تجار بديلًا في ما قاله الدليل ولم يفهم كيف أن الرجل يرتبط أعي ضعيف القوة بدر

ينفرد في تلك البقعة لكثير الاعتبار، فسأل الدليل

هل لم تتحت أن الرجل كان أمي حقية

قال الدليل كل الاعتبار ودمع حديثه بسرد بعض الحوادث التي جرت في الطريق،

والتي تؤيد قوله:

ثم استدعى البوليس السير في طريقه.

الجزء: 5 و (٥٠)
فأوقف كارتر جواده وقال له:
«ماذا؟»
«هذا يتبعك deliberately عند قطع كبيرة، وكان كارتر يعلم أن رجل الغابات يجب أن تكون مسؤولة عن التنبيه.»
ثم اخذ علبة من جيبه وقال للرجل هوذا التنبيح. ثم حاول:
قال الرجل: الكنكرك ونبد يده وحاول أن ينشق قطعة منه.
قال له كارتر برطحما إلى القسمين لانه لا تزال بعيدا جدا عن المنار. وكتب ما أظن أن التنبيح لا يفوتي الأشجار. كأي قليل في هذه البجعة التي هي عجينة اللد والناس وكان قد أخذ نصف قطعة التنبيح ورد بقيته إلى كارتر.
فقال السفاح: أذن أنت تعرف المقاطعة.»
«نعم لم نعرف،» ردت القلم البلجيكية.
«لا، هذه هي المرة الأولى من بحري النهاية في طبل الذهب.»
ليس فقراً ما هو الأحق رجلاً أعمى.»
«ماذا؟» كأي نغرب جداً.»
ةنتم أن قدمت اسمي لجنيه في هذه المواضع الموجودة هو غريب جداً ولكنه حدث
ليس هذا الذي أريد أن قولوك. لكني أفكر في شخصين استأجرت لمخدمتهما أكلما
طيباً ومم أضاً ذلك يفتحون عن أرم
يا الشيطان. هذا ما أعتبر صديقاً قال ذلك كبارتر وهو يتفلسلقتهم الاتفاق.
تلقن بسكان الغلب ثم سأل الرجل وما هي المسافة بين وبنهما
انتفهم اصدقاؤك
نتركيل أفعالهم من معارفي
نهما نائمتين الثلاثة في هذه الحالة تطاردوان شخصاً واحداً وهذا كل شيء
أصبت أيها الشجاع، وعليك أن تتابع هذا العمي حتى نظف بدولاء أضطرنلابلاء
إن نذهب إلى نهاية العالم
لستنجوا من المسامة الياس كذلك
بسم الله وكيف عرفت ذلك
أخيري؟ صديقك
حسناً هذه المسامة لا تخص الآم
فانغمض الرجل عينيه وبدأ يفهة، وقد بدأ يلي وجهه امارات الكرم ثم قال: أصدق
قولك إن المسامة لا تخص الآم. نحن، هي ملك الذي ينظر بها. ولكن هذا لا يهمني
حاول أن تجمع بأصدقائك
يدهني ووفلك على هذا السرم.
لا غرابية في ذلك فالملائمو اناباً عديدة في الفقار تناش بينهم روابط شديدة.
وقد كنا يتقابلون بأيدي الآم مما كان يحتوي إلى حديثنا ثم أخذت بسواءهما ولهما
وجداني وثقت على شيء من القصة شرحها لي وأخبراني منها. إذا كنت لم أعمل بعد
ف̀صاً عليك كيف مرت الآم. ما تستم، يا إياك كذلك
نعم أو بالحري مبنة أحد أصدقائكا
تتجز كبارتر من ثورتهم وأنا الذين لم تخدعك
آه أو! إنها الصديق صاحب المسامة
هذا ما كنت أنا لا أفتح
عذراً ما دوّعين إن كنت لا تريد أن تصادف رصاصة توروك حتفك فالأولى
بلك أن لا تحاول الاجتياع بصديقك، لأن مصاحتاهما اخضرأرة وقد شعرت بذلك ولما
فارقتهما هذه الليلة.

بما في أنهما أخبراك بكل شيء، أنا أرجو أن تخبريني عن واسطة اجتهاب دينها.
ملاحظة هذه الرصاصة وان تخبريني عن الطريق الذي سكوه.
فوفق الرجل كذين، وقال أن فكر ملائحتهما هو فكر جونوي، ولست أعلم ماذا فعل.
إذا وجدت أمان الانتحار، إذا لم تجد الأعماق، انني تركت دنياك، أول البارح، فإذا
أسرعت في السير نحو الشرق، تصل الى مخاصة تزلفها صديقاك، وركبا النهر، وساطرا.

اشكرك على هذه التغليف.
ثم حرك كارتر جراده، وما رآ الرجل ساله، هل أنت هصم على التقدم؟
بل ريب.

حسنًا قبل يلزم، إن عлан عبر موتوك.

لا تندفع استودع الله.

مسر بالسلامة لبى الغريب، وشكرك على تنبك. لاحظ انك واحد ضدادين، ما
عدأ الإعى، وكذكية، أشيئي لك الفوز من قبل.

فاري كارتر، جراده، المنى، وبعد ان قلعت ركبًا، سأل التقت وهو على سرجه ونثر
الرجل الذي كان يراقبه، وهو ثابت في محاذاةقول البلويس في نفسه، إن هذا الرجل ليس
ايميل كأظهر في وجبهة يبدي إله شاهقًا، إن يكون لي ولد شاهق خان، في رحلة، أية، لم اشتبه
حقًا مايو، ووونين السراي، ينصحان أسرارهما لكل حال، واصدر البلويس في سيره
حتى أحلال الليل، واستراح قليلاً، ثم ركب جراده، وعاد إلى السير، حتى وصل إلى الضاحية
كولورادو التي اهداء إليها الرجل، ثم ركب جراده، في جذع شجرة، ثم اقتنعلا من الحطب
واعد لنفسه، نبض من الموت، التي اشتراها، ثم غوم، ودام على الأرض لمرح نفسه
بضع ساعات من خلف النهر.

وفي الثلاثة الأيام الأخيرة من اقامتها، هناك نظر عن بعد ثلاثة بيوت في ذلك التفر
أعلم البحر بينهما، ويين أقرب عمرو، وعلم أن المهاجَّ الذي يخاري الإعى ليكون، فهو
لا ينتوي ليصحيح النظر أن يتجاهبه، ثم قال لي، هذا إسافركاب، المدن الشرق، كبيرة
حيث يصاده فرحة، ورقع لبع الماسه. ورد هو هذا السؤال في خاطره دون أن يهدئ
إلى حل مريح، وختيارًا، أغمض عيني، ونام حتى الفجر نومًا عقوقًا، وعندما استيقظ، دلال
نكارته

قابلان من الطعام ثم علا ظهر جواده وصار غرف بفراسة أن فرسان آخرين قد تقدموا مشغولين في نفس الطريق. فسر بهذا ولعب ابناً أن الفارس اهداء إلى الصراط الملائم وكان كبار النساء مضى أربعة من هؤلاء حديثاً. وكانت فراغة الأراضي جيدة، تطل على ما يجاورها إلى الأبد بعيداً. وقام الفارس بارساً، نظر على جنوده بصريقاتهم، وبينما كان يراقبه الأهل، فوجد تل هناك بسغلة عشبة نافعة، وهي نامية تنبذ النزل السارقين، ومنها تأتي الأفكار فتقلب لعل هناك من أهلInsert: }  

وقد ظهر له أثار على الأرض عرفه فرسان آخرين مرأ من هناك، ثم جاءوا إلى المقود بلقى مرتين. لم يبق عليه من شرب إلا نار كلاده المسرقة. وكان الفارس يراقبه الأهل، فإن كان راجحاً، إلا أن الفرسان المفضلة لم يشاهد أكثر من سنة من ذوي الجلود الخضراء. محمد-فيَن هذه المنطقة بالعين المجردة خلقت من ERCY أن يتناول منظوره ووضعه على عينه وฝاعة معه، فإن فرسان يسرعون في المسير جنوباً، فإن لم تكن جهة سرم هي الجهة التي يجدها البوليس تأكد أنهم لا يتفرعون آثاره وفاضلاً عن ذلك فإنهم لا من اللون فائدة. 

وقد ما كفر بهذا عادته الهواجس وتناول منظوره وبدأ بالمزارع، فوجد الأربعة بدر يتفرعون إلى الأشياء، ثم يصون في سلوكهم خاصة على بعد عدة أميال ثم وضع منظوره على جيبه، وقد ظهرت على وجهه لاحظ الاهتمام والتام السير، فإن نظر بين الأربعة وركَّب زعامة الفرسان الذي طلب منه، تباؤه وقص عليه ما عرفة عن دوقع وما لا. 

وكتاب الجرد طبق الطحوم ما بدل على مرح عناصره قيادة في نفسه. 

جيب عليه أن يفعله وهل كان يسير في الشعوب القوية فإن ذلك فهو يدرك جاهد قل يخيل أن يباغ فرسان الأربعة وكأنه إذا كان يستوف في طريقه مما يحدث؟ وبعدان فكر قليلاً قال لا. أنه اتبع الآثار، إذا لم يكثر جواده وأخرى من كيس معلق بسراح الجراد بعض الاستماع الصغيرة، ثم ساق مطيه إلى النزاع الرئيسي حيث يجد الجراد وحوله شيئاً من الكلاب، ففي ذلك لكارته أن يدرك 

هلاك ببركة طولية دون أن يجدى عليه شراً ثم أطرد سيره مارياً.
كيف والأدباء، وتأخذت الله فجأة، كما رأينا في النهاية، أول تعليق ضروري، وتمكنوا من DEFINE
نكتات

していない كرودة ووصفها جسراً، ورأى نكارتر أثاراً لم يلتي خيوله عبر دخل الجسر، حيث أن الأثار فتبت تين، إلا أن التأثير إلى غاية كبيرة نظر من خلال

إ شجاعة(carrot) من المساكن. رأى، وهو على الوعرة غيرها، كان الآلهين قريبين، وهو يتضاعف

من بداية خشبة ذات السوس في غيابها

وكان تجري امام هذا الكوكع ساقية جميلة جموحة بالسمك ومامهما يثبت المصل

قد ربط فين ثلاث جزاء

و لم يكن غير هذا الكوكع معموراً في الجوار. فاقترن نكارتر بهدوء واستضف اليهور

داخل الكوكع الذي ظهر له أنه كوكع رجل يفتتح عن منهج الذهب فتجمع من الداخل

جلة وبقعة، فقد بدأ الاحتراس إلى ان دخل الباب فتجمع صوتاً يقول:

قد أمكننا يجب ارتفع نضع هذا الأثاث، فاقام بأكراب الحقيقة اتنازدان

تقام فذا اصررت على الأثاث لا نسبلك مامتك فقط بل حياتك أيضاً

ثم ارتفع صوت آخر يقول

إذا لم تأت هذه لنا لسمع ثورتاك

فاجبه ضحص ثالث

- اما ما بدأنا، إذا لم نحجل أمها، ثم تفطرت

وكنشنا عبد عليكم انا لا يعرف ماذا يحدث للامة وابن أبذه جدي لا يعرف، نا

سماه قولي فنا، خالد فلابع عندما، امر في دمار فيل تبون ان اعيد ذلك الآله

فصرع المكمل الأول

ما هذه التراتب عندما تسدد سد اثر، نلم ماذا نصنع يا بيتك واما الآلهين فتأمك، لا

إ أن تجيبي انا ما طالبنا وتيقن اتنازد ذلك تكون كراماً جداً حتى اذا نه بك حياتك

اعتناء الامة او اهدينا الى موضعها وانت اذا رفضت مات لا حالة

نقال الاعتي وهو يزيد، وانعني للرخص ها هلال، يقدر الانسانت، ان يعطي

لا ما ي갑به

- آه

ثم عاد الأعي إلى الكلام فقال

أكرروا في التقدمات على، وتكاروا أن الله المهارق ينتمي له دائماً

- هودا الصالح الصالحان النائم منجبار، نعلمه.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
لا تتم تدليك فست الزهن مرن منبج الزمن ذو حساب، ابصار، إيكنت
نافذة كتيل تلك التي هذه الدعوة الهرب، ولكننا إرمون أن أمكن المقبل
ثم أخذ البويس كرمًا وجلس بسكون، ثم قال: اصغوا، كتلايم كل الأصابع،
يا رفائي: إذا حدث خسائرك، في هذا الكوك، بعد الآن، فهو ريال، بناءً.
ائيك سألتموني عن
نافذة كتيل تلك التي ذلك الذي (جاك الأحم،) من مقاطعة مونتانا المدعا أيضًا (بالنحو
المثال). وقد تعودت أيضًا أن نحن أقوى منا وناضخًا عندنا في
وفي أثنا الإذاعة، وقبل الدعوة إلى الم/share وحصته من جرب
- اعتبارات جيدة هذا الكوك، الصغير أنه يرهش دون أن يجبر به أحد، ووصفت
واحد من كاف
ثم سمك البويس ضحكًا مرحًا وجلس إلى المضافة بينها كرام، ماتيو ودوبروسن
يتبادل النظرات: قال ماتيو
فانساير، فانساير، إذا ليس لنا مقاتنا بعد
فاترات الأثاث من الباب
قال تكاريتو وهو يبحث بسلاسه
ارجعوا إن تنفي خمس مقاتنا ها أيضًا، فهذا الحل، أوفه لكم ونافوق لكي للسبب
فان عدي شيكي لقوله ناك، وهو مهمك من
نظر الأثاث بارتياج أي جاك الأحم الذي: هم يرغبم أن يفتكا به، ولكن
سلاسة كاشت بوجه لا أن يجتريه.
واستنكر تكاريتو الحديث: فال
عرفنا إلى سلوكنا فا وحما في هذا الكوك، فانتها في ما من خطر المرة التي ارتدان
قدم ناك اقتراحًا فا ارتدنا أن تسامحنا ساعدتما أيضًا
وكان أعمال الشقيين بشدة، وهم يحداثنها، في بصادرها دون أن يلقفا كلفة.
قال نزار بليصة تدعو إلى الثقة
اذ أن كان أحدكم أهمر من رقيقه فسلب المالء دونهم فلا تفاصموا الآن لأجلها...
كونوا أصدقاء لا تخطروا مهولا يتمددم جميها
قال دونيسون:
ايه خطر هذا أيماكأ نكلم يا رفيقي أوضح
قال كراب الذي يهض من حباه تحت المنتصر
ننما أوضح ماذا تريد ان تقوم ليس عندناماة قطفة البوليس وهو يرفع كنفيه
هذا مكن ولكن يوجد في هذه النواحي رجال مقتمنون بكع ما تقره أيکني
هذا هل فهمتهم معي كلامی
كلا أنا لم فهم قبل ترید تلحیجاتك افهدنا ان بوليس يکتي آثارنا
قال نزار وهو يرفع كنفيه ثانية
ربما وكنيلا لا عرف شیء من ذلك ولكن الذي اعمله إن رجلا آخرین
بيطارونكم وهم مشد خطرًا يا لا يقدر من افراد البوليس
إجلاموا مواضعكم رفاقتكم واستمروا كيف عرف ذلك إن لا أريد أن أرهتم
فازحا وسرا وقفا ونوفقون عليكم
وأي بعد ان تبادل مارو ودونيسون النظرات وجدنا الأوقا لها ان يشجعا ويجالس
الأول على كرس مخالفة والناني على صندوق فارغ فخرج كارتمن جببه ورقة مريرة
بعلوا النبار مكدوبة بجروح حراء ورد هذه الورقة لدونيسون دون أن يقول كلها
وكان فيه مصريج من اسم اسماء مقاطعة موتانا بعد فيه بكافا كيرة خمسة
ربال من يقبض على جاك الأحمر الشهيرجيا أو ما يد
وكان نزار يلعب هذا التلاعب وهو امين ان يتفحص مربى، عرف أن جاك
الحمر كان في حين هليبا من مقاطعة قوتانا فليس في وسعه أن يفسع هذه الوحدة
ثم قلقه نزار وقال، لم ولما قرأتم في هذه الورقة مكنكم ان تثقوا في واسمو قصتي
الغريبة: فانتي اضطررت ان أقبل رجلا كما اتق ذبابة. وكان هذا الرجل قدصبما
في فتح خري أحمم وأهتم ما ماله الروسي شهير، وما يد
قلت لهذا الشتي الذي تقاصر على مزر روسي فلان: كان قابين ليس شيطنا بالنسبة
اليك. إن ما قلته هو أعظم من قتل الاب الأخر واريد ان نريك ايا شتي كيف
الجزء 6 و 6 (41)
لفارث أن تسمع رجلا شريفاً بالوصفي المزوج بالسيدة ولد عاده ينظر كثيراً بإطالة.
عليه رضاحة كانت القاضية.
انتم ترون الي كتب مثقاً فيها فلمكن الشريف وأعضاء محكمه حكوا بغيره.
وهي اختصار فاتي لِم اقتل اثنين من الحراس لكتت علقت الألف نفر عدة جميلة.
وكان موتي خسارة على الوطن ليس كذلك.
ثم بدأ يدق الورقة وقال:
اما الآن فإن زبي يريبري ار وحيشي كا يقولون فقد غجرت بالشرور ولم يعد من معارض لي في دفعه. وكذبه قد صادفته منذ يومين فارساً قد صلى على غريب.
قال لي إنه كان في خدمتى وآكد لي أن في حورانو كألا ننقلها في العالم بأسره.
وحاول أن يقنعฉا بالائتلاف معه لنسبتها اليها.
نظر دونيلسون و타ديوس مبارزا إلى الآسر وهم بتعجبان، ثم قال دونيلسون:
إضيعنا: لنا لم نعرف حق المعرفة هذا الرجل الذي نتكلم عنه فقد كان منا وقد وقف على شيء من سرنا لم يعد لنا مدحه عن إفشاء لفتح من تعرسه، ولكن هذا ليس بالامر الخطيير.
فقال تكأتر حساً دعني أنكم على مسافة قليلا من هنا يحذ راعية الصحراء تنذكرون دور شكل لانكا وطينها.
تبرديوة. وقد وقفت عينهما إلى النفس قليلا فورت في السهل أريعة فورس سائبين لم تكن هذه الناحية وجبتهم التي يقصدونها رأسا ولتشم الميم الذين.
يفتحون عليهم وإذا كتبوا عن الطريق قليلا فذكرا حتى يبجوهم برريقهم.
أما متابعمهم لكي فينها واضحا وضح الخشب وإذا كتب أشك شفه ذلك فازم.
أمك بالعبد الذي أغفلت غداً خيروزي الله = وقائد هذه الفرسان هو الرجل الذي كان في خدمتكم وهناها في كلام البوليس ساميك الذين لم يشكو ا في وشيك الهلال فافتح.
دونيلسون سرعة الحرب.
فقال جاك الأحمر الذي لا تفكر بهذا الظلم فيلالة القوم يعرفون المقاطعة كأيعرفون.
اتهمهم فيهم ينكيمون حالا  لا 1 لا حسن من الفعل ولا من تغييرهم إلا ما جهموا.
ماذا تقول؟ تريدون إذن فانت من جملتنا.
مؤكد فين تظلون أتي احتم ان أرام مهونين روؤوسكم بالرصاص وينقلن.
هذا الأسماء المكين. أنك إذا ظنتم هذا فانتم لا تعرفون جاك الامبرج حتى المعرفة. إذا
حيث يظهر قليلاً فلا اتت عين أن اقف وحدى امام اثني عشر فارساً
قال كراب
آه يا امي لماذا باشرت هذا السفر
فسأل مانو
هل انت متى كيا مسيو جاك ان هولاء الرجال يعرفون طريق رجوعنا
قال هذا وهو يتبادل النظرات مع دويلسون
قال جاك الامبرج
هناك احذر فان هولاء الرجال قد رأوا الأسار مكن لا ينحرفتم الهائدون
أينم يعرفون وجود هذا أوكوخ
هذا مرجب
هل يختص هذا أوكوخ اعداً مكن
فسأل دويلسون لا
فسر كراب:
هناك يختص أكثرما يختص غيري. لا أني هنا الذي بنى، حين قدمت منذ بضع سنوات
الي هذه الازهر طبلاً لبناء الذهب وكنت لم اقد الابصر بعد
قال له كارتر شكرنا لك تلى هذه التعلمات قبل يوجد أوكوخ في الجوار
فاجاب كراب: لا يوجد أوكوخ الى مسافة بعيدة اما إذا كان قد يوا في هذه
السنوات الأخيرة في هذا ما أعلم
فقال البوس: لا أظن ان احداً يستمر هذه البقعة التي حنها الله فتلالدينب
لتقالد البهجة حتى انا لا تجيش تجيه المساء. وإذا اتفق ان مسافراً أعزه اليسكي شوية
هذا الاقتراع عليه الا ان يشلي صلاة الموت.
وكان دويلسون ومانو تناين يتككلان بضعة مخضوع واخترى خاطر وخوان
جارك الدعي بقوله
نعم انا مشكون ابت نقع في خطر عظيم وانا نشركك يا جاح لانك اندننا
بالخطر قبل وريعه فان رخي كراب ان يصفح الينا الملس فمن المحكد ان ينفر جميعاً
قبل اتً ٢٣٢٣
فقل loro بالله ملكها وملكها
- من الجندان أن تكون مثل هذا الآن، أن هولاء الأشقياء يتبوعونا إلى مئات
من الأبال
قال كرآب
- كيف يكمنى أن أعطي ما لا أملكه وما لا إملكه، إنك لا إملكه، ولكن كارتر أمسكه، وقال:
مما وجدت لمسة أو لم توجد فلناً على ما يبدو، تذهب بجثانها جمها، 000 إصغاء
فلت وجهان الثلاثة صفرة واصفوا وقد حسبوا تنفسيهم فهنم وقع حوار جباد
تأهور جاك الذي الفجر، وقال:
إذا لم يكن هولاء مفرسان الذين أخبرتهم عنهم فأي أوان لا ينفسي إن لا شرب
الأماء الصرف بقية أيام حياتي، ولكي أريك أضر الذي حالفتموه يا صداقتي وسعادتك
بما المحالفة أرجوك أن تتركوني أفنت القتال بنفسي
ولست ينتظر البوليس جواب الثلاثة بل ترك الكوخ، وبعددنا ببعين منا في طريق ضيق
وراء السكر
ثم وقف فرآي الفرسان يقتربون وكانوا اثني عشر، وقالوا قد أعادهم الرجل الذي
طلب تأبي من كارتر، فابدي كارتر لم أشارة بممسحة أدهشت الرجال فافوقوا خيولهم
كأنهم يفاضلون لأصخر
فصر القائد
- هل وجدت مارفوها
- نعم أجب الوحشي الكاذب، صحتهم حسنة، وقد كلفوني أن أحموهم
تقاتهم ابن تنهاي الآت
فسم القائد ثم قال:
إني قدمت إلي هذا مع صديقيين لساعدك
وأكدكم إن مساعدتم لا تفيدون
- إذا
- لا، لا، لا في حاجة الليم وهذا كل شيء
ثم أبدى البوليس اشارة من ممسحة في طيها مساح كثيرة
نكستر

فاقترب الفرسان وتناولوا بصوت مخفج جداً حتى أن كارتور لم يسمع من محادثتهم

كلمة واحدة

ثم عاد القائد إلى الكلام فقال

- يقولون أنك تقصده أن تخرج بما رفضنا
- نعم، نحن إلى خيار جوهري، قال ذلك وهو ينحكي، ماذا تى يومين لم اتقل
- أحد لا فائت، ومدفي فارقة مع هذا قلب كم بقي في بغض ولا حقد ولا أرقم
- نسأتي إلا إذا قصدت الشر
- فطاط، القائد قائلاً

افصرنا هناك وكب عن هذا الكلام أقول لك مرة 3 مرتين 3 ثلاث هل تريد أن

بتقي علي طريقة؟

- أنك تقرأ أليكاري، يا الخليفة
- بالنسبة، فذا تزيد منا إذا لم تبقى بك أذى
- حتى الساعة لا، أما فيما بعد فأنتم موسكون
- إذا نسيس شمس من رأس أحد، قدقابل، جعلت جملة طامة الغبان
- فاذا، البوليس ضاحكاً
- إذن، فابداً

فصاح رجل كان واقفاً بجانب القائد

يجب أن ترسل رصاصة لمباش هذا الخشن
- ثم دفع جوازه إلى الامام، قبل أن تبين تكارتر
- فهدداً اطلق البوليس مسدسه، فيسرع للرصاصة دوي واختط الرجل فوق سرجه ثم

سقط إلى الأرض، لن الرصاصة سحبت كتفه

ثم قال تكارتر.

عدد من هذه الرصاصات قدما تشاوروا لا تتأخر عن نذدها في سبيل خدمتك، إن
المريخ يدعا، حتى لا يكون أكثر من ذلك منك، إن تقاس سوية. وعند كيكرونة
كالية، وابدائي عندما أيضاً كثير منها، فذا اصررت على ذلك فانها ستكون واحدة بعد
الأخرى حتى لا يني منك أحد ومسرر جداً إذا قدرت أن أخدمك، بأن أحكم مع

ابدائي السلفين
فظير الربع علي وجه الفرسان عندما شاهدوا مصراع صديقهم وزاد في رعهم صهيل الخيل واصطلاحا. ثم صاح اثنان من مؤتهما أثنا لان تذكر أن فشل أكثر وحاولوا ان يقدمو الى الامام ولكن جواد القائدان جبل وسد المدفع هذه المواقفة ستميلة ولم يمكن لأحد من الصف المتأخر ان يطلق النار على البوليس خشية انتصار. يصرع أحد رفاة. فلم يجدوا افضل من العود فللو اعتنة الجنازة، وانتقاوا راجعين ونزل الاثنان واحد رفقة قادة الجرحى على الركوب، وفنا كاتبا يجدان لينفسا الى الفرقة.

التفت الفائد الى نكارتر وقال له:

"أيها الغريب انك قد بدأت التنازل فاحذر من انتقاما قبل ان يطلع النهر.

قال نكارتر بحجة:

"جربوا ثمان عدنا من (الميسي) ما يكونم.

وعندما توارى الفرسان عن نظره عاد الى الكوخ. ووجد دينيلسون وماثيو وفي د.

كل منهم سامستهما وما وافقنا امام الباب.

اما كريم فلا ترقب من موضعه، وكان وجهه مصفرًا وامامه على المنصة مسد.

قال ماتيو للبوليس.

يا الشيطان! انا كرر شهير دوين شكوك لم أكن لدي تخطر ليقفوا علينا ونحن في الكوخ كما يبشرنا على التعابل.

قال نكارتر:

"لم تلتئم المرارة بعد نآتمهم سيميدونيا.

فالله كرب وهو يتلبي.

اتظاه ان هذه العملية ستعود الهجوم قبل الليل لا لأننا الآن أثبتوا إلى اجل قصير. ونحن بناء فين تتتم هذه الفرصة.

لتفتح بشيء وبدعه نعد الوسائل لمصالحهم. قال البوليس هذا ثم دخل الى الكوخ.

قال له دينيلسون:

"كل ما يذكرون اذا كتبون جامعًا. انا انثي لا أقدر ان اتناول لقمة واحدة.

وافد قسم من قسم خارجًا. واعظم انتم من الضوري ان يقوم واحد منا على هذه الحريولة.

قال له جاك الاحمر الدي — كما تشاء.
كان يظن أن دونيلسون يحاول الحرب فلم يفهمه ذلك ولم يحاول أن يصده لامكانيه كانت تقع على كركب في الغالب وترك أيضًا ماتيو يراقب صديقه، فقال كركب للبوليس:

- هنا في هذا الوعاء قوة وعلى المائدة مدرحاً قدماً قادم كارتر بانطلاق وقد حاول ماتيو أن يأكل ولكنه لم يقدر أن يحل وعده فان دونيلسون لم يحاول الفرار بل عاد الي الكوخ بعد أن تم كارتر عشاءه.

- ماذا يوجد

فقال دونيلسون: إنهم سيمهمونا قبل الليل - وكانت هيئة مضطربة - فأخذوا كركب أن يعطينا الناسة فمن الممكن أن نقوم جميعًا

- كيف ذلك

- يمكننا أن نطرق هذا الجسر الموافقة من جذوع الشجرتين تطلق فيه النار فلا يمكن الآخرين العبور.

فقال جاك اكماب: أنت تعتقد بذلك يا صديقي ؟ يظهر انك لا تعرف هولاء الرجال معروفة بقينين. إنهم قدرون أن يسكوننا إذا جزوا من محل آخر.

- ولكن يمكننا أن نخفي بين الحفر وندعهم يتقامون.

- كان يمكننا هذا لولا ان هؤلاء الرجال يعرفون هذه الحفر - منذ ولادتهم - فهيم يحترشتنا حتى نتمكن جوًا، وأقول لكم إن حسن ما فعله هو أن نبقي هؤلاء صسدومهم كالبلاست. إننا أربعة عشة منا في غابة الضعرف - لأننا في هذا الكوخ كأننا

- معقل

- ولكن لا يمكننا أن نعد كركب بين المدانين.

- هذا حق إنني نبيث إنه اسمر. ولكن إذا كانت الرجاء الماهرين مثلًا إذن

فقال دونيلسون قائلاً:

- هذا كلام في كلام - ستة饮水 يا بقينا هنا

- يجب سوفيًا أولاً إنها الجبان هل تعرف ان نطلق النار جيدة؟

- ذلك ما لا ريب فيه

- وانت يا ماتيو
- يا الأمي: أيتي عند الحلاقة أعرف كيف استعمل المسدس
- حسبًا ليس عليا إلا ان ندافع عن نفوذنا فإذا تقول بأكراب وقبل أن يجيب كراب الفوغ قدم الماء في فيه ثم قال ليس لي ما أقوله سوى أنني كنت ود من كسم الماء ابن لابن مغارة انفاح الأفعى، أنني أصحبه يا رفيقي أن لا ينضج هذا الرجل فيننا سبب هذا التفاعيل. إنما ترددان أن تجعلما سارق الماء وأخرقما ماأنا ما تقصدان فكانت تالية تزرت مكان عصمة من الإشباه لا تنفعه الآن، وهم كامبيوقيين حياءًا، وكان كراب يتكلم بلعبة ملوها الأخلاق حتى أشفك أن يخدع بها نكارتو نفسه لولا أن يراهون داومة كانت تتنهى أن كراب بارغ برغم إرگان الشديد، فدارت الماء، فلمت شرارة الجد في نظر دونيسون وماتيو الموجين إلى كراب ثم التفت نكارتو إلى دونيسون وسألأ قائلًا: هل تظن أنهم يهاجوننا هذة الليلة.
- إنني نظرة هؤلاء الإشباه حين صمدت إلى ذرى الراية فوجدتهم في الوادي مشغولين بتناول الطعام والعباءة بالجربع وسيصومن الإيفا في الليل فقال ماتيو لم يبق للظلماء.

الأميرة بعيدة فندد كبار، وسأل قائلًا: كيف يوجد نظامه تدل على قريب وقوع المطر.
- نحن معرضون من حين إلى آخر لفتيت ساكن، وكان نكارتو قد أنهى المشا فدخن أبواته، يبدو، وكان من مظاهر السكينة التامة التي تلوح على وجهها تأتي تأتي حساسًا في نفس البنية، وبعد قليل أقبل الظلماء وكان نكارتو جالساً قرب الباب، فالتفت إلى الداخل وقال: أظن أن العصبة لا تتأخر طويلاً فاستدعنا لصلاة.
- فقال ماتيو والحيزرة لا تفارقه.
- ماذا تقدر أن تصنع.
- إنه يعتقدون دون شك أننا سمعه هنا فإذا ظفنا باب العفو احبطنا ما يرومونه من حصارنا ولا أنهم يعودون الليا راكبين ولكنهم يترجلون في الوادي، ويسلفون العفر الإي، فقال دونيسون.
- أنا نقلهم نسوية، ولم يقابلنا واحدةًا واحدًا، حقًا أن هذا مواقف.
قال ماتيور: كفر في غاية الاحباط فعلًا يا جورج.

فقال: 

فلن نرى التذديح سن قال البوليس - إن رصاصي تقوى اثنتين أسا

الأعيى فيجها في السلاح، ليس كذلك كريكاب

فانجب التصق بلحظة البكاء. افعل كل ما تأمرك به. ثم أفرغ قذف الماء في نفسه

وسار وهو يلمس الحائط إلى زاوية من الفرقة. ثم عاد وسقي بلحظة بلاً

باخرطوش.

فقال ماتيور: هذه لي.

فلن كذلك في الآن الي الزاوية التي عينتها

فسار دوريالون وماتيور إلى الصخر الذي دلله عليه البوليس وسار كراب وتكارتر إلى

الصخر المقابل إلى بعد خمس خطوات من الصخر الأول

لا يوجد في هذا الصخر سوى محل لرجل واحد نثتسدانت على الأرض

فقال الأعيى: وان ماذا فعل يا صديقي

فأجده ملأجع ليقيب المباحة من بعض النواحي

فتنديد كراب وقال كل: هذا من أجل مسحة متوهجة

فقال البوليس ضاحكاً.

فقال ماتيور: إنني بدك كل ما سمعته لا أرى أشياء منها. ولكن كم الطائر فالم.

بكون سمعي قد خدعني أي أن الماجين اقتربوا! أصغ

واسفتانية دوياً من غابة مجاورة وكان خليفًا جدًا في بادي. الامبراطورية. أخف الاعتداد

شيئًا فشيئًا

واعطاق بقعة طلفان ناريان من وراء الصخر الذي لا؟ به دورتالون وماتيور

فقال البوليس وقال ما أشد حقة مما أنا أذيعه إلا الأعداء التي مكنهم عرضاً عن

ان ي благодар الإبلين. هذه النهاة والرغبة ستكشفما كثير.

الجزء 5. (42) العدد 4.
لا يمكنني قراءة النص العربي من الصور المقدمة.
عسكارات

ثم مما تلا ذلك من وراء صحفر الصديقين. فلم يقابلوا العدو بالمال
ثم ابتعدا الخصر الذي ت*a*Ya*Ya* عهما كراب ونكارات.

ولقد سبقه سكن لم يرفع في أثاثه نكارات رصاصة من مسدسه ثم نظر ببنة دوران
الثبات المتسرين.

فهَب ذلك وهو يحمل في كل يد مسدسًا فانحرقاً بالتتابع على المهاجمين بحارة.
فائقة. وقد أصاب في الجريح تقرباً فكانت ترى هما مي克拉ً بشرياً يتباطأ على الأرض
أو يضطراب أو يتوارى في الظلام.

ولم يكن العدو مدة طويلة بل عادوا إلى المهاجة فانطلقوا رصاصة رفعت قبعة
نكارات وطرحتها على الأرض. ولكن في ذات اللحظة سقط الرامي على الأرض وهو

يصلى صراخ الأمل.

وكان نكارات قد أتى رصاصتها في كل مسدس.

ولكن طالقاً بالقرب من أتى انفجاره فوجد كراب قد أطلق النار نسأله
ماذا صنعت على أن بنجح. دعى لهذا العمل فعلياً أن تقتصر في الشفرة
انت عمق. ولكن فكرت أن رصاصة تنطلق مصدرة رعايا كان لها بعض التفعيل وفد

تهيجت حتى لم امتلك نغمتي.

وظهر أما قد أصاب المرمى لان البوياس نظر شخص جبل ذات بين رذات اليسار.

سحق وقد كان مؤلماً إنه لم يطلق النار على هذا الرجل فلم تأتي في نفسه
آه. ليا. . واتبعت أن يعم.

ولكن الوقت لم يكن وقت تفكير

فان ثلاث لاصح أتى أتى نحوه. وتجلى النار بدون انقطاع حتى كانت تسمى إذا
البوياس وكانت الرصاصات تتم بجهاز وياقع كarrière الإفاقية. ثم نفرصاصة قد خرقت
قيصة ولاست كنفته. والثلج غير تمزج الماء جنوناً أن يطيع في مكانه انقطع على
مهاجمة وهو يذهب النثر وافر عمل مسده رصاصة صرعت أقرع بنه.

وكان التالى قريباً جداً من نكارات فاستعمل نكارات مسدسه كحروض مُطعِّي رأسه
ضررة كانت القاضية عليه سقط المسكن على الأرض.

أما الثالث فكرى إلى الفرار لا يودي على شيء. كان الموت ينتظره ثم توالى في الوادي
فتك السائر في
هذه المسألة القاتلة من رجل واحد قرت النصر والظفر
ثم التفت تكارتر إلى صديقه الأعمى وقال له آما الآن فقدعود الي الكوخ إذ لم يعد
من خطر.
فذهب كراب واستد يديه على ذراع البوليس، فلاحظ هذا أن الأعمى قام بهذه
الحركة يكسر ويلجأها شيء من الاضطراب والتردد الذي كان يراقب أهل حركته.
كان الأعمى يشكي منذ مدة يدطرة أنه عصبي المزاج سريع القiae ولكنه في هذه
الحظة كان يظهر أنه ليس أهل جلداً من تكارتر نفسه، ففتره البوليس إلى الكوخ.
ولما وصل الأثنان إلى الباب وضع تكارتر يده على فته ليستمع بعدها ونادى العريفين
الباحثين عن أخرجا من عزلهما نقل شيء قد أتتليه، والجمال أصر رجل يحمل السيرفوه
وكان هذا الرجل ماتيو، فسأله تكارتر: اين صديقك؟ فأجابه ماتيو بسخية: قد
مات، أصابه رحمة عند الطلاق الأول نفتذت الا دماغه.
- آه ما أتمنيه، ولكن لماذا عرض نفسه للمطر يلدديه لأطلاق النار، أولاً
لما لا، ظل متورطاً في الساحة الأخيرة، فإنه توسطت إليه امر، بترص
قليلاً ولكنه إذاً ان يكون البادي، وطلأ الطلاق النار، رآست، ليس إذا كان
اصاب المروى وفي السنة حينها صاح سهحة مربعة وسقط بين ذراعي مينا
- التي سمحت تلك الراية وأكثري ظلتمها نمأت عن الأعداء، ماذا ترتدون؟ إن
الذي لا يجري إلى النصوح كورث العاصفة، والآن فلننظر خسائرنا قبل انت
جريح يا رفيقي
- كلنا ونت
- التي خشيت في ذراعي فهل عندكم مصابح
وكان معناك مصباح أكحر يأتي ولتك، فهل أن不来 تجهل الاتجاه في
نفس الوقفين، وكان ينشر ألمه إلى الجهر والاحتراس كأنه تقدم خطوة، وفقه
ذلك فإنه لم يتم وظيفته، بعد فواسد، عن كل ما قال به فلامة ما زالت مرفقة.
فقال كراب: هذا مصباح في الزاوية
وبعد ا possibilità كبريت جربنا الطريق (عبدان الكربيت) وجده ماتيو فأضاءه
في أثناء ذلك كانت تكارتر قد خلع ملابسه ورفع كمية فتحة فتحة على ذراعه جرح
خفيف فقال البوليس: إن الرحمة كانت مسددة، ولتفجع الآتي لئلا ساحة
التكلّر في ساحة القتال ليري اذاق كان مع النصف، وسنه ان يساعد احداً من الجرحى. فوجد اثنين منهم ضحى جراحهما، متبولاً احتفلاً مثيراً من أكله خمسة من المهاجرين في جلثهم الفائد سقطوا في المعركة.
قال البوليس وهو يفكر:

أبرزني أن اخترص إلى النصف بعولا. وربماً أنا أنماط الدفاع الذي يجعله الشرع قل لم ندفاع نكذا أنا الواحد. بعد الآخر وظل الثلاثة الاصطحاب نبدأ من ساعتين حتى واروا قتالهم في البرق وإخونوا البري إلى بابهم مرابط القبل، ثم توارى هولاء الفرسان عن اليابان وكانوا منكبين رؤوسهم جزيرة لاختراق سمعهم فوراً أن يلاقوا الماسة لاقوا السرب والرصاص.

ورغم أن الاعادة قال جاك الكاذب أولاً فرض يغيب عليا القيم فيه هو أستن دويشمون فاستن باتيو هذا الفكر واشتغل الانتان بصرف ضريح لجسر فيهما.

ومعه في هذا اليم صعقة من الزمان.

وفي انتان ذلك كان المطر ينعذب غزيراً.

وكانت ذي جالسا داخل الكوخ ووجه في اليد، وكنب مقص الحزام الثاني من الليل حين عام كازار ونيازو إلى الكوخ.

قال نكارتر لا أعلم باصبي أي إذا كنت قد ذي القدر من السماء أما أنا فكل ذلك وهو يباعب.

قال ماتيو:

لو أعقسي في ذهني لانما ما امكني ذاك.

وكنه بالرغم من هذا الكلام الاعظم في زاوية من الغرفة وبعد بضع دقائق علا غطيطه واستقر في النوم، ولكن البوليس لم يضع له جفن.

والحياة يوماً نداء، وقبل القبر قبلت هيئة خاصة适量ية، وعند:

وكان ماتيو لم يبتعد البلا بل ظل مستمر في النوم. وكان الظلم لم يزل سامداً عند ما حتط البوليس أن اللجي نهض ينتصر ومشى على رؤوس اصابته نحو اللباب، وكان يقُد ببطء: ولكن سكرانه ليست سكران من.

فقد بصره.

وقد ناب تلاشى النكما الأخير من نفس نكارتر، لقد شكر به أثاث المكة، وكلها تأكد.

الآن ان كرب كان من النوع الجميل (يكتاوب) والكتاوبها هي خاصة. في المين، فقمنا من الظل إلا في الفور الضميف أو العلائم الحالة وهي واضحة في المرة الداجنة التي تصرّب ليا كا تصر ناراً.
نكارتر

هذة الحالة نادرة جداً بين بني الإنسان ولكن نكارتر نظر مشهدها كان كراب في النهار الأعمي وكان يغبر جداً في الليل.

وقد قدر أن يمدد جميع من شاهده حتى أصدقاء الأحصاء فكانوا يعتقدون أنه قد يصرح ماماً ولكن لا أطلق النار رغم أرادته فصرع الرجل الذي استهدفه كراب.

صياد كشف معاك نكارتر.

هذا الاكتشاف زاد شهية نكارتر لفهم أن كراب هو سارق الماسة دون غيره.

وكان عليه أن يعرف مخبأه ولم يفكر باقيه. بل حذر كل من شأ أن باتي الريبي في نفس الأعمى قبل أن يعرف مخبأ الماسة.

فإن هذا التكلب أظهر مهارة فائقة في صناعة الماسة نظف بل تعفيفها على شكل غامض حتى لم يجدوها ولا في تبأ. كان البريطاني ماكل على الصدفة وارت.

يتع السارق بعثاً.

وهذا لم باعوا حين خرج تحت المطر المتساقط كاثراء الأقرب بل تمضغ بعثاً كبير.

إن الثبات الذي كان يثير كراب في تلك الأرض الوعرة والمغطاة بالسوسينس فيها برية مطرية أهل البوليس أاذاه على الرغم من نظره القابل ومن اعتياده المثير.

في الليل والنهار بين الوعورة والإطام كان يبذل جيداً كيداً لا تزل به القدم.

وكان كراب يتقدم دون تردد ولا تأخر وبدأ بالزول على المحر إلى مصب المبر.

ففتق صدر نكارتر لأنه لم يلم كيد يمدد التكلب في هذه الليلة المظلمة قوفق.

لنزك منفرج فتعت بنتة م عطوات وراءه. فلم يغفو واذا مايا قد اقيمت انتفاسه من سرعة الجري وكان قد وصل إلى حيث كان البوليس فقال له بصوت متفتق.

الذي نقضت إليه ونطعت نور البق فوجدته قد خرجت من الأوك فهل تقدمك.

- بدون شك - اجاب نكارتر وهو شديد الجبه من صرف مايا أنه قد خرج.

في الكيف على ما يظهر.

كامل مايا على نفسه ان بطلق به وكان يدفع في سبيل فاسك نكارتر يبد شديدة.

فانيته في محله وقال له ببرودة.

انتظر دقيقة بعد يا عزيزي فندستي شيء. أريد أن أوضح لك ما تعقب مايا. فاته.

رأى ان سالك جاك الذي لم يعد هو ذاته حتى ان لمحة صوته تغيرت ثم قال:

ماذا تريد ان تقول
نكارت

- أني يوبيلس ليس إلا وآنا مكلف ان أعيد الماسة إلى صاحبها الشرعي الذي سبَّ
- منه، فين نصل الماسة ليدي اعيدها إلى دلان. أما ان يمسى ماتوف فانيا لا أريد
- مبك شيئًا ولكن إذا حاولت ان تتناهي أو تحطى ما حاولت يسبح من ذلك. فوافق
- ماتيو دقيقا ورجاءكان أن الصاعدة قد انقذت عليه وحاول عبئا ان يتكلم
- تر 200 قبا.

- إذا لا افتني آثارك ولكنني الاحقة كراب كنت أعمل ملك
- قال نكارت بنيسا. فاني كنت اعمل زمن بعيد اناك لا أنت السارق ولا
- دونيسون وليفني صمم ان تستردو الماسة ولكن لا تعيدوها الى صاحبها بل يبقوها
- لنفسكم.

- يكن 200 لا اعرف 200 اريد ان أسألوك ماذا تدعي
- ادعى نكارت من نيوبورك وضعة يدعوني نكارت
- يا اللي.

- فارجعت جميع أعضاء ماتيو واستقدم على صغر، وهو يقول ان يستعد بنفسه
- قم الآن. قال البوليس. انني قدمت لك نصيحة حسنة وانا أمل ان يقابلي
- بالمثل، وهذا كل ما طلبه ملك
- اعتمد علي. يا مسيو نكارت. فقلتني السهبة من عداوهك
- لا احتد عليك. قال البوليس. وقد اخذته الرأفة على ضابط ماتيو ورعبه.

فلئن
- كل ما تريد
- هل انت شريك كراب
- نعم ولكن لا في سربة الماسة
- اعرف هذا. ولكني، تمزق من زمن طويل، هل تعرف انه كان نكتاواب
-» يعي اعي في النبار، ورئ في الليل
- فنظر ماتيو الي مختلبه بحب
- حاكي انك لاحظت ذلك. اني ابتقيته به زمن طويل وكادت تأكد
- واخيراً تبدل شكوك بالقيقين.
لا وتكن بالعكس بل كثيراً ما كنت اغاظة لغفي، فإن كراب إذا لم يكن سوى نكتالوب فإنه إما مثل عرته، في حياتي

- أنا علي رأيك في هذا الأمر. إنه نكتالوب واقع أن ورك ذلك

- هل تعرف الحق من الشيطان

- لمpreh أهل، في ذلك و لا اقتصاد أن عزم في إذا كانت المالكة لحوزته

- فليس عندني لقله، بيسو الاستدلال والاستنتاج

- وأنا من رأيك

- ارجوك، إذا كنت تريد الخير لك، فإننا لن كرم عني شيئاً عليه

- واقصد أن استفيد منه شيئاً

- فأنا كنت المحبة يا مسيو كارتر كا، وكنت أتكلم بعد القسم وأوكل لك أني

- افادي بكل شيء، حتى لا تعودك

- حسنًا - وأنا م му - عندما أجتمع بصدوقي دونيسون وصاحبنا الأعزاء

- هل كانت في الكوخ

- لا، كان الكوخ غاليًا، ولكننا وجدنا أن الأكرام نجروا يرجعون

- ودقي رجوع

- ممس مساء

- أول الليل

- لم

- إذن فهو في الليل يرى Builds. إذ كيف يمكن الأعضاء بقول وجدنا في هذه

- المقاطع المتفردة، أو لم يتبك ذلك اليهودي يكتالوب

- نحن أن هذا الفكر داخلي، ويكني، لم فيه لدوديسونكية

- يا من جريء تبكي عن المجال الذي كتبت فيه، وكم من الأشياء. نعم، لا لأعرف

- وكنا أتى من هذه الجهة، ثم أشار إلى جهة الذي

- يفضل النظر ينزل إلى هذا الكافث. يسب، لك، لف، لف، ثم

- أنا رايناتلول الليل لا يمكنني لنا من الأمر في جني، وحولت البداية، وقد

- قدنا في سوءه، والأخير فرغ سيرنا لعولا على إرجاعه ليعطينا المجهة طولاً وتكية

الجزء 5 و 6 (43) المجلد 4
- إن كان صرفاً للحقوق في التدريس بالوسائل ولما باغتكم نكت الآث، قال:

شيّاً أمان الله والمسلم
فارغّ فما تنازغ نبيه يديه، ثم قال وهو يتململ.
- كنت أود لياً اتداخل في هذه القضية مع أن نفان أنا الذي وزيت لدوينسون

اتبع الأحمر واتصحب الماء
- إنى قلت لك وأكبر ما قالت لي في صدري شيء عليك لا شخصياً ولا إداري.

الوظيفة ويكبّك أن تتخب الأثن دون أن تتخب شيئاً. ولكن كن حكياً في المستقبل.

وانتخبك الأثن بالربيع إلى الكوخ مسرعاً كما نفر من الموت. أما أنا فأنا أتابع الأصبغ

الي الصف،

- دعنى أصحيح يا سيّو كاّتر، إنها فكرت ملأها في ذلك. فنذّرت هذه

المشواة بنوعية فالتقني في هذه الوعود. واردد الآن ان أبز الجهد المستحق لاردها

إلى صديقي القديم دار

فالبولس وهو يرفع كفه
- كما تبناه إذ لا يحبّ 부ناء من أجلك إلى ما تطلبه. ولكن أود أت الفت

انفتك في الخطر الذي تسعي إليه فإن كواب تبلى مسداً، وهو يرى في الظلمة كما

يرى الهر.

- إذا لم أكن مخدرماً أقول أنه خياً أيضاً بندقة في الصحف ولكن هذا لا ينبغي

عزمى عارم
- حيث نجاها ناراً ثالثاً يثير سيف الخدراها لنا لدنا من نصلبة

(تكتالوب) كما تلمين

- ساذبهم إلى الكوخ واقتش عين المباح

قال ذلك وهم بالذهب فاسمك تكبيره بدرءه وقال له

لا حجة لذلك فإن ما أضيفنا. واحذ من جري المباح القعيدي وناريه بضعفه.

على الزن

فأصرنا امامها مرتاً ضيفاً مخدرة أكبر الزوايا يؤدي بعد مسأله الاخطار إلى

قاع الكو في بدرج الأثنان سيف هذا الطريق وما محدّرنا. ولكنهما أسرعا

في السير إلى قدر الاستطاعة
قرصياً أيضاً على أرض جردة ولم يكن فيها سوى طريق صغير متجه شرق مثبته
بالمجزرة المحددة الرأس التي كانت تقع الأحادية وكان على ربيتها صمصام ينضب إلى
الاطالق حتى تبدا قعد في الحجاب وعلى يساره المشرق وقد واجه المرء في سبيل البوليس
اي طريق يدخل كراب ديد مرور من هنا.
ولم يتظر طولاً حتى يعود جواباً على ذلك فإن شباباً لم تصل قرب النهر ومن دون
طريق أفرع البوليس، مما شديد.
صرخ ماحوب صراخاً هائلاً لأن الله جزع لا تترمه بالكلام ثم وقع نريفه إلى السياح
وحكمها هيئة وبعد لأنه خبط خطوات إلى الوراء سعت إلى الأرض لأن الرصاصة
كانت قد اختقت قلبه
لكن البوليس لم يفقد صوته فلم تهرب النور السابح إلى الجهة التي آت منها الطلقة وكان
الدور لم يبلغ المسافة المطلوبة حتى يرى من هو الذي اطلق النار. فعزم البوليس ان يع
جريد الحواض.
وقد حاول دوى طلق آخر أصاب المصباح الأكبر الذي كان في يد البوليس
ولحسن الحظ كان تكانت مرداً يده بالمصباح لتمل على الساقة التي بلهها نوره فرضت به
المدمرة الشديدة، وحسن فقد النار عرف شدة الخطر الذي وقع فيه، فأدرك حجمه
عليه مريرة كبرى في أنه يرى بجلاء على رغم الظلم المتكافئ أو بالحري بواستقته
ولكن البوليس لم يكن يرى شيئاً فراح بعدو إلى جهة الصحرار ليتحصى به
فوق الالتباس إلى تنريف ضيق سيئ الصحرار انسل إليه بسموعه ون ili ريث
ينتظر النتيجة بفارغ الصبر
فدوى طلق جديد وقع علي الصفر الذي كان الباريس عليه، وشكي مغادرته قال:
اذن ينبغي أن أقيم هنا دون حراك قاتي اذ_idx اذالرك في التقدم خظوة إلى الأزام
اصابتي رصاصة شدخت رأسي، يمكن أن حومه يصبه المرء احسن اصابة، ومع
هذا فإن النافع ليس أقل خطرًا من الخاطم فقد وقع في أن بلغه كراب دون أن أشر به
وفي هذه الحالة دوى الرياد فردت سدى دوي الأودية بما يسمع الآذان، ولم
البرق فاضغ، نجى في الصفر وذلك الأرجاء كلها حتى نجل النظر على البوليس
انعمت البوليس هذه النطرة وحول أن يستفيد منها عالماً أن كراب لا يستلم منها شيئاً
بسبب ضعفه، لضاق حياله ورفع رأسه قليلًا ليبر خصمه فوحد علي بعد خمسين
خطوة واقفًا أمام شفة النهر وهو يحمل باليد الواحدة بمراة ويسير عينيه بالآخر.

حتى لا بيره الثور.

فبعد أن تركز إلى الأحجار النحيلة، خلص من مواقف أخذ خطوة من هذا الموقف.

فأخذ قبعته وعليها رأس صفراء ثم نزل مسرعاً إلى شفة النهر حيث لا يرى

ثم يتجه نحو البرم والد الظلوم ولم يعد البرينز قادراً أن يرى كراب لم تمر.

حتى مع دوي شديد وسع كارتر صوته في المحرجة على الأرض.

فهو يحاول ألا يفسل بالعمر من شاب مبسوط، وأصل المنكين في النهر، فقد صرح هذا
النسم وهو على وشك الهاك.
فلكن نبروناً، فلكن نبروناً، فذك أنت تظهر لملس البينة البيئة البيئة، وعطف
علي مياه البحر فسح صبيحة فان لم بلم في عروق تكارات ثم عاص في الماء.

***

وبعد بقعة اليل وصل البوليس وهو الوحيد الذي ذه بجاء من المصب، فقاطعة
في الأزرق، وفبها كتب للتوالح، فرسل باني الذي كان بابيًا في دافكما أمره
ومع ذلك عن ذيل داف على سان فنسينس، فأجاب تكارات، تلغرافيًا ما يأتي:
سافراتي في سان فنسينسك، واطلع على تنفيذ المواد، أما أنت، ففيك فاب
تذهب إلى نيويورك.

كان تكارات بعد الراحة قد جلس الأرابعين وساني دقيمة فعله، ثم جار بالماء،
فوجد هذه خلفًا، أما ساتر البطاضة فقد ملك برقص المتقاتلين، واستمر البوليس فصار
على غسر الجوانع خمس وصلة مرفوعة لسكة الحديد فركب إلي فنسينسك وهو يتهد،
تهب الراحة لانه وجد اخباراً في غرب متبادلة فيها جميع معدات الراحة والرفاهية.
وفي فنسينسك قابله رجل الساحر الهازي القدى، ووضع في يده الفطامة التي كان
يعتقد أنه دفعها إلى الأبد: كان تأثر الباجر شديدًا حتى تمزق عليه الطبق، ثم دفند
ثم جا البوليس إلى دافع الطعام، وسأله إن يقص عليه المواد التي جرت
قال تكارات

ليست مهمة جداً، قال ذلك لأنه كان يدرك أن يذكر الإعلان القاتلة التي قسام
بها، ولكن هنالك هو إن كان من الممكن على أن الآتي الهازي لم يعرف كيف سرق.
قال دافار

أين كل ذلك لا يعرف أيهما يطرى أكثر: إن حضرة التماسة هي، إن أعرف
الأسلوب الخارق الذي سرقته به
ألا أن الفجر الذي يقرر إلى ما كان بسيطاً للغاية، فكانت مظاهر الضمومة التي تجلبه
إليها الباحث ما جهلته أركاز بضفة، خرج من تلك، فكوبم
يبعث علي؟ إن أول كل أن كراب كان تكارات أين أنه لم يكن يرى جبهته النحاري
ولكنه، في الليل برى بجلا، وعلى هذا حكوه تتمب عليه أن يرى على الدور الأكيم، باني.
ولكنك لما ألفت. وضعت الازرع فأطلت الفرقة نظر الماء تقع في ذلك الظلام خفية...
وراحت في قيدن الماء الذي كان كأنه...
والمشرع أنك سعيد الدرر حالًا وضع القدح على فه فأرى أنك لم يكن لأسماع
عليك أن تزاها في القدح.
لقد إذا دلالي على كلمه وقال...
والغريب من ذلك إن أسماء كانت تحت يدك عندما كنت ت قضى.
تطغى جيب...
اعصبك وثيقهما.
وعندما طلب كراب معك أن تداوله قذف الماء قبل أن يخرج الفرقة قدسته بالكا س...
والماء ما وقفت من الفرقة من شوك للاضائه التي وجهها لهذا الصبي القبض، وكذا بموسيقار
كأن هذا شيء من الخدمات.
وكان تذكر جيدًا أنه بعد أن تداول الماء كان فاقصر على الاستغاثاء،عامك وفد ودعواته...
هذا لانفاسه الشديد من الأضائه حتى وقفت اكتمال على شعريه. أه أه أه.
وعندما خرج من الفرقة تداول الماء من فه ووضعما في جيبه ونقد أن تانية.
مجرد في الفروج حيثية اجتمع عليه صديقاب. ونهايا وكاد أن تاـسأمت امامه في الكا...
حين شرعاب بالتقاط مع البتراء. وأذكر اضافًا أنه قذف القدح في فه قبل أن يجب لي...
حقبة الوصول ولا شكل بالماسة كانت عندئذ في قه فر صها في الكهف...
وكي اختصر القصة إن كل الذي خلق خوأ سديدًا سيستقر كراب في النهر من...
تكون أسماء له. فلا يولد في البدحلية كما نعلم وأخبر أعزمت أن لا بارح الكهف بل...
أظطر طلع النهر وفاخأ بدأ بالتقاط بين الدهان...
ولم يكن لملعب أن يجد كراب فاني لم أقف شا طفيه أضعفت...
وحين الحاجر الصخري وجدت تحريفا فيه يؤدي إلى الماء، وكان في المغارة قوت وشبة من...
الصرف وبدقتة وسدسند وعده حواج أخرى...
ولا يتجسم نقارنة كبيرة حتى يفر الإنسان أن هذه المغارة هي نحور لحمي. وقد...
انتقاها كراب عند مارحة الكهف، وأجاد في انتقالها لان رجلاً فيها يكده، ان يحارب...
جيبة على شرفة أن يكون ندرة الكافية...
وأخفنت النبيزا في زوايا الكهف، وكأن آثاني خابت في ان أجد الماسة فيه...
إذ لم يبلغ في أقل أمر منها وكدت أياس لولا إأساتي لحيت في جنب الكهف صفرة على شكل...
ماينة وفي وسطها تجويف طبيعي صغير مالان ماء
الأول تجويف طبيعي ولكن الأمر كان بالعكس لان كان من المستحيل ان يتسرب
الماء من نفسه إلى ذلك التجويف فكان من الواجب أن تكون بدن النساء قد صبتها
فيه فوضعت فيدي وظيفة فأن رفع على جسم صلب لا أراه ولكن كان موجوداً
لا إنه كان يقابع أنثى وله ذلك السرور الذي شعرت به فتاني عندما جلبت ذلك
الجسم من الماء كانت الممسة بينها التي طالما بكيت عليها وحثت إلى استراحتها . هذا
هو حل الفنز
ثم استأنا كارتر على مقدمه واغرب في الضحك
فاستحلب العجب والمبهجة على دلار وكان يتنازع عامل السرور باستعادة الممسة
وعامل الاحترام لدلك الشجاع الفيل المحبب ففيض وطرق عند البوليس بذراعيه
وجد في قلبته قبلات شديدة أما كارتر فكانه في ذلك البقاء
ثم قال دلار
أرت كواب هذا هو دليل أعم نيته في حياتي أليس كذلك يا مسيو كارتر ؟ أي
لا أعرف كيف اعتن عني شكري العظيم
فحبس البوليس . ثم استأنا دلار الكلام فقال:
إذا الممسة صارت أعز علي الباب بعد أن تعرضت لنهر الضباع . ولكنني كنت
اود أن علم ماذا جرى بكاراب
فقال البوليس وهو يرفع كتفه -أتي لي لم آلم جدا في التفتيش عنه فذهبت مساعي
إدراج الرباح واعتقد الآن أنه يرقد بسلام سيف أعمان نهر كولورادو... 
وقفة عند يلدز

من القصر لاحيب سوالي
أهلال ربوهة أم خوال
مشعر البناه - حيث ترآى
لم تسبه زلزال الأرض تكب
وكتبه الامام بالقلم لما
نفقت فيه حادات الليالي
кратات أبكاه شاحبات

لاكن ساكنًا على تناني
ذكر انت عهدت إم سال
قد تناعي بناء تلك المباني
ض وكل العباد - في الإذلال
مهدت المز مصدر الإذلال
قالا للسماوين.. وإليوملى
منك تدل مطاع العال
ين بانصر اين عرش الجلال
قائم الرقي باعث الأجال
كباه يسر بعد خبال
قووه على الطول البالي

***

إيا القصر اه بعضا جواب
ليت شيري والصمت فيك عيب
ماتداعي منك البناء ولكن
كنت كل المبجاد في الطول والمر
كنت مأوى للمل مثار الدنيا
كنت جب وأص جب غيق
مورد المليشين كنت وكانت
قصر عبد الحميد انت وكن
ابن خاقان الذي كان يدعى
ما أرته اليوم ذلك الجهد الأ
هل وقوه على مبانك الا

***
فقد تحوشنا ثلاثية عامة جبت فيها لنا بكل مثال تلك اعوام رفعة للاداني تلك فيما أتت به نقطة سو فاتها كل النصوص الخواص ملاط خطة الزمان شنارة يبّل العدل طائرًا كما وكأنني ارى انطرب نفوش اسم الآن فيك ماكان يعلو حائمات على الذي فيك ابدع تلك يقصر النفس انفت منك فطارت إلى نماء المالي وترتف إلى ذوقة أعلى وهي اليوم أهربتك بسبب ضغوطات الاشياء والأحوال

كيف نسي تلك الخطوب اللوائي لقب عن حبال حكم يومكان وانه سحيل هب في كل مغفال يفرس البعض في قلوب الرجال اقتصيت نادما يا الله لم تدق البداية اليوم شيكًا فقضي الأمر نصي النصو صربالي بالقوم لم لامبيуй وعزة فلست أول قصر قد تداعى من قبل ايوان كسري بعد ان طال شاهقات الجبال

المجلد 4

(44)
وكان من فضلك تزامن الساقطة بالملك والأيال
فلبغي العجب يصبع الملك باسم الآمال
ينفس العدل ناشطاً من عنق
م وتتأاب أعاب شتتبر لوال
و صر فهو لا لعلك حتى
أما نحن أمة تدرّ الضب
امة ماما الامل وطلب
فاذ ما علّ الفشوم نهضنا
بلا الأرض ان مشيات الحرب
و ما ما علّ الملك رددنا
نبن من شملة الجهم خلقنا
بالمها النام هلا اعتبرتم
ليس عبد الحج فرعاً ولكن
فاتر كوا الناس مطاقنين والا
هل جنين من التبجر الا
الاستبانة

عروف الراصفي
تذويز الصحّة

اتفق انا ونحن ننبه بالبلدية التي ننشرها لأي زياد البلغني من أجل القرن الثالث في تذويز الصحّة. ان عثرنا في "البلدية" الباهزية على بث للدكتور هيريور الفرنسي في هذا المنهج نفسه فرأينا تمرين بقليل القراء بين القديم والحديث قال: "الصحة أعظم النعم ولا شيء يتجاوز سلطة وثورة في جلب الراحة بين سعد من سعادة أعظم مما توفره الصحة". في الصحة شعور بطل بقاء المرء، مما يقوي الساعد في العمل والانتفاج إلى ما وراء التصور في يزيد في حق الخلق الذي ينشر الصحة في أطراف صاحب الصحة الطبيعية شرط في الصحة الجيدة لا من سمته حواس من العيون والطرق من الفساد. يعيش عليه. والصحة الجيدة عبارة عن قواعد من شأنها نظم الصحة الفردية والجماعية. 

ولا ينظم فن أن هذه القواعد تزيد في الآلفية بل هي ولا مراها مدرسة مدهشة. بنت روح الغريرة لأن حق التضامن محلى في بعده مظاهر في مسائل التدابير الصحية والتقاسيم.

هو الحور الذي تدور عليه حياة المجتمعات البشرية في المستقبل. وغنا أنه يشعر بالمملة الآدية التي تصيبنا في المسائل الصحية العامة. مثل ذلك انتمر، إذ أتفقنا مرضاً، مندأً، لون، وoteca وراءه، وهو من نبضه على حين لا كده، ودأبه به، وديبه به، والصبر في تذويز الصحّة والملحة هذه هو تذويز الجسم فقط بل هو تذويز الإخلاق جمعه بعض العناية في تدوينه، وعلم الصحة بما فيه من القواعد التي تصف تلك الآية البشرية امن نتایجها وأطلس

ابهاء وكيف يمكن الآباء من أبناد الآباء؟ الأقواس الباهزية، فإذا عبرنا عن علم الفنbow. كيف أن الفرد هو ابن محبة، فإن الفن يشير إلى تلك القاعدة التي يجب أن تكون المفتينين أن يجيبوا عنها، إما إذا أحبو تحقيق أساطير الفرد التي لها اتصال بالبيعة الأرض أكثر من أنصاما بثب البذار يأتي بحجة الإجسام أكثر من

صحة التمائم.
تدير الصحة.

وكل الجملة فإن علامة الصحة في الجملة (البعدين) بأسر الماء بالحابتة بصحته وصحة الناس وشعر
اله بالملع وبدله علية في سبب العمل الجيد ويدره بدعارة الفروع وتعذر الشؤون التي يطلب الحاصل في محله عبأ ما يفي في الحقيقة الآثرة من ثقته الفكري. ثم
أن عل صححة تعلم الصحة بأنها تعمد الوحدة الفحالة وفيك بان غذاز الفرد.
يطبع الجمهور بأن الذكاء لا بد منه.
وانا بما تورد من النصائح نوجز المبادئ الجوهرية في صححة في الفرد والجمع.
ونتمن ما يشد العلم، والعمل له من القواعد الأساسية التي توجبه خاصة من كانا سيف
متجلي العمر من الشبان والشبايات.

التاعمة الأولى - "يدجب عليك أن تبني الدعم" لأن صححة الفرد ليست له وجد.
بل في المجتمع وجه حاصل هذا وقوته م Slate بصححة جميع من ينتمون لم جالول. على
الماء أن يعمل به قبل أن ي قدم المجتمع ما يصيب من الحالة من العمل والاتصال ونبدته
بصبر، كان في يس، لابنها تلك الآثرة التي يبضا كل ناس للقيام بما يرض عليه من
العمل والبنددي ما عليه المجتمع الأسالي، وتختلف علامة الرجل بصححة جمعه حسب حالة وشأنه.
تفرط الحالة في بعض الأحيان أن ينادي بصححة جدا بابنها صحة الجمع وليست
كان من الواجب على كل أمر في يقوي صحته حتى لا يقف ساعه أمام ما يقيم عليه
بفته عند الاقتضاء.

التاعمة الثانية - "أعلم أن العقل القوي بالجسم النقي" إن في مجوع تركيب الجسم.
كل في المجتمع جميع الحواس متكافئة بعضها مع بعض الفهم وهو حاوية الفكر والارادة.
معروض لحالة الأراض التي تسبب سائر الحواس كما يعرض لجميع النائض، ولذلك
قفت الحالة أن تنبع الحالة من تلك المجسم النامي على اختلاف مناحية ولا سيما إذا
كان في إパソコン. ومنعي بابنها الحواس بنوع مصطلح يستقبل سائر الحواس.
بالنواح المذهلة ويؤثر علية سائر الاعضاء، ومنه تندفعها ينتمي حواص المزمنة العادية سواء
وال낍 تلك الحالة المزيجة كثيرة أن تصير إلى حال من الأضرار وتتخفى، بما
يصيبها بين البائعين التي تسمى وتقيف عليها وتفجعه وعليه فائق، ين وعمل لكل
حالة ما تتجده من العادة سواء كان من حيث الفكر أو الحركة.
لا يضر البالغ إذا لم تتعلق كل حافة فيه حبها بقدر ما يضر الطفل واليافع لان عضا.
هذا يكون في بعيد الأمر لم تستوف قسطها من الاستحسان من أجل هذا وجب أن يحدد.
تدير الصحة

يبطغ في صلات العمل الطبيعى والعمل القلي ويستغنى للواسع قبل اتخاذها أن تستعد لذلك وإذا تمثل الرجل في الاحلال عليها تنسى وحبل. قريزة الطفل يجب أن تكون باعتها لجميع الجسم على التقوية لأن يعلم في استعدادهم قبل أن يكونوا بحاجة ورغبهم والرضاع والولد لا يكله إلا بعد حين ولذا أتفق أن لا يطلب منه اجتياز شيء قبل العمل ويكفيف بطليع الولد الماديات والأساليب التي تدرى بعد مأصلة العامل وعلى العامل في الأمراض فإنها توفر بسرعة وكذلك يحتفظ الجسم فهنا يحتفظ في السنين الأولى من الحياة ويقام

احسن مقاومة فئة أن يدرى الطفل من سن الخامسة والرابعة سنة في الأشغال العقلية وملحها في الأشغال الطبيعية ومن العلاجية إلى الثلاثة عشرة سنة من عمر الدهدمة وثلاث ساعات في الأعمال العقلية ومن الشامسة عشرة إلى الثلاثي عشرة من ثلاث ساعات في الأعمال عقلية وساعتين في الأعمال العاطفية والأخير خاص بالإبادة الذين يختصرون بالأنشطة العقلية والأدبية والعلمية والعفوية ولا بأس في تلك السنة تعلم الأحداث صناعة يدوية إذا أن جمهور الفيزيولوجيين أن مهارة اليد تصل عملًا بما يهاب جلاد الفكر وتوتر أحمد تأثير في قوة الإرادة. يبد أثر العمل الذي يبد من العمل المهنى بل يكون له عوائدًا تربوية إذ تربة عملية ناتجة وينتظم من تحسين معاشة كل

حال فيكون مثل الرجل الحضر المستقل

القاعدة الثالثة = «ليكن جسمك طاحمًا نظيفًا والعيد» = للجديل وظائف مهمة لصحة الرجل فإنها كالليتين لأفراد السموم التي تثير من عبارة الخلافات المولدة فيها حراً واستقامة فالجديد كازمة بين سما والا يرافق فوراً ودوري فترقة الجلد إذا تغيّر الكل ينتقل ويفتح الكل ويفتح مزاج الجملة بل الرشح هو العمل الوحيد في تركيبا لمقاومة الحرارة شأن آنية يبرد مياهها نبه السائل الذي يرسم إلى مسح الطين في السماء. وإذا كان الجلد سطحًا وافٍ من الوسط الخارجي والمواد الطبيعية والجليدة يجب أن يكون نظيفًا لحفظ موهبة التي بها يقام المئات الحضرية فالجبل الذي لا يعتم بل يتنور ولا يتفق مع البريد ويدخل في الجلايرة التي تتعلق فوق سطح. وتعين حالة الجلد بالدخل والتسليم وصب الماء الحار أو البراد جملة بحسب مزاج الإنسان والمواعيد. وربما لا تطبق بعض الحاجات من الماء عليها في هذه الحالة.

يجيب الاعتقاد على الدخل والفصل يومًا لما ذلك شرط في تدبير الصحة الجسدية الزائدة = «أكل من طعامك» أن خطر الأطراف في الأكل يضر بنا وـ
الأغلب أكثر من التغذية القليلة للطعام إذا كثرت المدة وما أهله فقسمه يشك أن لا يستحل بالحمد بدرجة كافية تنبه به الاشتهاء كما أو رخت عليه مادة غير وتحته الماء في الإسماع. وإذا بلغت لا ينفع بها انفاثا أي لا تحرى النسي غضب الشيء في الداخل الجسم وهذه مثل المؤدة التي يعلم تصرفتها للدخان تتم مجمع الفضلات الدافئة من اختلاط الرقم فالفضاء البولي وهو أخص هذه الفضلات بسم الفم أو بين الأنسيجة التي تقوم فيه الأكل أذا ذاك عرضة لوضع الفعال وغيره من الأعراض، وكهون هذه الموارج على طول الزمن دائمة وقد كان يمكن زوالها وتبدو سيف شكل تكوب الحيحاء أو وضع الفعال والبول السكري فالخواط في التغذية وعنده يحدث الاشتراب في الحميم يتعه في الغالب تغم خارج العادة في الإشارة. وتبتغي منه سموم مدروة في فئاتها ولا يأتي قلي هذه السموم البطلة إلا الأكبد ولكن إذا كثرت عليه وظيفته يتبغي به الأمر أن يحب ويصبح غير كيف حمل وعده تحدث سلسلة من الإضرابات التي تغير من الزيادة المجاملة في الدم، إذا في التغذية النافعة إذا الجماد الطبيبي يتفع في الحميم وتتلقى الدم ولا شك ان الماء يجري جرائم مضرة وهذه الجرائم لا بسبب كما يزعم بعضهم بإضافة شيء من الخمر إليها. فإذا اشتهي في الماء أو كان ثمة خطر من وياه ينقل في الماء كحلق التيفوئيدية واللواوية الأثر، يجب على ماء الشفه ماء الاغتال وما يصبح الإعابج بدأ على رواج (السما الماء ابولير) الذي لا يستلزم حالة كبيرة فلا تحت بسه ألا السائل الكيماوي ويتجأ إلى التطور والتعليم مرة في الاستعب على الأقل ويا السائل لا يعوي هضمه فكي يسجل فلما للشرب يتميد وتبويه وككي ترويته بالغفور. وان الاضرار التي تؤخذ على الريق لا تبقى في المدة بلى تتناسب في الحال الذي يعتله حالا لافلا. إن اذا يشرب الماء في أول الطعام لا في اخرى وتبتى الاضرار التي لا تهدم في المدة مع الغده ويثبط العصارة المعدة ويجرب عمل الحميم في المدة.

القاعدة الستسة-- (إمنع من تناول الأكلول بيتا) ليست الأكلول بيتا بل هي قال بالخلايا العصبية ومروره على الحبوب والكليتين يفسد عناصرها ملي صورة يتم ثقلها مما يزال جسميا يقوى بالأكلول لقفل الدماء. يفقد أدم وفع الجرائم الفارة عنه ويكون عرضة لضاعة الايام الأنيعية التي تشهد عليه أكثر من
تَدْبِير الْمَصَحَّة

يَجْعَل عَنْ تَدَوَّلِ المَسَكَّات ثُمَّ أُمَ الْإِحْتِنَاءِ تَسَابِيحُ بِئْلٍ يُؤْدِي بِهِ لَكُلِّ مَعَرَفٍ يُصَابُ نَسْلُ أَوْلِيَاءِ السَّكَّرِ. يَشْوَى فِي إِجْسَاهُمْ لَا يَبْرُؤُونُ مِنْهُ. فَكَأَنَّا نَأَكُولُ إِلَّا مَقَاطِعَةً لَّمْآ ظَلَّ نَلاَسْرَ بِهَا كَذَلِكَ. هِيَ مَدْرِجَةٌ لِلآمِرِ الصَّالِحِ. مَضْغِيّ مَجْمُوعَ الصَّمِيمِ وَالمُرْعَبِ. وَإِذَا وَرَثَ أَبُو السِّكَّرِ. فِي جَمِّهِ، بْلَغَهُ الْحَالِلُ أَنَّهُ كُونَ جَالِيَةً مَعْجَباً. وَجِبَعُ مَا يُصَابُ بِهِ أَوْلِيَاءَ النَّاسِ مِنْ تُشُورَةِ الخَلَقَةِ وَالْمُهْتَمِّي. وَخَلَبُ المَجْمُوعِ الصَّمِيمِ والمُرْعَبِ. إِمَّا سَأَرَاءُ الْإِشْرَاءِ. قَالَتُ الْقَبْوَةَ وَالْخَامِيَةُ. فَلِيْسَ نِيُّا مِنْ ضَرْرِهِمْ. عِنْدَهُ. وَكَلَّٰا فِي الْمَعْامَالِ فِيَهَا وَلَا فَلَا تَثْبَتْ أَنْ تَقَرُّ بِالْإِعْبَدَةِ الْهَامِشَةِ. وَمِنْ الْآرَاءِ الخَرَابِيَّةِ مَا هُوَ شَأْعِرُ عَلَّيْ الْآسِ مِنْ وَكَلَّٰا قَبْوَةُ تَسَاعُدُ عَلَى الْهَجَمِ

القاعدة السابعة - «اذا كنت تعمل بعضاتك اعتمدت في طعامك على البقول واكثر من تداول السكر واذا كنت تعمل بعضاتك اعتمدت في تغذيتك على اللحم» ينصح الأعمل بالبعضات طعاماً بكثره في السكر ؛ إلا ان العضلات هي أدوات لانشئ الحركة والقوة ت护身符 بالحجم الفابلول تحتوي على الطينات المتنوعة والسكر هو نور العضلات التي توقف حيث العكس في الاعمال العقلية فإنها تصرف عن تحسين القوة لا يمكن التعويض عليها إلا بتناول مواد البوب فاه من الحم و اللحم الذي يصفه بها يفتح جمع الجسم من الأوزان أكثر مما يصلح الحم المطروح.

القاعدة الثامنة - «لتوفيقية من البند الذي ان قطعة من الورق تدخل مطاطاً او حراماً» قد يحدث أن البرد يتدافع باطراف جسمه يعنى هو يوجد للاطساو ولا دتفار ومعلوم أن فتيل الجسم هو أن يتحلى بالطيرة من الهواء حين يكون بلا مطاف ولا تعديل وصلت الأغذية هو ما يفتح ضفافه أو تفيلة لأن الهواء كجم الأغذية هو موصل للحرارة وانتقل ليس من الجسم إلى الأغذية، بل ان تكون كثيرة متفاوتة بعض فوق بعض وفي هذه الحال يعيش طبقة ممنوحة بثوب جيد بالنظر للفاء المخالب إذا يسلم طبقة عنها من الهواء، فإما ان يضع جريدة تحت الصدرة أو تجنب الأثار تدائر - بما نورث الجسم من الحرارة المعتفف او دفائر ثانية.

القاعدة التاسعة - «احد البرودة (الطريقة) أكثرها تجفيف البرد» لا شك أن اخس وظيفة لشبوب أن يقي من البرد ولكن الأمراض الناشئة من البرد نادرة جداً على حين ان الأمراض الناشئة من البرودة شديدة وكثيرة بأفتراض أن تكون اللياف مانعة
القاعدة العشيرة - "إذا كنت تعمل وضع مكلاك، فكون عملك في الايام ثلاثين ينفي مكلاك" - لمواجهة الصحراء عن طريق العمل لن يكون كافياً. ولذلك كانت الآتى التي لا تأتي بالعمل الذي خلت له، لكي يشعر بأعماله، ولكن الا تحديث لا يستجيب這是 يا إذا استنجد فأنا بمر عبره وعرف الناس مثل هذه كثيرة كثيرة من أولئك الذين توقفوا عن العمل قبل الأوان، ويتقدمون في بيوتهم، فلا يليب البطلان، ان تودي بهم إلى الرحم فالوز 0، ومن قفي عليهم من الناس أرفع بعمائم نوى ان يعيشون بدون ات يميلون إلىها من هذا بالحالة إلى العمل فيجدون إلى الرياح من ركب الخيل والمحراب وغيرها مما هو في الحقيقة من الصنائع اليدوية تقوم بها أو كل المروجها بها.

الجملة الأهمية عشرة - "إذا كنت تعمل وضع مكلاك، فكون عملك، فكون عملك في الايام ثلاثين ينفي مكلاك" لمواجهة الصحراء عن طريق العمل لن يكون كافياً. ولذلك كانت الآتى التي لا تأتي بالعمل الذي خلت له، لكي يشعر بأعماله، ولكن الا تحديث لا يستجيب這是 يا إذا استنجد فأنا بمر عبره وعرف الناس مثل هذه كثيرة كثيرة من أولئك الذين توقفوا عن العمل قبل الأوان، ويتقدمون في بيوتهم، فلا يليب البطلان، ان تودي بهم إلى الرحم فالوز 0، ومن قفي عليهم من الناس أرفع بعمائم نوى ان يعيشون بدون ات يميلون إلىها من هذا بالحالة إلى العمل فيجدون إلى الرياح من ركب الخيل والمحراب وغيرها مما هو في الحقيقة من الصنائع اليدوية يقوم بها أو كل المروجها بها.

لـ: تدبير الصحة
تدبير الصحة

المدينة على العاملين من كل طبقة سواء كانوا عاملين بحترف أو غيرهم. إنهم يعودون من حين إلى آخر إلى الحالة الطبيعية التي يشلون الهواء في إخالاته. فلاحظة الأشواطية التي يمكن أن تتمكن منها أنها قانون السلام لذات صاحبها من الرجوع إلى الحالة الطبيعية. شرط أن لا يصرب الغزوات وتهضم والنظافة ولا في الح连载 بل يصربها في نعومة الرتين وتلبين المقاصد وذلك بأن يمع إلى الرياضيات البندية على أنواعها أيضاً كالأكلي والركض والقفز والرجل على الجليد بحسب سنده وورقه والفصل الذي يكون فيه من فصول السنة. ويسقط الناس والقدرات ويستناد الألباب في المواء الطائر مثل لة التنس وركب الدراجات ودوائر.

القاعدة الثالثة عشرة - «وتم بالشائعة» - كان من قرارات تدبير الصحة في القديم أن لا تسمح به بأن يتم أكثر من ست ساعات في مسافة إلى أنه لا وجه للشبه بين ما يعده أحد سكان مدينة آثتة في زمن الإبل ولم يتمكن أحد سكانه روية في سد هوراس وما يعدها وما يغدها لم يبقي له راحة أطول تفصول ما يتوقف عليه من شاق الأعمال ولا سيما في الاغاث والشبان لأن لا يتم تجمد في الحقيقة إلى نحو الخمسة والعشر من أعمالهم.

ولا يوضع نموذج أن طالب الليل في اليوم يستمر بتقشير البار في السر - في عدة ساعات تعمل في الصورة التي تستمر فيها في الخروق بعد الراحة الموضة إلى العمل والمركبات تكون دقيقة وسريعة والآراء السليمة ودقيقة والعمل يتم على وجه الصغر واحسن. ومتى يفيد طول مساعد المرء في مكنته، أو مهما إذا كان توفيما وهو سافر أو كالحولان الحدي.

القاعدة الرابعة عشرة - «لا تخذ ولا تتمضغ النتيج» - النسيم في البدلات المخدة إلى الشعور المادي ونلقي أكاد الحياة تسيلة موقعة وبذلك يتوم بعض المشترين بالاعال تلقائهما أنه يضحيهم ويعتبر الغير للعمل ملكه. إنه يأتي للشعور الصعب ويغلب عليها ولن يجايئ الحقيقة ولا يقف بأثب في الخانق فقط قبل ينتيئ الأصابع لأن النسيم الأصابع وبذلك يصبح تأثير أكثر من غيره وتشغيه بالزلف وما هو الأصابع من الأصابع وأن المرءين رياضيات والمدو والصراع وركب الدراجات والتواز لليمستن عندنا إذا طرحوا عادة النتيج لأنهم يفعل فيما ينفع من أنواع الرياضيات، فضيق المرادرز الماء وقد يعودها بصورية بادي، بهدف ينتج منها قربة الموت للحوزة 600 (45)
تتطلب علي كراهية علم التدخين حتى إذا أراد الله نفسي ولا سبباً في الخلق.
لا شك أن التدخين يتلف الشعر الطبيعي والاحساس الاجتماعي في مرن الضجر والوسواس ويتدمج الوظائف الاجتماعية من الإدمان، ومن الصعب أن يجعل علي محتلة التدخين بناءً على وجود طاقة صادرة.

القاعدة الخامسة عشرة — تجيب الرفق بالأم، وهي حامل — تولى المرأة الحامل اقرار المواسات قبل تحمل تجاوز اعراضها كثيرة من تخسيط طفلاً، وكل ما يضر بصحتها.

في النصف الأول المشروبات الطبيعية والعقيدة التي تقلل الطفولة من ولادة وتهدئة طول حياتها. فلا يوجد اداة أن يمتع من المرأة في خلال حملها كل ما يضر بحالة ويفهم صحتها الأم، فهي مهددة من الحمل، في حالة محددة، ومتى كانت مئتها عادية، فلذا لا يمكن تعلم بعض الأعمال غير المنحلة إلى آخر الأيام التي تقدم الوقت.

ونا ما ينبغي تنفيذ كثرة معاوضتهم حلم وتواجد المرأة بعد الولادة قبل الولادة تفسر بحومتها الباطنية فيما أنها اضطرابات تفعيم تحذيرات في حمايتها وفترة في حمايتها بعد ذلك.

فيما تلزم راحة حاملة لا تقل مدتها عن خمسة عشر يومًا ثم تعود العمل بالتدريج.

القاعدة السادسة عشرة — ابن الأم خاص بابنتها — إذا كانت الأم متممة في صحبتها يجب عليها أن ترضع ابنها فلا شيء، تتقن له من بينها كما أن أعجيه المرض تتبين صحة الأم على الرضاع طبيعي لها وليست كمينة كاملاً.

فأذا عبدها وابنها إلى مركز تحلى أو تساهم أموراً كثيرة تجعل التعليم بها لحفظ صحة طفلها ولا ينتبه له ويعتقد أنها غيرها ثم أنها تكون في تلك الحال سبباً لاعمال الطفل الآخر وهو ابن الرضع.

وناب طفلاً ترضعه ريبته، ثم طفل آخر بروا起来了 الأم في عزلة، والطفل الذي ترضعه غيره، كريم محاورته قد استمر في المرأة في مروءة غير طبي، بها وتفقد إلى رضيع تكره لها نظرها هي مسألة عن هذا الامتحان الجامل.

الأم التي تبعت بابنتها إلى المرض بدون ضرورة تحمل اثنين، وفؤادها في بابنها بدنًا.

القاعدة السابعة عشرة — عليك أن تزن أولادك — تحمي الطفل كثيراً! فإذا كانت صحته جيدة، بيده وزنه على الدوم، فوزنه، بعد الام حسن واسطة للإبطات.
تدير الصحة

جودة سطحه: نائم/النظام هو ميزان حرارة الصحة ومعدل زاد حال الطفل جيد الصحة والتفاقيبة هو أن يتقدم شهر الأول في الثاني، في الثالث والرابع في الخامس وixin السادس، وفي السابع وفي الثامن وفي التاسع وفixin العاشر وفي الحادي عشر وفي الثاني عشر. ويجب أن لاتفقت ثلاثة أشرار إذا ويزن الأموال والظلال على اختلاف اعصار لامع من الأمراض ما يتهدد في العين الكبيرة مثل السل وكتيرًا، ما يكفي للزم الماء أن يلقي المريض.

رحمة وتفاقيبة مناسبة.

القاعدة الثامنة عشرة: «يجيب لكي أن تقبل أولادك المرضى بمؤن عن الأحياء حتى لا يبقوا إليهم المرض» - تكافأ تكبوت جميع أمراض الأولاد إجابة إجابة كالمجرب، والمحسب، والجدران، والتفاقيحة لازمني والبلاغة في الحميرة وغيرها. ما يعتبران أشراز فخف في ونابلة أو التهاب في الحميرة والتحريج، وتجربة الأذن، إذا شرب بعض هذا نعٍ الأروين في الحال نوزع أوامد وإن لم يظهروا بهم إلى المدرسة أو إلى أي اجتماع كان لان يفردوه وحدهم في الدار. ومك من الناس عداوا بولادة المرض أو لا يغدر فكونوا بفخخة المرض وإن أوامد لابين لا يتهم: بسية لسريان الامراض التي تصبح وثيقة عامة بعد أن كانت مقصورة على بعض الأفراد.

القاعدة التاسعة عشرة: «لا تسحج بانعقاق الأولاد» - ليس لأولاد ميل طبيي لان يتمتعوا والأرواح ما لذان يくりهم على النابع ويسقونوا إلى هذه العادة تقبيل الأولاد بعضهم بعضًا يجري مضاخات كثيرة. إن تقبل الأمراض السارية وهكذا تلك لفاحه وأيًا لفع لسريانها. وقد نقدم أن أكثر الاعراض السيئة الغالب نزلات وضع في الحميرة والأنف والاذن كالحميرة والمحس، والحميرة، والمزاح، والمحمد، والفرح.

وأنا الخلاق (الأندي) يبتكر بواسطة اللمب عادة وعليه فان التقبل من المادات الغازية وكم من الأتفاق هلكوا فيه.

القاعدة العشرون: «كل سكن يسبمس نافل من المرة إذا استطاعت الشموم أن تدخل إليه والمولى أن يخرج منه» - كما أن البيوت تقصر الناس في بيئة من سطح الأرض في نهس وبدائل الجو والبرد والماء والمطر والحرارة لفلمة يدخل فيها المواد والدور فان الموشية للبيب الصافي التي لم ينتظم ولم تازجه غزارة الزود من المواقف والمصابيح ولم تبث شائرة هو من أفع الأشياء لكن الخذة والتفسير بل هو غذاء الحياة...
تدير الصحة

356

عَرَفَ الْمَرْكَبُ الْأَوَّلُ، وَالنَّوْمُ عَلَى جُمْحَا: أَلَا إِلَّا أَنْ يَحْلَلَهُ الْمَوْعِدُ عَلَى الْمَوَاذِم، وَتَكُونُ الْمَوَاذِمُ الْأَلْزَمُ لَمْ يُحِلَّ الْمَوَاذِمُ أَيْ بِمَلْتَهُ الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَوَاذِمُ، وَيَكُوْنُ فِي الْمَشَى أَنْ يَحْلُلَ الْمَوَاذِمُ عَلَى الْمَا...
核仕شر

قياسها وتقسيمها وكذلك الورق الملون الذي يجعل على الجدران نافذة الجرائم الضارة
واحسن المسأكين التي يصفها رجال الصحة مكاتب منها مساحتها مدهية قابلاً للغسل
واحسن الغرف ما كانت مغلقة أو مغلقة وان يكون ثمانية عبارة عن خشب وجد لا من
قطيفة وصمم وسط ورب شباعة حول من الجرائم بالغبار الذي عليها ما لا يوجد أضر
نقدم في الشارع نفسه.

القاعدة الثالثة والعشرون - لا تساح بالدخال الحشرات من المنزل - الهواء
وسائر لقتل الأماض السارة ولقنها فالتعباط يقع على القدورات لأنها كانت قدورات
حمايات مكشوفة أو باه (كوليرا) أو سر تقتل اجزاءها في ارجاء الطعام والنبات
واضح من نقطة عليهم بعد - والبوخ ينتقل في البلاد ذات المستنقعات حيث ترصد
الحياث جراهم من تلقيهم من يكونون مصابين بالحمى وتلقف بها غيرهم من الاستهلاك
والبوب والبراغيث تنقل بقرصها فحل البوخ بقرصها قابلاً للنقل جراهم حمى البحر
والتيفوس والليفيثا، ويؤدي أن يكون ناقلًا للسرطان والجذام ومن الحبوب أن البراغيث هي التي
تلقف جراهم الطالبان وتهبط من الجرائد إلى الانسان - لا تغلق من أن تنقل جراهم
الحمى البحري والليفيثا والصل.

واقرب الطريق للإجهاض من هذه الوجوه أن تبتل شيء من روح الصعوب على
cالقاوريات في الراحيض وأن تبكي من الصلاء على شرف الوجهام
داخلة كالبوعة وغيره وإن تستر النواذ في الليل بسائر من السلك الواقع لقلم
من الخابو وقرص السكان الذين وتميام وشبه شيء من الصلاء على الكهف التي يعيش
فيها الباق وأساطة للخلاص منه كأن الوجهام ت出し ذريته للجاها من البراغيث وغلال
الحياثات الأهلية على الوجهام حين لا تنقل البراغيث إلى الجاهل على طريقها.

القاعدة الروائية والمشروعة - أنجل الحيوانات الأهلية في اسطول - ليست
الماء نادي الحيوانات الأهلية كالليفط والكلاب والطائر فان أيها في التطور مفر
وتاب للامراض ولا سيما للسل والسرطان كلوك مصاب بالسل غالبًا والحمى بالسرطان
والليفيثا ذكورها تنازلتها بالتهاب ذات الرئة بل أن الكلوك والحمى واسطان نقل الجراث
ذات البون الكحري والتمزقية والحمى والشرياء وأورام الجلد وغيره من الإراث
العديدة فإن الكلوك ينقل كل ما يقوم عليه وقيد يد ويصبه وما إذا ينقل الكلوك
ما لا يقل مرضًا آخر دع هناك ربيه فإنه مسؤول الجرائم ينقلها من السليم إلى السليم
وظيفه فاكيلط والكلاب الاهلية هي جدار دائم على الصحة العامة.

الجادة المشهورة - «اعن» أسماء الضحكات.

- تقنيه ضرور من حياتنا في الشوارع ونلبي ونجب عليها، ننظرها من الأداس والجرس، على أن تتحور فيها بدون ميالاً كبار والأوتشاق وتعطى في البسط وشام الأرجل وما كاكا إلا واسطة وتقيياس الآمال وتحت تلك فوائدها الكلاب والخيل.

- وهي سبب ليدة نزلاء اذنها وثقلها وكل ذلك مما يلقي عليه سكان المدن كغير قليلة.

- فالحلاج المكاكن ببواسطة ندية أو حرق في النار أو وضع في ماء م belie واف بإسمع.

- امستTEMPL المرضى من البصاق في الشوارع، وإبتكار الكلمات لبعض السكان بعد الريش في بعض البلاد.

- والممعادا لامتصاح الشوارع، هو الآن مستقبل الأمراض ومحل اضر من ذرة في مستشفى الجادة المشهورة والعشرون - «إذا صرت على الأرض فأتاك تỳوع على قارك» - يجب الامتناع عن البصاق في الشوارع، والحلال العام والدار وذلك لأن البصاق الويل السليم من المواد المخالفة للقواعد الفسيولوجية فالواج لتميم هذه المادة إما المسلس الله في حال الالي وفاصلاً إذا صر في الشوارع.

- لا يثني صحة أن تجذف حتي في الحواد من مبكر، وانتياءها فوقان أن لا يثني حتى في مستشفى Initialized.

- وأنه إذا خرج أنه من جريء يتذف واث نقل من أمانة بل عليه أن يستعمل مصغفاً يضمها في جريد هذا من التفتيش الإيجابية، ومن أوائل قواعد التصميم في كان مما مرض.

- ولم يستعمل هذه الطريق فيها مركب جذابة لا تجديدة.

- جدالة السبعة والعشرون - «إذا كان يمل مرض خذ الاستياعودا، بذاك أو بالواسطة، لتلا تزمل العدوى الت من حولك» تكاد تكون جميع الأمراض الحادة، وثورة من الأمراض المزمنة من الأمراض السارية فإذا أرى كل مرض من واجهة وقاية جاره من تجاعر مرضه إليه لا تثبت معظم الأمراض السارية أن تلمعل بما من قانون صحي عام يقع في هذا السبيل يتكون علامة كل تردد عليه. بعدها من حوله وكلما قورم، هنالك من أسباب التطوير قليل جداً في جانب الوقاية التي يحب أم الموت، تقدم أن يتحذى، وكثير من أرباب الأمراض يصعبون بشر مار فيهم، في أولادهم وزواجهم، وحول بيدهم، وهم المخاليم، المركب النظري الإثباتات الطبية فيتناوبهم بأنهم جلاد وعباءة ومن تدري في تاريخ البيوت يدرك أن الأولاد لا يصيرون بالذهاب في المهاجر إلا يتساهل أبوهم فالواج على الرفع من الحال ضرار عن أسباب الوقاية.
جهاد قلوين

يعد جبل قلوين من جبال سوريا من ا仨وسه ما هواء وناها. ومع هذة لا يشتهى
اشتهر جبل لبنان وحورون والكلية واللسم على قربه من دمشق قاعدة بلاد الشام.
وكان يقال له في القدم جبل صنبر وبذلك عرفه الجنراليون والمعروكون والشعراء.
قال ابن خردخان في المسالك والمالك وهو ما ألف موفق وهو الف ستة أن كورة دمشق
وأقالبه مهله الغوفة أقليم سيدي مدينة بعلبك الباقع أقليم لبنان كورة جدنية كورة
الطرفان كورة جبل بيروت صيدا البينية كورة حوران كورة الجولان وظهير البلق
حوالي الدور وكل كورة تاب وكورة جبال وكورة الشرا وبصرى ودرع والحماية. فالأقلم
ستير وهو من أقرب الأعمال الى دمشق ولم نظر له بتحديد اسم من تحدد ياثرون في
جميع البلدان. قال أن ستير ي kapsا أوله وكسر ثانياً لا مجمحة باشتين من تحت جبل
بين حمص وت بلبك على الطريق وبي كأيمنة ستير وهو الجبل الذي فيه التناخ ينتد
غرباً إلى بلبك ويبعد مشترقاً إلى التربين ومنسب وهو في شرق حماة وجبيل الجليل
مما لا يرتضى أبينا المعشوم بن الحري ربيه ويحسن المحبب بن التربين ويستير الذي يقرب
يبالوظ (4) ويستير مسلم إلى المدينة وستير الميامنة حتى يقرب
شيبة ماه إنافد بهذا الأمر وقد ذكر الزمن بن محمد بن سعيد بن سناب
الخليفي فقال من قصيدته

أيسل ركابي في بلاد غزوة إلى العيسين لمسرح بعير
فقد جليلت حتى أراد خيرها بواعي الفاطميين أن يباح ستير
وكم طلبت ماء الاحص بانن. وذلك علم للرجال كبير.
رحلة إلى جبل قلّون

و قال البيبرية:

وقد تعتمد اثنان نقل ركابي بين إبّان ضالًا والسدير، انده كلام يقّوت جاء في أبي الفداء إن الجبل الشرقي الممتلء بأناني الشام كانت يدعى سمير في عهده وقد ورد سمير في التورة قال ذئب الدكّار موضع في ناموس الكتاب المقدس: سمير (درع أوشالة) اسم قسم من جبل الشيخ (عرون) (1 أي 238)

و نحو 3:72 (وقال يقّوت في القلّون) ان دخّل أنقوله والثاني بن زين قربوس وهو بعض الفارى وهو اسم واسع وانشد:

نفسي حاضر يجوب حوضي وايات على القلّون جوف

ومن القلّون الذي بدمشق يجيري بن عبد الله بن سلامة الطائفي الكعبي من أهل القلّون من قرية الاتفاق وقلم في القدوس قلّون حركة موسم بدمشق. النجاح أن القلّون رومية وحروفها أصلية، وفريدة بالرومية طيب وملاء الجبل الطيب، و نحو ذلك وحوارين التي قال عنها يقّوت أنها اثنيان هي قصة جبل سمير وهي قال في مكان آخر حصن من تخاذ حصن قال بعضهم

يا ليلة بحوراين مسارة حتى تكلم في الصبح المصاحف.

و قال أحمد بن جابر بن خالد بن الويد في سيره من العراق إلى الشام بتدمر والفراتين.

ثم ألق حوارين من سمير فاضر على مواقين اهلها فقاّلا له: وقد جاءه من أهل يعلبك.

ثم ألق مرج راهب وفي كتاب الفتح لأبي حذيفة السكندري بن شرير والخاند بن الويد من تدمر حتى أمر بالفراتين وهي التي ندد حوارين وهي من تدمر على مرحلتين وجاها مات يزيد بن معاوية في سنة 34 قال الراعي.

الأنقولة حوارين في مشيخة بيت ضيب من فواعج ونلاق.

وقال أيضاً والفراتين قرية كبيرة من أعمال حمص في طريق الربية بينها وبين سحنة وأدرك اهلها كله نصارى، وقال أبو بقية في ديوان المشام وسوار خالد بن الويد رقية الله عليه من تدمر إلى الفراتين وهي التي ندد حوارين وبيتها وبين تدمر مرحلتان.

واياها على ابن قيس الزيات بقوله:

بم حواران دونها والعور

سؤل، وفر Vân، وعيناء.

فاستقت من سمائل تجاه

وصر فين بقية البلك من الثأر

تم حزن يكيل فيه البعيد

ليس فيه من ولا تكدير.
القابس

الجزء السادس من المجلد الثالث

جمادي الثانية سنة 1356 موافق يوليو (تموز) سنة 1938

ضاد وفظاء وفظاء

عبد الله بن المقفع وعبد الحميد بن يحيى

نشأة العربية في Bên القبر الثاني للهجرة كتابان بلينان يقعان يدعى واسع الفئة
النافذة العربي، اسمه مُلْفَتْ ل الأثمانية الكتبة الموءدة فكانا منارة "يتجلى" بينهما يوم الناس
هذا وعيني بينهما عبد الله بن المقفع وعبد الحميد بن يحيى الكاتب. ظهرت اثناهما
ال뿐 بفنان من فنفطهما السليمة أعظم مساعد لها على الورع وذادة شرارة الأذناء
بالخلل، والإمساء ومرانهما على الكتابة في الغياب الكثيرة التي كانت تغلب عليهما
عليهما معيتيقين مزح.

نشأة ابن المقفع في العراق على ما ينشأ عليه ابنه اليسار وكأنه لن يخلع غرفة مجوهر
الفسر وعلي خراج فارس منجاح بن يوسف الثقفي في الدولة الأموية. ولقي المقفع لان
الحجار ضربه تقتنت، إلى ما تشتهيه بعد يخذ الإموال على ما يقال. وعلي ابنه
عبد الله تربية إسلامية وأولى بالعلم وهو مكنى وغيرها نفاته من في العشرين مايتيز
بكون مثله ابنه الأربعة والخمسين، وأصلي بسيس على عين السفاح والمضور الخلقين
الأولين من بي السيف وكأن له واصفي به وارد أن يدن بالإسلام يعى آل عيسى
الحمد
الجاهزة 360 المئة
أين علي وقال له: ندَخل الإسلام في قلبي واريد أن اسم علي بذلك. فقال له عيسى: لبكَين ذلك جمَاع من القواد. يوجوه الناس فأذا كان الهدف فاضر. ثم حضر طعام عيسى. في تلك الليلة نزل ابن المقنع بأكل ويزمزم على الدهس المجسم فقال له عيسى: اتوزعم وانت علي عزم الإسلام. فقال: أكره أن يبيت على غير دين. فإذا أصبح اسم علي بيد في

بعد الله وهكذي يبني محمد.

أما كتب ابن المقنع الذي طار ذكرها كتب كتبت كتيبة ودمتنة الذي نقله عن الفارسية.

ورسالتها المروية بالنبيلة في طاعة السلطان. قال الفيقي وهو أول من اعتن في اللغة الفارسية.

分别为: ألكتب المقدمة لابن جعفر السهروردي. بمجمعة المتنبي، والكتاب البالوي، وذكر أنه توفي

ويماشوي تأليف فوروس الصوري، والبرق انقلت هذه الكتب عن الفارسية أو تقول له

نأكل على البوعغة. وهو في قال عبد الله في قتال عريض. فنسبت له أن لا بيت له.

وعرف غير الفارسية من اللغات. وعبارة ابن أبي أصيبعة في تاريخ الاحياء. تشبه قول الفيقي في تراض

الحكة والغزل انتهينا نقول عن مصدر واحد، وتشير الطباعة في عبارةهم:

قل ابن النديم والعلامة فالفارسية روزو وهب الله بين المقنع. ويكي قبل الإسلام.

أesubرود ما استأه إلى أبي محمد. وكان المقنع ابن المارك ابن الحجاج. تلقى على بوسفور

خريفي بالبحر، في قال الحجة من مال السلطان ضربًا. مبكرًا تلقى. بنوه. وواصله من خوز

النهرية من كورن في بناء-n. كان يكتب أولا للدار. في نهري. إن كتب في علي

علي كرمان وكان في نهاية النصائحة والبلاغة كانوا شاعرًا. فصيحًا وهو الذي عمل شريف عبد الله

ابن علي. والنصيح ونصيح في اعتناء به فائقة. كان هذا المارك. فاؤوض عن بعثة

رقه بالنار. وفطلك من المنصور بالموافق. ثم بإرفاع العلماء فتحًا. ثم نقل عدة كتب من كتب

اللغة الفارسية إلى العربية موضوعًا باللغتين. فالفحي. بما وما نقل. عدة كتب من كتب

المنصور ومنها كتاب خداني في السير كتاب آتين نامه في الإصدار كتاب. كتاب

مذك كتب التاج في سيرة الظهور. كتاب الآداب الكبير. يعرف بالسماح في كتاب

اللروف. والTambah كتاب الفارسية في النسالة.

وقال ابن الجاموس تورين يزيد أعرابي كابن البصرة على نع السنان بن علي.

وعنه الهلبي أن المقنع النصائحة ولا منفعة. وقال: بأنه الناس عشرة. عبد الله بين المقنع.

عازر بن حمزه. محمد بن حمزه. عثمان بن أبي شبل. وعليه اسم أحمد بن

يوف السكان. مسلمة الدرب. عبد الجبار بن بهي. أحمد بن يوسف. مأذن.
في الشعراء الكتباء فقال إنه مقل وقال وقد كانت القصص تلفت في القدم ثم بيد من كتب
المنطق والطب إلى اللغة الفارسية نقل ذلك إلى العربي عبد الله بن المثنئ وغيره وقال في
الكتب المصنفة في الأحاديث والخرافات أن عبد الله بن المثنئ من جملة من كان يعمل الاستعر
والحراكات على السنة النبوية والطير والبيئة.
والمراجعة على الحمص كتب مراجم في صدور بعض ماعازرها وماعازرها فأقيح حرص
فسبا إلي ما نسبوا من الزندقة لقصوره عن باحث شاهو أو لزحزح في الفقه قال ابن
خلكان لقوله: إن ابن المثنئ ووجوهه ابن ابى ووجوهه ابن زيد كانوا ينهمون
في دينهم قال بعضهم: كيف نسي الجاحظ نفسه. قلنا وعبارة الجاحظ في بعض رسائله
بأن الفثق تثير إلى قصوره في عم الكلام فقط كأن قال:
فصل عن المحققين ثم في البلاغة المتأهلين عبد الله بن المثنئ وآتى إنا غور وكان
تبعا لا الازمة وكان مقدما في بلاغة اللسان والثلث والتنزه والانفراد والتنزه
السريع وكان جادا فارسا جدلا وكان إذا شاء أن يقول الشعر قالا كان يتناول الكلامون
بليس منه لا قليل ولا كثير وكان ضابطا لماكبات المقالات ولا يعرف من ابن عربي
المرحوض الواعي وإذا أردت أن تُبكر ذلك أن كنت من خصى المكتبين ومن النظريين
فاعتر ذلك بأن نظرية آخر رسته المادية فاكلي تجديد الحكاية لدعا القويم
ردي المدخل في موضع الفكين عليه. وقد يكون الدكر يحسن الصنف والصين من
المعلم في نفسه عند ذلك أنه لا يحسن عقله على شيء إلا بعد 말
لأجبر أن أعطى ابن المثنئ لسانه في المتنزه دعا إحدى إلاأ أن يصر عليه هذا
الحكم الغريب ولكن الجاحظ أبدا على ثبوت تدليه لم يسلم من هذا اللفظ كما رأيت. وان
مسألة التهمة في الذين من الأمر الذي شاعت في كل عصر ومروا وكونت المتسون بها في
نظام الحواص الإبراهيم والآت كان تكليف تجاهل الزندقة على ابن المثنئ إذا جربا بالدبل.
وليست الزندقة تجاهلها بجرئة الإنسان في نفسه لأن مثل هذا لا طبع عليه إلا الله تعالى
وكيكنا إن قال فلا تفتقر عن قاله بل الزندقة التي تذكر في الكتب وتترقب عليها
الاحكام وبرولا إن قال عن فلان إنه زنديق امرت نقوم عليها بدء ظاهرة من القول
وافعال وكلام ابن المثنئ في الدين يدل على شدة مسكوك وفظيله ما يتبقيه لما تجاه رسله.
ولو كان من سبيل لا يمكن اليه لاسيما مع غلب المصور عليه كلاً الأقواب ان
يتقرب مثل المصور بمثل ذلك وفيه ما فيه من إرضاء العامة وشفاء الفائل من المدول بlığa
بإني منه مع استطاعة ولا يعدم المصور حينئذ حيلة في قلعة جوهر هذه النهمة. أما
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي.
رحلة إلى جبل قلوت

وكانوا كلهم بالإسلام، منذ زهاء فترتين وقبلها الأوضاع الخفيفة، بوجود إسلامية حتى أقدم يطلقون على يت الحورى يت الحورى بالاملام. في هذه القرية شجر الفستق، ولم تزال يذكر عزابا بل يوجد غرمو، وهذه القرية هي الوحيدة في قرى ولاية سوريا التي تخرج الفستق وهو من أحسن الأنواع لا يكاد يضاهيه بوجوده.

فستق روم قلعة من أعالي حلب

***

ظلم الدافع في السهم أثواب قرى قلوت وكنت زربتاءن. شديد سعد في طيات عليها مسحة من الارتداء. انتهت في الغالب من المال الذي جاء من أميركا المهاجرين من اللٹونين في قرية ممرة صيدناباي وصيدناباي وبرود ودرب عكية مثل ينوي حيلة أقية بالحجر الصيد النفي. على مثل ينوي إبان الجدية. ومن البيرة ما كلفت اللي ورودا أكثر، أما سائر معالج الجبل فظلم على حالا أو أظلم بعض الشيء بطيبية الزمان. وقد استقر في المجرة إلى أميركا مكان الجبل من السينيين والمسيحيين إلا أنه عدد مواعدها أكثر. والناجحين فيهم وأفر وقرون عدة المهاجرين من الجبل نظر الأراء آلاف. وجمال الجبل ازداد المواء والمجرة وقارة أما المتى في الذين اعتدروا الترف قليلا فاختفاقهم إلى مصياني وغيرهم واقتضوا اوكادوا لقية ذات، بيدهم لا يعلم. وهج زمردة يا بعث به المهاجرين اللٹونين من النفوذ من كل سنة إذ畜ب اهتمام مدفوعة وإنها يا بالحر. قد يستنتج ما يقرب من الحقيقة أن معدل رسائل التي تعود إلى المهاجرين كل سنة إلى الجبل يبلغ تامة رأس 800. هذا في القرى التابعة لقضاء البك. وهي مركز الجبل ومındة الاعتدام.

وهل من القرى 28 قري و12 مزرة. وبها قرى الجبل وهي 12 قرية تابعة لقضاء البك. وفما إذا فرضنا أنه يأتي من المهاجرين في السنة الف رسله وهو الإق تميد ولا يكبت لاهالي اللائحة منهم في المعاوة. رسال كل واحد ثلاثين لقاء بك مما مد. يدخل من النفوذ للقلون ثلاثين الف سنة، وهي أبلغ لاfish. بانبية للقرى البك. وكان هذا اللائل أخرج توفر العناية بإزالة وقطرة الموارنة غرس الأشجار، والذاب الحليب من أعمر جبال العالم.

وبلغ عدد تفوص الجبل بأحصاء المجموعة 8000 حالة بين 30 نوع. واثنين منهم 4500 في القرى المتعلقة بقضاء البك اليوم. و1000 في القرى التابعة لدومة. وعدد المليين في قضاء البك 2600 وعدد الزراعة الأرثوذكس 121 وعدد الزراعة الكاثوليك 2930.
رحلة إلى جبل قلون

366

وقد السريان الكاثوليك 96 وعدد البروتستانت 60 وعدد اليهود 142 يعيش في الثلاث عشرة قرية التابعة لقضاء دومة 500 نسمة.

ويبلغ عدد الأرمن التابع للโบناب، هذه السنة 485 غزناً وأعضاء القرى التالية: دومة 499 غزناً، اغتال القرى الأولى الأرمنية بوبر والخليفة وغيرها، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة،
رحلة إلى جبل قلولن

بعضها فلنا لياوا الجلد - خسفة وعشرون جديداً نظامياً فارساً (금주) - وذلك
يرحب اشبعته هرب البادية باس الحكومة، ويكرون من السطوعي ضعف الأدلتين كما
اعتها الجزء.

ولا تجد في قمون غابات كاكبر جبال العالم بل هو جبل أجرد أفرع ووصفت زمنة
سماك. لا تذكره من زرع التين والكرز، والوز والجوز في الأراضي القريبة من النري
ومن السندبان، والبواطيل في النجاح والشمع. والظاهر أن فأس الخطاب والسلوك المائية
انفتقد زمناً طولاً على تجريدا الجبل من الأبار والنواف، فلا تجد أجرد الأحرار القري.
وقد ترى في الساعات ولا تجد اثرًا للزرع ولا شجر.

فال أحد الأجانب من زوارها هذا الجبل مزخرف كثير تمّ في ياقوتات الشام.
جيل أجرد من الكنية، وأكثرها قد قرر عتب في قموم تزامناً ما أتى أريده من
الجبال الجرداء، وما هو سورة. فتمنى أن تقترب منه برؤية بهيئه ذات غريبة غريزة.
وليس من جديد قمون مميزة بل هي عبارة عن عدد غريبة كأحسن البراد الجليلة.
وقد منها ما يملك للأراض الرطبة والعابد إذا تورز الأهرام وساد التنك، الكورة. يتيانٌ في
توفر بها بنية كتبت غرف اليمين والانية والانفتقاء باللغة. البعيد حتى لا تسمع
منها نطقًا إلا فائدته، ومن هذه الموارد ما يشفي الأرواح، ويؤذي الأجساد، ويساعد
على هضم الطعام، وأما ما قرب من سرود الجيل حيث أكثر زور التاج، وتبنى كل
سورة من أنصارها مرتكة مثل المغاد، وواضح هناك الجيل بعده. وهو في معرفته.
ومن ماله النتائج، وكأن الله أظهره باللغة، إذ يذكر كل
من التاريخ الا تأكد يتانثى بها فنفثاً، وهي لا تقاري شيخًا إلا ونعت ذلك
معنًاء. فليس في النعم، لا تقلل على هذا.
ويذكرنا برس قرآ نجاح من آخر جيل في الكهنة أوكب مختبرة وغاءته.
فهي أي ما تكنية ينتمى بها نكاب معيثة، ذاك. ومعظم التأثير الجبل لا يبره. أما
من التاريخ إلا تأكد يتانثى بها بالنفث، وهي لا تقاري. شيخًا إذا ونعت هذا
معنًاء. فليس في النعم، لا تقلل على هذا.
وأذى كانت الأدبار النائية من مثل هذا فاحر. بان تكون من المأهال، المحلى.
فديك صيدنايا لزوات الروم هو يجب ما شامتنا. ناقل امتداد. محل فيه تاريخ أمير نفسه.
وقل لنا أن هذا ليس مجرد سياقة سيرتها. ومذ موضوع كذلك. كبربية. وواضحًا عليها
الناتج من فوائد كان قانوننا عليه: مثناه أو قضائي، أما ذلك، هي انفعال ما يكون
للجويل. وتغابة ما أثناء إلى كتاب نجحه حيدة راهبات الدير سنة 1887، واحتما
نفض غزال ولم تذكر شيئاً عن الأصل الذي تقلعها، وهو حديث أفكاً، ويفيد من، هذا.
و في سرح لفاياد كبير متعلقتا بدقة صيداها أن هذا الدير بعث يد بوسنتاوس أكبر
ملك الروم في السنة الخامسة والعشرين من ملكه سنة 623 لليادي ولذلك عند مروره
في تلك البقعة فاختارها لاناقة هذا الدير ليجعل محطة لناصدي بيت المقدس من أهل
القسطندية وغيرهم و في هذا الكتاب امر يتعلق بتبع المدينة المذرة عليها السلام
ليسنتاوس حتى بع دير وهو مثل ما يقوم المسلمون عن بعض مهاجرهم وهذه التدليد
لا يفق في التاريخ ولا تطبق على التقدم بما يأخذونه المتقدون بالتسليم دون أعمال النظر
فيها على أن الأحساء الدينية تجب مراعاته فيما كان وحقائق العالم المصرية هي التي
تقول وينبرت.

وفي الجبل أديار غير العادمة الآن في قارة ويوبرو ومعالا قد أسماه أثربول
مثل ديرما شربين وديرما نوما بالقرب من صيداها كما تذكر كثيرا من المؤويين
(مقترح) مفرط في الجبال. ومنها ما رأوا في منين وعين الصاحب ومعالا
والجبل إلا قليلا متشابه بحرانية ولكنه مختلف بينت آثاره مهجور وملاصقته
قرية لمحة خاصية بها وحنة مبرع بها اهلها فاهل موالا لا يشبهون أهل الذين موالا
يرواد لا يفهي بينهم وفيه أهل الرسية. والطاسير من صحن القليوبيين أنهم يعينون
السريان ومنهم الروم والتركان ومنهم العرب غافل وهم منهم أصول وان
كانت تركيب بعض اسماء قرام متشابكا مثل يروان وجرير ومرارة ومعرونة وعسل
وعرسل وجبة وجميدى وفليتا وثقيف. وتلتقي هذه البي التي قال فيها صاحب الحجم
انها كانت بناء شاكر على الشرق في الستين كدب بالأنثى وعلى في أيام
الطاجين وكان في أول عمرته يرق اللواء على الباب ثم تعلم يرق بعيد يرق
من أحداث وفق وكان من حزبهم صرح على عن مارق ماده ماده فكان للولاية معرف
 والاستجابة التي إن قام من مصر يأكلن التركي فئية قياسية ودخل موالا لثلاث
عشرة ليلة بثب من مارح سنة 721 قاستر ياً ثم استأمان إلى يلكين قديمه وحكمه
الي مصافحة واطلاق.

ه من صناع جبل قلون وبصيرة ذاتية بعض قراء مثل مثل وحلبان ويوبرو ومعالا
السفن فهذا عمل فيها بسط تغليقة وكما بيعتبرها بعض الباحثين من الجبل والجاوراهم لم ملك
سكون النافذة الذي يكون الأسر المديد في هذه القرية. ولا جمال ذلك من سماها ولكنها
مربحة جدا ورخيصة وقد لا يرجع العامل المريض سيئ نهار ومع هذا يجد نفسه سعيدًا
هذه المدرار الطفيفة:

وهواة الجبل معتدل جداً وهم الواقع لأكثر الاجسام من هواء لبنان في الاقرب.

أولى من أظهر في ByteArrayOutputStream وما بين الكلاً، الزهرة، يتلمع على مشارع وشوارع
في ذلك سكان جرود ووليد وفياً، ونأراهم ونعرفهم ونمارس، ولهم الحكم
مجد لأهلهم طرقهم ومواصلاتهم، ونلتقط لهم، ليس بأكثر اخلاء المصلون الهم.

وخصوصاً سكان دمشق وبيروت، بما يتبناها ليهان من بيروت، والطريق فيه عام،
حيث يتمثل مثل طريق STD الميلادي، وطولها نحو ساعتين ونصف، ونادراً ما يبرد.

إلى بيروت، وطولها ثلاث ساعات، وطريق يبرد فتانك، تدير غفيرة، فتارة، وهذا الطريق
سيتعين طوله أو صرف عليه يقسم من الدير، لست على الإرثيات، كما نشير إلى خمس
الطرق المعبده، ولكن الحكومة في الدور الاستبادي، كانت لا تحصن من الأدارة إلا
أن تسلي أمة الفلاحين بطرقها المعروفة من تكوين الضرائب والعقود، وموارد
الري، باتجاه الإعانات الكبيرة، وأهل دولة الدنور، وقوى في أقرب وقت، في سبيلهم وموارح
نصفيه تصرفه في تربية البلاد، قستبنه بعد سنين اضلاعها مضارة من أهلها، وكدانت
حكومة الاستبادي ترى أن هناك بالقادر الآهلي، فالواجب على حكومة الدنور، أن تستعد
أن نخلا من خيام وساداتها بساعتها.

وان جبل كابل، وهو جزء صغير من ولاية سوريا، وجزء أصغر من هذه المملكة.

المغامرة إذا حصلت، أدارته وتغذرو حكمة، في عمارته تخرج من الخواص، مما لا يخرج
مثله الجبل الأسود ذو الدنور والمثلاء وصاحبه الملك، الوزير. كيف يمر مثل قول
أذا كان وايد دمشق يقضون بها السنين الطويلة ولا يزرون بهما، ويتقدون حالة
اهل بل إن القائمين الذين طلباً نوابه الحكم عليه لا يهمهم القبض روابتهم
واحد ما يريدون من أخذ، من الهامات، وإذا ما خاطروا فلتغزية وإيذاء الحجة والراحة
لا ترفع، فحماً أو لاقية ملء وقائع حان، ويفقودون في مراحل، على مضى، معهم على غير
على ما كانوا، وليزاوا عروض كل نظام، والسائد منهم من كان الجبل الذي يفوه
لثغوره إلا أن يحكم فيه، محاورة وحكايته، ولا ماهي إلا أن، نحن اليوم أن هال قارن
لم يبق، ولم حتى الآن وراءه، تم فحصهم عقولهم في محاورتهم، ولا يعود في مورا
نور ينال في فصول بعض ظلال، التي بكثيرها من المشيرون والمدارس، والمحجرين.

كان قانون كما كان منذ مئة من السنين:
رحالة إلى جبل قلون

وأما رأيًا أن نُتَخِرّم هذا الاسم بقصيدة للأمير عبد القادر الحسني الجزائري ثالثًا وقد سلمه بعض الفرنسيين إلى الطيب عيش الخلافة والبداوة ثم عيش الندفة والحفازة. وقد كنا نرَدُّ أكثر إيمانًا في رحلةنا وكثيرًا ما يصدق علينا لمناسبته مع الحالة التي كا ظلها في الجبل من الصعوبة وفراغ البال قال رحمه الله:

يا جاذب أذربي، قد هام في الجاثر لا تدمن رواة خف خيالها
لوكنت معم ما في الدواء تخاذف
لوكنت أصحر في العمراء تمر على
أو جلبت في روعة قد رأى منظرا
تستنشقني نذاع طاب مشتقًا
أو كنت في مغ ليل حاجه سماه
رأيت بفعل كل وجه من بانها
فألما وقفة لم تبق من حرب.

نباكر الصيد عند النهر نبغيه
فكم ظلنا ظلنا مع نعمة
يوم الرحل إذا شدت هواجبا
فلك المادار وفيها قد جان كوى
بشح الحدث لم ين كثيب زجل
وجمن فوق جباد الخيل تركبها
نطراد الوحش والغزالات تلمتها
روح ليلًا بعد ما نزلوا
نزلها الملك بل اتق وجادها
نال الخيل وقد سمت بها تندت
فال الأول قد مضوا فولا وصده.

الحسن يظهر في شيرين رونقه

(1) في رواية: "لوكنت أصحر في العمراء مرتقاء إلى آخر البيت"
رحلة إلى جبل قلؤن

العندان انت عند اللي ولي ظل (1) احواطك كدوي الرعد. بالهواء
سفنان البحر بل انحنى لركابها. لما الري مرتها
بها وفاصلن ناحتنا كل مقعر
من استفثنا بنا مشرو بنظر
واي عيش من قدم باب في خضر
وارد. وجعل العز بسيف السفر
نمب عن بنا لا غمر ولا ضر
في الítulo من جوع ومن خصر
واعدنا غازيات السبق والظفر
ما وليس نحيل يوقي كال.charCodeAt(185,219) من حليب لا يضالة
اموال اعدتنا سيف كل آونة
ما في اليد من عيب نلم به
وصححة العلم فيها غير خفية
والنبي والداي مصير في الحضر
ففحت الخول خلق الله في الأصر

(1) في رواية: "أموالاً ذات تروح بالبته على الابن الابتي"
سير الخير والاجتماع

العاملات في الأماكن

يريد عدد العاملات من النساء في بلاد الغرب كما صمّم استجابة القوة. كثرة مطالب الحياة قد بلغ مدمن في أميركا 720000 امرأة ذات صنعة مهن 186000 وزوجة ومن تلك العاملات 500000 بيطارة و14000 وفارة في الفنادق وقد زاد عدد المحامات من 80 إلى 100000 بعد الحفلات (ستبغراف) 250 في المئة وعدد المهن في 217 في المئة وعدد المبشرات 192 في المئة وعدد خريزيات 106 في المئة وبلغ عدد النساء العاملات في فرنسا 4320000 صورة ونفاذة و4000 وسيلة بحثية و400000 خريزة و140000 مستخدمات سهل اللغة التجارة. 43441080000 ديرة في الم꼴 و100000 بطاقة في المفلكلية في النيل. وسواها وسواها الآن في أكثر الامتحان الأوروبية ان شارك الرجل في هذه المهام. والنساء حتى الاقتباس في بلاد الجيدة واسبانيا.

فنادق التوفير

سبت انكترا غيرها من صعب أوروبا في اجتماع صناديق التوفير في ادارات البلد.

كما يو اتفاقية اتفاقية أردوغ في اجتماع دريبان لانكوين لم يد رؤوس اموال ودنت حفظاً في ذلك فرنسا والرضا ويطاريا والبيك وويلاندا والسودان وبلند وبلند وبريطانيا وروسيا وسواها. وهذه المعاهد لا تسهل على الناس الاقتصاد فقط بل في مصروف حقيقية للامة تمير شروطها الحكومة تأتي لكل فرد في الكتاراClip 7191111.11 من فروع صندوق التوفير من نركن الى 868 نركن وان يكون منه ما يردن عليه اب لا يتجاوز ما يأخذ 25 نركن. ولم ترتفع في السلم معي من يريد الاقتصاد ولا تكاد تتجاوز مرة من فرع هذه الإدارة فقد بلغ ما خرج صناديق التوفير في بور انكلترا سنة 1960.
سير الملي والاجتماع

377

2024، 1903، 3000000 فرنك ومخرج منها 406000000 فرنك وبلغ موضعه المتضمن
من الفرنسيسكان في صناديق هذه الإدارة في تلك السنة تقدم 12873457 فرنك
وضمت في 18840 وبلغ عدد أربابها 120745 شخصًا وبلغ عدد مثل هذه
الصناديق في إيطاليا 1569 دفع لها 652888500 ميلون ليرة وعدد
المتقسطين على تلك الصورة في هولندا 21630 شخصًا وفروا 218
فروعًا وعدد الصناديق في النمسا 2479 أذخ أثنا 27 عم 700 شخصًا وفروا
1888 مليون كرونا. وقد بلغ مجموع المودع في صناديق البريد عبر في تلك السنة ذاتها
2370000 جم وممار في السنة التي تلتها 3350000 وعدد المودعين
436424 شخصًا فازد حتى بلغ 59084 وليس في المملكة العثمانية صناديق وفر كهذة

سكة حديدية بالبرول

أدخلت شركة شمالية أمريكية مثيرة لاستخدام زيت البترول لتسير القطار بدلاً
من النفط المعمر، واستطاعت بذلك كذلك مركبات ومهازات خاصة بحيث لا تتجاوز مساحتها
20 طناً بما يكفي لنقل السكك وقوتره 200 حصن ويبتدأ في 3 كيلومتر دون اهتزاز
ويكين اقائه باucs ما يمكن وهو من خبر القطار في الصحراء التي المحاذ الدالية وربما
قصر بعد مدة 40 كيلومترًا في الساعة.

شركات الهاتف

بعد مدة مدة في مدينة الاستايبة وكثير من قواعد اللاحية المعادنة خطوط الهاتف
كما البلاد الريفي وفقًا ما ذكرنا已經 16 صهافة في الولايات
الحدودة بالثنائي وفي السويد لكل 45 سكناً كثافة بالثنائي و بكل
50 شخصًا بطريق الدائر، و بكل 14 في السويد، و بكل
64 في فرنسا، و بكل 6 في سويسرا، و بكل 100 في إنجلترا، و بكل
74 في فرنسا، و بكل 24 في إيطاليا.
فبكون المملكة العثمانية خطوطها الهاتفية كاً من تلك الموجودة في وقمة الاتصالات
الستواني بالثنائي وهو خمس ليرات في سويسرا ورزالي 40 فرنك في السنة الرابعة
للإعاقة وفي إيطاليا 750 فرنك وفي المانيا 800 ماركاً، وفي النص 50 فرنك و في
1000 فرنك، و في مصر.
التعاون

نشر المسوانيطوان كتابهم من إلاعلاء المشرقيات في مجلة العالم الإسلامي مسألة في التعاون عند الشعوب ولا سيما التي كانت بالإسلام، ففيما بين المجرديين هناك تعرف:

الآثر أن التعاون قد يكون كلاً يضاف لحوزة المحكومين في الأناس والمملكة.

فقرر بصفعة أن يجاجد نفسه في تجدب الآثار الخبرة والطبيعة على اختلاف ملاح ما كالروض والعزم والخراب يترعرع بما يعود عليه أو يجهز عنها بواسطة كافة السياسات أو أخرى زياً لعبارة القدرة راية فوق الطبيعة من هذه الفترة للذين من سرع الشديد.

وجب الدفاع عن النفس نشأ في الغالب استيلاء التعاون في كل مصر وعنصر من زمن الطار بين الله بفظاء الفرس والفارسيين حين يسألونها الجديدة الركز بكين من زواج التقوية الوسطي. وفقط التعاون الذي تحدثت عنه بعض العلماء في أهل الغرب.

والاعل الآراء على أن جميع أنواع التوقيع والزينة كانت باديء بناء عن تكوينها. فلقد تارة من عصابة أو من موسى مربعة أو من جلد مبتاع عليه كلات أو رصمت عليه الشكل وردكأ أو أعداد لها في تأنيم فضيلة خاصة أو تغريدة من كتب فلكية كا تطورًا من الابحار الكروية أو الابحار التربيعية الشكل والأصل أو من الباطن والجدوع والشعر واللور والعلم والسفر والاستياء أو تمعن من مواكبة علامة على جيوب مبتعة أو من القروق والاسرة وقائدة من المعدن أو الإجراء أو التعب أو من الحقوق أو من الجزاء بين النجوم.

وبدعون أن تأتي التعويذة ناشئة من جميع حملها وتحمل ناقص الحيوان كاقل الإنسان. وهي رواية للتدقيق كالأقح الراعي وتساعد في النوم كما ساعده في البقاء وفي عقد البيع كالأمراض التي تارة.

وكان عمل التعاون صاحبًا في فترة الناس كله من السفاح والجبن للهزاهم تشتنت من الشرق أو الموها. في الأقل كثر استعمالها في أن الإنسان كان يشعر تحت السئاوات الصفة مهجورة إلى ما يبع عنه الأسواء.

وقد عهد في الخضارة المصرية استعمال الأسرة والعنوان والابحار الكروية التي كانوا
سير الرواة الاجتماعي

يكونا أهنا تجلي السماء. وإن الكتبة على ورق البريد التي كانت منشفة في التوابيع المُناسبة وكان تزين الرجال والنساء بقطع الصفر المثلث، ومن حروف محفورة في الحجر أو في المصنف كما سبقت تبدو بالنسبة لأشياء فراحة والتبجع. بعدهم طرد الأرواح الشريرة والأمراض. ودفع الخراب والموت واعتد العثورون والياقوتن أن يكتسبوا بعض كتبهم صرية وغزاب الشتاء لقصص أحداثها من قصص أمين والمليئة عن قصص أسرد وتقوم هالات المعادن مقاراً للمدينة إن كانوا يضعوننها على الأيدي أو على المحبة. وقد نقلوا هذه الطرق إلى الأسرائيليين مع شيء من التحويل فيها. وكانوا لا يذكرن طفلهم عنها كثيراً. مع أن الشمع الأسرائيلي كبير الاعتراض بالويل فهو يعتبر بأثر التحويل. وذكر الوراثة في هذه الفعالة: فقد ركبت فيما عدة آيات في التحويل والاحراز.

ومع هذا التحويل المذهبية عبارة عن سكاكا مقدمة أو وصول أو سود أو عنصر من الوقاية. كتبها أم الميل أو الرأي من التحويل والمشوار. من جذوع بعض الأشجار. حيث قدم في كل حال تناقل في حق الأطفال أو الهيئات على حسب ما.

ويлиц البالغون من الأسرائيليين تعاون على منح خواتم.

وقد شاع استعمال التمادى بين اليهود منذ القرن الأول من القرن السابع الميلادي.

وكان الرومايون واليونان يعتدون كاتب الأسراط بتأثير التحويل وما عبر الصرداء. بل يذكرون أنهم لاجئوا من الشرخات. وحلا في النظم والتعاليم. وبعض المبايعات. كان البشر يرتدون من قبل. يتأثر بعض البداية أو بعض المفاور الآلهة بالجن.

اما الشرق الإتنمي فقد فض الأرواح الشريعة والقرن باغتاش إله التحويل.

فالسيون والمابود اعتداوا لا يزالون ينتدون بئبلها واقتناها. البراهيم والطليوسون والبيضرين. واصادوا فيهم من النحل والملل. وكل من يذكرون لهم كتاباً أو مبدعاً أسراط. كثيرة من التحويل وال.correct نسمة من الخرب يزيدون. هم لم يخلون أو لا يخلو. وهو كل الرأي واللغز. كل الشهادات والصبيان. نوع من البطجان يكتبون عليها كتب أو تغزى ويجمتون في الاحتكاق مودة، كأنهم يستعملن الأناوان والانفراد الإلهية، واللغةoodles، وظهور الأرواح الشريفة.

 جاء الإسلام وهو آخر الأديان وفيه أمور من اليهودية والنصارية ولابس له من
غير أن يتفق من إثرد سرعة الاعتقاد فاستناداً العامة إلى الإيمان، يدفع بعض معتقداتهم على نحو ما فلقت التصريحات. وربما كان الإسلام على سحايا الجماعة بالتدوين والنفع أكثر الأديان تأكيداً في معنى التعاون وذلك لأنه التشاور بين شعوب شرقيين تأكّلت فيهم الخلفات منذ القدم، ولم يأت الإسلام غير تحري صورة التعاون الظاهرة.

بعض الشيء عند جميع الشعوب الإسلامية:

تتعاون الدولتين في الشرق الاقتصاد تكاد تكون كلها عبارة عن سور من القرآن أو حكايات لا يفهمها من تكبير على الرق أو القدرة أو نص أو صيغة من مدن ويعملون في كتابة هذه لاحزماً الزعفران أو الفرك أو مها والورد أو ماء الورد وتساهم اليابان والصين فما لا يعدلهم الحب الأفريقي.

ومع التعاون وهذا ما ينفع في جميع حالات الحياة فمنه للقوى، والحرب والفرقة والسخرية.

ما يدل على النزاهة في عربهم، والمسيح، ولن يفتي بال hindi أو الخذ الافراد، ولن يربى في الكروت، وليس الخيالات، ومنها ما بيض من فضول النائب وذوي الظالمين.

أما ما يمكننا من فلوجة الشخص وذلك يضعها في جميع أطرافه بدنه، ودائم الظالم التشريفي، ومغتام التأليف المشروط في هذا الزواج، والتعاون بين تأليف الناس من سلمي أفريقية، وإثب

ما يعود عليه بين الغارة والمشوارة كتب عن المعارض والطائف المعروفة، ولذا الكتاب.

عندما حركت كلاً نقط من احترام الكتاب العربي منهم لنفسه الأطباث، وتشابه، وثناء، وثواب، ومسلمي أفريقية الشأة، والعشيرة، وفدرس.

وهم كثروا، ومنه وهمساب، والبيت، وبوشك، ويب، وم شمالهم وايا، وماه، وما من شبهة أكثر الشعوب الإسلامية اغراقاً في اعمال التعاون. وكذلك الحال عند البروكين، والبابا، وسيب، والاشتيلوا، والباثين، في مسومة، والصاكيين، في بورنو، والباحثين، وبيبيغين، في جزائر فضتين.
نخب الذخائر

في أحوال الجواهر

اشتهر أبو عبد الله فهم الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد السيد الجموري بن الأكافي بتاليته الجيدة. وهو من أهل القرن الثامن توفي بالطاعون سنة سبع واربعين وسبعين وكان طبيباً جصراً ومن مؤلفاته كتاب كتب الفدين - في أحوال الدين وشرحها وكتاب الدين لحور الدين على المنار وكتاب الليثين - في غبة الطيب وفيه القصد في صناعة الفصد والنظر والتحقيق في تلايب الرؤيق ورتب الذخائر في أحوال الجواهر وارشاد القاضي إلى استن المفسد وبضم زاد عليها وتبنيها الدور النظم في أحوال الجواهر والتعليم. وكتاب أرشاد القاضي طب مرين - في النيرة وورث وهو من كتب التعليم المائحة التي صرحته ولكن المصنف ببولادها لا يجمدها.

وكتابه نخب الذخائر وآخره به أن يمم رسالة فضل بعدها للطيب محمد شكري المحيطي الذي عالج أن العراق الآن فحشيماً أن نفسه إلى صدر المجلة ليتمتع به الفراء. أما هذا الموضوع فقد ألف فيه عدة كتاب كذكر منهم عبرات الصنف ومن أكتب المؤلفة فيه كتاب الجامع في معرفة الجواهر لابن الربيع البوري، اليماني اليماني، المشهور له ذلك المظلم ابن النجيم، ومنه أعطته في مادريدة ومنها أزهار الإفكار في أحوال الجواهر لشجاعة الدين ابن العباس أحمد بن يوسف التيفاني المحنوي سنة 1516. واليك نخب الذخائر:

الجزء 7

المجلد 8
بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد الفقير إلى الواحد البازري - محمد بن إبراهيم بن ساعد الامريكي -:

الحمد لله كف افضله - والصلاة على سيدنا محمد وألله - (و) فهذي كتاب

تصدق فيه خلائق كلام الأقدام والمتاخرين - من الحكمة المعمرين - في ذكر

الجوهر النفيزة بإمتناها وصفاتها ومادتها المروعة - وقيتها المشهورة الملوة - وخصوها

ومنها بارح لفظ واسع مفعى - وقسمته بنبض النفاير في أحوال الجوهر -

وبيانات فيه الاطناب - وبيعت فيه الشرع عن الله - والله استمل ان يفع به

محمد وآله -

قال قول على الباقورة

اصذاه أربعة الأحمر وهو أعلاها رتية وأعلاها قية والأصفر والأزرق والأبيض

والاحمر سبع مرافع أعلاها الرماني ثم البرمياني ثم الأرجاوي ثم الشباني ثم البنفسجي

ثم الغناب ثم الوردي فالماني وهو الشبيه بحب الرماني الفض الحلال الحمراء

الثريد الصعب الأكبر الله ويريد لونه بأن يقطر إلى صفة فضحة بلألة قطرة ثم قرن

أعي من عرق ضارب فلبن تلك القرطات التي تلك الصفيحة هو الرماني والبرمياني بشبه

بان البرمياني وهو الصغ الخالص الحامل عن العصر دون زروج ومن الجوهر بين

من يفضل البرمياني على الرماني والتفضيل آنما هو شدة الصبغ وكثرة المائية والشعاع

ومنهم من يقلوها هي واحده وانما شعر البرماني وقيل عراسان

يقولون رماني ففالله الحسن في الأرجاوي أيضا شديد الحمراء - وقيل كان الأرجاوي

لباس قيصرة الروم وكان محظوراً عن السوئة إلى زمن الاستكر فانه انتهى رأيه

ان لا يختصر الملك بلباس يعرف به فيقص - ومنهم من يسمى الأرجاوي الجري

بالجم تمثبا بالجر المتنود وصحة ببعضهم بالجري وكان الخمري هو البنفسجي - واما

الجري فهو دون الأرجاوي سيده الحمراء يشبه ماء اللح الطري الذي لم يشبه ماح

والبنفسجي يشبه كبه تخوجه عن خلائق الحمراء وهو لون البنفسج المروف بالذبي -

واما الجلابتي فيشبهه بعض صفرة والوردي يشبهه بياض وهو أزل طبقات الاحمر

وأوجد خلا هذه الألوان كلما ما تألف صبغه وماله وشعاعه وخلا عن التنق

ورمن الحرفيات وهي جميرة متنوعة به وعن الرم و هو واح ما هو وبح شبه الطين و عن
النبط وهو كالصداع في الزجاجة إذا صدمت تتبع نفوذ الدياب والانفجارات. وهذا قد يكون أصيلاً وقد يكون عارضاً. ومن غيره أيضاً اختلاف الصيام في تبيه البلطلة ومنها غملة يبدأ دقيقه تصل بعض مسحوك فكان لا تكون زائدة ذهبية بالذك أو إذا خالط الحمرة لنخيراً يوزع باللمعي بالقين بتدريج وتبيه الحمرة خالصة ولا يثبت على النار.

وقد زالت الحمرة باللمعي فليس نقوس.

ولم يكن النبات الباي في جزيرة سريندب، وفي سيلان ومكران معدن النبات الأصفر والأزرق. وتمت جبل البرق معدن النبات الأحمر والنبات الأصفر والأزرق. ولا يخفف منها إلا المس ولا يبني يشق عين العين يوتشوب، والبه لاب نسباندو، يبدأ على صفقة نهض يبا قاسم، والأزرق الملك، والبه للامستيط لا يهدأ بها ما، وشهامة في الليل في ضوء الشمع الحمر وشغف البلط، ووجهًا يدأ.

وذكر النداء إن قلعة المفقودة في النبات الأحمر ثلاثة آلاف ديون.

وأما في الدولة العباسية فإن الغالب من قصته أن الجيد منه إذا كانت وزن طورج يناري خاصة دانيار وواضعه عشرين ديناراً، وسادس متاقل ثلاثون ديناراً. وثلك متاقل واحد وعشرين ديناراً، ونصف متاقل أربعة ديناراً، ومتاقل بالف دينار، والمتاقل ونصف الف ديّار هذا ما نثر في أيام الأمون مع كثرة المجاور في ذلك الزمن. والمتاقل من البهارلي بثلاثة دينار ومن الإرجواني بخمسة دينار ومن الجبلاري بنتين دينار ومن اللحمي بائعة دينار، والبשימושي يقارب منه، ولا يأ።، وذلك كان في خزانة بين الدولة ياقوتة، شكل حبة الصب وزنها أثبا عشرة وتوات، وقومت بسرين الف ديّار وكان معتمد فاً يسمى ورقة اللهم، إلا أنه كان على شكلها وزنها. هناك النباتات الشهيرتان إضطراب بسببن الف درهم.

وأما في هذا الزمن فان قلعة الباقوت وسائر المجاور زادات كثيراً.

وأما النبات الأصفر فاعلاء ما قرب الجبلاري وبعد المشمش وبعد البرج.

وأيدها الصغير. وأيدها الصغير الغذر المقصود خلف دينار، وأما الأزرق، ويسمى الأكب فاعلاء الكحل ثم البني ثم الازوردي، ثم السياني. وكان في القديم قلعة الجبل من الأزرق عشرة دانيار المتاقل وما زاد قتزاً قبضه باسمه ذات ذلك.

وأما الأبيض فانه يحمل من سريندب ويكون رزيناً باردًا في الم ووجوده البوليه

الآكل للآكل وهو كل فيما من ف .*
قال أرسلوطاييس لإزناج سائر اليواقيت حارباً ياباس وإذا علق في شيء من أي
اصطناع كان في أذان أكثمه معاه في عين الناس وسهل عليه قضاء حواطبه ورفع
عنه شر الطاعونين. وقال ابن سينا أن ناسبه في الفتح وفتوية القلب ومقاومة
الصوم عظيمة. وشهد جميع من العلماء أنه إذا أسكر في المفر القلب. وقال
الناحية وغيره أنه ينفع تحت الدم ويمنع حبوعه تعليقاً. وقال ابن زهر است شرب
حشيته ينفع الجذام وأن القمع ينفع حدوث الصرع. وقال ابن وحشية من علي عليه
اليواقيت الأحمر اسع رؤوه وصرفه في المالك. وفي غزانته هذا حجر نفيت يعرف
بيه في شبه يابا كان في زئبق يتحرك بينناداً فيه المالك والأمارة. ويقال أنه
من اصتناع اليواقيت وظهر من مادتها. وقيمه إذا كان فائقة وزنته نحو نصف
النف درهم فافُوقها ويثال ابه وفاية لمين المجدور.

القول على البلخش

ويسمى الفعل بالفارسية وهو يجري حمر شفان منفر صيني. يضاف اليه قات اليواقيت
في اللون والرونق. ويعتى عنه في السراح حتى أنه يعتدي بالصدومات فيجتاز إلى
الجلاء المرشيما الدامية وهو أفضل ما حيق به هذا الجوع ومنه ما يشبه اليواقيت
الهيروفي وعبر بالرقيق وهو علاها وغاها. وكان يباع في أيام باني به ضرفة
اليواقيت حتى يعبأ به من تلك القيمة. وقرر أن ياع بالفر. دون المثل قارنة في
بيه وبين اليواقيت. ويه كاهلاً إلي اليابان. ومنه ما يليل إلى البنفسجية وما دون
الأول وله من البشري على مسيرة ثلاثة أيام من بذخ教训. وهي للباب ومنه
ما يوجد في غلب شفان. ومنه ما يوجد بنير غلاف وشوهده منه ما يزيد وزنه. في
المثلة درهم. وكانت في قيته في القدم عن كل درهم عشرين ديناراً. ووها زاد عن ذلك
وليس لهذا الفرع منه كاليواقيت بل يشير إلى نفسه.

القول على الجرجاء

ويترب كأنه مليء من عين وبذخ يشبه اليواقيت بعض السبه الابن لا يغلي فيه
لقي من عين بالحر لشف عن البطان وشبه أرسلوطاييس لوته بطاريشها دخان
ومنه ما يجلب من سربدي و هو أرفع طبقاته ويعرف بالمازي وت. ومنه ما يجلب من
بذخان ومنه ما يجلب من بلاد المغرب. ويعرف بالقرغيز. ومنه أنا يجلب عن بلاد.
الآثارية وستصف بشروية صفرة خلوقية ويتعرف بالاسبادشة ويرجع في الخراساني
منه ما يكون وزنًا نصف من
اما السدعي فإنه لا يتجاوز مقدار الياقوت الكثير وزن
وقيل أن الجيد منه يلطف رغبة اللزوم المتفوف وبلغ قيمة السهم منه دينار واحده، قال ارسطو ما
แสน من تخفيم وزن عشرين شبعت منه لم ير في سماه أعلاشة رديئة وتم اخذ الفطر
الله تقص نور عينيه وقال ابن أبي الاشام لبس بوت الغطاء ويرك السباق
والما الاسبادشة فاته يقطع الرفع ونزف الدم تتعلقًا، إذا كان وزنها نصف مثال
فما فوقه.

القول على المس
هوجوه يشبه الياقوت في الزئات والسلامة وعدم الانفصال عن الحديد وقبره
لخير من الأصرار وهو شفاف فيه أدبي برنج ويجري فيه الأبيض والزيتي والأصفر
والأخر والأخضر والأزرق واللامود والفضي والمذكور، والمس كثبا
مطمرة غزوطية مكتشات من غير صناعة واكلة ت نفس منه الأبيض والاصفر بسبب
ما يظهر منهما من الشعاع الأحمر يبسو قرح إذا أفيا في مقابلة بين الشمس، وما
اهل العراق وخاراسان فلا يفرقون بين إلوائه لأنهم لما يستعملونه في ثق الجوار
خاصة وعندلهم بقرب مدن الياقوت، وهو معدن بقرب غزنة ومعدن ي艚ونين من
بلاد الروم ولوله كلون الدوشار، ومعدن بالي، وهو حديثي اللوز وعندل يقرب
وهو ضخم اللوز ونفوذ وحالة ما أثر على جارنة بمطرقة ستندب
ناك فيهما ولا يكسر وإذا لفت في صفيحة صمر يضرب أسداك، وطلب ما يوجد
منه قطع صغيرة يقدر الفظل وفروعه، وكان قيمة هذا قديماً الملتقات لما لدى دينار
وما كان يقدر البندقة أو قارب فيكون قيمته من ثلاثة رقى في خضبة دينار.
وحكى نصر الجوهر أن آخر الدؤام بين بوه السهيلي أهدى إلى أخيه يزن الدولة
من المسيا فما وزن ثلاثة متابق وليست بأعظم منه، وله في السيد الشريف
ناصر الدين الكندي أنه رآى عند السلطان قطب الدين ملك المهد من الناس الجيد
الليل القدير شائعاً كثراً وجعلهم لا يسمعون بحروف جميلة من أرضه، لأنهم
تيائمون به قال ارسطو ملايين الملايين بدأ ياسب سيفه الزادة يغيب به الياقوت
وسائر الالحجار الصلبة ومنه كان في برق البول حمص، فلاصلية حسب من هذا الجهر
الحيوان الذي يولد فيه اللؤلؤ هو بعض الأصداف وهو دقيق القوام زرق. يقع بارادة منه وينضم كذلك فين تنامي أسرابًا ويوزع عوضًا وامتشت خلف في تولده في هذا الصدف فهن مثل أنه يتكون فيه كما يتكون البيض في الحيوان البياض ذرذك ذلك جمع من المختنقين. وقيل إن بطلع إلى سلم البحر في شرقي سرانت، ويضع الصدف، ويتحلى المطر فينعقد ما ذكره نصر الجوهري وكثير من الناس وأولؤلؤ عند الشديقة لاصفة بين القوائم لجوار أن يكون تكون اللؤلؤ في صدف كتبن البيض وكون فطر نسانت له مثابة النطفة.

وقال الكاهن أن وضع اللؤلؤ من هذا الحيوان داخ الصدف وما كان منه مما يلبث الماء والأذن فيها لله، وقراها أن الحب الكبير أن يتأيكون في حلقهم ويزداد بالتفاق الفشور، دينه والليل على ذلك أنه يجد سطحات في الداخلة منها شبيه بالطارحة وكباشبة فأن_sync الصدف ولم فناء مشهورة في البحر الأخضر ويزيد في معارض بين ثلاث المستحاثات والسياص المشهورة مضاف أول انجرى ومضاف دهلك ومسان والسرى ومضاف الشرجة بالبلا، ومسان القلم تجار جبل الطور ومسان غب مرديب ومسان سفالة الزرق ومسان استقرطرة ونسى ينادي في بعض الفناءات تمايذ من الفناءات كالحيوانات المذابة التي في مضاف القلم، ولقد يدهن العواصون عند الموقف ابديهم البيت النائقة لان الهمام البحرية لا تقاربها.

ويختلف اللؤلؤ باختلاف الفناءات من جهة ترقب البناء، وغذاء الحيوان كأن تقلب الرصاصية على ثلاثي القارمزية والملكة، والوقت الذي نفد فيه هو من أول نيسان الرمو إلى آخر شهر إياو، وفي ما عدا هذه المدة ينفز هذا الحيوان من السواحل، ويلبج، ويختلف اللؤلؤ بالتلد ينзы الكبار والصغار ومابين ذلك وأعظم ما وجد منه البيضاء التي كانت عند عبد الملك بن سهباء إذا كان وزنها ثلاثة مئات، وكانت مع ذلك جزرة جمع صفات الحساس مدرجة تربة رافعة وقال ذلك، سميت البيضاء ولم يذكر عنها قيمة لكن ذكر الأخوي الزياني أنهما شاهدة في خزانة الأميرين الدولة حية ذات قاعدة وزنها مثالان، وث أيضًا قميص بثلاثين الف
ذهب النحات

ديرات وبيتلا في الورق، أيضاً من شكله فنه الدُّحرج وعرف بالسّوّن وأذا كثرت استدراك وسُبُرُه حرجاً. ومهما المستطيحة الزراعية، ومهمه الضروري، وهو المستدير القيادة المحددة الرأس كأن غزوة ومنه أتفك الفرع، ومنه الضروري، ودالزه باستخدامِ

البياض ومنه الرصاصوجه، ومهما الذي وصتقه غالياً في حساب النصر له واذا فاز وحل وفاته أسوء. والجُهل سرير الصحراء، وانه حيي بين جبال الجواهر المدنية، ان اخباره لا ينقي بغيره كثيراً، وينفع هذا الحب له، أن يزداد تجربة في الاختلاف، وروتاقاً وقيمة وإذا ينفق بالمال فذلك لا يستعمل الاطباء سيره الأذى بتفنن

البكر غير المثقوب.

والقيمة عن الدّر في القدد التجم إذا كان وزنه مثقال كانت قيامه في دُئر

وذا كان وزنه مثقال وكان قتامه حسب رمّان دُئر وأذا كان وزنه صفت مثقال كانت قيامه حسب رمّان دُئر وأذا كان وزنه مثقال كان قتامه عشرين دُئر وأذا كان وزنه سدس مثقال كانت قتامه خمسة دُئر. ومن مثقال قتامه ثلاثة دُئر، ونصف مثقال قتامه دُئر واحد. والدّئر بالنصف من قيمة التجم وما عداها بالنصف من قيمة الدّئر.

وأما ما زاد على وزن مثقال فزيد في الوزن حسب رمّان دُئر في النِّين إلى أن بقي مثقال ونصفاً، ثم زاد لكل دانت في الوزن حسب رمّان دُئر في النين الى أن بقي مثقالين، وما زاد عليه، تضاف في قيمة دُئر. واما الآن فالقيمة على قياس الجواهر متضاعفة لكل رغبة من مارك العصر، في انتقاء الجواهر النفيسة. واما صفره في الدم يوم، وخصبة اللؤلؤ المنفعة في خلقال القلب وترحشه ويجعله من وزن

في اليد وتقطن ذف الدم وشربه ذرم وخلق حمله، يذهب الريء، ويكشف

والجُهل طالاً، ويري الصداعة والشقيقة سعوطاً، وصفة حل ان ينفع ويجعل بهاء حماض الأرج ويبعى في دنيا، فهنا، فيه خلق بزوله إلى النصر الخالق. فتبلغ في ثلاثة

إبليس، وهرابي في السرقة الثانية بارد. في الأولى، وقبل حاري فيها لطيف جداً.

قال نصر الهمري: إذا ذهب ما القيمة، وكدر ديني، كان يبوع اليه مشروحاً.

وتأسف النالة في عبب مغطر ويجيل في كور، ويجي على، فذاؤ خرج ده كتفور.

وقال ابن الريحان البهران: إن ما كان تنير من قبل الطيب يجلد في قصد مطين فيه
صايون وثورة غير مطلقة جراؤه مشاوايان ويا يصب عليهما عذب وخل خسر وينف في
نار لينة ولا يزال ترفع رفعة الصايون وترمي بها إلى أن تنفع ويسعون الماء في الفقد.
وبعد ذلك يخرج اللوؤل وينف. وان كان التنف في اديه إلى السواء يتفق في
لين التنين اربعين يومًا ثم ينقل إلى قلح فيه محب وكافور وخروع إجزاء سوء و
ويوضع عليه نارم مقدار ساعتين بدون نفع عليها ثم يعيب. وان كان السواء في باطنه ملي
يشع وجعل في قلح مع حامض الأزرج ويبدل عليه كل ثلاثة أيام ونينام فصحته
حتي يعيب. وان كان في اديه صفرة تعفن في لين التنين اربعين يومًا ثم نقل إلى قلح
فيه في صايون وبوقرق بالسوبة وينف فيه كما يفعل بالاسوء. وان كانت الصفرة
في داخل جعل في ملح وفحم وكافور متساوية الأجزاء مدعومة ثم لفت فوفقا لحين
ووضع في مفرقة حديد وتم أجر بدهن الأكراد ونفت غليظين ثم نخرج. وان كانت
احمر غلي في لين حلب ثم ملي بالشام فاري وشب باتي وكافور أجزاء متساوية
تدعى نامًا ودجن بلين حلب وينف له مليا غليظيا ودوم جوف عجين قد خل بلين
حلب ويخز في التندور. وان كان رماسيا تعفن مع حامض الأزرج ثلاثية أيام ثم
يسل بلاه البيض ويستح من الريح بالشقان. وذكر غيرهم في تبييض الفاسد ان يلق
في خل سطيف مع جحيم نكار وقبراط نوشاد وسحة بورق وثلاث حبات قلي
محيصة وقل في مفرقة حديد ثم ترفع المفرقة عن النار وتوضع في ماء بارد. ويدلك
فيه بملح اندرياني مسموع نام ثم يسل بلاه عذب ولا يبعد ان هذا العمل ينزع عنه
قصره العظم أو بعضه والقبرة خطر.

القول في الزمرد
الخضراء تم اصتناه كلهما وانفذا ما كان مباح الخضراء دا رونق وشعاع لا يشربه
اسبود ولا صفرة ولا بشف ولا حرملات ولا عروقي بيش ولا نفوس. وليس يكاد
يخلص عنها ودونه الرجاني الشبيحة بورة الباور الدعوية السفاك الشيبة بورة
القلق الطري واهل الهدي والصين فضل الرجاني منه وترغب فيه. والغرب
يجبون لما كان مباح الخضراء وان كان فيله الماء وبرداد رايلنا اذا ده بيرد
الكتان. وآذا ترك بدون ده من يذهب ماله. وعيبه بالقيقه المهد فان خلسه فهو
من ابهر الزمرد ومواده ينبع جبل نفسه من ارض البصير بصيد مصر الاعلي
واقوهما يظهر منه خرز متميلة ذات حكمة استفجة ويسعى اجصا وقية يشتهي

384
تخب الدجاج

بعكس اللؤلؤ وظهر في زماننا هذا من هذا المعدن قطع لم يسمع بثليا في العالم ما يقارب
زمن من شهو ذلك. والمظهران الثلاث يذكر الزمرد إذا ساءه فذهب رونقه وهو
الآن بدون القيفة التي كانت في القدم يغلب سائر الجواهر. وما ذلك إلا لكثرته.
فان أبا الزجاج البورني حكي أن زنة تفوت نتائج من الجبد منه بإمراء الفن ديار
وقيل أن منه صنفا يعرف بالذبالي لأنه يشبه الدباب الطارق التي تكون في المروج.
وأن من ناصية هذا الصنف أن الاقاعي إذا نثرته أسيل أنيبا. ويبنال إلى الآن لم
هذا الصنف ولكنها اشتهت الزجاجي وانتاجه. في هذا الأمر فلم بمع ولامنعت أعين
الاقاعي وخاصة الزمرد النفع من البسج المشروبة وبيش الاقاعي ولمع المقارب.
يرجى من سجقه تسع شميات ويجذ شاربه في بدنه بجمالا وغمدا وقوته.
ثم يفيق وقد اطفأ ووقف الجذب. سيما إبداعه، يتقن الأساليم لمنف وانف وست
دربا وملجأ ويفتري المعدة. ويقت عليه تزليا وعسر يطمئنه في النفي يقوي الابسان
والعنة كان على أخذ المطارة سرعت الوداد وحماء النظر إليه يفحو البصر
ويجده وطحية بارد باسي.

القول على الزبير.

هو صنف واحد فستة اللون ضفائر لكونه سريع الانطفاء لزخائه. وقيل أن
معدن زرقة من معدن الزمرد ولكن مجهول في زماننا هذا ومع ذلك فقيته نحو قوة
البنش وطحية حر بابس وقفة منه من ميناز الزمرد ويدفع شرب العين.

القول على الزبير.

معنى اسمه بالفارسية المصري ولذلك يسمى تجر النقالة. وبسماء إيفاك العين لان
حامل يدفع عنه شرها ومظهر عنه أنه يدفع الصواعت وهو في أوزق أصلب من
اللؤلؤ يذهب من أعمال نسابور. وكذا كان أرعاب فهو ناجد والقصور بما كان
من المعدن الأزرفي والبوحيفي لأنه مطب اللون صلى مشرق. ثم البوين المروف
بشيراه. ثم الاستفخر الصميق. قال أبو الزجاجي: اهبت ما وجد من الفنوز وزن
منه درم ولم يوجد من الخلاص منه غير المخلص يشي فيه إلا دون هيئة درام
وببنت أبيه ملة. قال: الجلدي وقد كرمه قوم بسبب تنهره بالصوم والنف.
والأرياف وتصغير الزواج النثرة له وأذن حيام متألق ومائه بالزيم وكما أنه يبوت
إلى ذلك يبقي بالسم والطيب يتجأ بأن يبلج في الهيج الصامبين. قال ابن زهر
المجلد 7 (48)
أن الملك تظلم هذا الحفر لأنه يدل على الثقب عن صاحبه ولم ير في يوم تقيل قط ولا في
يد غريب ولا إذا شرب منه نقع بذلة المقرق، وقال الفائق أنه بارد بابس، وقال
ديستور بيس أنه يبيض تلو الحذاء وينفع بشرها ويجمع جمع النيل المهرة ويجلو
النشاوكة. وقال ارسطو طاليس أنه ينقص من مهبة حامله، وذكر هرمس أنه إذا
تلقس عليه صورة طائر في سمكة وجلب في خائف، وتحت ثعب من خصي النعلم
وينعمان وعطارد في الثور فان حامله يقوى على اجلجاع وتزود شعبته له، وقال
ابن أبي العشت أنه يقوي القلب إلا أنه دون الساقوت، ووجدت نقاً عن بعض
الاطباء أنه القوى في نقوية النفس من سائر الأعجار.

الفول على البارد
يبلج من خزان الزنج ونترش، ومن كثير ومن نواحي بذخاتان، وله مجدب يبدليس
ومجدب باربيكية، ويبلج أيضاً من مسنديب ومن بلد بذلتة، ومن المرب الاقصى
وبه ما ينقط من اليوادي، وقيته بجرب ما ينجل منه الابوائي وحسن صعبتها
ووجد منه قلته زيتها ماءة نسل بالعرقي والافضله المستبطن من بطن الأرض ويكون
ملع الراض كثير المائية، رياً صنابب حيث يقعد منه النار، وينشده كثيراً منه
الجوار يخلف المثل من ظهر الأرض ومن خاصته أنه نقص عليه لم ير منع
يزعج ورأي أحلام حسن وينسقي منه، فقال بلين الأين لصاحب السال فينفههم
ويضع الرعية تلقيهما.

الفول على الجزر
ويقال جمست هو رجع يشبه الياقوت البنفسجي، وعلما ما غلبت عليه الوردية
ومدنه بقيره الصفراء بالجزر. ووجد منشين بيضا في كحلان على وجه حمراء ووجد
منه قدر الربط، وأكثر بهنع وجمع المدة تلقيهما والشرب بانيته بℜجي بالسقان
وقيته رخيلة.

الفول على الدهن
هو جرح رخصيذة الخضراء تلبج فيه زغابرة وفيه خطوط سود دقيق جداً،
ويربة بذابة حمرة خليه ومنه طاويض ومنه مشوق، ويقين أنه يصرف بصفاء الجرح يذكر
بكرورة، وقى فراني وهو أفضل استمثل من هندي ومنه كومان وخراساني ومنه
كركي ومنه مزيل، والحيد ترى أنه يفر عنه بالثوبية ويكون رخياً وقت الخراجه من
فتب نخاف

مددته ثم يزداد صلابة، وقال أرسطو للايس أن شرب منه شارب السم أهميه، وكان
شربه من غير سم كان ساماً. وقد وصف عامة الناس من الفرندي أنه يبطل البش
العين جلاؤها حسباً.

القول على اليشك

ويقال يشرب منه ملاحين من بلاد الترك والواقفين أبيض واصفر وزيتي وهو افضلها.
ومنه مستخرج من ناحية خليط من واديين يسمى أحدهما فاش ويستخرج منه أبيض
فائق ويخيب الآخر وإفاضة والمستخرج منه كدير. وربما خرج منه شيء أسود ولا
يوصل إلى معدته. ومنها السيل يخرجه، والقطع آكلة تلك بالمصارف المروية والترك.
وأهل الصين يتجذب منه مناطق وحيلة للسيفو والمروج حرامًا على الغلبة وزرعوا أنه
يدفع الصواعق وجريف من الأصر والزبيب من ينفع وجمع المعده تقلبات عليها وينفع
ائجاع الأحشاء.

القول على الغازدهر

ويقال بازهر منه معدني منه حيواني، والمعدي منه أبيض وأصفر وأخضر وأغبر
ويمكن، وهو الأفضل، ومعاده بالئذن والخضرة والخالص منه إذا في سرطانه في
لبن حلب جمده وعرض في الشمس وهو نافع من جميع السموم، وفقد ماز يشرب منه
اثنا عشر شعيرة ثم يخرج السم بالعرق من الجسم. وإذا وضع على لسع العقرب أو
الزنبور نفع تماماً، وإذا أثرت مساحة على موضع السع انطبعت السم منه وجريف أنه
بذاك في نفس صورة عقرب والقرمز في القرمز، في أحد أوتوت الطالع وركب
على خامد ذهب وطبع به والقرم في القرم على درهمين كندر مفعوض فانه يسقي من
لسع العقرب شرباً. واما جلوعها من البازير فإنه يبود في مرايا بعض الأبلى
وبتاح شكره من جبل شيازا كما يلود جبر البقر في عراها وأكثره بلطي الشكل
لونه بين الخضرة والغيرة وترامطم طبقات بعضها فوق بعض في المدن من هذا الحيون
حتى يبلغ زينة الباطون منه عشرة منافعين، وهو جوهري صيف يتقوم سائر السموم
شرياً إذا شرب منه من داذق إلى نصف درهم ينحل على المسن بالله التراجع وسحالة
الخالص بصاص وربما تابيث إلى حرة خفية والمشوش منه سائلة أبل إلى خضراء أو
صرف، وإذا أتسام انسان باستهالة تكي سبيل الاحتياط، وشربه منه في أربعين يوماً
توالية كل يوم وزن داذق لم يبرز ما يرد على بدنه من السموم ويقطع المزومين تفهماً.
المطبوعات العربية

كان أول كتاب عربي عرفي بالمطبوع في القرن الخامس عشر لليد في اليونان. كرسي البلاويفة تطعت على ذلك العهد مهدا من الأدب الفاعل كامغرابا ابن سيدي وغيره. وفي الطابعين تستخدمها وممارستها على اصول وقيمهم فنعلا بذلك كلي ان حب الأثراء واحترام الاجرو تكاد تكون غريبة في الغرب ثم انتشرت الرغبة في أوروبا إلى تمثيلات الشرقي. ولا سيما العربية. فشغ العجمون المستشرقون من الفرنسيين والإناث والهولاندين وغيرهم كتبوا جيلاتا. وبذلوا مشغولون في تضمينها ووضع الفارس والزعماء والمدارس على مفيضها من نواة ولأوتو وشوارم. ونجب هذه المطبوعات كلي

المطبوعات الغريبة

بالنحاية في الجزائر وتكافل الفناء، وحيا ويلب ملف الدواب وامسرا

بوما سريعاً.

القول على الخروج

ويقال عني فرقاً أبو الريحان البيروني هو حيوني يقال أنه يؤخذ من جهية ثور

في نواحي بلاد الترك بكر خريج. وقيل بل من جهية طاهر علام يشفي في بعض تلك الجزار وهو مغرب فيه عند الترك واهل الصين يزعمون أنه يعرف إذا قرب من طعام محروم. قال الأخوان الرازيان خبره المقرب الضراب من الفرصة إلى

الحرة. ثم المشتري. ثم الضراب إلى الكوة وكان في القدم ما كان وزنه مائة درهم

فقيده من مائة دربار إلى مائة وتسعين دربار. وجبت من دخان في جهيراته أنه يفع

البوايسي نفياً بنفاً. ولكن هذا آخر هذا الكلام في هذا الكتاب واقتصرت في دكر

هذين الجواهر لانها النفيسة التي تدخنها الملوك والملوك، وتقيل بها الغاويين. ومنافها

جليلة ولم أهل في قول بكيفية بقولها لمعد النائدة في ذلك ولا ذكرت ما تقيل بها

مثل المرجان والسج وشوكا لتزول رتبته عن هذه الجواهر النفيسة. وقد ان ختم

الكتاب يذكروه نعمة ال.ReadAll وصلاة على نبي محمد عليه وسلمين وآله ومعصوم الطاهر

وحسناً الله وصلى الرضوان.

المطبوعات العربية

كان أول كتاب عربي عرفي بالمطبوع في القرن الخامس عشر لليد في اليونان. كرسي البلاويفة تطعت على ذلك العهد مهدا من الأدب الفاعل كامغرابا ابن سيدي وغيره. وفي الطابعين تستخدمها وممارستها على اصول وقيمهم فنعلا بذلك كلي ان حب الأثراء واحترام الاجرو تكاد تكون غريبة في الغرب ثم انتشرت الرغبة في أوروبا إلى تمثيلات الشرقي. ولا سيما العربية. فشغ العجمون المستشرقون من الفرنسيين والإناث والهولاندين وغيرهم كتبوا جيلاتا. وبذلوا مشغولون في تضمينها ووضع الفارس والزعماء والمدارس على مفيضها من نواة ولأوتو وشوارم. ونجب هذه المطبوعات كلي

المطبوعات الغريبة

بالنحاية في الجزائر وتكافل الفناء، وحيا ويلب ملف الدواب وامسرا

بوما سريعاً.

القول على الخروج

ويقال عني فرقاً أبو الريحان البيروني هو حيوني يقال أنه يؤخذ من جهية ثور

في نواحي بلاد الترك بكر خريج. وقيل بل من جهية طاهر علام يشفي في بعض تلك الجزار وهو مغرب فيه عند الترك واهل الصين يزعمون أنه يعرف إذا قرب من طعام محروم. قال الأخوان الرازيان خبره المقرب الضراب من الفرصة إلى

الحرة. ثم المشتري. ثم الضراب إلى الكوة وكان في القدم ما كان وزنه مائة درهم

فقيده من مائة دربار إلى مائة وتسعين دربار. وجبت من دخان في جهيراته أنه يفع

البوايسي نفياً بنفاً. ولكن هذا آخر هذا الكلام في هذا الكتاب واقتصرت في دكر

هذين الجواهر لانها النفيسة التي تدخنها الملوك والملوك، وتقيل بها الغاويين. ومنافها

جليلة ولم أهل في قول بكيفية بقولها لمعد النائدة في ذلك ولا ذكرت ما تقيل بها

مثل المرجان والسج وشوكا لتزول رتبته عن هذه الجواهر النفيسة. وقد ان ختم

الكتاب يذكروه نعمة ال.ReadAll وصلاة على نبي محمد عليه وسلمين وآله ومعصوم الطاهر

وحسناً الله وصلى الرضوان.
الطبوعات العربية

ومتأنه وجه الوضع والشكل، ولم در入库طب إلى البلاد العثمانية سنة 523 هـ أي 1136 ميلادًا في استعداد أخذ
أحياء الاستناء الأولى دار الطباعة كان يعقفة المطبوع من أطباء العربية بعض
كتب دنيونية وبعض الأدب العربي والفارسي، إلا أن الطباعة لم تكن على
اللاتقان المطلوب والعناية بالتصحيح كأن دون عناية الأوربيين بكمية أما الفهارس
والتبوب فإنهما يمتا بها ما يحتاج وضمها إليه من طول النفس وسعة الصدر
وكتة المبرك.

ومع أن عبد الله الكوثر في القرن المصري، والمهن، وارد أن يجعل لها شأنًا في
الحضارة لم تدخل في عدد البلاد الرائدة كان دائما تكتب في تأسيس الطبعة الأميرية الكبرى
فشرع تطبع الكتب المندية بها حكمة لها، إذ الروافض واجراء الوصية
المحتفية والنصائح، وأن بعض الكتب التي نشرها تلك الطبعة كانت أخرى عدها
لا تزال اليوم مثل الاجزاء ومنها كتاب كونستانتين الفارسي الماجح، الجمال
والغاموس المنيط، والزيور أبادي.

وما بردت أحوال الطبعة الأميرية وشرفة للكتاب والابداع على ما يكون حلال،
الدور والمشاريع في الشرق غالبًا تتشارك سويا وارتفعت بازجال، تأسيس الالة،
وهي تطبع مع تلك الكتب القديمة المدخلة التأليف، الإسهام الذي عني الشيخ زكية النج파ي
وجهة بحريتيم من اللغات العربية، ولا سيما الأمريكية، تجاه الهلال، تمودج
الحولة زكية ووضاءة.

ثم اخذ بعض التيار في وادي القرن الماضي بظم بيخون المطبوع ومطبعون الكتب
لكتب منها فقط، فوزعمت لم بعض إمكانيات النصوص، وكتبنا سريعة، بقياس، الع
حرف الطبعة الأميرية وراءها سقاطًا أن اولئك الطابعين طفقو يتخبرون من الوق
ارداً ويفقدون في التمرح حى لقد يمدون به أو كأثير أدمون لا يتراء أو الكتب
كل أصول، ولا يكون طبعوا سيفن ضعف المدارك والعمل، فكانوا إذا أحتموا واجدوا بطلعون
الطبوع بالحرف غالب ما عهدم من الأصل وربما كان في اليد على قيد طوله منهم، في خس
نوع أو عكس من ذلك الكتب كتبت في أوقات مختلفة وم لا تحدثهم النصص، بل
يمارضوا عليها، نحن، الذين يطبعون عليها، وأن يدويون كما يجري، عند الأوربيين، وضع
اختلاف النص في استفلاج الحجات، أما التبوب والفارسي المحتفاة ليس لها أثر فما

الطبوعات العربية

طق له أولئك المجرمون بفضاعة الملم، وعلى ذلك المهد. فتحت بعض المطابع فيما بروز علّي يد بعض الجماعات الدينية المجلسة وكان مسيحيان. لان كان لها مطابع لجسيرة طبعت بعض الكتب الدينية والمجلات ومن جلتها شرح الروزي على المجلات، وهو طبع مجزري لاحق. فتعرف مطابع تلك الجماعات كتب الدينية أولا، وأجازت بعض الشيء في طبعتها ثم ارتفعت الطباعة التي أتسببت بائدة عملاقاً. فتقطع الرغبات عن الطب، بل زهد الناس في تعلم العربية ورأوا أنهم المادي من اللغات الأحكام أكثر وانشاء دير الفرنسيسكان في القدس مطبعة طبعت بعض كتب وتكرر في الدين، ولعبها في الدور المصريين في الموصل طبع يناسب الدين كتب عليمة قضية وحديثة، ومنها تأليف المطران يوسف داود العام الشهير، وأردت إذ ذاك سيّدة دمشق مطبعة، لانهم لم تظل أياما حتى تزداد اعتياداً بأثقال مطبوعاتهم على ما ينبغي. وهكذا اتت فترة تناول بعض على مصر والشام، والطبع أقرب بكاد يكون sudo معهم في أيدي الناس من العالم رجل من مطابعهم بالاقتصاد من التضييع والبداية، وال środk ، وورق التنظيم، وكتابات بعضها فوق بعض بدون فوائد ولا تطبع وكانت أكثر مطبوعاتهم في فروع الفقه، وعلم الفقه، وعلم الكلام، واللغة والملاذة، والتأخرون فيهم من الحشو واللغو، والموضوع والصنوع، ما أكثر ضرره في عقول الطالبين والتأدبين.

ومنذ عايت إلى العربية بعض نشرتها الأولى أيامهمكه منذ يضعسن أسبوع يا قرر انتباذ على العربية عربها جمعية المطبوعة تجهي من طبع التأمل الساقطة، وتنشرش اهل الرأي في كبير المسنئات للطبع، وولعبوا بصصت مثل العام، كل حين ما اخرجوا صكتاباً للناس قبل بذل الجهد. في تقييمه، وتصحيحه، وتقانون طبيه ووضعه، ولكن ما الحيلة وما يعتقدون كأثاث بهاءة لا يميزهم الا بليل هذا الاخصاص البارد، وما اعب الأ률 من طبع يطيع كناية يكفله الألف والألاني لليلة ثم يدخل بعض انواع البكير أو بعض السخين جائزة لا يفي النظير فيه، مما سأثر المطبوعات العربية كطباعة الصحف فض وبطين شيئاً يذكر من الكتب الإخات.

وانت كانت أكثر سماعة من أولئك المبشر في أثقال الطباعة، وجودة البرق وحسن التنسيق، ولم تر في المطبوعات التي انتشرت في عنه الحديث، التي واجلة واسعة من
كتاب المخصص لابن سيدة تعاورته بالتحقيبة إبدي بعض الملائمة الأخصائيين المحققين

فيها مزيداً في بها لا نجد منه إلا نظر فيه عالم أوربي كسائر مطبوعاتهم الأخيرة.

تقول هنا وتخبر عين البقية في أن مطبعة الأوربية في مصر وفقاً لكرفي، تعود ماTypeError: parse error: no % at end

ما عدا بعض كتب مطبعة في المطبعة الأوربية في بيروت لا تثبت للمبشرين من

وقد أكد لنا أحد

ان كل نقل نقلة أحد مؤلفهم من كتاب عربي يطبع في الشرق ينطلق كي مكتبة وكان

جهورهم لا يعرفون بالتحقيبة إلا كتاب عربي يطبعه أوربي ولكن هذا لا يتفهم من

أيضاً...

اليس من المقرر أن تكون سيرة ابن هشام التي تطبع في المانيا من الطبعة التي

طبعت في المطبعة الأوربية نفسها، وهي التي كانت تروجها الآن، بل يعود ذلك إلى

المحققين وقد نبت منهم فيها أمثال الشيخ نصر المورمني وامثاله.

اليس من المقرر أن يطبع المؤلف النضال أو (ماكس مولر) الناشئات المطبعة

الأطلاع لأبي أبي حمزة في مصر. فعندما يُطبع تجليحة وفهرسه على ما نراه وتبقى

فيها كثيرون لأحدهم أنفدهم الذين تناورهم به، وهو كتاب طبعته الشافعية في

فيا. في مثابة مسجية كما تشهد. ان نفس تأليف ابن أبي حمزة أثر واسع من صحف

السيكسي في به ولكن الأقل والتحقيبة والفهارس هو الذي تبكي على قدها بين

أظهرها وهو موضوع جمعها الآن.

أي فرق بين كتاب لنا طبع مرة في أوربا، أخرى في الشرق، بالله كم توارى

نسبة مجتمع البلدان ليقابل طبع أوربا إذا كانت النسخة التي نقلها عنها وطبع في

مصر أو كتاب الكمال المبرد المطبوع في أوربا إذا كانت النسخة الأوربية التي

نقلت عنه فكانت الصحقة تغلب عليها أكثر من الكتب التي نطبها ابتداءاً.

ومن غريب اس الطابعين في مصرين استعملوا طبع الكتب التي تصب علية

المشاريات من الأوربيين في احترامه فيهم دون طبعها باللمسة المبهرة في مطبعة الفيغر

وال الذين تبعون النظر إليها دون الطبعة الأوربية مراحل ومع هذا يستكشف أولئك

الأنهار أنهم بديروا إلى النسخة المبهرة عليها معمقاً بها مما أتىها من أصل مخطوط

 ногروا به وتجهزوا في البحث عنه ضروب المشقة والتلفقة. كان أولئك الفلاسفة الذين

لم التعلم الأكبر في أحياء ما زارناها غير أحرياء ان يذكروا بكثرة معاونتهم لنا.
المطبوعات العربية

وأما لنرى حتى الآن خزانة الكتب في بلادنا طاقة بالمخطوطات من الأماهات التي تُجيب المابادة إلى تمثيلها بالطبع على مناحي الغربين ونرى طابعنا وكتبنا يكررون طبع تلك الكتب الأصولية والمصورة الفكر منها ممداً إلى كتب طبعها أوروبا في عرق القرية في سبيل نجله فيديططه مفعوله لنفسه وان هو الذي يحيي، وخزانة كتب العشائة (1) وخزانة دار الكتب المصرية وحدها عملياً بالتوارد التي لأول مرة على الطريقة التي نجح من المناية لكان فيها الربيع أبلى والشرف الأخيل لطابيعها وناشيتها.

لقد بلغه أرباب المطبع في مصر والشام والاستثناء وبكادو وتوسعت فاس بعض عناية الأوربيين كتبنا قبل أن يتهمها بالطبع لكانه عندنا اليوم من المطبوعات العربية ما نافخ الآمر بكيفية واتخاذه. فنحن لا نقول لطابعنا أن يتأقث ويلانوا في التصحيح كما يفعل أكثر المستشرقين في الطبعة إبان برسلاً أحيانًا الملازم المصنفة حروفهم من مكة إلى باريس في الابرة الآتية الذي هنالك أو تدفع لعالم ممكن من بين الفن الذي جعل الكتب في موضوعه غير طبي نظره، وإنما يُريد فلز السخاء المشدَّد في التصحيح وجعله من أرباب المسائل في الطبعة لا مناص من توسيعه، إلا للعالمين به كما لا هرمن من أعطاء اجتهاد المطبع والمطبغ والمطبغ وحده.

لكن من اراد أن ينشر كتابه، طبعت بعض مطبعات المند وفارس كتاباً عريباً كثيرة ومعظمها بالحجر ساحة موضوعات ودية من حديث وفاته وكلام، ولكن بعضها على المجمع المشتهرة من السناع تلك البلدان تكون أقرب إلى الصحة والضبط من بعض ما طبعه العرب من ارباب المطبعة في هذا الشرق الغربي.

اما الآن فقد رفع الجبر عن العلم في البلاد العثمانية واصطلت كالديار المصرية في حرثها فالحور الصيني على الجزير بالكتب والتحصين لخطبة الآداب والعلم، واندروا إلى استثمار ساحرة حزائنا العالمة والخلابة من الأسفار العصرية وحندوا أهدوء الأوربيين في التصحيح والشكل والقواس والموضوع، حتى ينفع المراجع بقيد الكتب لا أول وحده وينظر على ما يريد معرفته منه بادي نظر دون إنما القوي في جميع كله على غير جداً من أجل السطور على مسألة أو التباب جلة.

(1) راجع "المخطوطات النادرة" المقتبس 2 من 599
وسائل بلغة

و بذلك يرقوون العار عن المرأة الذي يشيء عنها الجامعون فرضوا فرمون كنها
عنها أنها معقدة غير متمعة وإن المطاللة في كتاب جملة واحدة ضرب من
المنى واضحة الوقت خيّر مثال، وإذاء العمر في باطل، وعاطل.

(1) رسائل بلغة

وقع الأنا كتب مخطوص وقد كتب على جلدها مخط حديث "لأغتنمسا
حكمة الله في بعض المجلات، لا يجب كبد من يخفق ولته، وقال أسعد دوماس
الفرنسي الشهير: أن الاشارة يثأروون على النفوس الشريرة يبدون لهم لا يعفون
لها ذوى فه (أي النفوس الشريرة) كالنحو الصواقعية تطمس عليها أمواج الجبر عند
هوب المواصف، فتفصّل أنها قد اغتقتها، وهي قد غسلتها تعود في نور الشمس
أكثر بلا.

وليس هذا المجموع اسم ولا عرفنا اسم جامع ولا سنة تلقه وإنما الظاهرة من خلق
المشرقي أنه ما كتب قبل الألف الهجرية وهو في بيئة وأوطين ورقة من قطع الربيع.
وفي الورقة الأولى منه صورة سوار كتبه الشيخ الفقيه المقت الملن أبي محمد عبد الحكيم بن
ابن الدنيا، إلى الفتية الإمام العلامة الشيخ محمد ابن محمد عبد العزيز بن عبد السلام
وذكر فيهما فعندما تنصي الفتية والجواب عليها، وقد اشترقت السؤال والجواب
وذكر:

أما المجموع فهو رسائل لبعض البلقاء فرسالة الأولى كتاب الفتية المشاور أبو
محمد عبد القوي في زواج بنته إلى أحد القضاة كتاب لابي بكر بن صاحب الصلاة
الي بعض أخوانه يوصي بها كيف تخفّض بكبشة من الفار وكتاب له إلى بعض أخوانه يصف
جامع فرقة جابة فيه:

«والجامع قدس الله نفسه ومكانه وثبت اسمه واركانه فقد كتب بردة
الازدهار، وجل في معرض البيعة، كان شرقيه كوف في سنان، وأشرفة
اسنان، وكأنما ضربت على سماها كلاً، وخلعت على ارجله حال، وكأن الشمس
(1) من مكتبة وجبة أندي أكيلالي أحد أبناء دمشق ووجودها
الجزء 7 (49)
لا يمكنني قراءة النص العربي من الصورة المقدمة.
فكيف تكون بعد وقد أعتزنا بشؤوب بيد ورمايا بضرب مخزود، وطيب، نستقبل به جماعة ونطبق له بنغاة دفّة وترقبًا ذكرت أنوار الإسلام و"الله الباقي" كأخبرة ولا تجد لما من دون الله ك أفنة بل هو القادر على أن يصرب فينا نظار أمر المسلمين في سبيل ما اختصناها ومسلكها وبردة عنا مجازها وناهاها.

وتنفس هذه المقدمة الجيدة الوقوع الكرمة السمعي الأميرة قلعة رياح ومورة نفذت في شهر كذا ووعب السكر مع والينا أبي محمد ووقفة الله في تقبلا ونضوا بالتما من ثقلها فاعتقوا في مضارم وفبعد عنا ما كثركم نطلب من أخبرهم جه صريح إن عسكر الروم دخل على في المساجد إلى بلاد الإسلام ورد على كيد أعدة الإسلام، وهم من قادمون شعبها و يتغاظن لا يمد مطلوبها فأخف بنا روع في كل طريق وخرجنا نشيل على جانب من جوانب المسلمين وفوري، وترى بيني في البلا من اهل الفلاحة وغيرهم في الابدال وتقيع الاظفار وأعلام أهل البري فيما هذا الجسار ورفعهم عن مواضع مكتاب عسير ولا يرد قدر الله عنهم هو ختي للإسراء واستصرحنا الأمنه الأجل يا مرينا يحيي بعيس وفقه الله هذا الخط النازل والعدو المغدر النازل تتوأمو فيك برو، وسبقته الحبا اروم فافاروا من الوادي الكبير إلى القيمة إلى لورة في فرسانوس واجتاز الوادي إلى يد، وبعض نواحي استقنا، كان ذلك سيق اليوم الثالث في وصول خضرابنا ووروده عليما وآخبار جعلت هذا الدهيمة لم يظروا النهير ولا صدروا التحذير بل ظههم ضعف المقدمة عن الانتقال وكثرة القبلاء والاطفال فالدرك بالسبيل الجبال وأرسل من فيها الهسه وليست عني الجبال واخذوا من النهير والناهج والناصروين والكشف ما لا يدركه الإحسان ولا يملك الاستقراض ولا يمرون في ذلك يومن لا يجدون من بر امتداد ولا من يري سعودهم حتى غلب أكتم الاهتام وانهض بهم المشي والنهب ووصل كتاب والينا أبي محمد من كركي بعد اخذه في الصدر والنقول ومن ذلك السفر يذكر ما اتصل به من الخبر ووعدنا بالبشير في إتباعهم وأخذ الاهبة لقراعهم وثوبه عزيز الله في ذلك لأعين بكثيرة الجند واجتاحهم وياً أبتسم عن وادي السبيبة أنه وصل لوره وسيره حقي وهم للسليمان ناصر ومعنون ونصاري قد اتفقهم الأسرى والبكتار فلا يثورن إلا روبدا ولا ينطكون لأن الناس يتما وجم الولاءيان وفقهم الله وامد أمره ولا تبت مطلب ونفر المسلمين في كل مكان خفانًا ونقالاً فرمانًا ورجالًا وقد رآوا،
النجم بيتا ووازم الجهد ممتهنة وما تراها الفتى قصرت الأقدام وقلل الإقدام وطُغنت الحفاظة وكان لا توقيح واحتدام ونسي فرض الالام واستخف ثقل اللام ورأى الكافرون ما علوا من عساكر ترارد إمدادها وتزيد ضماً علی من عده. اعدها فلقت العدو إلى جبل لا يصم المارد ولا يمنع الطالب وسولبه للرجال المطعونون فارقه عصرها وحالمه بين الموائمة قساً وخلالها الكفار صمود وسائر الساكر غير بيد ورزم الله المطعونين الصبر في محاربته والاجتهاد في مقاومته وضاقت بهم فذا يتاكافر لم سرا ولا فلوا لم غربا فاستمدو الوداع وعند الكية وبين اديهم اللومة لما امدوا بجام ولا اعتنوا برام بيد أن الكفار يشوا من الحياة ولم يبمعوا في الفتاء واعتقوا اعتناق وداع ولا يتفاهم بين ولا خدعهم وفي غمر اليوم والكبابط لم يتحرك وقد اذن الله بالإسلام ان اشترك وترك الايل فقوض الكافر بجميعة على اعين الناس وسرا وعده الدواب والمسرى وقد أعمل على الالام ولم ترع فيه ذمعده عليه افضل الصلاة والسجود وتركت الفن والبكر مدى واغتالها بعد الريحو واتبعتها إلا الاحسن وهي تتبث المفتى المباح واخدوها كما تؤخذ الفناء والأبحار ولا يرجع من هنا إلها إلا الفن الابيض والثائرة الحفائر وكان للناس عند رحيلهم فتح في الأضناف وحقبة في العقل والإبل تصرع الجلاد وتجار العجار الصلاد فأنزل لذلك قلب اقتها الذنوب وابدعتها نصر الله وهو قريب وتبين من حسن الينين شكر حبٍ وومطر الشكوى بحل الإشتمال على أظهرها خذلها وافتراها فاستقلها المجيء والاتصال وخرجوا للنصر فازدوا الاختيار لفأله وبالمقبر المسلمين من دماء مسقته وحمرات هتكك واتفئة في دين الله وضم وترك ووجالة من المسلمين عليت بيد الباطل وماتكم وقامهم من أخوانهم من يزيد في عقد أضماً يلبب في النساء الرجل وفي يد ذوي الفكر والحبور رياح الجبال ولا كانوا يصمفون أن ذلك التصرف يجمه وكتاب الله تعالى قد اوجب أنه يملؤهم وقد روئ ثقات الخبر خطبته علي رضي الله عنة بالباب وامير المسلمين أولى من اعتدى بهدي ورأى في الإسلام مثل رأوة وقد عم الروم أن جمي الأسلام غير مجمع وناره غير مدفوع وعندم هذة السنية احتلال واحتشاد وتأهبه واستعداد وموادنا أحدها وهو يبتاز بلغة أقرب طرقه وبرى موضوع الفداء والبيه من عدته وقد روعنا ان أن أمة المسلمين باسلف الإنا
رسائل بليفة

من نعمه وأغفلا من ذمه وقرب الدنيا من منساقمه مطافبه وانتقاء الواجب في مناصبته ومشابحته والرب ضالله عما استمعه واحزوته بعمله المبرور ومسمى. وله الله يجعل لنا في قلبه رأفة تفضله إلى هذين الشكوى وترفه ما نزل بها من البلاء وان لنفظن من نظره الجيل وجريبه الواقع السابق ما يقرن الفوس في قارئها وسيد الآمال في التناجر بعد فرارها وهو آديه الله بذكر ما أخذ علينا من العبد المسؤول في الصنع العبلى والصدق الفضيل فرأينا أن لا نكل ما يجيب بأداه ولا نسكي ما يلزم أداه وهو المسؤول جلته قدرته ان يرفع البتقى قدره ويشراح هذين الشكوى صدره ويجيزه عن جوانب الاغناه المدل وبسطها (؟) ومذاه زلتها الرفق وقاستها أفضل ما جرى به أمانا تؤمث الله نفيه إلى خلقه وإعانه على حقه لا رب غيره والسلام.

وأجمع على بن يوسف بن ناشين:

«كتابا كتب الله لكم يتيمًا تعلمته صدقة الفائض وتهونه بعد الخلوط ويدكم بابا يتبث به البسات مرور يا يخو في النظام اولاً فلا يعقب ولا يرب من حضرة مراك حرم الله في الثاني عشر من جانبه الآخرة ستة خمس وأثنا عشر وخمسة وخمسة أحمد اليم الله الذي لا ألم هو حمدًا تتجذب إلى المريد من تعمته سبيلًا وتجذب إلى رحمته ديلة وتنزله بصمته كفيلة ونصي ئ على محمد نبيه الكريم صلالة عامة تتمحابا عليه مع التنزل الإصني وعلي الله الطيبين والطيبين بكوة واصيلًا. أما بعد تجارب الله عن ذنوبنا وذنوبكم ونزع بيته عن قلوبنا وقلوبكم وصفعه وجلبه من عيوننا وعذوركم فان كنتم الأثير وافتافناfine من سوء إناء العدو قضاء الله بإسلال عصم الله ما أخص وشرق وامضي وخرج عليه وما همومه وحمومك ما انتشر واقترب وذلك ما أعطاه قبل خلق الخلق بكتاب من الله سبيق قال الله سيته ويلغ رسوله صلى الله عليه وسلم وصدق (ما أصاب من معينة في الأرض ولا في السماء إلا في كتاب من قبل أن نقرأه)، ذلك يجيب على الله يسيير كيلاء تأمسروكي فلا تفرحوا بأناك ولله لا يحب كل مختال وحور، وما لا ينفث مشاهدة إدرك المسلمون ولملاقهم في ألق الفجر، وأدركه ورة على الوداع في وجدناه وشهد اللهان يقبل دون نفس المسلمين نسفاً. لا تذكرها مسجتنا من ندلها ولا تذكر ان يتدلها بجددا. إنه جاد أدعهم، ولان تكون جنة.
وسائل بليئة

ووافق من أسمائهم ووراثاتهم، ولكن تقول ما قال صحابه ونسائهم. وتراه كما هو عند الله علیاً (ولا تجاوز عن الذين يتائرون القسم أن الله لا يحب من كان خوياً أثناً)

وقد علم الله أن السالمين سافروا ورفعت البشريين ملاك الساقم والإبراحم، وفد على النجاة، وفد دفعه أن يلتمس إلى سبيل الملك. ومن تحت أذنه من الرجال ان بنستروا على الماء فلم يأتوا والأمورية وانتظروا لم يبكون في حين الدعاء وذكروا دوا في جمع المسلمين من قلة أني وسماك كذلك رفيقة في الحضنة sola نما تكن فساد الله تبريره وندافع فنضالوا وذهب

وجه ولم يتح عندهما يقبر تمر ضرب في العدو وقصره فاستحقاق مقت لله ومكت

الامة ولمبع شذية الكفر على الريح منهم حكما وشجوة وفخري الخمين كا

فضحتم عالم (عاد) قومه وعلي الله تعالى ثم طلبا تقدم الزم بعينه والأود والتفقد

كل خاصة والسلمين عامة على توقيت الله تعالى بالنظر الأحم واعتناوا رحم الله

بالدوية السلم التي هي أمي السلاح وآويا العجب وما صرأ ليكم من عدد

الموقره الله عبره يستحقه وفساد في البلاد يؤذى الله تعالى بتجربة بنجه

ذلك وذهله ويرحه شرود انتظره ولا تتمله ولا تلمه وحسن رأيا وقادسة. سف رمم بنا

تلمي بسية الله نداءكم وتحريت على الصبر والفوائد دعاءكم وافي دينكم الأموال

والانفس إعادةكم وما كنتا نعم تعلمكم في الكتب الموحية لباجكم أو بلطفكم على السنة

الفلابل كم نتدعك لمعد يستحيه صبيج، ويجتني نس العر الفكم، وأيامكم، ولا نشتم

الحكم الله ما نتائجكم عن أياماك اشتقخص حاجة بإله هو مولاكم ومولاكم، وإعلوا

وتفقد الله أن حماكم صيانا ومن راما فدموا وأود من يهد وللله يكبه لوجه

فلا ت.netbeans ولا تفدا وظام الإسلام يمد الله منتهى وتلك النصب التي تقدمت بها

في العام الأول منتهة والأهم بحمد الله حتى حزب حزب مستهدفة والنهج من

نصركم تستهده وتسنمنه في الله وتسنده دعاء شذة شذبة شذبة بسمة الله استحلكم

ففي الذين نشئوا خيل الله قبلنا عن ثانية في غزو آخر نظمت ناطقة واستناد في مواليه

بنيت حزب الشيطان نظره وتقصده والله نأخذ هذه الفئة ولا يدعها ويكتبها رسمية

يبطه الكبري. ويدصهنا نحن دفع حكما الله السيرة إلمينة ويرفعها ويد الله مع

الجابة وينزع لا بالاجابة السريعة أن شاء الله نجهم واما ما أنجبه أهل الحصن

وسوام من إمام المسلمين فلا فرق بينهم في ذلك وبين المشريقين ولا كان لذلك
وسائل إلقاء

النشر جعل يتم تفاوتها وحالتة المسلمين يرى الحرج ويخشي شبهة أو أمر بصرف
إذناء عن مكان يؤثر الحق ويسلام ضرره أن توفر تلك البنية على أربابها وحالات
المسلمين وبين انتهاكا للكثير من سمعتها وطلالها ومسماه قوم لم يحضرهم من
اهل الريف خاضر ولم يهددهم من هم تأصيله الله عليه نصر المتضمنين قادر توكل الله
المسلمين بأمر ناجز ولا وكمهم المفعول ولا حاجز وجعل بينهم وبين الأعداء كل
تحري من وحاجزه بالسلام»

ومن الكتب أيضا أربعة كتب من أبي الحسن علي بن سيده إلى استاذها.

ومن المجموع عدة كتب للمؤرخين أبي عبد الله بن أبي الحسن فيهم رسالة المعركة
تهمه فيديرة وغيرها كتبها عن تأشيش بأمي إلى مصحاة فناء في مدرسة المريض
حين استراح منه وثلاثة أيضا مراما للوزير الكاتب أبي سروان بن زكريا جوابا عن
رسالة خاطئة بها وغير ذلك مما يقترح ما كتب عن على بن يوسف إلى بطي بن علي
بوراية بالفاسية وما هو:

«كتابنا أعزلك الله بقى وقعك وقردك واسمه واسبع عزكم في ذاته وقى ولا
زلت تنقلب في عوارفه القوية وتعاد من حضرة مما كسب حرسا الله لأربع خلون
لحادي الأولى سنة اربع وأربعين وفساتين ألا وجا نفر من صف ولولك وصدي
ذهنيي ونسال استغلال واكفتاك نرى أن زلفك بحثت حقك في الأحوال
وتروس لك في الأعمال وتوقع بطرقك منها ما تم أنت به ناهض مفعط ونسف
البك من جسمك ما أنت بشروطه والقيام بمقطوعه رحب الصدر مقطع وقبيط جوانه
ومراجعة لازمة مهتهحمل الأمر مجتمع تقلدناك بعد استغلاله لل تعالى والاجتهاد إليها في
الاعتياد على مواقع السداد ومصدمة بحن التوفيق والإرشاد وصيانة بالفاسية والإعلان
حماة الله تعالى جمعنا كله بين الواليين وملكناك به أمر كريمين وзнم جليلين
نقشت ما تقلدناك على الظرف السديد وتظاهر التأديب، وتولاه مركبة في التقيد وتولي
الصنع الجيد واتبّعاك على عملك وتسليمه من المصروف بك واستقبال الأمر بأقوى عزبة
ونحن وافقنا ماضيا ومضينا وكن كله بجه ناهض مستبديل وذلك حال خلفية قد جذبنا
البك زمام قيادها وتوخينا بك اقامة مائدة وثورنا قد رينيتكا ديك سبعداها وامور
صارت بناحية البك عند عام بصدورها واليراها وقد احتل تلك بالسماوات وله
جميع البدنات عن أن تفصلنا فنصيلا أونا بك بها تقبلها وإما إصتيءنا كما جملة
رسلان دايغة

لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة. من فضلك، قدم النص المكتوب بشكل طبيعي أو صورة أفضل أو نص آخر لفصول المكتبة.
رسائل بليصة

الله ان نلقوا أمره باتم صدمة وتشهوا صصحه بكل جهد واستطاعة ثم إنه لا يخفض
ابن تكروا نظرنا في الحاختم (٤) التي يتوقد بها سبيل الحروف ومور ماروص من حبكم
فإذا كنتما أمان كل ارادة ولطفكم في يد يسح بعقاها فانه لامنكم انكم الذي في
عدد حوزكم دفع ولأححمدكم انتظرا واججا واتمن عليهم كله منراكم قد كلا
قدره وتقضي عليه أمره ما في به ولا في سماحة فنصرا ولا عنه ففي كلها جانب
عصر وعند ذلك فقد وصينا بجانبهم من غير ان تغاف منك عن القصد الغرابة او تجدر
من جهته يكوب عن الواجب او خلافا وما فاستنادنا به الحكم فإنها توقيف ذلك الحجي
وانتبه وبين الذي الحلم والندى ما يشبه عرفنا الله وأياكم يداكمين هذا التقليل وحجله
كأنه لُباس السيد والصانع الحيد ابن الكريم والسلام.

كتبنا للذهبة يواقيع في الغرض المذكور

كأننا أبقينا لله وعدهم بتجاوزوا واجبل حفظكم من حساس وجامل سابقين
الي طاعة ورشاء متلفبين في عوارفه ونقاء من حضرة مرات خس حرمنا الله في تاريخ
كذا من سنة كذا وقد ولينا أمركم يا كرم يا عين الله ونعمته وباذنا صرف
أتعنكم ورسنا لهم يا كرمكم ومكانته حيث لم تجعله خيرا ووضيا ونصبا كريما وعذبا
قوي واقدنا ونسمفا ومضاء كان به ما ذكر الله في الجنس زعيا وان بولانه
ابنا فقد ن ان نصافع نجاداتكم ونصادك عنكم فانه يود بمم من رسول امام
أتعنكم عمله ويروي قبل استكم عمله وانتم مع ذلك يجدون مصرفون وبالنظام استمرت
مكنونا واذا ماء جلى ولن تأكلوه ونجدون متألقون فما أمرنا وناذا اذا جمعت جنايب
فبتدروا واذا أورد كفردوا واذا اصفرد كفردوا فأن حسن الطاعة بركه وجمال
وين ونابل كأن الاستع مما على الاحترام القيمة والمتبيلة للنفس الكربة
فأطيعوه كما في رفعكم في الكركر والنجيب او اضمنوا قبلي يا كرمين مشغولين
الجوان هناك السلوك فانه حسن الاشتر جراكم الحسن والحياة الام الإسلامي حكم
الله من صحب في القيادة واجب داعي الرشاد وآثم التقوية واعتبدها خير زاد بناه
والسلام.

وفي هذا المجموع أيضا بعض مبادئ منها القاعة الفضيلية ونشب الى أبي عبدالله
بن أبي الخصال وقد اقرأ منهنا وهي زيادة وصف اعيان قطرة وزواجها ثم رد كي
صاحب القاعة أيضا اضمه إليها الانصار كتب بها ابو جعفر ابن أحمد والكاملة الفضيلية وتمر
الجزء ٧ (٥١)
روح الاجتماع

قلت الكتب التي نشرت هذه الأيام باللغة العربية وبرائتها، فكراً بجهودنا في لصق الفتمة وتحقيق الصمت.

كتب روح الاجتماع الذي عرفه في القرن الأول من القرن الحادي والعشرين، ويشير إلى مساحة واسعة من القلمين، ويعبر عن الأفكار التي ابتكرها في طبقة ودقة، ويعتبر من الكتابة المستمرة من قراءة العربية ولا سيما من لم يسهم المحترف في العمل لغة أجنبية لتناول مثل هذه الأفكار من مصدرها الأصلي.

ولو تصدق كل من حذق لغة أوروبية واحكم النسخ العربية فنقبل له كتاباً أو كتابين نحن الذي نريد اليوم من المراجعات المصرية في العلوم والاجتماع لا في القصص والأسف، ولذا أوصي بتصور معنا لمثل هذه اللغات العربية بفتحها وأشكوكها الجيدة، وليست طلاؤها الجديد犹如 تكلاف القديم وما قط كلامل الدم الخليلي والكلام الصري، ولودود كل واحد من أرباب الأعلام ودارسي اللغات والفنون كما تصدق مرة بعد مرة أمثال حضرات أحمد فتحي زغلول، محمد فريد، عبد العزيز جاريش، عبد العزيز محمد، أحمد زكي، صالح حمدي حداد، وما أتالهم من العناصر في علم العرب وقبلوا في مدة كيان الافتخار من طريق العلم.

كتاب روح الاجتماع هو في بيان أحوال الأجعاق ومن يعرض للقرد مجتمعاً من
روح الاجتماع

تفجر المشاعر واختلاف النظر وتبدل حكمة نبي يحيط به، حاول فيه المولف روح
المجتمعات الحديثة وسما في فرنسا تجليلاً أسطورياً، حيث أن الرأي الأكثر ما يتمثل
به بعض ضاف المؤرخين من الحوادث في نظر إلى الدوامات النفسية والمعتقدات
والعادات نظر المستقبليات الفعلية التي نحن نرى أنها تؤدي إلى الجماعات زاحية تأتي من الأعمال بما يدل على الخطاب
مباشرةً المحتفل أي كيلاً غيرها لأنها إيكونية أخرى يظهر أنها متقدمة فيما بقوة نخبة صمأها
القادمون ندأ أو طريقة أو بدأ صداقية، ونماها أهل هذا الزمان صوت من صوته
القبور.

واحتج الأزمان في تطور الفكر الإنساني زماننا هذا، وهذا التطور عمالات
سُمّى له سيد، المعتقدات الدينية والسياسية والاجتماعية التي نتدريب منها
عمل ن מכל القوى والاثالي نقابل حيال حيدرة، ونشوء أفكار جديدة
وكم لا معتقدات العلمية العلمية والصناعية، ولا كان هدف الأفكار
سهباً يمر فوراً قوتها، وكانت الأفكار التي سقط عملبها في دور تكونها كان الزمان
حاصراً في حوضها وفوضها.

وكن الذي يراه منذ الساعة أنه سيكون إمام تلك الام قوة عميقة لا بد لما
الاعتداد بها لأنها أكبر قوة وجدت أريدة بها قوة الجماعات تلك القوة التي قامت حتى
الآن وحدها على الالحاف الأفكار البالغة التي كان الناس يعتقدونها حقائق، ومانت
وعشفت بعد ارب حملت الثورات المختلفة كل سلطة كانت تتحكم في الناس ومثل
القوة التي يظهر لنا أن مصرها ابتلاع ما عاناه في القرب العاجل الارب
معتقدان قديمة أخذت تبايع من وحنا اساسهما وإنا السلطان المجتمعات القديمة تبداء
وتحت وان سلطة الجماعات هي وحدها الذي لا يهددها طاري، بل في تعز وهواء ونهبه
فالدور الذي نحن قادمون عليه هو دور الجماعات لا محالة.

الجماعات أقدر على العمل منها على التفكير وقد أستلمتها المادير ذات قوة
كبيرة، ولها قريب يكون للذبابة التي نراها اليوم في دور تكون من السلطان العظم
على الأفكار ما للذبابة التي رتفعت، أصولها في الاعتقادات عني سلطانياً مستبداً لا
تأثر قوة تأثيراً هناك لا تعود تجبر أئمة أو الجدل وحينئذ يقوم حق الجماعات المقدس
روح الاجتاع

مقام حق الملوك الإقدسين

بعض الأثر الواقع لعمل الجامعات حتي الآن في هدم صروح المدينة فإن التاريخ يدلنا على أنه كأحستت القوى الأدبية التي تقوم عليها بناء قدم أم من الأم كانت خالقة الانحلال على يد تلك الجامعات الوجدية اللاشعورية التي أسست بحق مدبريها أما الذين أقاموا صروح المدينة وشيدوا أركان الحضارة فهم نرى أنها لا تتزاو تهم الدارك وبعد الجامعات كأن وإنما تزامن بعدما تم هذا فأنا أقصد على المدعم والتعليم ومنه زمان بريه على الدوام أن لمدينة لا تقوم إلا على مبادي مقدرة ونظام ثابت وانتقل من العمل يقتضي الفرصة إلى الاهتمام بدور الفتيل والبصيرة المستقلة ومنه راية من العلم والبهجة ولكل وسائل حفظ الجامعات على أنها غير الاهل لحفظها إذا تركت وشأنها — ومن الجامعات في قوتنا الحادمة مثل المرويات التي تجلب بالفعل الأجسام المضيئة وتستمد على تحلل الأجسام البيته فذا نذكر علوم مدنية ترتل الجامعات نقصت بناها هناك يظهر صبرها الأول وأخيل لنا بدء أن العمل في حوادث التاريخ هو كثرة المدد، فلا ينقطع بن يكون هذا أيضًا في مدينتنا لكن ذلك الذي لا نعرف منه شيء حتى الآن

"يحي" جامعات أصبحت اليوم أخرى مليئة بأيديه السياسية العظم لا يلتبس أن يجعلها — سار ذلك الآن صعبا كثيرون، بل يخفف عنه شدة تأثيرها — وإذا أردنا أن نعرف ضعف تأثير القوى والتطورات في الجامعات أو بأي السبيل إلى ذلك نرى أن البحث لمعرفة روحها والوقوف على أحوالها النفسية وبدلاً من تفقهها أنه لا قدرة على تكوين رأي أو التفكير في شيء خارج عن الدائرة التي رسمت لها ولها الدائرة يؤدي

المدل النظري بل يبني عما من شأنه التأثير فيها أو اعتلالها، أن الجامعات لا تعرف من المشاعر إلا ما كان مطراً بstered، وهي لذلك لا تقبل ما يقوله من الآراء والأفكار والمعتقدات بجملتها أو تفسيرها كذلك فأخدها حقائق مطلقة أو ترغب عنها ببطي مطلقة كأن هذا هو النذر في المعتقدات التي تضمن من طريق الانتكاك لا التي تصل بالانتكاك من طريق النظر والتعاليم وكل يعرف ما المعتقدات الدينية من التأثير في عدم اعتلال الحاكم ومن السلطة إلى النفس.

وما كان باب الشك غير مفتوح أمام الجامعات في كل ما اعتقلت أنه حق أو باطل وكأنها تدبر شعرًا، نأنا بقوة كانت إنها متورطة لعدم اعتلالها، يطبق الفرد
روح الاجتماع

التأثيرات والخلف، لما الجائحة، فلا تطبق ذلك أيضًا واقل خلف يأتي به الخطب الذي يعكس في الجماعات العدائية يتلقى الساعون بأصوات النضج والسباب السديد فإن أسر نصيبته الأهلية والطرد بلا أمال ولا ولاية من رجال الشرطة الحاضرين

لنزاع إحسان...

والمؤلف بكر بعض الأفكار ولده عن قصد ترسخ في الفروس وربما حداً كما قال في كتابه، هذا دعا الإشترائية المصرية عن يشملهم التكيد والتكثير وسائل في الأكتر. وقد عقد لذلك، فصلة من ذلك قوله إن المدنات هي صنع ناس من أريب الافكار الماليه وسائر الناس وهم تبع ومل قوله إن التصب وعدم الاحتفال بصاحبان يري الدوام كل شموط دنيا وفيلازمان كل من اعتقد أنه لمك ناصية السعادة في الحياة أو في الآخرة وسائر الصنفان توجدان في كل جاتحة تتحرك بحال المعتقدات فقد كان العباقرة (المحفوظون) زم النهول المتدينين كأكان أهل الامتداد المتدينين

ومنع حماه الفريحين في القسوة واحد...

ذلك نظير متعددات الجائبات بالخضوع الأعم وتبسيه الرحسى والأكراء في الدعوة وكما صنفها لوازم التهمور الدنيي وما البطل الذي تليل الجائحة له الله في نظرها. هكذا كان نابليون مدى خسة عشر عاما ولم يكن لمعبد سواه عباد اشد اختلافًا من الذين عدوه ولم يمهد ترسيحة النغص إلى حتفه أكتر منه

وما كان لآفة الوثنية واللصارية سلطان علي القائد أعز من سلطاته أن جبه موجد في القبايات ومؤسيسي المذاهب السياسية لم يقيموها إلا لانهم تمكروا من احاث التصرف الذي يجلد الإنسان يرى سعادةه في الطاقة والطاعة وهمه لان يه نحية لمعبده 200 لفسف في النجوم في هذا الزمان ما يندهبه ولا تقول كثيرة ما كانوا به يبدون ومرة فضفة التاريخ توقف على إجادة معرفة هذا البحث في علم ألاجائع 2000 وقال: لا يقوم سلطان الفائقين يتم قوة أعماله تتي نقي الإيمان ولا تجر الجائات إلا بالتأم في ذلك الوفاق وكل حودات التاريخ العظيمة كتاج يوجه وتشيد أركان الحياة والإسلام وقيام الانتفاضة والثورة في مضى وكائنة الافتكار الاستشريائية الملمحة في هذه الأيام كائنا تنازل قرينة أو بعيدة تأثرات شديدة في تغيل الجائبات. ذلك هو الملة في أن جميع أطياف السياسة في كل عصر وفي كل أمة
روح الاجتماع

حتى أشده استبدادًا، اعتبروا تشغيل أمهم، اساسًا، نقوم عليه قوتهم وما فكرنا يومًا في

لا يركعوا الناس بذونه.

قال نابليون في مجلس شورى الحكومة (أي اجتمعت حرب الفئدينين لما تكشلت

واستولت على مصر) أن سألت ووجرته بالنظر في حرب إيطاليا لأنها قتل بعضاً البالا

ولو كانت حكماً حسبًا لجاءت مساعدة المبدعين) ويظهر لي أنه لم يقعد الاكتراث

الكبر وقمر بين عشته الرجال من عرف كيف يكون التأثير في تشغيل الجماهير مثل

نابليون فقد كان ذلك التأثير مهماً الدائم ما نسبة في انتشاراته وخطبته وأحاديته ولا في

عمل من أعماله وكان يفكر فيه وهو على سرير موتة.

وقد أوجب المؤلف في كتابه على أفكار الجماهير ومتعدياتها ولا سيما في فصل

القرن والتعليم والبحثه بالإحصاء أن تلقي الجزء يبرأ بالتيار العلم أو يزداد

بانتشاره، لفظة مختومة، وإن المنهجية استلمت على قواعد غير صحيحة

أناك فنيات الفنون ولا تؤثر في فقي الخلاق وأن قوة الأكاذيب السكونيات غير

طريقهم فليس لهم أداة مدارس خصوصية يقدرها ما ننسى والتعليم في عدم لست

من الكتاب بل من الشيء نفسه فالهندس مثلًا يكون في المصنع لا في المدرسة وهو

ما يستمد لكل واحد أن يصل في حزته إلى الحد الذي تصل قدرته المثلية فيكون

عاملاً أو رئيس عمل إذا أخذ مدة الكتابة عندما هذا العدد وهو مبدع إذا قاد استمتعدة

الهذا الدرج.

واحسن ما شاء الإحساس في الكلام على الصور واللافتات والجمل وما لها من

السلطان على النفس، فقال أن الألقاب والذاتي قد تختلف نفسها في قرن عن قرن

وفي أمة عن آمة، فمعنى الديمقراطية عند الجنس البشري أجزاء أرادها الفرد وإقامة

على العمل من نفسه ألم لرادة المجتمع، وهم جميع شعثراء الحكومة فالمملكة

هي المكلفة لدارة كل شيء، وحصر كل شيء، واحتكار كل شيء، وصنع كل شيء، وهي

التي تجعله دامًا الأجزاب لا استثناء من أعراب إلى استثناء إلى من مكينين، ومثل

العدد من ذلك فهم الانكليزي السكسي، والباحش الإمبريكي من كلمة يقطرية

إلى راد الفرد وإقامة القاني إلى الحد الأقصى وأداءزراء الحكومة، ويقدر ما يمكن فلا

تكتف بعد الشريعة والجيش، والعلاقات السياسية بشيء حتى التعليم، وعلى السفيظ

الواحد يفيد في بلد جرود ارادة الفرد، ومكن اقامة الدق نا وأعمال كلية الحكومة
روح الاجتاع

ويفيد في بلد آخر أزواله هذه وارتفاع صوت الأول والثاني

وهلذا رد للموضوع جلاء في النص اللى عقدها المؤلف بعد هذا الفصل واصط

لا يعذر فهم إلينا الطبقات المتوسطة في المعرفة، وجمع الكلام على المجال السياحي

أي إجادة وإن مواقع السلم والقوة من أකباره وهو فعلي كنا نتمنى تلقى برمه أو

تحقق على الأقل لا سيا وناملة اليوم في مصر تطالب بisateurها وفي البلاد المتأثرة

الذهل، ولكن ما زال متقولا عن أوروبا تقلا لم يطبق على العمل قدومي القاري

بالرجوع إليه.

وبعد هذا مضمون الكتاب وموضوعه مضر، وقد كان منه أسلوب معره من

الجمل التي نقلناها بروحنا أانها ومن قبل في سلالة العبارة هنا وضمها في كتاب اصول

الشعراء بدر سر التوفيق على العمل لأن مدرسة الزمن هي اعتشر عزجة لا تلتها الأعالي.

وما برحت بعض هفوات لفترة تعلق على إسالة حمل المؤلف ومنها ما سرى إليه من

الجريان، ونص عليه أهل اللغة مثل الحريري، وعبد اللطيف البغدادي، والسيرالي وغيرهم، وذلك مثل قوله: "لا زاما إلا رؤيا نافقة" والصواب ز יצية لان الرؤيا

تكون في اليوم الراوية في البقعة، واستمالة (الظروف) بدلا من الأحوال والظروف

لا تعطي هذا المعي واستعماله (حيث) في غير مكانها واستعماله (ثامن) كثيرة، مثل

واضح، ومات الوضوح، تخلف تمام الخلافة، وينطق فيها ذاته الشارع مثلا، وللجميع

أن يقال واضح كل الوضوح ومنها قوله (رجل رجل) والاجدر أن يقال كلام أو تام

الأدوات أو نحو ذلك واستعمل (تتكري) وهذه الصيغة تم تسمى الإسية لغاية

الجريان المصري.

ومثل ذلك (محب أنضامته إلى بعضهم) والأحسن أن يقال بفهم إلى بعض

ويملأ (رغم أوما ذهب إليه) والواحد أن يقال على الأغير ما، ويتملأ (في مصلحة

الذاتية) وهذا التعبير فينا أحس هو من ركزات الجرائد الشامية القديمة سري إلى

مصر فاستعملت حتى أضاف الكتاب على غير روابة وهو تعبير تفحيط والاجدران تكون

قادر بدلا من نحو، ويتملأ (كان فرد ألمتيرا) والصواب أن تكون مدر مسؤولا

والمثل (متقابLEN عامة إلى) وهو تعبير لحري في مثل السهولة والعمومية وعليه وبانتظام

ولس غالب، ويكن الاستماع عن هذه الكلمات بالناف أو تأكي لاقرب إلى الأسلوب

 العربي
روح الاجتاع

ومنه (دنفع) والحسن مدهوش (تمشى) والحسن مجري ومثله استغلال
(الأجالي) للتعبير عن الورق والصور وما الأجاييل إلا اصتياف من الناس على
ما يكون. واستعمال (مراه العبو) والأول الذين يقال سماح ومثله عين الكورة
عند المختلفة đóngتين وهي في المبادئ وثنا من الناظر للنهاة التي تدل على معايير متدلية
عن استعمالهم. ومنهم العائم للتعبير عن الناس وهي من الالتباس العلامة.
والهيبة وهي غير عربية بل تركية مثل: حضنها ويعود، والرسخ لها، وليس سيفاً
ضربوه بمجرد الخطاب أو الأملاك وإنما الرسخ الابطال الفيل ونمايات الحريقي
بدرهمترين رسخها فه، وقد عدي يومي عالي والصواب تمديها يعذر ومثلها فظاظ
الله، وقد كانت شامة على هذه الصورة للتعبير عن كبار الناس كنه
لبيقي للبلقاء استعمالها ولا اللفظين بهذا المعنى تدويهها وت مثله (الحذف من الورق)
والحسن أن يقال الاستعجار وهي الحصر، واجهل
وجمع مشروعة على مشروعة والحسن جمع على مشارع، ومثله (اعداد الداء
لغة ضد الحكومة) والذوق العربي يقضي بأن يقال على الحكومة ومثله جمل ينطقها
المفكك. الصواب ينبط بها، ومثله معايا ما كانه لها أبدا، وبدا جمعه، ودائمًا، والاعلى
الإجاه. ومثل جمعة عادة على عبادة كالاستعمال الشائع والحسن جمعه على
عادات ونود ومثله مجمعه لواء على لوايات والصواب إليه.

وامتدت من التراكم الشائع فإلا هو ما خرج من دورته الأولى، ورلا هي
لما سرعه والصواب فارغًا، ولا هو من تراكم عامة المصريين، ومثله لولا هو
ما شاء الله، والصواب لولاء، ومثل النص على الناجر، وما أدرى، إذا كانت لفظة
النص معرفة باللغة هذا المعنى، ومثله من رجاء الحضورين، ورلا كله من خاصته
لاحسن، وسلا بريق قطعة دلم واحد من أعلمها، والآخر قطعة، سواء، و مثل، واعتراض
من السليمين والاسلامي، القصيدة أن يقال جاز اعتراض السليمين، ومثله شكلها محكة
ويما مسيرة الينا من التركية والصواب النوا محكة، والتشكيل معنى آخر غير هذا
وبه، استعمال المصلى للدعاين والصواب انفظة عامة مصرية.

وهناك بعض التراكم، التي يقع نظركم عليها في الكتاب، وهي تبتعد عن نفسها
بها الورقة لم تذلك طم العريض مثل تحت تأثير أحد هذه الأشكال، وهو تحت ذلك
التأثير وقت الوقت ولكن هناك كثيراً من التقبئ، وأما الحكومة التي تصنع من حملة
الشواهد، والذين اضطررت لقوم السنة، إلى الصحف، ولا ترى المياء أن تعود اليها، وغير ذلك.

منها بعض التراكيب التي فيها شيء من كمكة ومسم مثل غريب 80 مركب.

شراقي 525 مركب تجاري والصواب 325 مركب شراقيًا و275 مركب تجاريًا.

ومن غريب كيف يشرح كيف تقبل الجماعات، غريب كيف يعرفها. لا دخل لكل النظريات لا في سماعة ولا في شفاعة. فهناك برجال أمرهم لا ذكاء فيه. لكن ذخائره ومضاد. أغني إلى العمال بالبطش.

وتألف ملوك المروبين - كيف ترجع التسجيلات بجميلات - وقد استلصوا بالي

خربما بالتقادات، وهي أولى وترجم البورصات غريب التجارة، و นอกจากية كما لا يمكن

هي غير البورصات وعرب الفلاحين التي كانت تحت الروج في فرنسا بالتجارة، ووضع

ها بضع للفصلية ونظامها احسن. وضع بعض اللافظة مثل (مذدران).

هو الحاكم الصنيعي (الدرور) وهو لوح الجبر.

ولكن هذه اللافظة والتراكمية الفانية لا تفتح في فصل الترجمة خصوصًا.

وأكملها بما خط الفلاح، ولكن كتابة أن يكون ذلك الفلاح خلائقًا.

من الشواهد للحري كتاب اليوم مستوفي الشروط مريح، وصله وفرعه ولهته ورشته.

وطبعه ووضعه وعمس ان تكون ترجمات العرب المار بأمر الله في الأيام المقبلة، وأكل

لتزيد ميتاخدة المطالبين والمصممين وأقله لا يضيع أجل الحسينين.
الصحافة العثمانية

الصحافة أوفن الحرائر والحلقات هي نوعان ظهرت في العصر المعاصر لكلما كانت صحافيتها واسعة وواضحة للفكر بها أفرع واسعة. فالحرية الأتراكية مثلاً واسعة ومادياً وبدية نظراً وأقربها أقلاً من الأغنياء والأبطالية لا لأنها تثير رجال الاتجار والاستغلال كثيراً من الفنادق والطوابق ودوليهم أرض المولد.

وهكذا الحال في صحافة الأمة العثمانية المختلفة المنابر والعباس وتشكيلها بيد الملتزمون ومزجهم في سنة 1776 ولعلنا لا نثني إذا قلنا أن الصحافة التركية أرقى من الصحافة العربية والرومية والأرمنية والبلغارية، وبعبارة أخرى إن الصحف التركية أرقى من العربية إذ لا يجوز لنا أن نحكم على الصحافة التركية أرقى من العربية. إنها الصحافة الوطنية التي تفتتح بها الحكمة على جرائدنا وجرابلسنا، كما أن صحافة العربية التي تصدر في بلادنا أيضاً.

كانت الجرائد العثمانية قبل الاتجار الأخضر عبارة عن اللغات وروابط على السياسات الخارجية الشفافة وكان ينظر إليها خصوصاً في العصر الأخير أن تبحث في موضوع إجحديادي، أو سياحي، أو شعبي، فكان هناك موضوعات كثير منها مسقية أو سطحة من جرائد أوربا والاستمارة في شهر تفاحة لا ترفع عتلاً ولا تلقن فضلاً.

ولما اقتضى الله البلد من ظلم الاستعمار كانت صحافيتنا أول ما تثور من موضوعاتها مع الصحافة العثمانية الأخرى فأحدها الحرية على حين غرة واحشت في حل. من الحوض في كل موضوع وعندنا يظهر كفاءتها ووصعوا من يريد النظر فيها وبين الصحافة التركية انصحح ذلك عليه.

لم يكن في سوريا والعراق والجزيرة واليمن وطرابلس الجرب نظر جرائد وصحافة في مدينة بروت وبلدان وواحدة في دمشق وأخرى في طرابلس الشام. أما حلب والبصرة وبيروت واليمن والجازر فكان صحاف في كل واحة منها، مرحلة ما بين ما نعرف بأعمالنا بالجراحة والتصور الأخر في عدربية الحربية السعوية وسائر فروع البلاد خلابة من الجرائد الرسمية وغير الرسمية لان الجرائد كانت العودة الأكبر للسلطان المتبع لم يكن يسمع بإصدارها إلا بضرورة أو بالاستياء العظيم والبديل الأكبر.

الصحافة العثمانية

الصحافة أوفن الحرائر والحلقات هي نوعان ظهرت في العصر المعاصر لكلما كانت صحافيتها واسعة وواضحة للفكر بها أفرع واسعة. فالحرية الأتراكية مثلاً واسعة ومادياً وبدية نظراً وأقربها أقلاً من الأغنياء والأبطالية لا لأنها تثير رجال الاتجار والاستغلال كثيراً من الفنادق والطوابق ودوليهم أرض المولد.

وهكذا الحال في صحافة الأمة العثمانية المختلفة المنابر والعباس وتشكيلها بيد الملتزمون ومزجهم في سنة 1776 ولعلنا لا نثني إذا قلنا أن الصحافة التركية أرقى من الصحافة العربية والرومية والأرمنية والبلغارية، وبعبارة أخرى إن الصحف التركية أرقى من العربية إذ لا يجوز لنا أن نحكم على الصحافة التركية أرقى من العربية. إنها الصحافة الوطنية التي تفتتح بها الحكمة على جرائدنا وجرابلسنا، كما أن صحافة العربية التي تصدر في بلادنا أيضاً.

كانت الجرائد العثمانية قبل الاتجار الأخضر عبارة عن اللغات وروابط على السياسات الخارجية الشفافة وكان ينظر إليها خصوصاً في العصر الأخير أن تبحث في موضوع إجحديادي، أو سياحي، أو شعبي، فكان هناك موضوعات كثير منها مسقية أو سطحة من جرائد أوربا والاستمارة في شهر تفاحة لا ترفع عتلاً ولا تلقن فضلاً.

ولما اقتضى الله البلد من ظلم الاستعمار كانت صحافيتنا أول ما تثور من موضوعاتها مع الصحافة العثمانية الأخرى فأحدها الحرية على حين غرة واحشت في حل. من الحوض في كل موضوع وعندنا يظهر كفاءتها ووصعوا من يريد النظر فيها وبين الصحافة التركية انصحح ذلك عليه.

لم يكن في سوريا والعراق والجزيرة واليمن وطرابلس الجرب نظر جرائد وصحافة في مدينة بروت وبلدان وواحدة في دمشق وأخرى في طرابلس الشام. أما حلب والبصرة وبيروت واليمن والجازر فكان صحاف في كل واحة منها، مرحلة ما بين ما نعرف بأعمالنا بالجراحة والتصور الأخر في عدربية الحربية السعوية وسائر فروع البلاد خلابة من الجرائد الرسمية وغير الرسمية لان الجرائد كانت العودة الأكبر للسلطان المتبع لم يكن يسمع بإصدارها إلا بضرورة أو بالاستياء العظيم والبديل الأكبر.

الصحافة العثمانية

الصحافة أوفن الحرائر والحلقات هي نوعان ظهرت في العصر المعاصر لكلما كانت صحافيتها واسعة وواضحة للفكر بها أفرع واسعة. فالحرية الأتراكية مثلاً واسعة ومادياً وبدية نظراً وأقربها أقلاً من الأغنياء والأبطالية لا لأنها تثير رجال الاتجار والاستغلال كثيراً من الفنادق والطوابق ودوليهم أرض المولد.

وهكذا الحال في صحافة الأمة العثمانية المختلفة المنابر والعباس وتشكيلها بيد الملتزمون ومزجهم في سنة 1776 ولعلنا لا نثني إذا قلنا أن الصحافة التركية أرقى من الصحافة العربية والرومية والأرمنية والبلغارية، وبعبارة أخرى إن الصحف التركية أرقى من العربية إذ لا يجوز لنا أن نحكم على الصحافة التركية أرقى من العربية. إنها الصحافة الوطنية التي تفتتح بها الحكمة على جرائدنا وجرابلسنا، كما أن صحافة العربية التي تصدر في بلادنا أيضاً.

كانت الجرائد العثمانية قبل الاتجار الأخضر عبارة عن اللغات وروابط على السياسات الخارجية الشفافة وكان ينظر إليها خصوصاً في العصر الأخير أن تبحث في موضوع إجحديادي، أو سياحي، أو شعبي، فكان هناك موضوعات كثير منها مسقية أو سطحة من جرائد أوربا والاستمارة في شهر تفاحة لا ترفع عتلاً ولا تلقن فضلاً.

ولما اقتضى الله البلد من ظلم الاستعمار كانت صحافيتنا أول ما تثور من موضوعاتها مع الصحافة العثمانية الأخرى فأحدها الحرية على حين غرة واحشت في حل. من الحوض في كل موضوع وعندنا يظهر كفاءتها ووصعوا من يريد النظر فيها وبين الصحافة التركية انصحح ذلك عليه.

لم يكن في سوريا والعراق والجزيرة واليمن وطرابلس الجرب نظر جرائد وصحافة في مدينة بروت وبلدان وواحدة في دمشق وأخرى في طرابلس الشام. أما حلب والبصرة وبيروت واليمن والجازر فكان صحاف في كل واحة منها، مرحلة ما بين ما نعرف بأعمالنا بالجراحة والتصور الأخر في عدربية الحربية السعوية وسائر فروع البلاد خلابة من الجرائد الرسمية وغير الرسمية لان الجرائد كانت العودة الأكبر للسلطان المتبع لم يكن يسمع بإصدارها إلا بضرورة أو بالاستياء العظيم والبديل الأكبر.
الصحافة العثمانية

وأما الجرائد التركية قبل الدستور فكانت عبارة عن مطبوعات الصحف الأوروبية في السياسة الخارجية وتلبينات اصول الحكومة الاستبدادية، وبوري خصصت لتأليف عبد الخديد الثاني والطرازات الطراء لم يعد في لغة من اللغات ولا في بلاد من الامارتاء كانت تلك الجرائد مختومة بدعامات السلطان الساقع، ورشى بعض الشركات لتساعد على ابتناء خيات السلطنة. ومع كل هذا المسلوكي كان الارتباط بديلاً على الصحافة التركية أكثر من غيرها لأن الدولة لغة الحكومة وجرائد مقررة في البلاد الترك من أوروبا، كما تطال في غيرها من البلدان، فقد كانت في الثورة، وعندما يعترفون التركية وهمون أن يطبعوا على قراءات حكومة العاصة ومنشوراتها وبيانيها ثم إن الانتقادات جميعهم أرقي برتريتهم، وللمؤسس من جميع العرب ونظام الأسرة عندما استعمل منه عند أكثر العرب والمواقف التركية والحق يقول أكثر برتين، وتهذيباً من الرأي العام فقد تطور البلد الكبرى. هذه المديان، ولا تهدأ الأفعية والملتامات من التركيات وانثقت اللات والألف ولا سيا من الصحف. وهذا هو ارتفاع انتشار الجرائد في البلاد أكثر من انتشارها هنا أكثراً سواء في الفصائح والفارقات عندنا وقبلنا، علناً.

وإذا أردنا المقارنة بين الصحف التركية، وخصوصاً صحف العاصمة وبين الصحافة العربية في الولايات تكون الصحفية الدقيقة، بين الصحافة العثمانية في نسب ونسبة جداً ونحن نشأن أن نقبل الصحافة العربية كلها بالصحافة التركية كلها أي الصحف التركية التي تصدر في الاستمات وايتيا وسلان، وادرة وعصرية وغيرها من البلاد المنابع. 
الصحافة المصرية

النافذة الفنية التي تصدر في القاهرة والمحافظة مع الصحف العربية التي تصدر في
الولايات المتحدة و مصر وتونس و الجزائر والمغرب الأقصى و جرائد المجميات من
السوريين في إمارة النمسا والجزائرية. وهذه الصحيفة على اختلاف مصادرها استمرت
 subparagraphs the الفكرية ما خلا بعض صحف تونس والجزائر والقاهروية والفاتحية. وإذا كانت

درجة ارتفاع الشموخ التي تكمل عليها مفتاحاً جائت هي كذلك.

ولذا كان من اللائق إذا ان نقدر صحف بلاد معيين بأكثر معين لنا فالتلجراف بقوة
من تصدر بينهم كاتلانوناك كان أهل الامينة ارقي من حيث المجموع من أجل الفارق
الولايات ومدينتهم عامة سلطة عظمى من أعمالهم للاثنين ولاية عمال الأدوات المستقلة
والتي مهَّرت لآدمة ام الامامة كند كانت محاولة الامينة ارقي من الصحف
القاهرة وهو عامة ملكية التي تباع في تلك مسكات الولادات العمانية وها السهيل على
الاستجابة من الحرية، ومركز القاهرة السياسي صمِّم أيضاً وألها عبدون في الحضارة
منذ عشارات من السنين وهي في غلاها الطبيبي اعتنق من الاستياء في الحقيقة. فلا

طبب إذا انتهى فروة من هذه الوسيلة بيان.

أما ملك نماد في صاحبة مصر والاستياء في العهد الأخير ف كان أساتذة الشرق
النافذة من اسماء الجرائد المصرية مادة ولاية وكالة ومقاومة ووشك وتموك. ولا
أطالبون أي قلت أس جريدة طين ووكي تصور انكار ويكي غربر. وصاحب وتقديم
لا تقول Petty إن الدعاية ودفعها والبيت واحد يحملون الأبعاد الخاصة جدا. وإما
نجد في الجريدة البلدة وظيفة النهضة الداخلية لخياطة وتميزها وفعالتها وإبداءها
واجتماها فالجرائد الشرقية شفقة الجرائد الفرنسية بكتبها الإقليد. هذا مع يعد
عبد الفرنسين بالحضارة وقدم جرائد عين عبد الترك بها وحداثة جريمالهم
وألقى جرائد القاهرة كلاً ما كان هو الديب والبيرة والإهتمام والمقطم مثالاً. بلها مصر
في الصرب على الورث الحاساء في الامام أكثر من جرائد الاستياء.

أما الجرائد الفرنسية فهي أرقي بل أجدال من جرائد التركية، وتعIQUE تحت
سماء الاستياء يدعو جرائد. مثل "علوم الثقافية وإتاحة مجتمعية" و"ملكية
و"شمال" و"ثراث فون" لا تثمر في إنجازها وذبحها في توضعها على الجرائد
المبية أشبه بالواحدة في مصر والمناطق العربية. وفيها في ختمها في وضعها وتقليبها وتحليلها
الجرائد الأدبية في أن إجهاضها تكبدها الأيديوية من الأبهاء الإخضاع. وفي الجيسيان

مسر علي كثرة عناصرها التسجليين لم يصرف فيها حتى الآن مجالات بكتشب المصريين انفسهم ولا "مجلة الجامعية المصرية" ولا "صحيفة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العلوم" وما أنشأ هذه السنة قنالها اسم "مجلة الجامعية المصرية" و"مجلة نادي دار العول
لا يتعلق ان تكون الملكية العثمانية على هذه السما والاعتدال وعمها من الانهار واللوج والمدنما فيها ومن ذكاه سكانها وزكاه تربتهم العرش التجار وتصبح في هذه الدولة من الفقر والانحطاط.

لا يتعلق ان تكون بلاد هذه السلطنة التي سمى الي صدرها كثير عن عمال الادمنين كالدبيبين والدبيبين والأعيشين والدبيبين والدبيبين والدبيبين وال払ين واليكونين والفرعية وتكون مساحة ولايتها الثلاثين نحية مساحةالمالا ولا يكون فيها من السكان سوى نحو ثلاثين مليونا.

على حين بلغ سكان الملكا زهاء خمس وستين.

لا يتعلق أن بلادا فيها من الانهار العظيمة مثل سحابين وجيشين ودلجة والفرات ونزلابيرق وإدوار وغيرها من الانهار واب تغل ولا تقسب ما ان انفاقها خصا بحرية مريحة فيعطي معا الحطة في بعض جهاتها مئة مد ثم نقرأ الفقر المدقع

وجه أهلها.

وادي التي لا نطقها ولا عشتارة من الموافق على شواطئ البحر الأبيض والبحر الأسود والبحر الأحمر وبحر الادرياناتك والبحر الهندي وهي متاخمة لمالك البلقان وادربا من جهة وليرة السود وسواحك الحرينة وشمالا من جهة وروسيا واريان من أخرى ثم لا تستطيع أن تتم بلاتلاها إلى البلاد الخارجية لتكاو={' لسنا Thema لعبد العين المجوسين وإذائهما وصادراتها.

وما بين السير في الأمر نطق مثير وعرف ان حكومة الاستبداد تحقو الانخضاع والبابس وتقوم العامر والمامر وابن الموتية ميديه الأتم يزمهوا ومعه عمرانها لا ينقرب ما قدر لهذه السلطات بل بم喝茶 كيف اب تمكن الاستبداد فيها عقوله. لنكر وايدي اتمول ونرم نصر بالثالثاء.

كان فم الحكومة المطلقة في هذه السلطنة ان تتحا لسلب النعمه البالانت من يد الأهل فكانت تشاعرهم في موالي السيب غير رضى ونها لا تجمهم للنبي Ониهم وموالي ولا في موالاتهم ومسهم وكيف تنعم لاسماده ونوعها إذا ظهروا ات تخفف عنهم المذاب فاتتهم فإن ازدادوا ان تحاهم خاشتهم وكيف يطلب.
من الجاهل ما يطلب من السماح ويلينق أمره لا مما عنده وحل الحكومات الإفراز مجموناً.

لما في صدد بيان مسماية الدور البائد بخرير الإسلام بنانا وذكر شيء من مستقبلنا وغناها في دور هذه الحكومة النبية السعيدة مناط بهبنا وهمها ان عملت وعملت حسب بلادنا في عشر سنين في جدول البلاد الرافية. ولا تبقى دستور نيين بالأمم لا تقترن من قوانينا الجديدة وخيارات بلادنا السعيدة فائدة يوم بنها.

فخ نطالب الدولة اليوم ما توسيع لنا من المراقب السامع ما لا طاقة للإفراز أن يقوم بها من مثل أبناء السكاك الحديديه. حتى ترتبت الاستحالة مع أقلي بلاد العرب وتجل فن البشحورة وتبرزون بالقدس وبناد بالقاهرة. ومتبه بطرابلس الغرب فنح ولايات الروم البي والإناضول وبلاد العرب مصلاً كالمخلة الواحدة بشرايين من جديد ويثير للاح ملالية وحراكي في الدمار الكارثة. أن يبيع غلانتها وثمراتها من ابن طنطا والأسكندرية في الدمار المصري فلا تابع أمة الحزب البديد بعشرين بار.

كما في بعض بلاد الإناضول وتباع في دمشق بئانيا وتباع بمثل السطح في القاهرة. نطالب الدولة أن تتشي السدود وتفتح المستنقعات حتى ينفع بكثير شرمن الأرض ي مكان وقوعه ولا تتعلق البلد الجارية لتلك المياه للتهج في بعض عطشانها وبس الناقة. فان تصلب ضياها فلا يذهب لها الفرات ودجلة بل ينال كبير من الأنهار والخلجان فلا فائدة طارت. حواليا البلاد قاحلة تتظفر ماء الامطار لترى وما هي بمضمون معظم السين. وذلك تجل صحة السكان النازلين بالقرب من تلك الأراضي وقلل الحياط والاضرار الواردة منهم. فتنمو ويتنازلون قنزيد البلاد بهم قوة.

كانت الأوبئة والطاعون حلفت البلد المثالية. قبل أن يرف الاهلية والحكومة معي التوقي الشروع شكل من سكانها مثل الافون، وذكرت تأوق.+ النافذين ما أثناء البلاد كلها من الموتى فقط في المأتي سنة الآخيرة لازال الربح من قلة النفوس في بعض الولادات قلة لينا تطمن، ولكن الزلازل والأوبئة. وال قريب والنوار معابل من تدميرها السكان والسكان. فإنا جربنا أمه، ورزي ما تقتضه.

وتمكن ما خسرته لكان في البلاد ثني يقال له طفل وللمثال ذلك مدينتنا بروت ودمشق فانهما منذ جلب الهموا ماء هرب الكبل وعين
البيت في النهر، ثبت على ماء من أنظمة المياه، فضلاً عن أنظمة أخرى مثل الري. فبمجرد أن ينام في مياهه، يصبح نباتاً كبيراً بالكثير.

العصر الإمبراطوري السوري، الماضي، في العصرigli، ولم يتجلب على بيروت مع ازدياد كثرة في ميادين طرابلس المجاورة. كلما زاد عدد الأشخاص، زادت نسبة الماء، مما أدى إلى تلوث الماء في كأس ضد ماء طرابلس ومنبتين. وطبعاً، لم يبق سوى الماء القلي.

من الامشات لازال على سوداء وطبرق، كان هناك ولايات سكنها حسب ما قال:

هذا النهر كان يسير عبر الأراضي، فأما الحال الذي لا يغمره حفرة الحديدية، عرضة كانت فيها قصة تصل عبر قريناً في قريتنا آثار الفتح أجزاء من الرياب المطرية، وقد انتشرت الأبنية، والشوارع، والشوارع، والقوارير، والشوارع، والشوارع.

وقد أثرت هذه المواقع كثيراً، فأما الحال الذي لا يغمره حفرة الحديدية، عرضة كانت فيها قصة تصل عبر قريناً في قريتنا آثار الفتح أجزاء من الرياب المطرية، وقد انتشرت الأبنية، والشوارع، والشوارع، والقوارير، والشوارع، والشوارع.

وقد أثرت هذه المواقع كثيراً، فأما الحال الذي لا يغمره حفرة الحديدية، عرضة كانت فيها قصة تصل عبر قريناً في قريتنا آثار الفتح أجزاء من الرياب المطرية، وقد انتشرت الأبنية، والشوارع، والشوارع، والقوارير، والشوارع، والشوارع.

وقد أثرت هذه المواقع كثيراً، فأما الحال الذي لا يغمره حفرة الحديدية، عرضة كانت فيها قصة تصل عبر قريناً في قريتنا آثار الفتح أجزاء من الرياب المطرية، وقد انتشرت الأبنية، والشوارع، والشوارع، والقوارير، والشوارع، والشوارع.

وقد أثرت هذه المواقع كثيراً، فأما الحال الذي لا يغمره حفرة الحديدية، عرضة كانت فيها قصة تصل عبر قريناً في قريتنا آثار الفتح أجزاء من الرياب المطرية، وقد انتشرت الأبنية، والشوارع، والشوارع، والقوارير، والشوارع، والشوارع.

وقد أثرت هذه المواقع كثيراً، فأما الحال الذي لا يغمره حفرة الحديدية، عرضة كانت فيها قصة تصل عبر قريناً في قريتنا آثار الفتح أجزاء من الرياب المطرية، وقد انتشرت الأبنية، والشوارع، والشوارع، والقوارير، والشوارع، والشوارع.

وقد أثرت هذه المواقع كثيراً، فأما الحال الذي لا يغمره حفرة الحديدية، عرضة كانت فيها قصة تصل عبر قريناً في قريتنا آثار الفتح أجزاء من الرياب المطرية، وقد انتشرت الأبنية، والشوارع، والشوارع، والقوارير، والشوارع، والشوارع.
المثابين

المثابية انشاء خطابيدي من دمشق الى المدينة وهو لا يقل عن الف ومثلي كيلومتر في واد غير ذي زرع لا يصب عليها أو علي الاية ان تنحي خطابيديا مثله من دمشق الى بغداد والمسافة بينهما ثلاثمائة كيلومتر أو من دمشق الى الاستانة والمسافة ألف ومئة كيلومتر تم بالقيلم كلا عاماً بطبيعتها مشورة بخصوصها وجودة تريثها،

ولكن البلاد حتى اليوم لم تبرز كن خرج من تحت الودم لا يبدأ بفنف فحسبثرة ما فيه من مصائب الادوار السالفة والحكومة على سيء القائمين بشرؤونها في العاصمة لم تستقبل حتى الساحة ان تدبر ميزانيتها على ما ينفع والمحور لم يلبر على اربعة ملايين ليرة كل سنة فقد بلغت ميزانية الحكومة هذا العام 129493232 ليرة تهذيبة ووردواها 2417488 ليرة ملا كل طال عليها من تجد رواتب الموظفين ولذى من احوال الاقتصاد وكان يرتجي أن تزيد اهالي هذا السنة زيادة جديدة لان معظم أرباب النفوذ والغنى لم يجدوا للزمن في السين الغابرة أكثر من خمس وأرباعهم سهية الاغلب بل بعضهم ما كانوا يدفعون عشر العشر ودبعن هذه:

سائر التكاليب،

وآخر أجماع رأبوخ في زيادة اعتبار هذه السنة الابن زادت في السلطة عن السنة الماضية مائة ومتبينن الف ليرة مع ان اعتبار ولاية سورية وحدها زادت ثلاثة وأربعين ألف ليرة وبرت حكومة هذه الولاية بذلك حقيقة القائلة الزيادة عن مئة ألف ليرة من الاقطاف والادوار التي تدفع الاعتبار بدلاً من لواء حوران الذي يدفع عشراً مقطعاً بلغ هذه السنة تسنين الف كيلاء من الكلفة وواضح من اهل الاعتبار يحسب ما يغلب عليهم دعمها لاحترى هذا القدر المأخوذ من فضاء واحد مما بالله سائر الاقطاف على ان بعض الولايات كلب مثله اعتبار هذه السنة وتقص غلائها وثراتهم التجار الذي انتشر في ارجائها ولكن حال سائر الولايات ليس كذلك.

ولا علة لهذا الا ان موظف المالي والادوار ضعاف سعيد معظم الولايات والاحدن أكثر منهم جردباً واحیاً تمكناً كما كانوا في العيد السالف من القلم الاعتبار بالاثمان البخسة وسكلن تأثير ملذاتنا اليوم في تخفيف النظر من اثني عشر ونصف في المئة إلى عشرة فقط لبلى الفلاح بقية صالحة من وارداده يجمه بها امرها، ويكو أهله ويرفعه احتضانه وداره. ويسكن من المثابية لأن الحكومة تستوفي الآن من الفلاح جميع ما يملك كل سبع سنين، كما يقر سعيد زيادة روم الكبار اربعة في المئة اجربة 2 153
 قضية مشاركة العشيرة في المالية بدلًا من أحد عشائر فازاً حسبًا فيما تتفاوض الدولة مع الكوليك سنوام 3,088,678 ليرة حسبًا كما هو المقدر في الميزانية الأخيرة. وأكثره مدة من عشرة في المئة لذاتها لنقل الزيادة على مجموعة مللي من الانتكاك، ولا شك أن ضرائب الانتكاك ستزيد أيضًا لأنها تقليلًا بالنسبة ولا سيما أوبرام السينما التي كانت الحكومة السالية تستثمر فيها بأكمله حيث كانت قصد والأول مللي أو بيك في الشيء على تلك النسبة من مثل بدلات الضرائب التي استثمرها الحكومة في غير المستثمرين في السلطة.

فلا ومن أمثل الأعمال تخفيف الأعشار في السلطة أو النفوذ أو اكتتابة، وإن تكون مهابة، والاستفادة منها بضرائب على الإقطاع بحسب موقعه وخصمته وزيادة في الكوارث، وربما لا يكلف هذا الصعب من زيادة ثلث في ثورة البلاد ويرفع السكان بعض الشيء عن الضائعات الاجتماعية ويستمتعون ما أمكن من مصنوعات بلادهم إذا لم يقبل البارود من السلة الإجابة فلا أقل من ما وقعته عند هذا الحد، ويقدر قيمه صادرات البنزين والزجاج ومليون ليرة ثلاثية ملايين أيان البلاد الإجابة واردة مرحلة تأخيرها كل سنة عشرة ملايين نسمات من جميع ثرواتها، إذا اضتاها إليها فيما تدعم الحكومة المالية ربا دينيا وهو لا يقف عن نسب مللي ليرة لأن ما فيهم من الدين يبلغ نحو مللي ملايين من الليرات. فتكون السلطة المالية قد خسرت مجموع مللي مليون ليرة كل سنة على أقل تدريج.

والموضوع الاقتصادي لسد هذا العجز في الميزانية هو الوقوف في النافذة لعدد مميز والسعي في استثمار الأسل في أسل من خياب البلاد بحيث لا تتفاوض الدولة الاتفاق على مشروع إلا إذا كانت الأرباح فيه تربى على المحارنة ونحو سنة كاملة رجع العراق. مثال النسخة يحتج إلى عشرة ملايين ليرة مثلًا في الدولة والإجابة تملوي وضع على الأقل تأخير منها الحكومة لا أقل من مللي ليرة فسالاح فيها العراق بالاستفادة من أورما رج ناهج للعالة ولا سيا مما تقدمه إنشاء خط حديث في عناد إلى دمالة كأي أورما السير، ويكون المهد المسكون المشهور، وإذا عنيت نظير الغابات بسثور، فإنها السلسلة على الأسل الذي يلمع فيه أورما وصلتها إلى فأس الأهل واليات، وهم يزيدن نقود المدركة زيادة محدودة توفر في الجموع فلا تتناول ما يلزمنا من الاعشب، من أنفسنا أورما مشاه، بينه انتبه.
الأواوائل

كأنما ما تطلبه في المدنين الخامس والسادس من خلاصة للفتنة الغزوة (53224).

لا أكنت قد عنتي جمعهما منذ سنوات من الأواوائل (أي أول من عمل شيء) عند العقدان من بيوت وركبان وفوس وعبش ثم عند من جاهم بعدهم من الأمة إلى عهدنا من الطرب والعلم، ولا ينبغي ما في هذه الأبحاث من الفضائل التاريخية والعلمية واللغوية إذ قرأيت الآن أن الخص مقدمة هذه الرسالة، وبعض مباحثها في القراء الكرام برونا فيها فضية وجامعة وهكذا نذكر منها:

لم يبق العرب جميع الأواوائل) شأبه في كثرة من الموضوعات التي طرقوها والقوا فيها على حين لم يطرق مثلها كتب الجماعية مثل الأواوائل، وكما عرفه الجاحظ خليفه في كتابه كشف الطنون الشهير (طمعة مصراً: 132)؛ ما يعرف من أواوائل الزواق ولهذا يخسر المواتن والنسب وموضوعه غائبة فهذا من فويع علم التواريخ والمحادثات كنها ليس يذكر كتب الموضوعات وله القليل بعض المتأخرين مباحث الأواوائل) فيه والقوا فيه كثيرة عددها مأخوذة وهكذا نذكر منها من نظامها الأخرى.

(1) أول من صنف في الأواوائل: أبو هلال محسن بن عبد الله السكري بالغrique الميزة سنة 396 هـ (1004 م.) ورسالته (الواوائل) وهي عتيبة.

(2) ومن المؤلفات فيها (مجلة الرسائل في علم الأواوائل) للطليع بيده، الذين محمد ابن عبد الله السكري، الميزة سنة 562 هـ/1167 م.

(3) (الدلائل على معرفة الأواوائل) للحافظ شاهد الدين يحبو النجدي.

(4) (الوسائل إلى معرفة الأواوائل) للبدر الدين السبتي، الشهير بالمهني، سنة 487 هـ/1094 م.
الأوائل

111م. لم يstruk في الأوائل العسكري (1) المذكور ألقى وزاد اضمالة وربه تزريب الفقه وخدمة بالعلم والإيضاح وفي منظومة بالرجاء أسمى الوساطة ويرحم نائرجوزة ومثل السائل إلى معرفة الأوائل التي ذكرها كشف الطولون - 401

(5) مهارة الأوائل ومساءة الآخرين وهو معتذر الشيخ علي دهنة سنة 989م ووضعه على تسبيح الأول في فصول الأوائل مرتبتة على 77 فصلاً

والثاني في فصول الأوائل و فيه 4 فصول

(2) أزهار المخلوق (3) في وصف الأوائل للولي عبان بن محمد العروف تدوق كين زاده الرومي الموق لسنة 1301م - 1664م وقد ركب الأوائل على الحروف بالتركية وعادوها إلى البلدان مراد خان الثالث

(77 و896) الأوائل للطبري (4) ولحم بن أبي القاسم الرشيدي ولاين خصيب دارياً - وهذه المواقف بهذه الحقائق - على أننا لم نقف على مخطوطة منها حتى الآن واليك الآن مثالاً ما جمعه من الأوائل:

أول أسنان هو ابن آدم وأول امرأة هي امما حواء أول قنبل ومحضور وزاغ ولدها هراب وأول قاتل وأول قاتل وحرا ومهرات ولدها قابين أول شاب بالطرفة حينها تباث قابين

أول عازف بأول طرب لأمك

أول مشروط ومؤخر وقائد موسى النبي

أول من كتب في الصال أنه داع ماهر سقراط الفلسفة اليونانية الشهير

أول من قال من الروم أن الأرواح غير فائدة بل في لزينة أبدية للإنسان الفلسفة اليونانية

أول من عرف عن الطبيعة واللمحة عند اليونانيين طاليس هذا

أول واحذ من قال الكفة المشهورة ابنا الإنسان أعرف نفسك

أول واحذ من أبا يكروف الفشخ وخصس القمر قبل وقوعه

أول واحذ من بعض من أسباب الأهمية والزوجات والصواعق والبرق وألفرد

(1) في كشف 401 المكبري وهو خطأ (2) خطأ أكتر في هذه

الجميلة موضعين ولا أن أزهار الجليل (4) ثم أزهار الجليل (1301هـ) - (3)

كفر أكتر هذا الكتاب برتين في عل واحد (1326هـ)
الاوائل

هو أول من فاس ارتفاع القلاع والاهرام من ظلها الجنوني لما تكون الشمع في
الاعتدال
واول من قرب القران في بقاكل وظهر الأرض والمدان والمنازل الفلسوف
اليوناني
أول من اخترع عمل الفخار بالدولاب المخرج فيه الفيلسوف اليوناني
أول من ابتعد لواقظه ان يلقب حكياً فيثاغورس الفيلسوف اليوناني
أول من شعر في الفلسفة بطريقة جلية في جميع اليونان دون غيره إثثاغوراس
الفيلسوف اليوناني
أول من أدخل فلسفة اليونان إلى رومية شهد مروى الخطيب الروماني الشهير قبل
البلاد يقرن ألف
أول من قال في الجاهلية أما بعد خمس سامعه اسم الفاروق النصري
وهوا أول من ابتعد على علم عند خطيته وثبات الكلام
أول من وصف الجبل واتجاه تشييته امرؤ الفنوس من أصحاب الملل
أول من لعب بالصقر الحرث بن معاوية بن ثور الأكندي ملك كنده
أول طبيب عند العرب الحرث بن كندة الفنوس ثم ولده الحضر
أول من سكن فنوس يزيد بن عبد المدان من بني كلدان نزلها مرتين سنة 450
أول من يصف اليوم السادس من الأسبوع الجماعة وكان أطلقه العربية كنب أبو لوي
أول من قال صرحاً واهلًا سيف بن ذوي بني الحري قاما لعبد المطلب بن هاشم
ما وفد اليه مع قريش لتبيبته برجوع الملك اليه
أول من خطب في الإسلام النبي (علي السلام والسلام)
وهوا أول من قال (مات فلان حتف انه) فدجاج
أول كتاب كتب في اللغة العربية بصدر الإسلام المحفص أفل خلافة ابي بكر
لانه أول من اعتنى لمجمهه
أول من كتاب في الإسلام علي بن إبراهيم طلاب
وهوا أول من قال جملت فدلك
أول من قال أيدك الله وطاعك عمر بن الخطاب
ولا للإله إلا فرض له وعده نطقه أبو بكر الصديق

وهى أول من سمى خليفة

وهى أول بن سلمة بن عثمان أبو طرفة، وأمعن ميلاده بن عثمان

ولى من قال لاهل هذا الشيء: أباذاً (طرحها). ما أمعن ميلاده بن عثمان

ولى من قال نظر الله في نظره قال هذا النبي، فهنا تقدمه

ولى من جمع الهناج مالك بن انس نقيه المدنية. بقوله: فهذا المجلة

ولى خليفة بإع لوذ في الإسلام وهو من معاوية بن أبي سفيان. بعو نجاح

ولى من خلق الناس بجانب الازتبرج

ولى من سمى الطيب غاليه ولى من عمل المقصورة في المساعد

ولى من ضرب الدراهم والدنار في الإسلام عبد الملك بن مروان

ولى من بئر المروان في الإسلام. ودار الدراسة البحر في الإسلام عبد الملك

واعليه يرقب وحب من الحروف العربية باللغة والكلمات تمرين عام يتناولها عبد الملك

أبو مروان

ولى من أعظم اللغة العربية في الدواوين بتوابة

ولى خلق سبع بالبلدية هذه عاصمة من لهن حريه بالعراق حريه على الخليفة

ولى من سمى وزيرا في الإسلام أبو سفيان، وحسن بن سليمان الخالق الممالي

استوزر السلاجفي القرن الثالث للكهرا

ولى من لقب أزاء الأسد في الإسلام. ابن راقي، أمير البصرة وواصل في القرن

الثاني للهيبر وكان صاحب هذا اللقب يقول رئاسة الوزراء والجند

ولى من لقب بالصاحب من الوزراء، اسمايل بن عبد. وزير الدولة المسن

الفترة للهيبر

ولى من أهتم المتصري عليه الإمام أبو نصر، اسماعيل بن حمّد

الموهري في كتابه الماح

ولى من وضع كتاب الأجناس في اللغة الإستمائي لابن كثير، ولبيد من

كلام العرب
الآيات

أول من ذكر ابنية الاسماء والاعمال فاورد للاسماء ثلاثة مثال، وثانياً مثلاً

سيبوه في كتابه المشهور

أول من تفسير الخط من القلم الكوفي إلى الصورة الممارة. ابن مقصة، ورياسلي بابله.

أول من وضع التماثل في اللغة قرب من اهل القرن الثاني للهجرة.

أول من تعبير:ربي كسبي، الكثير في الفيلسوف اليوناني، وفسره ونشرها بين

العرب الغاربي.

أول من كتب بأصول الفقه واستنباطه الإمام الشافعي.

أول من دعي بناء القضاء أبو يوسف النزاعي من اهل القرن الثاني للهجرة

وقيل ابن جنبة الاصصاري.

أول من غير لباس الطعام إلى زيه المعلى عندنا اليوم، أبو يوسف المذكور.

أول خليفة للقب: الصوفان، وكثير عند العرب هو معروف الرشيد العباسي.

أول من عمل استراحات في الإسلام، الفارابي في المنصور العباسي.

أول من استقبل بئل تعالى إلى العربية خالد بن يزيد الأموي حفيد معاوية.

الأكبر في القرن الأول للهجرة

أول من مشت الرجال بين يديه بالسろう المرة والعملة المشهورة، والسي

المؤكورة موسى الهادي الصحابي في القرن الثاني للهجرة.

أول رصد وضع في الإسلام بدمشق زمن الأموث العباسي.

أول من كتب من العرب في السياسة المدنية أو الاقتصاد السياسي الغرافي.

أول من خلق هو في مقدمه.

أول جمعية عامة في الفلسفة عند العرب جمعية "أخوان الصفاء" في بغداد. فأواضط

القرن الرابع للهجرة

أول من استخدم الموقد "البنج" في الطب العرب، واعتقدا أن الزمان أو الشمل.

أول من استخدم الالكوانات في الجراحة بارب على نحو ما هو عليه اليوم.

أول من كتب في الجراحة العرب، وأول كتب فيه "نحو حنا" بنواسعه.

أول من وصف الحصبة والجدرن كتبه أبو بكر الرازي.

أول من إنثا حوائج الصيدلية واستغل في تحضير الأدوية للعرب.

أول من استخدم الجيوب والأوثر في قياس المثلثات والزوايا الباقلي الرياضي العربي.
أول من ابتكر الرقعة البرونزي العربية في القرن الثامن عشر

أول من اشترك الشارى "قاضي الصائغة" فرنكين سنة 1759 م

أول من أكتشف آركي رجل اسمه بلجنة سنة 1780 م

أول من اكتشف التنقيح بالجذري أدور جبران الطبيب الإنجليزي سنة 1796 م

أول من استعمل طوابع البريد الإنجليز في جديد سنة 1840 م

أول طابع "تيب ريث" صمم في إميركا سنة 1873 م

أول من أكتشف التويروجين الدكتور روث فورد سنة 1772 م

أول من أكتشف تذكر البريد الدكتور هرمان التأريخية سنة 1869 م

أول جريدة عربية أُنشئت في مصر "لقوم الوقائع" سنة 1878 م

أول جريدة عربية أُنشئت سنة الاستضافة العلية "مرأة الأحوال" لوزى الله

حمس الحلي سنة 1854 م

أول جريدة عربية أُنشئت في سورية "محدثة الأخبار" خليل الخوري اللبناني

سنة 1858 م

أول مطبعة عربية أُنشئت في سورية مطبعة حلب الارثوذوكسية منذ مايو سنة

أي في أول القرن الثامن عشر لليلاد

زحلة - لبنان : عيسى اسكندر المعلوف
سيير العلم والاجتماع

اللغة العثمانية

معالم ان اللغة التركية العثمانية اليوم مولدة من ثلاث لغات التركية الأصلية والفارسية واللغة العربية. وان الانضاف العربي في العهد الأخير كان شديدًا حتى يكون في الصوفية الواقعة لأربعة من الانضافين العربيين وربما أكثر وقد شوهد هذا الأمر، إنما حاولت أقدمًا الاعتماد على الأدبية، فقد رأت الأدبيات الأخرى دينًا هذا الآرائي وتزدهر، ويفهف بها جريدة «تصوير أفكار» بقليل صاحبها واللغة تتفوق بك اكتُبوها المجلد، فتغلى من مقالة له ما يعز به: زعم أبا يوسف الثاني ملك النسا عن النشر اللغة العثمانية ملك النسا، وعلى نفسه نشر اللغة العثمانية بين أطراف المحراب ما يراعي بديله، واخذوا يفتخر بها، من لإضافة التراثية والإسلامية، فلم لا يعودوا في كلاء انا كأبدنا ما تزال قسم منهم، ورواهم وسماهم بالهنائية والسلامية، وشورى يتعرض لي النان ظاهر الخصائص كما نناشتهم، وسيما ما فيهم، ولكن لا نظرا إلى نارين دخان يتألف بيننا لا يغني بمر هذه الحذاء، فالقوم، (الترك)، قد دفعتننا ابني بوكا، انتماناتنا وكنا مارة عن الفن، فالمين من الرجال انضطرنا غازين، كمكرر إلى الرجاء في النثامتين نجتنا إلى القرب من هذه الماءة وظلنا، ونناشتهم، ومدى ذلك المرة، حتى أواخر سلالة القانون، اياً بلنتا غاية الغائرين، فدروحتنا ووصلت قربنا، إلى أطرافها انذاك تتغزل في تفاصيل اللغة العربية، فنناشتهم تحت لواء حكومتهم نحو عشرين إلى ثلاثين جنَّاً، مثل هذا عدد من الدبيين والمذاهب حتى لقد استحرتنا أيضاً، جزء من بلد المهر الموجوحة عنها آنذاك، وازداد في العهد الآخرين ان تقدم سياسة التغلب الى أساس، الذي لم يكن مبنية على حكم ما كانت سياسة بطرس الأكبر هي借りاً من روسيا، ولا إذن سياساً، بنية طيلة، ولا من قالة يجيءنا، يا إسنا بعيننا، من الفرد ب عربي هذه الاجتماعات، التي لم يدرك، بذلك ان الضرورة تدعو إلى توجيهها لا دفين خلل عرض القوة الدولة

المجلد 4

الجزء 7
سيرة العلم والاجتماع

ثم ان الرابطة التي تربطنا والشعوب الإسلامية ومن، فقوم روابط كالعرب والأكراد وبعض المشائر 긳ا التي سقطت الى هذه الأرجاء، وتوزعت فيها ومن تركيزا من أولاد الفائقين وهم نفروا من الجاهدين اتباع إبتكارات الرؤياء فانتشروا في تلك الديار أن تلك الرابط قد دعت إلى أن ينتخبون هؤلاء اهالي البلاد الأسلبيين أي بالله منا والسريين والأرابيد والبوشناق فأجاب هؤلاء يديرون بالإسلام حتى أصبحت نصف هذه تلك الاقتراد الإسماية من المسلمين. والضاحر أولئك المسلمون إلى تمام امر دينهم بهذه الواسطة تنشير السائر العباني وتغلب الفكر الديني على الجنس، وأنشأ أولئك الشعوب يعتقدون بأن السلطنة العثمانية حامية الدين وسلامتها سلامة في الدنيا وقضى هذا الإعتقاد غدا أهالي بوسنة المسلمون خاضعين للكونية السماوية ولم يقلوا عن 11000 نسمة ينفرطون في التمس بين نظر الأعداء مع هم من عرق واحد، ومع ذلك كل في المكسيتين والجافين وغيرهم من كثير من بلغاريا من أسر السلافين إخاءهم على حين مياوه من أصل واحد ولا يستثنى من ذلك إلا الأزناود فانهم في بلادهم يفضلون الجامعة الجماعية على كل جامعة فسنين إخاء، لا يوجد ولا يبحث عن معتقد أن بالإسلام أو بالنصرانية لأن مسائل الإعتقاد من الأمور الوجدانية النفسية ولكن تبقى النفسية القول النفل بينهم فذا استباح حام، إنه يقوم المسموح والمسلمون يدرون عن حياض بلادهم قومه رجل واحد بمثابة أنه لم ينشب قط ولا تسب فتنةهم، فان المسلمين في بلاد الأزناود فاسن الترك الذي نمشته منذ ستئامة سنة مؤلف من ثلاث لفات وقواعد صفره وفاحره في من الأصول المفصلة من القواعد القائمة على الترحيب بعيد اللقب، ورضاatonin، فالنهر والتركية المستمرة في أذربيجان والتركية التي تتكلم بها بعض الشعوب الأتراف فافاقتها والتركية المستمرة بين التأثر بين في القرية من الفروع فافق كل ذلك بين لفتنا وعلينا.

واستلم فان مقدمة الدولة العثمانية من إمكانيه بصدور الفض من البلاد وما خسرته بعد عبد السلطان سليمان من الألم ما لا يقل عن ثلاثة اتباع السكان وما نوع ممطور ومفتورت إليه من تلك اللغة العربية التي هي لسان قومه وعليه وتعقيدنا مع أهل هذا هل جدنا العربي النجع لنا الترقي إلى وصيفه امام نحن
صمنتا المربي بصفتنا وما أدرى كيف تأثث خلل الغوف من فقدنا وطيبتنا إذا لم كهدازر ببصفة لستنا فقد رأينا جميع أبناء العرب النازلين في البلدان الوافدة بين الأسكتلنديون وبناء بتكون بالتركية ولقد انتسبوا إلى اللغة في مجلس اللواب بفضل مسعود معروف في تعاليم يومهم كأعلى بين العيون والحرميين وربما فرعيون في عنتهم eBook customizable to your needs using Book Creator.

وعاد الكاتب المذكور إلى رد آخر يقول في الرواد على مناقشته أن اللدائم هو لسان الأمة التي انشأت هذه الدولة العثمانية من الأتراك وغيرهم من الشعوب الذين أخذوا منهم أثران في كل الثقافات ومنها تركيا الجنبية في تصرف سياسي بل من الإجابة على أن ينسل عنها وذلك لاستشار الشعوب الحكيمة التي دخلت دائرة المجاعة أن تائشات هذه الميزة الاجتماعية ولذا لا تجد حاجة لها أين تخطب وتكبحث للفاء باويغور وتركية ما=W رواه البره.

فما ذات اللون المتحاوب في آلة الكتابة المشتركة التي اتخذها العرب وأخذت لها الفرس الورق حرفي حرفوا بها عن لغتهم وباقيهم نرى من الإجابة على أن تقدد الهراب بسائق الدين وفق تدوين الفرس بسائق الدرب وفق في حجة ناسية إلى الإجابة من مؤلفات الفرس واللغة والانتفاع بها خلفهم من سواهم من الفرس واللغة على الساحة من وما دامت مصطفى العثمانية منذ ستة ومائتين سنة وما قابلت صناعة العثمانية منذ ستة ومائتين سنة، وقصرت عن الفن واللغة العثمانية ما دام الأمر كذلك في تأثث في كل عصر من عوائل معرف هذه اللغات الثلاث ولا تقدر عنها بديلاً. وليست من الفئات إذا قلدنا اليوم الجاهل بين الغزاة واخترنا بين البلدين وكتبناهم وتبني هذه اللغات الثلاث في مختلقتها من نهجنا مارينا لتصريف من ذلك فوائد حسنة.

توجد حلة الأفلام وأمراء البيان في المراكب الأوروبية يوما بعد يوم في مواجهة المستمرات وذلك بواسطة جماعات تندى أطوارها ملك أنفسهم أن يقدروا للمراكب كل
مرصد وفقد كانت موسساً من أول الام التي قافمت انتشار الامبيثة منذ ثلاثين سنة
فقدت الحكمة هناك باسم الشعب وإراده الشعب حكم وعملت علي ما اقتضتهه
المقاومون للكبار كثرة خصوصاً بادي ذي بدو، والمواصورة، علي المع رجل
الصحة والأدب والجماعات الطلابية والسياسية والenticate والمقارنات السائبة المطرقة
من كاتوليك وبريثانت وليبقف علي الحيا في هذا البئب سوي الحرف الإراديكالي
وقد سبقت فنلدندا موسسا في مقاومة للكبار فاصدرت حكومتها امرًا منذ
سنة 1882 متبع الكبار بالفرق للناس والانتهاج بها وجعلت فيها بيد جماعية
تنفق ربيها علي ما من وراثة قادرة عامة، وهذه الجماعات تفاوت الكبار بكل مافيهم
الطاقة وتسع الماء من غشيكن المسارديه وتنفم الي الاختلافي الى المطاعن الصحية
التي لا تبع الكبار وانذت تلك الجماعات تتخل düروست الدارس ممار
الكبار وتنكر المارسين من تعلمنها، وحذت النسخ هذه الام الاملاء على تنيل
المشروعات فانتشات جماعية تصد العملة عن الشرب والظلم في تكبير سود افرادها
وتمارها، قد جعلت جميع نتائج العملة شمارها: أرد المشروعات الروحية منع
الام افلتة على طبقة العملة تسليهم قواطم الطبيبة، والعقلية للالاية في جداله،
وهذا ترى الحال في معظم الام الأوربية، ولا سيما حياء المال الصغير مثل
السعود وزرويج والدارك وكرغان، والبلجييك وبلغاري، وهذه الامارة الأخيرة
اخذت منذ أدلت سنة 1878، لقاد الاروبيين في مثابتهم، واحبت مختلفة الفوائد
التي كانت مربعية فيها علي عهد الحكم الأساسيين عليها من وضع الغزوات النبيلة
المشروعات ولكنها عرادت فسكت في المأثرة حتى قل فيها تطبي المشروعات كثيرة في
البلد، التي كانت فيها القرويين واخذ البلغاري مهنز دون الملل البلغاري السائر بينهم
وهور الماء لا تقلق الام وانها جماهية شرب الماء العرف، وقد لا تناولوا
المشروعات في بعض اعدادهم وهو لا تجاوز المئة أو السنة أيام في السنة كلها.
والتي، بعض ولايات أميركا الشرقي، التي، مشروحكم الكبار، فسنت منذ سنة
1846، قانون لحظر يعده بالفرق، ومن هذه الولايات كنساس، ونيويورك، ولايسا وغيرها
وقد عادة بعض الولايات أيضًا بعد أن رأت قادة المع مثل ولايتي الامراضيرStars
فسنت قانون لحظر لتقيد سكانها السود من الورشات وسكنائها البليه، ولا سيما النساء
من اعتداء الزوجين، بيت، وذلك أخذ يقل توقيف المعرز بين واللجان جهًا على جهان

العلم والاجتماع
سيرة العلم والاجتماع

 interfering blockade on the products produced by the state and the state itself. Interference in the capital and the parliament, the state, and the state parliament until it limits the state and the state parliament cannot lift it. So they have announced a million dollars with a million dollars. And that amount comes from the revenue of the state and the state's revenue. It is announced and distributed to the state's capital and the state's parliament.

فأما المملكة العثمانية فقد انعدمت حكومتها هو الإسلام والديانة بعد الأديان في حظر المسنى فتراها أم وليمة تشدد المساكن وتأخذها في السبيل ولا سيما قبل أن تكون دستورية ترك الأمر لل-transparent حتى تستفيد الدول العربية من روم المسنى. ويحيى لا لجنة لمجلس الأمة في من قانون شديد للمشروعات الرهيبة والآثار من الروس عليها أكثر لا يستطيع معه حتى الأغنياء تناوله. وذالك تنفع البلاد فرعاً تقدرها قدرة بعد ستينون عندما يصبح معظم إنتاجها معتدل بين يدي التعليم الاباري. وعندما يتم تقدم معيتم الدولة المئات والمئات الكحولية التي تصل من غير العباقرة بلادها وان لا يمكن فيها من الألكحول (إسبرت) إلا ما كان موجبًا بعض الأجزاء أو حيث تجول في بعض الصنایع فتلقى يومًا تعذرًا اختلاف ضرره.

الإعلانات

وقد كونت عن الولايات المتحدة تنفيذ في السنة 200 مليون ليرة تكاليف الإعلانات حتى أن بعض أصحاب مسلم ألمان يتفقون كل يوم تكاليف إعلاناتهم 200 ليرة. وقد أرسل أحد المذاهب محفوراً إلى بإمتحان قضايته عدد صناعات كل قالة. الف صناعة ووزن ثلاث ليبرات فكان ما كله ذلك أجرة تلقى في البريد بـ 100 الف دولار أو 128 الف ليرة الكبيرة. وقد اتفق أحد أصحاب مسلم الأموات هذه السنة خمسين ألف فرنك زيادة عن السينين السالفة لنشر إعلاناته فبلغ سنة ملين موبي زيادة عن القدر الذي كان يبيه في الإعفاء المفتي.

في المقابل الصيفي في أوروبا من سعيد الياس خالد وانعمت بالآخرين توجه مقررة إلى مصلى على ضيافة طيب تبنته الحكومة وتنفذ الدراسات وفي كل مديرية مجلس صحة يرأسه مفتاح صحة وطبيب له سلمة تامة على المديريات والافراد. وبناء على الطفل في المدرسة مبادي تخفيف الصمغ في التلميذ حماة ورشاشات (كرشي). وجيب الأمة تعقد بتلير المكتشافات العلمية والطبية وكلها تقوم بالواجب.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
شأن العلم والاجتماع

بعض الأشياء التي تهم الناس.

适量的捐款和捐赠，以及一些国际合作，如联合国教科文组织等机构的支持，对于提升教育水平和提供更好的学习资源至关重要。此外，政府和私营部门的投入同样重要。对于年轻一代来说，不仅要接受基础教育，更要注重科学、技术、工程和数学（STEM）领域的教育，以应对未来的挑战。

在发展中国家，特别是在一些偏远地区，教育机会仍然有限。需要通过技术创新和政策改革来解决这一问题。一些组织和项目，如教育援助计划，正在努力缩小这一差距。国际合作和知识共享是实现这一目标的关键。

教育的质量和可访问性是全球关注的焦点。我们需要确保每个人，无论其背景如何，都有机会接受优质的教育。这将有助于促进社会公正和经济发展。
سير العلم والاجتماع

ذكروا وكأنه لا يوجد تكهن في خلافة بريفي الجرارة على الظاهر لشدة المال عليهم ومرافقيهم لكرمهم وسكناتهم ولعب الخلافة من بني أمية كانوا يعذرونهم الذين يبيعون مكتاتهم ويصبحون لهم فينزع أحد منهم إلى الخروج عليهم لضمهم الأبناء الذين يقولون في خلافة هشام فقتل سليمان وقتل ابنه عمته سُليمان وقام بها رضوان لما تسمى فهي هاهم فقد كان باب سليمان بن عبد الملك لابن خلف جانبه لها

وأيضاً كان هناك مذهب آخر لضعف الآلة من بني قطبة وهو أن الدين بقوا منهم احياء بعد تكهنهم في كربلاء كانوا أطفالاً لا يمنحون لقدرة الناس الفائفة بسبب خبرة بُني أمية في الغزوة السابقة، وهم خلل من عوء التنظيم والمراقبة لم يعلوا مشاق الدعوة ولم يردونهم، ولم ينهواهم في الاعتداد فينفعون بالنعم فيه: ولذا ما لم يلو عبد الراشد بن محمد بن علي بالأمر، فينفعهم ب propósito الدعوة في مقتعة عظيمة وكان لا ينام بعد موت أبيه محمد بن أبي سلمى، ينفعه الاعتداد فينفعون به دعوة سليمان، صلوات الله عليه، وقامت هذه دعوة أحسن قيام حتى استقبل أمها، وظهرت على خصوصها.

أهتن الأمور بهذا الخطر السريع في الأمويين، فصاروا يقولون: لا تصر في الناس ولا تظلمهم، إن الله يحكمهم أو يحكمهم، فإن الله يحكمهم، إن الله يحكمهم.

فقال بمنزلة الخلافة فقديما وحيد المسلمون في المسألة، فإن الله يحكمهم، فإن الله يحكمهم.

كانت هذه الردود للوقت تكهن بما يكفي من الأساليب الأخرى، فأتمّ أن الدولة تموت في جنّ وفما يكون يكون في الرجال في الدولة وقيل، والدولة ومثل هذا.
النبر العلم والاجتماع

العربية: لما اقتت رجلما فقدت جالياً عظيماً من قوتها واعي باولوثة رجلن الرجال
المخلصين الذين يجدون الدولة صادقة وبطغائها النافذة ينسب إلى الأدوار منهم من
المسيرة وهم من اجل ذلك بالظلمين الرجال يتصفون بصفة الدولة ويضمنون
гласها وتعود الدولة الإمامية لما كانت دولة تستقبل لزم أن يشير عمالاً منها سناً
من رجال الدولة الإمامية المخلصين: موسى بن نصير والخليج بن يوسف.

ابن عبد الله القسري، زيد بن المهلب، وثيبي بن مسلم وأضرابهم. ومن خيام الخلفاء
الأمويين أنهم لم ينصروا امثال هؤلاء الرجال فأحرجوهم من أجلهم حتى أخرجوا
فقتلوا كلداً بن عبد الله وثيبيا بن مسلم وزيد بن المهلب الذين ذهبا ضحايا سوء
النظام، وموسى بن نصير الذي زوجه في الجنين. فنظيرا فئة الأندلس ومة افتح
عينه فسكت الدولة ففقت هؤلاء الرجال واتائل جالياً لا يقدر من قواتها وأخذت
محتضن من ثم هبها ما الخلاج قوته في الخلافة مبدأً فأن ترمي الدولة الإمامية لانه
كان يدعاهما التي تتنزه في بينها الذي يها تبصر فذه بعد ان ابتعد ثم فتنة ابن الزبير
كان ولباً على الكوفة والأنه ولاية خراسان وكل المكانيين أهل الفتح ونعني الدعوة
الأمامية، ومع هذا فقد ضبط البلاد وارهب وساعد المدعشيئون للدولة والنازعين إلى
النافذة، وأحسن في التقاء المقال والقواد فامته ملئ الإمام بن علي عليه السلام من
من بلاد الأفغان وصارت تلك المسالك شهيرة وفأ وجد بعدد من مجلس من الواية
للدولة الخلافة، ويكون في مثل حوزة وعنزة لفال الحرم الدولة الإمامية، بل وبسب
والنواح الرجال يكترون في مبادئ نشوء الدوائر واف لكثير من النظرية.

تحتاج إلى التمصير.

وأما ساعد أيضاً في فتح المدخل إلى نظام الدولة الإمامية بمباشرة
اليه من الفتح إلى عبد旻ام بن عبد الملك، إذ تنبعث دائرة ملكهم إلى ما تمثله
فهمه غير دولة الرومان.

فأما بين البرين المرونة بالجزيرة، والبربر وقسم من الأفغان والتراكية والبيت
الفوقا، وأرمينيا، وشبه جزيرة العرب، وسورية، وعمراء والمغرب والأندلس كل
هؤلاء الممالك دخلت في خوزهم، وأصبحت خاضعة لسلطتهم وضمن مثل هذا الملك
النافذ، إذا الطرف مع صيانة المسالك، والعلاقات لاتله بعدين متعدداً ولاجوا
عجلة حديثة عبد في سياسة الامن، ولذا فقد كانت هذه الافتاء فطرف من اطراف
الجزء 7 (55)
الملكة بين الجود والأمراء المتنازعين على الولاية وتنتهي بقتل دال ويقيم غيره، وربما انتهت بنبلة المناقب أو المتنازع وضم البلد إلى حوزته واستقلالها بالولاية عليها دونه وفقط في نفسه، ولم يبق ذلك إلا قدره إلى اجتماع دار القمة في تلك البلاد القديمة.

مثال ما وقع في العرب في خلافة الوليد بن يزيد سنة سبع وعشرين ومائة ذكرنا عند الحناء بن حبيب بن ودا عقبة بن نافع الفهر فاقرأنا فورياً مع حنظلة بين صوان وعلي الفزيائي في الطبقة الأول واستمرت بالسلطة على البلد، وبيت الفريقي مستغيلة عن الخلافة الأموية حتى قام الدولة العباسية.

وعلم هذا وقع في الأندلس وفي بعض الأطراف القارية ولا يقتصر ما زدا من الزمن والخطر على المملكة.

ثم أن الأمور التالية في الاجتماع أن الدول الحربية القائدة لا تزال في أفق عدها مادامت على جانب الخصبة ومواد الرأيع والرعي متردد عن المنافسات الشرف والاستعراض في ملاذ الحضارة، وقد عرفناها في كثير من الدول البايضة فدولة القدو، وخلاء دار الأسكندر (أي البالاتسة) والرومان حتى تدفق موسمك في تاريخه لسبب صعود الرومان وهبوبهم: أن دخل الرومانين إلى الشام كان مبدأ ضعفهم.

بسبب ما كان مسلطاً إذا ولاهما من الرخاء والشرف.

وقد الدولة الأموية ثم حُملت في نفس تلك البينة التي خلقها بأوسط الرومان من قبل وبعد حافظت على خشونتها الأولى إلى خلافة هشام بدأوا في فخضتها الوليد بن يزيد المعروف بالتكثير ذو الخشونتها التي عرفها وخلد الخلافة التي تم تفاؤلهم إلى الترف والراحة والاستعراض في البلاد بما لا حوالية البينة إلى نشأها فيها وهذا بالضرورة كان من الأسباب التي جعلت كي دولتهم يضاف إليها اقتصام العرب في خراسان التي هي منبع الفعرة المعنية والباحة إلى مصرية، وبهائية وتبايع رؤسائهم على الولاية قوماً إبان استعمال الفرع.

نثال ما وقع بين الحارث بن سريج والكرمان وبيهدا هذا وشطة وبيهما وبين نصر.

ابن سبتي حقن ملقا سرعة العرب هذه الجمال وسبعت مِلأ مارد الحرب ورأوا قصدتهمت اتباع الخلاصة وصدامن ترقص في سبيل المتنازعين على الخلافة من قرشي حتى قاموا:

توت قرش قرش القمح والفلفت... بنا كل فرج من خراسان أغيراً. 
فيت قريناً اضجعا ذات ليلة. يعانون من جرارة اخلاقار.
لا يجتمع العقلاء روح التعادل بين المربع في خراسان أفق هم الامور الخلاقة.
يرفعون إسم العلماء، الذين اتبعوا فضلاً سلمي نشر الدعوة الإسلامية وقبل الدول.
الدولة تولموا سكان البلد الأصلين على قهر أمويين وقيل عشيتهم العربية وقد.
عرف ابواهم الإمام مازع من الفرمل وقل الفول يغير في المربع من العناصر منهم وإن.
العرب شديد يعمل أمويين لصياف النصبة مرة أعظم الفكرة تأتي كباقي.
البيضاء لا يخطي النبي في خراسان كان مصاطب جعل رجل المتعة يضربون المربع.
بعضهم يعض لا يضاك كبراً منهم يمر من المربعين قبل المتعة وصار من.
القائمين بهما الملائم كثيرة دعاها تميداً واعتقاداً.
هكذا اثر النبوة المبتدئ التي غسلا قبل ذلك بقرن يمدعاً ووضي عل من الملالي.
القائمين في الدولة السائدة واستحال علي العباد في الصرح استعاون السلطة قلالة.
لم دون الأم الأخرى المحكوم بهم وقد جرت ستة وجوز هذا الجو في كثير من.
الامن من قبل.
قال موسى: اقتسمت المبكرة الذهبية ان يكون الملائم حدود طبيعية تتنقل.
بعت العائلة عن تجاوز هذه الحدود، ويعدي بعضهم على وراء تجاوز هذه الحدود.
الرومانية بعدة البر إبى فرمل النجاة في النجاة وبدرها شملهم وعاد تجاوزها التي انتاشيم.
اضطرنا لإسلام الراجعي على الموالي.
وقول أن المربع إضصا بالمسك بروم وأن الروماي والبر والطائف الاجتياح تمذي.
أولئك الأخلاق كما ما فحصه مع المربع وحب البر يسبح بين الدين الإسلام.
فلا مؤشدة ولا ماع ما الإسلام يعود عليه إلى أنها الخصبة الإسلامية.
واللسنات بين الشعب كثيرة في مثل هذا مبادي جماعات السوسيا لست أو.
الباشرات أو الشعوب وهذا المهد.
ورب قال: يغول أن هذا الاجتياح أو الاجتياح الدولة الإمبراطورية لا.
مكن تبجي كلها كما يزيد أولئك الأخلاق التفوقيني للبرد دولة الأمورين عربية.
ذرعة ودولة المبانية ليست كذلك.
الجواب: هنا يأتي من وحيد. الوجه الأول. إن المشرع لذلك المهد.
كلاً كانت بسيرة المبانية الكاملة لولاها في ووجود اضع خصوب الاجتياح الشرقي أو كأقال.
سير العلم والاجتماع

مؤقتاً نحن آسياء لم يكن ميلها إلى الحرية كله أم أوروبا اليوم أي لمده، ليعمل في الخروج من الامر والاستبدادا كأن ميلهم إلى تنفيذ الملك ولأصله لهم ناغي بقائه طويلاً.

وسواء ما هذه النظرية أو لم تسم فأنه يجوز لنا تطبيقها على الام التي دخلت تحت حكم العرب لنك الملك المدعي ان الإسلام جمع بينهم جميعاً فلا فرق عند الفرس وهم الذين يكون الخليفة أو الملك عربيًا أو غير عربي ما دام الملك آلي إلى غير الدولة التي تقرب منها وما دام مصير أكثر السلطة لهم بعد فل حد الصيبة

الحرية التي كانت قائمة في دولة الاموين مسلطة تقوم بها كل شيء وكدان ما اردون بقيام الدولة البابوية التي لم يكن لها من العريقة إلا الامم وهي مصطلحة بالصبيحة الإجمالية مشابهة مع المنامات الأخرى الرب والصر مشاركة

هار يحل الدول

هذا الوجه الأول أما الرؤية الثانية فتأتيان في النتيجة الطبيعية مثل هذا الانتقال ولو في المستقبل البعيد وذلك النتيجة هي ان صبيحة الدولة أو الامة السائدة بصيحة أهل البلاد يجلبها الزمن إلى عصر هذه الصبيحة والحكم بالمكس اذن الشعوب من صبيحة العرب بعد الفتح فأنتمعوا بها فيهم ومن الشعوب من أصبع العرب يصفحها لأنيه هو ولهذا ناقش آسياء الوسطي بعد قيام الدولة البابوية ثم مقطباً فيها من الحكومات الوطنية على التقاضاها ومكي رأينا دولة الفرس وغيرها من الدول الإسلامية ديماً المختلفة حتى قد عادت إلى اصلها وهي قائمة

الي الآن ومضي قليلاً للنزهة بين الجاب إلى الأبد ان شاء الله

وهكنا نرى الخلافة الإسلامية التي سالت من أجلها أو باسمها تلك الدماء الفخيرة صارت الى غير العرب اليوم وفي دولة هي أعز دول الإسلام مكتاً واخذها في méth بخصوصية الخلافة ولم يمنع الذين أن تكون فيها الخلافة كالمبنى أن تكون في مير عليه اختيار الأمية ودعاها في عهد الصحابة الكرام ول من شيء هم والواد خيره نفسه

اما ما يقوله بعض المورخين من ظلم الدولة الأموية هو أمر من ظلم هم دمها فلا يبلغ في الية ما كان من مشهور في نظرية ثانية بالنسبة للإسباب التي ذكرتها وكاد تكون تأثيرها طبيعية وليس من دولة في الأرض قائمة بالعدالة المحض حتى الدول المقدسة

تأهيل الملتزمة
وسير العلم والاجتماع

ومن قال أن دولة الأمريين كانت ظلمة وأن غلامه هو الدسية بجي طبها السماء
فجاء الخلاف الاجتياح أو تمعصبة لدولة أخرى ولو طواب بالمثل على أن الدول التي قامت دولة الأمريين عن أنقاضها كالفرس والروم والفرانج وغيرهم كانت أعدل منها
لما استطاعوا للسيلة
والحقيقة أن الخلافة الأمرية كانوا أشداء على خصوصه دون سائر الناس وكانوا
في منزلة من الدنيا بارعة الهادي بالعدل بين الناس فوق منزلة كثير من الحكومات
المسلطة وحسب أن أشذم قوة وهو عبد الملك بن سروان استحل وصيته لأبيه الوليد
حين الاحتفاظ بقوته: يا وليد أبى الله فين أخلقت فيهم والشواهد على مثل هذا
كثيرة لا يسمعها المقام وحسب تلك الدولة فضلاً ففوهها العظيمة التي سودت دين
العرب وسناهم على أحسن أجزاء الأموم إلى اليوم وسبيماً إنها بين الناس.

الباستة المقدسة

اعتب بعض الآشرايين أن يعبد بعض الهوانات المقدسة معقدين أن تخفظ
في جسمها أرواح من أقتست وما زال هذا المعتقد شائعا في المال وفي شبه الجزيرة
المملكة والشاحات في الأكثر في التي تعب من دون مسار الهوانات ولا سيما إذا
كانت طيقة كناباج المقدسة التي تعيش على القائم ذات الباطال وكثيره الاحتفال
بالناس إلى زيارتها تأس بهم وتعتاد الخروج من المال إذا نادى الشاهين بدون أب
تندع فيها لفظة من أن وتيهي الدلال والطيب والناس مجمون عليها وربما رجعوا
عليها صوراً ورسوماً. وعند قيل راجوتنا في الهند عدة ما تماذج المقدسة يرحبها فيقصرها
وقد اعتننا لها غير ما كبرنا تشرب منه وتمتده فيه وبإث من الساد يتأون إلى زيارته
كل يوم ويتيرون بها.

تراجع أكملتة
 وضع يوسف كاب الفرنسيسكي نورياً في حالة المؤمنين بالت-thumb المكالمي
وعي المؤمنين به فقال أنه يقل القائلين في كنيسة رومية منذ مدين سنة وأن
جاءتهم لا يخرجون من دينهم عليه بل لا يعكم لأنهم وثائرون فقاؤهم به ذلك
خرجوا ضمعاً وان لم يخرجوا علناً. واقت ان من ضعف أتباعهم مخمسة ملايين نسمة
في المانيا واربعة في النمسا والجر والهولاندا وخمسون ألف في أوستريا وميلونان ونصف
في البلجيك وسهامان ألف في كندا واربعة ملايين ونصف في إسبانيا والبرتغال
سير العلم والاجتماع

438

وأربعة عشر مليونًا في الولايات المتحدة وثمانية ملايين يورو للبرازيل وتسعين ملايين في ألمانيا وثمانون مليون في فرنسا ومليون وربع في بريطانيا المتحدة وستة ملايين في إيطاليا وتسعون في فينلندية وستة ملايين ونصف في روسيا ونصف مليون يورو سويسرا أي اثنتي مائتين من الكثافة بلغوا مائتين مليونًا من أجل

ماتي مليون.

المفعول

سأل أحد الوزير غلادستون وهو في الثامنة والئتين من عمره ما هو متوسط حياة فقال له: "أنتي مارض مضحك جيداً حول ما إذاعته من الطعام." وجودة المفخ في الحقيقة من السحر والمرونة - أي المفخ - بدءها بخط نظم الصحة. وليس للصواب بسأله المفخ في الفضة إلا أن تكون استراحات البيانات المفخغة على الأنظمة ويبنوا بدون مصاغهما بأعوبهم حتى كعما وكدوا خلفت إعراضهم إلا أنجح الطعام. فيتمون مدام ويوصدونها عادة ليس من شياوا في توزيعه التمر والجمال والحصاد والتهاب الأحشاء. وفي أسباب الام نبغي لم من أن لا لعبوا فيه الا تشتيما. فعلى إجادة المفخ من الضروبيات للعالم اجتمع من يرغب برض نفسه مثلاً. وtplfacei cawad أولاً التأخي فبدأ من أن يتسم الطعام تقاساً ويخشى فيجل لفة واحدة فيحب القائل له تهجيره إجابة صغرى لماكن وتخميزه وقلبته بالأفلاج وأحاطة كنية تجلب على الناس يجه سم يسوب بله بدرو جهد. وهذا من المادات التي يجب اتباعها وهي لا توقف إلا على قليل من المناء بادي بده وشي من الابتداء حتى لا يبنى الإكليل ما هو آخر سبيله.

وقد قال غلادستون أيضاً: "تكلم ملاحظ عام خلال الطعام أو حافظ على السكوت. كل المحافظة، وعد بروية عدد المفخ، وهي تختلف باختلاف الالطمة. ولا تبلغ إلا بعد هرس الطعام هرمًا شديدًا بحيث لا تحرك ماً ضنيه فقط بنعوت وذكيك، واذا بدأت نقد النظر في سكاك واسم نظرك في الابرة التي ندخل في التواقي.".

وبعد بضعية أيام تمتد هذه الطريقة التي يجب عليها كل المحافظة، وقصاري القول أن الواجب إظهار الطعام في حساء إذا منح باللذاء وتذذبوا، وهذه أكمل طريقة لمرارة ما يتناوله المرء ويزدهر. ومن المفخ أنه يجب كذال الحالة إعادة المفخ بتناول ما يوجد المدة من الالطمة فلا يؤخذ منها الصلب وما يصب.
سير العلم والاجتماع

خفيف وقته، والحسن اختيار اللحم والبقلة الطلبة، وما المادة إلا عامة امتلأ إذا لم تكن شرطاً، وما يكون مناية للصحة، وكم من الناس يعيشون بمعدل نقصًا فيها وعبرًا. وقد صدر الحكم لمسطرت في مراقبة المدارس الإدارية التعليمية في بوروندي، يعنى بالتعليم والمجال في المدارس، أن يحترم الأولاد كيفية الأكل ولأ합ذاً على الماء، وان يضغروه إذا اشتهروا، ان لا يتغذوا، على قوانين الصحة فإن يغتسلوا في الماء، والطريق القديم الذي يجب عليه المدارس والبيوت أن تحافظ علىه.

كتب التبت المقدسة

اوسع كتب التبت المقدس هي على الترتيب كتاب أهل التبت، فإنه بلغ 365 مجلدًا، والكتابة ذات البهجة التي انتبه من الشاي الشهير، من الكنادات، باللغة القديمة، في كتاب عقيق مهاليما المقدس، ثم انتُبنى عليه الشروط والطريق، في خدمة الكتاب المقدس حتى بلغ 320 مجلدًا وصلعب كان من مكتبة الأمة باريس، ومكتبة بطرسبرج وكنيسة لنورث من هذا الكتاب.

الإسلام في المانيا

أنشأت البعثة الشرقية الألمانية في بروكسام مدرسة دينية لدرس الدين الإسلامي، خاصة وساهم موضوع المحاضرات في ستانلي هذه السنة في المدرسة على اللغة العربية والفارسية والتركية، وفي القرآن والفقه وأصول الشعوب الإسلامية في السياسة، وفي الإسلام والشرق القديم، وقد اختارت المدرسة ثلاثة من المشاركين لنشر هؤلاء المستشفيين ما أبرزهم من أصول اللغة والمدين.

تقدير الورق

بلغت تقدير الورق الذي يتعامل بها في الولايات المتحدة 1441 دولارًا منها ملينسبة عشرة ريالات ومنها خمسة ومنها عشرة، ومنها الفيلالي ومنها عشرة آلاف ريال، وهي أكبر ورقة وقد ضاع أو تزوج من هذه الأوراق النقدية ما كتبه مليون دولار.

صحة الأطفال

قالت مجلة أكاسيدوندا: رأت نيويورك منذ عشر سنين أن معدل وفيات الأطفال فيها 144 في الألف وفوت العائدين بالمليون حتى مركز المدينة اليوم إلى 144، أي يظهر الفيلالي وقل عداد إلى طريق ثلاثة في هذا الشأن، أولًا اختيار اللين الجديد.
الثاء وتنزه المرضات من الماء الطلق والخلاء ومرافقة الحبالى من النساء فكأنوا
يأخذون المرضات من البيوت الفضية القدرة في تلك العاصمة حيث تزودم أقدم
السكان من الفقراء وضيق بها اقتصم، ويعونون على الضواحي، ولا سيما المضاف
الموهوسون والشرقي والسيستانى والمساح، وتماراً، وهي المشتفيات التي
تطفى الرجاء وتنزه المرضات والأماث، وهي مدة تتحول من دروساً في النهار،
وهي شروط إدارة الصحة فإن امرأة حامل تحسم على العناية بحث المرض ويلي الاهتمام بها
وذلك قبل أن يضمن حملها بستة أشهر.

المتحرون
بلغ عدد المتحرين في المانيا منذ تأسيس الإمبراطورية الألمانية إلى اليوم
الة وقعد كثرة عدد المتحرين سنة 1907 كانت 9751 رجل و3094 امرأة.
وفي كل مئة ألف فرنسا يزمن 28 و303 ألف الف في سويسرا يزمن 2488
ثم 1260 في المانيا، والمالية 2 حاكم ويأتي بريطانيا منظم وسائر مالك أوربا بقية
المتحرين فيها وفي لندن 117 يزمن 4 في كل مئة الف أما البلاد الروسية نفاد
المتحرين فيها 645 في المئة الف وهي أكثر البلاد ميلا إلى الدينة وفئة القروى.

التربية والدين
تساءلت إحدى الجملة العلية عن كيفية تربية الوالد على مبادئ الدين أو تركه
غلط، وما استشهدت على ذلك بالقول الفكري وعيا الإخلاق والتربيه. فقد فضل
القديسي تولستوي أن ينشأ الوالد على الجبل يثني الدين، كا هو الحال الآلهة، على
حلم، ويقال بالكلام، فلا أذا تلاحظ هذا الغلط بين الأولاد يتحملهم به
وهذا القول يشوش الصمغ وتلك الينبى يخفى الدين من المدرسة ولكن يجب على
الوالدين المثالية أن ينصحوا لأولادهم التharga والانقلاج وذهب كارل روزف مذهب
فروسية في الواجب عند ذكر الله للولاد حتى إذا شبه بسج مسيحياً حتى يكون يتوسم
كوبن ينتمى الآباء الامتياز من الاستمالة الدينية ويتلمذ أن كل ماجرون الاطلاق
عليه من مختلف المجتمعات ونبني الآباء أن لا يجادروا إذا سألهم إثاهم استمالة
لا يعرفون جوابهم أن يقولوا لا ندري لأن نصف الفم لا أدرى.
الذكرى العملية

انتقلت الآراء على أن الواجب تلقين الطفل مبادئ التربية الطبية بتقوية عضلاته والسهل على صحته ونشاطه وتحذيب اخلاقه وتربيته عقله ونارته. ووقع الاختلاف بين خلاصة التربية فريق يقول أن تربية الطفل عبارة عن إثارة الفكر وتحسين الذوق وخلق الأدب وحج الجمال والفكر. وأخرى يقول أن الواجب تحفيزه للسماء ومعرفة صحيحة.

ويقول بعضهم أن الواجب تنمية كانيته على الذكاء؛ ليس ما يزال بالمهمة ونشأ فواه بالأسباب بل يكون من دون أن ينتج عنه ويقصد بالذات مباشرة فينشأ من أسباب عديدة ومختلفة. والذين يعيشهم ومن براعة الحياة الاجتماعية التي تزايد اليوم بعد اليوم وتدعو إصابتها. فالله يبحث من نفسه مما يحصله من المقدمات لملجأ الريف.

الإجابة: ردان أن تجاه الالتقية له ونكر وتأمل من تلقين نفقه بدون أن تنظر إلى أن ينبعث على ذلك ويشرع نفسه في تجوي الطرق إلى الخاص من آراء الحياة قترء إذا فرغ من دراسة وحيدة. المدرسة يعدها حلول عديدة مع غيره ويجعل في الصورون بذاته ويهتم بما يجري حوله ويدرس لاحديث المستوي أكثره ويشارك في موضوعهم ويتسم كل رخصة ليد عقله وفكرك. وأحاديث الأسرات على المائدة وما يتبادل فيها من الأفكار بين أهل البيت وطرقت فيها من مختلف الموضوعات في ساعات الفراق أكثر فائدة. لجع الطفل من كل ما يكون عليه في المدرسة. فيساعده من تنكر في بيئة ذكية وينطق به فيزدها تجربة الإشراك في حياة العامة. وهذا ثبت مما أن لازمية تقوم مقام التربية التي يراح الطفل خارج المدرسة ما ينتج ذهنه وبوعود النظر والبحث والنشاط وнести ذره يجبر عليه من مرات التواصل في احتجائه.

لا تجرب أن تربة الأولاد في المدارس الداخلية لإثارة من عوامل تندر ملافاتها فهي تانية في تنظيم العمل ومودة للطفل على الصبر في مضاوض الدرس. ولكنها لتفيد إلا أنها تقع جميع الموارد ما إذا كان يطلب منها إعداد دكا. الأطفال يسخ رياح الانتقاع فطلب بأمل ما يصرف من الفروق في وجه الأولاد المأنحين والأولاد الخارجين.

الجزء 7 (56)
سير العلم والاجتماع
في ذات نفسها والوقائع التي تبعث العقل إلى التفكير، التي يستفيد منها العقل، وتعويث العقل، وبهذه الفكرة إلى الحركة. ولدينا أن درس الحوادث التاريخية العظيمة في أكثر إشاعة التفكير من الحوادث الصغيرة في التاريخ الآثار. ولا شيء بين المادة المعيشية التي تخرج من عشرة ثوابت خواص وبين المواد التي تؤخذ في دراسة قانون الجاذبية، ولقد لاحظ كربون أن المعرفة ما هو أطلالة مثب للذنوح إذا دخلت إليه تقدم في فراء伊斯兰 لا تلاء بشرىً.
فالأجابة عليها هي ثلّة الحال أن يترك الطالب منذ نواحي أطراهو، باستتع يدي من أرادته ليكن مهناً بالتدريس. ويبين أن لا يلاحظ الأسلوب على السواء، يفرض عليه الدارسين حيثُ. فقد قيل أن لا شيء يعدل اجتهاد الشخصي للوقت على الأشياء. فلما يغفل ما يوقع عليه أكثر من غيره وما نظر إليه بدقة لأن ما أكشمه. فذاته يشعر بهغالاً فنحن، فإن الملاحظة الشخصية هو من الأهم ما يصعب في المدارس. يجب أن تترك الطالب بعض حرية في اختيار ما تضعه إليه رغبت. من الفروض وارتفع برد من شرح الموضوعات التي يهمها أكثر من غيرها، فقد جرت عادة المدارس أن تترك دراسة بعض المواد لاختيار الطالب وحلادن شاء. إن نوع الطلاب، ويحال -رئة بالطالب، ولا يقال تجعل للطليذ حصة من اللعب في كل درس يراد منه النتائج، بما أن الطريقة العقلية لا تنتج النتائج العقلية إلا إذا كانت نشاط العقل وجعلته دائماً وقياً. فقدت الارادة.
يقبل التفكير لأنه لا.
وترك التليذ وما يختار من أنواع المطالعة من أعمال مثقلة عقله فيها. يتيح أغلب
بالطالة يتفق بلندون عوا، معرفة غريبة في توجيه فادها كنّم كله يهدش سامه
من الأمور التي يعرفها يسأل كيف تلعبها ولم يتعلم ذلك إلا في كتاب وقع عليه ضا فتصفه، مأخوذة بما حاووا واعية ما اسمه من موضوعاته والتاريخيه. ما تقوله لا يتفق
حوادث ينكره. ت تكون له صلة فكرية مع أرباب العقول السامية. يسيرضل من جمهوره
ما هو حالة يحيث يحاول أدرك كل ما أبوه فكان ما يكون يعمل نترية ذوق
الطفل، وتعود. المطالعة يساعد كل المدعة على تقدمه العلمي ومن أقصار على كتب
الدراسة أفق عقله، واحترد ذهنه.
وكا أن تفهم المعرفة ضروري، فمن اللازم أن يكون للذين ذكرت جيدة فإن يتعلم
سريعاً وجهنا بعيد ولا يجر من أهل السعادة وعند الرأي الشائع بأن جودة الذكاء وجودة الذكاء لا يتفانى واحد هوا من الآراء التي لم يعد لها برجع في الأبحث، الاكيد أن معظم الناس البيروفيين ذكورهم نادرة. فإذا كان في المكتبة تحسنت الذكاء تثيرها، فن권 فيها، على أن في الدائرة شرقي وغيرها وليست ترقبنة، واعتي بقابلية الاستشعار والذكاء، فإن صعب براء، حتى يتكون فيها، فلا يعان مسلمين عظماء، في عظماء، في عظماءتهم دروسًا، يظهرونونها والذكاء، في الناس لا يرى التلمذة بعد دراسة شهد في العالم أكثر من يوم بدءهم فان حاسة الذكاء بتعتاش في الاستنادات الفطرية تولد مع المرء وتنحو بسرعة نافقة تتبع نافيها في سن الثانية عشر ثم تخلط كما تقدم المره في السن، فما النفع يبرز من مثبت الذكاء؟ في يتم إنه يعمل إلى عقل الطفل تعليمات مقررة وتذكارات بنساء يجمعها، ثم تبني فيه حاسة الاستمالة، وهو جامع البصري الذي يستخرج منه مثير الذكاء هو الأول من جامع بعلي واول عمل لاهل مثبط من الطفل فهو يختره ويعمله عليهم أن يصعف أفكارهم في موضوع معين وهذا يشبه كل الشيء ما ينبغي له بعد من إعمال الفكر، حتى نطلب منه أن يفكر وحده، ويتفادى عن الافكار اصطناعاً، بدون تعود على طريقة حازة،诉بر ذكره، فتصبح التلمذة محفزة في صفه هو في مجال الذكاء، وراء ما نقل من الولد، كما أن يفكر لابنه، تشكيل، والمرفة، لذا لدى المثل الآتي شرف ان تبينس أي ان تكون ويشدُّدها العقل، هي أسباب جديدة عقلية وان خواص تذكر النصوص أن تنبهلي الافكار، توزعها في ألوان متكرر، وهي تألف من جديد في الأمور التي استندرها لا يدعها إلا ان تكون كله كلمة العبارات التي حفزها في تفاعل في تفاعيل فكرنا، فكونا باستناجع بسيط أتى ذات قوة عقلية، وفي إمالة، أستنادا من هذه الصور والعبارات العامة، والذكاء، هو أن نحيط عينا بالمسائل ففيها وان نقتني مافيها من الفكر، أن تعطي النظر عن حريتها، ولا يتأتي إلا القليل من ويداد، ولكن إذا كانت السرور أو يوزع، فعملية امراء لحفر، وناحية العناية، وهو السؤال، ولا يعبر عنه، ولا يبرع عنه، ولا يعبر عنه، ولا يعبر عنه، ولا يعبر عنه.
تظهر فعلياً زمرة من مجموعة أعضاء جادة متعددة ومتنوعة التي يبرز من الدّور
كالبدرة التي تتموز وتكون لها تأثيرات حقيقية. إذاً فإنه على حق حالياً
والذي يكون عنده أكثر من الإسلاك الذي يحمله على طريقه للحفاظ
وما يبدو عليه في بعض الأحيان مثل دروس التاريخ مثل فائضه مطلب من مطالب
الذاكرة ولكنه يطلب ذكر الحوادث لا الصور التي عبرت عنها. وفي هذا العين يلبق
توجه الذاكرة وترتبها ومن اجمل التأثيرات أن يقرأ الطفلك العابرة طويلة كانت
قصيرة بسبب تقدمه العاجي فان يسأل بعد ذلك عاماً لعله وبهذا يراصد ذكره إذا
قد نعمه لأول نظر وانه اتجه إلى الإفصاح الرئيسة وحيث حفظه مسلسلة وبين له
على هذا الوجه ماهو المفيد فهذته المكروهة مفروض بالمفروض الامام وهذا
تريع في التعبير جودة الذاكرة التي لا كتبت بيجم العباس إلى مسائل يلم يلمس ما يمكن أن ينفعنا
ويمهد الأفكار وتنشر الوعي منها ونبيي على الجوهر يجب أن يصل الكيف إلى است
يطالع كتاباً برتين ويستظهر من الفضوري ما يسوح
وما يحسن ابتداء تويم الطالب.pose المباهلة على أن ينفر في الحال من ذكره
في حاسي ألم الا ذكره. ولا يكفي ان يكون العمق مكنكونا في ذهنه كالكتب المركوبة
في صندوق بيني ان يكون كل حين تحت الطبل ويتقى بها ويعتر عليها سيدة
الوقت المطلوب على الاسم وهي الافاتر الذي لم رحب ذكره في هذا المعي بتار من
ال:value لا يكون ماهو من الافكار الا هاجم نائب شعباً في الابنام لاتقيتع عند
الدعوة ويشتري عليه إبان الحاجة. ضع لل nộp دلو في المسائل التي تقض عليه
عرفتها يرتكب ولا يذكر الحواس وليس هو من فضوع من الوقت يستغرق فيه من
اعراق قبل ما سبق له وعيم. حاول أن يورده لك بعض الأمثلة من أكثر المسائل تداوله.
فلا تكاد أخذ جواب مسألة او اثنين الأبد البديه التي قبله عليه رجاء المدته، وهذا
من السباق المؤسفة جداً ولا سيما في الحياة العملية التي يجب لرهر حضر ذهن
لعرض من المآزي وينيري من المضايق - فذاكراً الذي والحللة هذه هي التي تورد
في الوقت المطلوب مباحثها إليها إلقاء. لا أجرام أن هذه الخاصية من الخواص التي تولد
مع المره ولكن ينتمي لثانية بالوضوء والقرنين.
لست الخيايا من القوى التي تطلب لجمالاً بل لأمثلة خصوصية على التاجيب ان
كون على مثل اليتيمين بأنها لا تقوى بدون ذلك فبخلة يترس لله ان يسبقي تنكرنا اعمالنا.
و بها نظرة على الاحيال المختلفة في المستقبل فهي ضرورية لا أساس ذيكي؛ تجنب الخيبة عند معظم الأولاد حادة للغاية لفهمهم ليكونون أن تحققوا الأشياء في أذهانهم ومجالها علاء لم يبلغوا أولئك في أنفسهم صوراً ليكتشفوا بها النظر إليها في قابطهم وكل فرصة تمكن من استخدام هذه الفترة وترويفها في جهونها ويسعون للقيام بهذا التسبب من التربية العقلية يميل عليهم لانها مستقلة لتعليمهم جامعة لاهوا تقوسهم وبهذه الطريقة يحقق المؤثرون من حسن الارادة من يؤديون لا يدل التصور بادي به من مواء ينتميها ومن المعلوم أنه، مما بلغت حاسة الاختراق فيه من الفترات من الإبداع المعياني الا بصورة تنكعي من الحقيقة كله ما أзвي من ارادة يجب بين تقويلين وتردد بين صور متعددة فمن لاستطيع أن تصور أاما إذا لم يسبق لها رؤية مثل منه، والأقوال مما يبلغ من سلطانها كلي تفوصها لا يكون إلى العجز في ادراك كلما أيا كانت منزله إذا لم تكن

يشوا من عالم الحقيقة بتأق ادراكا كبا سيرأ

فلا يجب إذا تزود الطفل بصورات عقلية واضحة المادى أرها كثيراً من الأشياء تجعل بها دعشه وتزود مهنه بزيادة لامع من لما تحمله له فهو يختار بذاته ما يحب. في ضع أمم عينيه صوراً ورسوماً وひとつ واهم على أنه تكون كتب درس طالعة دوره وموهبتا إذا تزود بصري مصنوعة وصورات وتذكارات يستطيع أن يعمل بذاته ويكفف عن عدت، أما من فلا يصت أرخيلاها فهو حر فيها و هي من خصوصاته فاننا نراها إذا تفك وشكأته يننى العالم الحقيقي فيجب له من ذاته عالياً يضغط فيه خالياً ويرى مدهشًا مضمون الصور الطبيعية. فتصوراته مما بلغت درجة غريبتها ومهما كانت طلقة في هذا ليس من شأنها ما.

بيد أنه لا يكفي الحقيقة أن تمثل بالواجب أيضًا وعلم على العمل و הנה تبدأ مهمة المربى الذي يجس على أن تجول هذه الحركة في الفكر إلى أشكال زردة في ذكائها وبعد ذلك تدعو الضرورة إلى تمرين الذهن على اسناد خصص تحذير جزء من التربية الإبداعية ومن الحذر أن لا يفكر في. وقد رأى بعض أركان الآفاقين اليمنين الخيالات (المحسّنات). فالأي بدرج عقل الطفل على النضج في الحوادث التوقعات المستقلة الفيئية أي تزويتية عملية مسيرة؛ ولا تتضمن قراءة المفكرة لفترة الزمن، ويتكون عقلة ناسخة أوان أن يحب بنفسه و يضع ألوية الخيالات الفيئية لفترة الملاحظة، فالأي اشتكى الدفع أكثر من كل شيء، ولا سبيل إلى التأثير في الدم الأبالكلام والمطالعة
وسه قرى للطفل مثلًا قصة جميلة تأخذ في الحقيقة مجمع قليله وتسنويه وتنضهر

فإليه أن ينظر بعض الصور.

ويتعين للطفل أن يلاحظ أنها إذا كان الطفل الذي يقرأ أن يجعله ناجمًا للطفل الذي يقرأ في الحقيقة إلا بعض الدلالات وربما يقف عليه أخذ كود الصور عامة. وهذا يتبناه آمانتا التمرين الأول الذي كررناه، وليست النماذج التي تُظهرها في الطلبة والتدريب.

أذا كانت المطالعة في موضوع يسعي إلى التصور والتعرف فيه تتشابه الخيال وتجهي، نحو وجهة مينة حرة، وفيما الاكتشاف الذي يبله المثل يدرك صورًا أجمل وأكثر تنظيمًا، ما يعطى فهو يحمل أن يكتبه هذا: وفيما الحور التي ينطقون في تكوين مبهمته محبة إلى النفس خليفة على الطعم.

هذا هو الريح الذي تسترخه الحلقة من التعليم الإدبي ويا لاحظوه في الفالدة إن

نبين كيف يتلقى الالتفاف في هذا المنع بالتعليم المدني التي ترمي إلى تخصيب المغر. أكثر مما تقدم إلى تهذيب الطفل وهذه التعاليم تتصل الحلقة ولكن لا مباشرة. فكل تعليم وصفي أو تطويق في حب عن الجهود يضطر المطر. إلى أن تعيش. ثم هذا الحال

في العالم الطبيعة والمعرفة الداخلية، ودائم. لقد أدرك العلماء أن هذه التعاليم يجب أن تتعرض ثلا فصيرة بسكة ترمي ما يمكن إمام على الطفل الأمور التي

يكلمها عنها أو يصبرها له الوصول بعد إلى الجهود والعموميات. نانت. قصة

تاريخية يمكن أن تؤثر في الحلقة نفس التأثير الذي تكون رواية فافة مخطئة عادت إذا

كانت موافقة لبغي واسع.

ويرد أن يركب في الموقف تأكيدًا خاصًا أي الذي يحاول التأهيل الاحتراف فيه.

أنا نريد إعداد مهارات عامة مستمدة للتدريب لا أن تكون بأبد من رأس

النير. فال torrents إذا ترددة على الأطفال بنفسه. ويجب أن يظل بأن تكون

هذه التربينات بالطبع متدرجة في الصورات ميزة يبحث مادة تعطى للاستماع حرية الاحتراف. وما يضع بيان مزية هذه التربينات في الأئمة من حيث الترية.

فقط أغرق من ملأها ببطن الطريق القديمة في التأييف واليوم أتمروا من التربين

جي الكوارث القديم. وقد ظهر من مثابرات حداثة أن بعض المربين شرعوا

بذهب من هذا القصور ف yok من معايرو الطريق القديمة أنها تقوي التدريس خاصة
العلم والاجتماع

الي التوليد الديني، ومن حسنها أنها تركز مجالًا واسعًا لموضوعات التي تستطيع بها المرء أن يبرهن على مقدرة الإعتقاد في مرين ثم يعرض قوي نافع للعقل، فإذا يجب علينا أن نفكر بما نحن إعتقدها في أن نقيادة الدروس لجعل التنامة أقل معناية بالعادات، مهما كانت معالمات

على أن للفصيح نطاق الترجمة العقلية والتأليف والانتشار. نجح التعلم بالعلم وما فيه من المزاج في الترجمة قالمه إذ تدرك حقيقة وجوده ووجوده نحو القدرة العقلية يساعد كل المساعدة على ترقية多少钱ية فهو ثمرة النظر إلى الأشياء بذلك، وحث فينا حاسة التعلم والذاكرة المصورة والحياة المبدعة. وإذا أرد استخراج المنهجية الحديثة من هذا التعلم فان الرباب الترجمة عليها. وقد ضل من علاجات الترجمة من جر، لام الرحم من كل نظر للطريقة. ومن التعليم على الاعتراف فكانا يرون إلا الآداب أسلوبين جيدين والخ فائدة لعلم الرحم إذا لم تتحرك الحياة.

لم تعلم اللغة بمعنى رفيق طريقة ندر타ني وليس هذا يعيب جامع. فهم الإنسان للغة والكتابة والكلام يمكنهما هو من أنظماء الآداب للذين، ومن النبات المذب فسحنا، يسحد الفكر التأميم كما أن معرفة النبات الحديثة ضرورية لتبني حركة الفكر الحديث، واللغة يسد الفكر ما يعبر عنه فهو علة من الاعتقاد تتقدم وتأثر على الدوام منها إلى الفكر ومنه للإفلاس وتطلب فكرًا عاملاً إبداً. ولا عجب من ثم إذا صرح وقت طويل على التعلم المدرسي من حيث تنمية القوة الثقافية نان هذا الأهم في ملاء والرحب أن يبقى فقط بأن تكون هذا الدروس بحيث يستخرج منها الشبان، إعطاء النافذة العقلية.

وهنا فهو لا يكمل على الترجمة الذي يذهب العقل فيها من الاعتقاد إلى الفكر. ففي أول الدلالات وداماً وعلى ذلك طالب أن يفهم الاتصال، فهذا إذا كان لا يفهم معنى الكلمات وأنا من السم، إنا أولاً نقلنا أن نشرحل كيف عليه جميعها، وغير استبدال يتسلمن منه أن يكون ذلك كله مذهود، ومرة نتقيد فيه كأننا لان نصيبي من الكلمات المتسلمة أقوله لو لا يعم فيهما ذهبه، بل تكون له مقومة بذاتها بدوره. ودنا تعلما وبيث على دائرة الفاطمدة واتسبيب جمل غير عادية ليدرك معانيها، وكأن نظر دروسنا يجيئ إماماً مذهبة فامة من الفاطمدة تصف إمامًا بعض الشيء، فنحن في مطاعم لنا نمتكل سعيا على أن يعقلهم لأول و حلة، وبعض الأفكار لا ينبغي أن يميز عنها بصورة
سيرة العلم والاجتماع

واصطلاح ومعاني مستعملة، ومثلما بلغ من استعمال اللغة والذكاء فلا بد في شرح صورها
الشفافة من درجة خفية لا يرى إليها المرء إلا بجانب الفهم. وهذا الجهد تألف للعقل
ولذلك كانت اللغة التي نريد اقتباساً زمن الدراسة غير مألوفة لأغلب الألسن وكان
درسها عبارة عن تمرين من كل حقيقة.

وبهذا النظر لا يرى بدا من التوصيف باستعمال الترجمة فانها في الحقيقة احدسة
الرياضات المدرسية الفائدة على فرض القاء في مسير الوقع الهي، لن يفرض عدة وجوه المفاهيم
النافذة التي يحتضنها الدق أو تبديد النسبه بها، يستخرج من مجموع معنى الجملة
المميزة الخاصة بها الذي يجب اعلاؤها بكل كلمة فتتنور على هذه الصورة دالها وعقله.
ولذا فإن بيدا يكون هذا الترجم بلغة حية، ويدب أن نلاحظ القول ان الطريقة
المبتهة في تعليم اللغات الحية مبته مبرة تجري الى ذلك الترجم على الشرح والترجمة.
وهذه الطريقة الإسلامية من حيث العمل ووهج النافذة بأسرع ما يمكن لاستعمال اللغة، ولكنها
قلما تمرن العقل ينجب ان يكون أوفر في التعلم هذا الترجم على şiir وينبأ وي 대하여 على الاقل
وان استعمال الترجمة والشرح ينجم حتى من لغة المرء الأصلية فان معنى شرح
عبارة هو: ماما الحقيقة ولكلها إلى اللغة الفعلية بذلك يتعود المرء على ما لا يلزم
له من جودة النظر في الكلمات، دائم أنيما بمنافسات قائمة خاصة على ما أحدثه سوء
تفاهم في اللغة، فنادر ندخل فيه بإيدينا تعبير مهنة، واتفصلية تكلب فكرا اوقتانيا
أيضاحها كل الالباع.

وكلما تمارين أخرى تقودنا من الفكرة إلى الالتفاظ، فاننا تحاول ان نوجه إلى التمييز عن
فكرة لنفسها مستعملة، وإسطبل، ودهشت من الالتفاذ الكثيرة التي يعتقد القائد الصغير على
الابتعاد عن أن الكبار بدورات تعلن حتى يعرف في الناس. حتى إذا متاهنا
التعبير عن فكرة ما يفهم. ومن الذائرة ولا يساهمنا في مسألة قليلة الصورة
ان تكون على استعداد، مما نقوله قبل أن يبدأ في الكتابة الفكرة، يفي متصرف مشروعاً وهو
على سبيله في حبة القوة، لا يحاولون آبام إذا أرد الإخراج، أي العلم، والمتعمه كثيرة
انها يقي، هذه الحالة المتصلة إذا لم نتضح عن طريق، لآبام وتكهيله بالتعبير عنه
فالفكار لا يلم إلا لصواب
قالواجع والحالة هذه مزين طلبتنا على الكاتم وسؤولهم على الورد، وتمرينهم على
الاصلاح عما يقول في خواطره، بيان، وافقت، وهذا أحسن واسطة لتنبئه عقوله حي في
المجلد 4 (57)
خلال الدرس قالهم إذا لم يكونوا الأسماء في أعيادهم أن يكونوا على خانين غير معتدين بالدرس. ويتبع لللمل إذا أفكروا أن يستدل عليهم في حالة العالم بها أذحتهم ونصطلوا قوام العقلية فالتين تلامذتنا الذين اعتادوا أن لا يفكروا إلا وقالوا: «لمزيك في الاحيان التي يحتاج فيها إلى حضور ذهن. وليس يعني هذا أن يحكموا خطاباً بل أن يرووا بما تبعه من أفكارهم حتى لا لمجر، بدون اعتبار ولا غرض. فالنور الغزلي يفسر إلى الفكر بسرعة، والبحث المثير للفكر الذي يعرض في الحال هو يقوي الصفات العقلية التي تجعل المرء عالياً.

الخوارزم الكروية تري الاتجار بالأفكار الكثيرة في وقت الفرز، وربما يكون صاحباً للمل يفعله عملاً متتاماً من الفكر. طالما يميّزه إلى التفكير في موضوع معين، وقبلها والإبادة عنها، إنما يرتد في حين أن أبوين الفعل يسمح استخدام الأدوات. فالنور الغزلي هو النعمة للعقل في الأفكار، والفكر يفعله إذا حذب يكون فالصور والحقائق تسير دائعين جاعلين جنب في الابتعادات العقلية. إنما الكاتب وفكره متلازمان حتى إن شكل في التأليف الديعي الابتداء في هذا كله هو في الفكر فاذك كانت الجملة رديفت للتكبير. دل عساعداني ب.window في نزول في الفكر أن يكون الفكر واسعًا على نسب متتابعة فلاجم إذا كان مائناً من قري، لي تحين إنشاء تلامذة هذا ذلك نوري. وعندما ينعم الخبر الذي نقدمه بها أن تعلم هذه نصيحة ثانية، مسيرة لأننا قد نصحهم الغزلي محققاً بها. ومن الادة حسنة فإذن أن نفهم الفئان كيف يعودون استعمالنا. دل خطأ، ألق على اللغة الفردية بجران غرب. ونرى сын اللغة واعية في كنود الكتابات والاستعمالات والظاهر الآن أن هذا الوباء قد يضجح ولا أنا لم نشغ في محايدة هذا الأمر إلى أن نفج أدب الوراء في تربية ذهن الطفل تبرمه.

على الإفصاح عن أفكاراً ذكاءً.

وأما قد وصلنا إلى التحرين الذي يقصد به تربية الفكر فأنا لا أكفي حت نساء على معامل الأسباب المذكورة يمكن أن يكون الفيه كثيرة. وتكون ملته اليقينه. المرة أبداً
ولا يكون الاستدلال الذكاء، وكل هذا العمل في الدمغ يجب أن يكون منظماً ومستقلًّا إلى وجهة واحدة، وكل جهاد فكري ناجح والمطلوب ابتداءً يبدأ في قرر بحقيقة أو البحث عن أحسن واسطة لتحقيق نجاحه من ثم ثمان قرر ملتزمين بالعمل بصورةٍ دائمة.

يميل الطفل إلى التفكير في نفسه، يفتقد في نفسه، نقص في فتائه لا يستطيع نفسه في مراقبتها ولا يفهم في الحقيقة لسالبها، وهو بهذا يبقى كثيراً من الناس طول حياتهم في حكم الأطفال، وان الأمر يتحب أن يرى اموراً تثبت باقل نظر مجهر المناظرة فيها، وان الخوض في هذه الأحاديث يعوضٌ عابداً فالواجب العمل على مبناه مختلف هذا الباب منذ الصغر بالجري على نظامٍ عتيق حسن.

وان حكم الطفل في الآية، ليصبح خلال الحديث كما خالف الواقع ففي خصائص علائه أن ليس الوقائع والحقيقة فالواجب ارتجاه إليها بكل فكر، ما الذي هو حكم متغير إذا وضع على محك النظر، لا يثبت أن يكتب بالец، والنقاد فالأمر إذا الرجوع أبدياً إلى الحقائق، يجب أن لا يكون الاختيار من ان الآراء في الأحكام تصدر في السادة من محاك في الأفكار لأنماط القوة المحورية تيجون على الأمور التي لا ينحث لم أن يدرها حكماً لا لأن العمل vals القلبي الذي يصدر به الحكم في الترتيب بين سنة احتلالهم وتقديم استمتاع عطرهم، واعتدان ذلك أن يشعر الطفل بما في كل قضية منها كانت من الأمور الجدية أبداً وهكذا تدخل التربية العقلية كي يلتزمر في التربية الأخلاقية.

والواجب أيضاً تربية قوة التجمل فإن بس فضائيان ليست مستحراً من التجربة مباشرةً في ستنداد إلى آراء أخذت من قضايا مساعدة فكر يولد لنا قرر آخر ونوع مع في تأكيد، وإذا، وما جودة الأحكام إن كان بدون تسلسل في قادرة لا يثبت أحوذت الدار، لينبع ولبنان عن وقادة، يا فتاكها منها جموع متاسك الإجراءات، أنت تستطيع أن نعود أولادنا في صحة الحكم، وذلك بضرورة وتفصيل من عناية وقرن الضمان، لتقسيم نص سيداً أفكاره إلى الطريق الذي، وما قد حاتت عنه، وذلك أفل مناسبة للإشارات، في عقل الطفل في الحياة اليومية أو أسباب الدروس والتعليم، وأنا إذا ما كان النظر إلى تربية التربية العقلية أكثر ما هي الآن في اعتقال ليجب علينا أن نجعل في المدارس تمرنات خاصة لتربية القوة العاطفية ودوراً بسيطة لتنطلق العملية، وليس في طويلة تطهينا اليوم شيء ما يشبه هذا فاناً لانه من التلاميذ المتطلق.
لا يُجبر أن المر من يستندون على تلخيص البناء المجردة للعقل، لترقية القوة المتنقية، في عقله ولكن على مثال الرياضيات والمنسدة صورة قاسية من تقرير العقل وهذه القصص في تحمل هذه الدروس قليلاً النفع وإذا لايسل كثيرة الطرق تنقية حكمة الصلح على طريق جيدة أو رديئة فانتقاج السفسطات والإجماع المخاطبة للنفّاج إلى دقة ونقاء أكثر من استناداً إلى ذهني بني الهندسة، ومثل معا وهمان قد يكون مهندساً起重 ويكون حكمة وجودًا عن الصفات في جميع المواد الأخرى، وهل معنى هذا المناصب لدرس البناء المجردة قلة غياب في الترجمة على حين توفر عند منها تمسك عقلك الكبير يختلف ما يراه بعض. كل المخاطبة.

فكل تمرير للعقل نافذ لا يتطلب النظر فيه من الجهد ويتم بقاء في المقابل مباشرة.

يقضي على تدور البناء المجردة ان يتلقي عليها وأي حاسة تميز بها؟ فإن هذه البناء معقاة المخاطبة والذين بيدأ يقوم به البرهان عليها والتحكيم الأول في الاهتمام بها وفهمها وتفاح فيه يجب أن يكون صاحبها امّا لان يقبلنا المجردة كل الظروف المقدمة.

من العقل ما ماتونى عيني عادات وهنا ينصح حالياً أن يتصل إلى ان يلاحظ صورته ملاحظة حقيقة يجب ادرار ما بين المسائل الكبيرة من الارتباط في النظريات التي قد تحدث وتشتت في مثل هذه المزيق يستدعي على فسفة العقل وقربها. وانت ترى ابتداء الصورة في بلاغة المجردة لمجردة لتتحقق هذه الأعمال العملية ومن هنا نشأ الجرائد والصعب وفي هذا النمرين الحصريين بÞادبعي: البناء المجردة هو مبرر للعقل على الجرائد.

أن النعناع لسهوه مأتاه في الجرائد والترقي بالمجردة إلى المجردة عليها، هو يمرق أنواع التهديد المقابل ويبدو أفكار مجردة لاتتجاوز معدل الثكيرة وليا. لتفكر إلا بصوح خاصه خروف ما في حياتنا اليومية، في حين أن جميع الأعمال العملية ذات القدرة والتناسيب المركبة والموضوعات والصورات النورية كنا نبتض الجرائد ورية النظر يعني ادرار أفكار المجردة الاستعاضة عن الفكر الحقيقي المركزي في تصوير الأشياء.

تُبكر مجموعة هذه القوة يعمر كما لو كان رافياً، فالعقل المرجع الصريح المتعدد على الفكر.
سيرة العلم والاجتماع

في الأمور المرتبطة بالقوة، هذه الفوائد التي تقدمها وتكتسي بمثابة الامتياز العميلة بدون أن يقوم بها بالفعل فشأً مثلاً من ذلك محليًّا عين الفكر، يشبه محدث من نوعه عندما استحابه جملة من الآية الحكيمة بصورة بسيطة من هذه الأمور. وبذلك تبدو قوة الأركان كونه نظراً في المرور معلومًا ومدعاً وعمومًا استدلالًا يرتكب الفعل يدخل أفكارًا مجزرة في أفكار مجددة على نفسها، ويجد طريقًا قريبًا إلى الجادة له ول�كال تطيل حلاً صريحاً، وذلك بمرأة أنظراً في مجموعة مثيل، والثروات الوراثة فذكاء المركب يكمن أن يتسبَّب فيها من قوة على استبدال الجرائد فانزى الطريق الذي يفرض اتباعها واضحة لما، فنّجب أن يسري تعليماً من الآية إلى الجرائد لآن للعقل مثلاً إلى الجري على هذه الصورة، بل لنهاية الطريق الوحيد ملهمة الأفكار العقلية، ثم نناذك تكثَّر على مفعول الفانية من الجهد، ورجاء فخرين من أن يتجاوز مثل هذه المفاهيم القوة التي خصمت لها ولذا نرى من اللازم أن يخرج إلى شيء التدريج، ففي إعداد الصمود.

فان ذهن الطفل لا يدأ في ارتداؤه إلا بالتأمل من سنة إلى أخرى بثبات مكثفات تناشئ تجربة المطبوعي ولا ينفقات زيادة صموده مستمدة، ولا يجد أحد منا ابتسا على هذه الترقبية الخرقاء. من تحضير الطفل الذي فوق طابئه ميل وليلية، أو طويه فيدبره، إلى ما يجيء أن يحمله عته ويصرعه نفسه شدة في الترقب حتى يبتكر قواه طقوية قبل الشوق كثيرة ما يحملنا إليه من المراتب، ولكنه قد يضمن، ثم يقف هذا الارتداء عن جرب ويبطل الطفل وسماً في حياته، إلا أنه ينفث من كل طريقة في الترقب تكون إلى الشدود والتخزين خاصة الأداء والعباءة، وخصيب الطفل ولعمل على ذلك ليس من الممكن إنشاء نتيجة تطوره كما نريد على النحو المستقبلي، وإن تطلق صراحة خلال الرسوم حرب في موازنتها الطبيعية والادية.

وبعد فان ألاوجب لقوة الذكاء على ضوءة المقدمة، يمكن تلبية بالزمان لأي رريك، جمع الذي يجمع المر، بصفة الطبيعية من شأنه الإستفادة. بالمرأة، الذكاء أس نافع وكل من يرى الفزع، الفيل، الدّنة بلبه البشير، بالعمل فكان إثاث هبة حضرة على وعلى نفسه أنه يكون في نافع من نافع وكرهنا نقص إذا رأى الجمل الفقث أوقفنا في منازعه، وإذا بي، فإن علامة ترقبة أوقف، تسينا.
سيرة العلم والاجتماع

تنطلق في أطلالنا وتعرف ما أنطلقه الشروط الاجتماعية لإجلال التكامل على
عصر من السنجار والبهاء وأن المرو بذاته لا يتحول على إسرائيل وян الرفقة العقلية الذي
يأتي لنا أن نجد مقدمات الرفقة العقلية هو محدود بالطبعية. فالطفل يولد في ضمخ
الكلاهق أو أكثر على أنه يكون ذا مرايا معتدلا في رhra قرئ ليضمن إلى قياس
علقي مدفوع وبمصغرة تلقته. فلا يتعلم أن تجاوزه هذا التفكير. ولقد رأى
كثير ممن الفتيان والبنات لم يرى نهاية الكتابة توقعوا تستحيلية تأتي
لم تجاوزها وإن لم استعداد طبيعي لم يكن الثالثون على ترقيته استخدامه. فاست
ترقيته مديدة يذوبون بليادة بدلاً من أن تزداد ذكاءها. دالتلكية كصحة والفرة
الطبيعية في الأندية لا يكون من الأكثار من سببها نرى انها لا تغلب ولا الأخذ
идرك كل الناس أن حتى حال قراءة الاسم والآداب بعيداً ما ان ملتقى الدنيا في
هذا الجَمَع الإخطر في الترفيه العصري حتى يرقي النقل جرأة بما فيه من كفاءة
أخرى. فكل العقول محتجزة في مداركها فالكلان النظام الاتجاه المنهج يظل إبداً كذلك
والذي ينتشر في رؤية زاوية التطور فحماة باحث ومدرب والمتوسط متعدد إلى
التفاوتروف هذه العلاقات لا تبديل الفروق الأثرية في نزاهة التطور. وتتقوم مسألة
تنميط أكثر من غيرها من سبب الترف وتنبأ تقدم معه. والتربين الشديد الذي
حث على النزاهات الفعلية لا نأتي قبله الا أن كانت عقوله عاملة بطبيعتها أما غيره
فلا استعداد لم تهب. لم يكن تمتد سامبا في الدلم على الترف الذي اوردوته ناها
فجميعهم نفخ خاصة ببعض الناس وذلك لأنهم ينظرون بعض الأذواق المسنندين
نيلها ولا يديث أن نسناه من هذه المتطلبة. ونقطة منها فإن ذكاء الطفولة المختارة من النحيفة
هورود الفنادق الدنيا يسميد هذه المجموع أنتهى معرباً عن سمع طويل في مجلة
الترفيه البارزة.

سكة الخفاج

قالت مجلة الطبيعة الفرنساوية: كان الخفاجة في السماكة للعامة حركة لقوى
جيلات السسمل أو من الداخلة وجميع الفرس والمغاند من الشرق تأتيهم أيضًا طريق
القوافل بالخليج ساحراً ببلاد العرب يسير في وعداد ليس بمثل عن طريق بقعة
علي الجور الأحمر بالمسافة 25 كيلومتراً من السماكة ويسير الخفاج السريعة من طريق البر
مجالاً في جزيرة سيناء في حين ان عامه يأتون من البحر إلى جهة. وبهذا كان هذا
الثورة من البلاد المدمرة البداية يتجمع فيه كل سنة عدد عظيم من الحجاج قادمين من مصر وفرنساгонية الشمالية ولادالهندوستانية وروسيا الجرمانية. أما حاجاج سوريين فهم إياض كاثار العدد يقصدون إلى مكة من طريق القوافل فيجازن بلاد العرب من الشمال، إلى الجنوب من الخط الذي يربط دمشق بالدمام وماكو، وبعد أن يجتمع هؤلاء الحجاج بالعرق من دمشق يؤمنون ركباً تغرر من نزلات الدو بكتيبة من المشاة ودعاة جبلية وذلك على طول الطريق البلغ 1800 كيلومتر ويقطعه الحجاج شبه أربعين يوماً.

وإذا اضطهر إلى هذا الحرس المؤلف من نحو مئة بدو يبعد اليهيب النافذ بالدعم من الحجاج أو بالجو منهما والجو من الجبال البحار التي تستخدم فيه النقال والسرير النازم لطعام الفرسان والحمض يمثل ذلك كله الصوهرات التي يجيها عمد مثل هذه الفاقة وتسبيها ويجب ان لا نعودوا إليه من المتعدد الأشهر طويل الطريق وإذا استمأن بعض الأحزان في الطريق فجد الحلال في هذه الدروجة من الصوهرة في استقامة الماء القابل للشرب. فكل شيء يجيب والجالة هذه، تنازل عن شور العذاب.

ورى من جهة ثانية أن القبة التي يظلها هذا الحرم فاحظة وان اختفت باختلاف الحجاج في غضون ورفاهيته، وعندما كان الحج جمال لقله تألله وحده قد تبلغ كلفة الحج من دمشق إلى مكة ألف فرنك ولكن كثيراً من الحجاج يذهبون مشاة وبعضهم يستخدمون عكاكين أو خدمة تقليل الفاقة.

وإن كان كهف النور بنزية طويل في واسطة لتقليل هذه الصوهرات إلى أقل ما يكن. واختصار المسافة ببناء طريق جديد من دمشق إلى مكة وبيت الحلال في هذا الدوار إلى يوم 14 أيار 1900 وقد أصدر السلطان السابق عبد الحليم بن عثمان مرسوماً بإنشاء الملكية الحديدية ودع السكان العام الإسلامي للاكساء لتمديد الخط فقطر المسلمون يدفعونها عن رضي حتى يبلغ مبلغ في رحلة ملائمة ما يكفي للاستغلال.

بالعمل معاً بعض التخصصات التي أعطتهم الحكومة أو الافراد، وذلك من المتذر الحر، وله عمل من سكان البلاد يكفيون للقيام بهذا العمل وكان الواجب الاقتصاد من التنقل على القدر الضروري، عمادت الحكومة إلى استخدام الجده في تمديد الخط، فعد إلى جود من المشاة بالإعلام التراضي وان كتاب السكك الحديدية بقلال الانجاز وال%xادهلما الاستهلاك، واستغلال الأعمال الصناعية في الورشة، وضع الاسم، ك البرنامج. وبدائلها فإن انشاء سكة حديد الحجاز تمّت
سير العلم والاجتماع

670

بأيدي العمران من المسلمين، خلالاء مهندس المالي، واحد اسمه نسيبة، يشير هذا الخط إلى دمشق إلى المدينة النبوية من الشمال إلى الجنوب وجثة متوازية مع طرخ القوابل الذي لم يعد إليه إلا في بعض الحالات وذلك تقليداً من الصوريات في تحميدة وتبنياً للم Giấy الأعظم من الفقر. لكن خط سطح يربط بالتريدة من الشام إلى الكيلومتر 88 في 88 قبل ينزل حتى يبلغ المدينة في مسافة حوالي 700 متر من سطح البحر بعد أن يكون بلغ في محلة البلدية الذي في الكيلومتر 122 - 144 مترًا من سطح البحر.

وبهذا، أي يمر في الخط من درعا والاعتماد من ديرة البها بالخط الذي كانت مدفعة شركة فرنسية، ولها الخط بالسماق التي تصل بين درعا ومرتفع حيكلة البحر المتوسط، وهو نقطة مهمة للغاية سكة حديد الحجاز لأنها تصل مباشرة بالبحر، وبعد اخذ ود طول يترك تجديد الخط من درعا إلى خليفة لسكة حديد الحجاز في ذلك. ينتشر الاتصال على نظام الخط الأصلي، من دمشق إلى درعا لدارة سكة الحجاز في ذلك. ثم انتشرت هذه الدارة أن تصل دمشق مركز سيدنا، وتبني خط جديد مستيزياً للخط الأول بين دمشق ودرعا، ويجتاز الخط بين هذيان البرين بائد حوران في اقليم غني بالكحيلة وكان قد امتاز فارسية ويزيد غذا بفضل خصب الأرز فيه. يترتب كما هو الأصول
ارتباء مما يسره الخلاص من عادات زعيم البحر الذي تتميز فضلاًً عليه، ويجتاز الخط بعد درعا وجهة مناوية بين جبال مأرب التي تتدفق Streams جبلية، ويزيد خصب الري، حيث يقطع حسبًا موجاً بارزة ومنطقيً بالرماني يستخدمه البئر ومجم قطارات من الجبال. والذين يقل الخط إلى بادية رأس البحر الصحراء، إلى السمية، ومن هناك النقطة تبدأ الصوريات في الوصول على البحر، مما يسهل للسير على الطرق وشرب السراب. وعند الكيلومتر 408، أي من نقطة معان تصل إلي واحة ذات حداثة، ويخلي تسبيقاً عياناً نضاخلاً منهما باردة صافية. في جوار هذه النقطة خربات مدينة بنشا القديمة.

ومن بعد مانى إلى العلا، وهي مدينة تبديل هيئة البلاد كل البلدين تتشابك جبال عالية تبلغ مساحتها 3700 متر عن سطح البحر، ثم عدا على طول البحر الأحمر، وتنتهي عند خط غربي من البحر برسالة مقبلة، هناك إضافة تشتتها آيواً فيها تطلب سماة هذه الأرصفة والاودية. فبعد أن تشتمل هذه إنجازاً عمودياً أولاً نحو الصحراء الجبلية تكون طوراً
سير العلم والاجتماع

مناذرة ثم ينقطع الوعي في البادية. وتحتفل سما هذه الأروية، اختلافاً كثيراً فتكون
واطئة اسيايا بحيث يبلغ عله في بعض الأماكن زهاء متر.
وسيف مُمَسَّح هذه الأروى يسير الخط الحديدي للمدينة عجاتراً ما أنهن الأروية
المنخفضة التي تكاد تكون وجهها متأذية. وبذلك تسير الافلاك في نقاط بناء الخط
الي اقصى ما يمكن.

ولقد قلت أننا أعدا محطات معايير ذات الحج وتبكوا الأخضر والطلاليس من مافي
تلك الأصقاع. إن تلك الطليعة الأروية لا في بعض أحوال تارة جائحة حتى في موضع المطر.
ومعيم نزول الامطار في تلك الأصقاع يكون في شهيرة تترين الثاني وشياط وأدار ومن
النادر أن يتخلل في شهيرة كأنه الأول وكنون الثاني والمطر يدر في المكان الذي ينطلق فيه
حتى في الآش المطر بمفعض الأسنان لبليبهما ما على جبر يفصل بينه غزية كرگية.
في الأروية تفرغها ولطالما كانت سبب انقطاع الجار في الداخل قرب السكة الحديدية.
ومناخ هذه الأصقاع الماليحة جيد جداً وليف في الهواء تبلغ درجة الحرارة. 50 في
النهر الفيظ الأزى مما يجعل مما يعدل من الرجلي البيل الذي يبته في تلك الأرجاء
طول السنة ولا يصعب احتمال هذا الهواء اليلي الأروية الخصبة جداً مثل التي في جوار
العلا حيث تكون سبباً لانتشار الحياة وتزيل درجة الحرارة في النهار، إلى 4 أو 5 ومن
النادر أن تزيل إلى الصفر. وهو الاحتياطات التي يجب اتخاذها التوقي من اختلاف
درجة الحرارة بين النهار والليل.

وبعد أن يخرج الخط الحديدي من مقيم يعود فيه في النهر أحد النزاعات في أقواسه الإقليمية، الذي أجتزها في الشمال
فتنحل أروية كبيرة قلبة العمق، وفقاً اتفقت لظلمها أنشئ مجار من الهجر بينما ترسبها
فوقية جيدة جداً، فتاحة وحازة بالحجار.

وبعد أن يقطع الخط الحديدي في بطن الغول في ستين كيلومتراً من مامت
قه جبل يبلغ ارتفاعها 1168 مترًا. يجري مصرف البحر يعود في نهر ذات الهجر
سيراً في وادي رحي الذي يختلف معه، ويسكن مما اقترب من ذات الهجر وهي واحدة
فيها تحومها نخلة حديثة قلبية قديمة أدرّت على البذور النجد وما بين مزيل هذه الواحة
القيقة، وهذه الآثار القائمة المنبثقة تقطعها ومن مكان إلى آخرى، وتكون إلى
تبتيت إلى 922 كيلومتر من دمشق وهي واحدة مهمة فيها زهاء الفننة ولها معاش
حسن وسكانها نير، ثلاثة نسمة.

المجلد 4 (8)
وقد يفضل المناظر على الجانبين، حيث تُ 글ِّي حرارة الشمس في السماء، وتُغلب منازل الجوهر بأشعة ودمية الأزرق العذراء في القمط العظيم. والأخيران من الجوهر الذي يُغلب في الغروب عند الشروق بالظهيرة، يُغلب بالمرآب. 

وكلما تغلب الخطر، في قطع الساود نحو الجبال، يصل إلى منازل من مناطق قاحلة، ولكن يُغلب إلى الأودية في حزام أفقي من ألوان المطر أثناء الشتاء والرماد. هذه الأودية، لاتشأ من خلال عظيمة النبات، ولا يساوي في واديه ميل وقست أثبت على جسر من الحجر طوله 43 مترًا، ولله 20 قنطرة تقريبا كل منها ستة متر. وهذا هو عموم في الخطر، ثم يُغلب الخط من الصحراء البركانية الجليدية، حيث يُغلب من خطر من تحت الأودية لذات القاهرة، ويتصل بالأودية، ويدخل تحت في الأودية المختلفة، في نهاية المطاف إلى العلا، على سماكة سبع مترات كيلومتر من دمشق، بعد أن يكون قد قطع عدة مكتبات وأمامها العظم والملعاب ومداهان صلح. ويتألف واحة العلا المدهشة التي يبلغ سكانها 36,000 نسمة من غابات نخيل وأوران، وطولها من 6 كيلومترات، وعرضها 5 كيلومترات، وسماكة 100 مترا، وترى الخط الأمل في المدينة وهي على سماكة 300 كيلومتر من دمشق، ويعتبر بأن الخط بين المدينة وملعب. وقد يُغلب في عدة طرق لإعداد هذه الشمعة الأخيرة، بين البلدين في actualizar إحداها تسير توأ من المدينة إلى مكة، والآخرى إلى الطرف، وسماكة تقارب من الحجر. وهذا الفرع الأخير الذي يبلغ طوله 54 كيلومتر هو الذي يُغلب بناه اليوم، وله نحو طول السكة الحديدية من دمشق إلى مكة. 154 كيلومترا.

ان عرض خط الحجاز 500 متر وهو غير متواصل في رسمه عبر في بعض الحالات، لطوله 70 مترًا في كل مرة، ونقطة بعيد عن التخطيط البلدي مئة مترًا مما تمثله. فليس هناك سوى نفق الرباب ووضع الخروط، وخلاصة جسور يُغلب من الحجر. ولهناثة عملية عمان والقصر والأخير على وادي إيليه وهناثة جسور، ولهناثة كلمة لأن الحاجة مست في عدة أماكن إلى إنشاء جسور في مر الأودية التي يُغلب في
الصف، وتعطى في الشتاء، بموجب الغزارة، وما عدا جسر طوله 5 مترًا، له مانع من - حديد فان جميع أعمال البناء من الحجر وذلك لكونه العملة من الجند، وسوسيلة جبل الحجر من الحلل الغزارة. وقد أنشئت بعض الانتفاضة القصيرة لاجتياز القمة التي تفصل بين مصاب بعض الأودية، ولعل هذه السكة من خطوط- حديدية، وزن المرتزقها 2 كيلوغرامًا، تتسارع على خشب أو حديد ولكن الإدارة اضطرت بعد قليل إلى الاستماع عن الحلب، لأنه يوجد كثرة فعل الشمس فيها في جمع وزن المرتزق، بناءً على هذا الخط ويدخل فيه قضاي الحلب الذي يسير على القطار والذي استند عليه وغيره هو 12 كيلوغرامات، مما يشد الخط في جهرة مكسرة من الاعجاب الإبتكارية.

وقد لجأ المحاصيل المهمة قليل وهي تتألف من بناء القذائف الاستمرار، وتم فيها استخدام من محطة للقاطرات والأحراز، وفيات رافعة للالة، للازمة للقاطرات، ثم ارتقاء لتفخير الراكبات. وبدور هذه المحالل ورشت للإصابة إدارة الأدوات الخطر وأراكشتها الثابت من يلمت. و本当 بين هذه المحالل الرائدة على مساحة عشر من ثلاثين كيلومترًا محالله أخرى أقل شأناً من تلك وليس فيها سوى بناء عبارة عن سلم، تم استدعى محاللة في كل 70 إلى 80 كيلومترًا إلى هذه المحاللة ما لازم للقاطرات من استقبال الماء اللازم في بعضها، وأيضاً بعض الآخرين، والبركة في هذه المحاللة أيضاً استدعيت محاللة القوارب تنمية ماء في الشتاء، تستعمله الحجاج والبدو الذي يفضلون الاستمالة من نماذج إلزامية، وعَمَّت بعض هذه البركة 12 ألف مر. وعليها 400 الكيلومترات، غاب من المنطقة مساحة السطح وقابلية العمق، يمكن للماء بعد مدة قليلة كبره ويتغير سريعاً من حواره الشمسي. أما المحاللة ذات الآبار وأكبرها غابية العمق غالبًا فإن مياهها تنصب بسرعة فلا سبيل من ثم إلى اتجاه الماء السكافي للقاطرات والاستمرار إلا في بعض المحاللة البعيدة بعضها عن الآخر في الغالب، وهذه الصورة في قلها، تزيد كون كل الخط متعددة نحو المدرسة. ويتطلب على هذه الصعوبات اضطوا أولاً إلى كل قاطرة مرحلة 12 متراً مركبة ثم استخدموا إيحاءً بإحراق الراكبات إلى المحاللة التي يضطر فيها القطار إلى الاستماع، ولكن هذه الواسط المستخدم في جميع عمليات تجييل الطحاليد، فقد سرعان الماء بماء حفائر بار معينة جداً في كل 70 إلى 80 كيلومترات بحثاً من الماء إلى البركة المطلة، وقد جمعوا في الاواع التي يتسبب فيها الحصول من البار على ناتج.
مرضية احواضًا غصنة مغطاة عمقها من 6 إلى 7 أمتار تجمع فيها مياه المطر وتستعمل للشرب وجعلها لها أدوية لتصيفها من الأمواج. ويجعل ماء الآبار والبرك في الحال اللازمة بواسطة مضخات بالبنغال والاغلب بواسطة طواحين هواء.

وقد حاولت الإدارة ان تفتح آبارًا ارتوازية وحفرت بعضها إلى عمق 11 أمتار. فلم تظهر أي نتائج وعذراً ذلك بأن السبب فيه أن ذلك السطح من الأرض يغزو من 800 إلى 1000 متراً عن سطح البحر الأدنى. فسيلة مياه الامطار التي نتساقط هناك في الأماكن الكبيرة في الأرض نحو ذلك البحر. وربما كانت النتائج من ذلك أحسن مما قبل الخط المن المدينة حيث نجري المياه إلى واحة الشمال.

ومعلوم أن سوريا وبلاد العرب قريبة جداً باتباعها وليس فيها مناجم تماماً ام اصطباغ في تلك عاصمة الخط الهجازي فهي خالية من كل ذلك بالورة. فقوس الاغبارات والوقود اللازمة لتجربة بعض الطعمان والاستباقين كل ذلك يطبيع من الخارج إلى دمشق أورانيا ومنها يتحمل إلى الحداثة كبيرة حتى المدينة إياً إلى مسافة زهاء 400 كيلومتر، وهذا ينطبق سرعان الفهم ارتفاعاً فاحشاً ولذا تجرب الإدارة في الاستعضا عن هذا الوقود يثبت تقبل تجلب من روسيا أو من الموصل على مقررة من بغداد.

كما أن الإدارة تفكر في خطيرة توفير بعض التسهيلات التي تمثل الخط الحجازي من الاماكن وبلاسياً بجهة جباله الملاجئ التاريخية. تتأثر تألها من رمال تنفيذها المراقبة، وتجعل تلك التسهيلات التي تأتي بهذا الرمل ولتقوم هذه التسهيلات من الحلول والسُلُك بطرق من تربة صلصالي ممزوجة بالحصا من حجر مناسب وهو يوجد على البحرواجه في جوار الخط.

أما أول من خططت أن 43 قاطرة و120 مركبة للبضائع و11 مركبة للركاب.

هذا وقد بيدب إذا كانت الحالة الهجازي في أولى سنة 1900 وتم مهاجمة إلى المدينة على مسافة 1300 كيلومتر، بما أنهم معروفوا 100 كيلومتر. والانهار، وكما كشف كل كيلومتر بما في الجيلات والادوات المُجَرَّبة من 5 إلى 10 الف زنط، وهو قادر زهيد بأنفسه.

أذا أعتبرنا الأحوال التي تظل العمل هناك من الصعوبات على ابت ابدي العملة من الجلد في التي يسب إليها الفضل في تقبل النفقة.

نرى للخط الحجازي من حيث المعايير العثمانية مكانته عسكرية وسياسية كبيرة لأنه...
فيصل علمها بخطها محدودًا لا يقطع بين الأسئلة وبين قطر بينما كثيرًا منهم يسبق صعب قيامهم. أما من حيث التجارة فهنا فائدة له؟ ولما شعر هارون يكفي تقل البضائع والكتب، لوقا، وأرسل المال الذي صرح فالم خطوته، والحقوق اللازمة لاستقراره، وقيل أيضًا.

وحيل يختار الحجاج الذين يقضون مكان الروك في هذا القطار على السير في طريق القوافل باتري؟ هذه سؤال يجلب المستقبل. هل يضعف من انتشار الوهاء الالافر بهذا الخط بين البلاد في الرغب من الحجر الصغري في تبرك الوافدة على سفينة كيلومتر من دمشق.

هذا ما أنشئته مجلة الطبيعة الثقة في العالم الطبيعي والرياضي بأن سكة الحجاز وقد خلت الكاتب بما أتراك تعلمته كتابات الأفرنج عن الشرق وضعف الامل في مستقبله وعلماء ينحى بذلك. يملك الحجازي لما كان له من حيث التجارة لأن الحجاز قد بُني هذه الطريق القوافل على الركوب. فهنا يكون واسطة نقل الركوب من قطر الحجاز إلى القطر الشامي. وكل هذا هو الخطأ بينما لا نرى الحجاز يثور الآن في الخط الحجازي على ما هي الآن من خلاله، وساعدته وتقطقه وقائدة الوطنية ولو وفرت المانعة به ظهر القوافل التجارية المدينة يظهر الخس رابحة النهار. ويمكن أن أن الخط بين دمشق والمدينة قد حسن فجارة البلدية كثيرًا على ان بعض الأراضي على طول الخط ماكر، أو كاد الآن ينافس المواصلات، والإفرنج يقولون: مدى الخط الحديدي في قتر وعند تفتيش له التزامه، لم يجellan لأنفسهم ما يريدونه، مشيراً أن دعوى أن الخط الحجازي يقل جرائم الوهاء مسألة فيها نظر بعد أن تقرر الحكومة على الحجاج في تبوك اياً على أنه قدر السنين ولا ينتشر الوهاء.

في الحجاز:

المير والزواج

المسيو مالان إحداسادة الفلسفة في باريس محاضرة في مدرسة الدروس الاجتماعية.

الغالبة قال فيها: أن من يذهبون إلى إن التصريح بشرح الحضورات ووسائل الأمام الطلاب ما يضرو بأدبهم ويعض بهما ما كان يجب السكوك عنههم في عضلهم. وإن مازرون من جبل الأطفال إلى هذه الأموال، ما يحفظ عليهم طبرهم وعينهم هو الخطر والخطر وذلك لأن الجبل لا يبعد فضيلة ولا يقوم مقامها لأن الجبل جداً وزمنًا، بقيته عندمها، يسرع المعلم إلى الفضيلة. بل إن يدوم أن الشاب يبي إلى السماوة.
عشرة من علوم غير عارف بأسرار الجولية هو من العادات المكانيّة. لأن الشاب لا يلبث
ان يتعلم من بعض اقرئه الذين هم أُصيرف بهم نظرهم أن لم يتعلموا ذلك من وديهم
أو مسلة فالولد خصوصاً في أعرق الازون الذي يجب أن تتمم به لأبدها بما ينفع له
اتهامهم من المقدّس وهي أقدر من غيرها إلى نصح النصع الواضح بدون أن تمس أصلًا
من أصول الحب، ولكن معظم الوالدين يتسععون بعطاها هذه النصاع ويجدون من
جلب إبناتهما بما يقرب عليه من المقدّس فيّة سكينهم، ومن المحن من تفكيك صدورهم
شرح مانييني ذكره الشبلان محمد، بن يثرون أن يذكرها بعضه منهم، ومنه من يرون
أن بهد بيت هذه النصاع للطب الأسرة وأخر الرئيس الذي يحسن أن يكون
امرها يهد المهن.

يجب أن يقال للوالدين أن يفهم أن تكونوا في حياتكم إهل شرف، وعندما أن
تعرمو أن الاسم لا يتحمل أمرها، فمثلكى آدامها وأوان، لا سبيل إلى شخص أن يكون في جديد
أمرها فاسقاً، فتكون في دور آخر صاحب فيضيلة محترم القام، فمع فوض نقاط الأصل،
عطروا ونفاسهم أن لا يشرفون لكم على حينه، جدير بالشرح واعي، على老公 وللمرأة
بلا ما في ذلك من الخطر والاهوا، والشرور والمقدّس التي تثبت بعض الفضيلة والشرف
والعدل، إن من ابشع مبضاً السكتة ما يعرضه بعضهم من أن خيانة المرأة من أعظم
الجنائزة، وينترون خيانة الرجل ورباه عداؤها من أنواع الظروف واللباق على حينه
ما شريك في الجريمة وارتكاب المأث والرائي، ولعلهم يرون أن المرأة مخلص بلغ ميلًا
علت من الظهر والمناف، وما لها من الأمور الطبيعية السهلة وان الرجل هو من هذى
الوجه محترم مروى لصبر إلى مطالبته بارت سيري السيري على الخذيب أو
المصيغ، اول به بعض يقول بأن خيانة المرأة وهي تأتي إلى البيت الأبو، بلاد يا
منه يشرك زهير الخلف والأرض ويبني استعمال الحق في الطبيعية التي هي لاهل
الصيغي من دون المخلاة لامتد يبّينه ولكن الرجل الذي يقع إينه في غير بيته هل هو
أقل ظناً لامدنية ومجمع من تلك المرأة، وهذه تحمل الطفل في احتفاظها اشترى وطعه
ويزج عنه ما أوالله في قضي حظه في سلامة، ويذهب محتلاً. ولكن هذا الظلام في
الحكم على الجنسن ليس الا اعتقاداً عاملاً كبيراً و私たちه عن الاجادة الذين كانوا ينظرون
إلى المرأة تنظرهم إلى حوارتهم مقتضى أودية ركوب وآبنها خائمة الرجل ومعك ومعها
نهاها في الحرب أو حمائها من السوق والبلد كانت سبيلها خرقًا لحقها وجبتهها إهانة.
لظروف، وتكونها من نفسها ضرباً من ضروب الاعتداء على حق غيرها وهي لاحقة له.

عرف بثنا

ثم ليس من أعباء فن سار سيرة سيدة دينية مع أردة لا يستطيع أن يكون
عنفاً موجهاً عالياً على حياته ومن أنصف ما يقلوه حتى كاد يسره مسره
المثل أن النبيلة طرف من الحوار الحياة ولابد من قضاة أي أنه سماح مع الشاب
أن يأتي مابا في. وكذلك من رجال أنسوا بهذه الحكمة السخية ومن وجوهات يبحث بها
كل يوم من تأثيراتها. فمن أقطع الإعراض التي يصاحب بها الشاب مرضاً الزهري
فقد ابتث الاحصاء أن واحداً من كل سبعة رجل يصاب به في فورنا وواحداً من
كل أربعة يصاب به من طيلة باريز. هذا الطاعون الجديد كما يمر على معي
امرأة كبيرة منها العمق والمال العام الموثوق بما في مرض عاقل فهو مل ذهني حتى من
بعد خمس سنوات فإن من أصيب به يحمل إلى غيره حتى. لمدة فقد تبت لها الإصابات على
هذه الصورة ليست نادرة بل أتى في الثقة من النساء يصيبهن من رجلين ويتكلمنا
أولادهن وان شترن اللف طالب في سنة يولدن بنتين أو نيون في الشهر الأول
من ولادهن بسبب هذا الطاعون ومن بعين منهم ينتون في عامات وسقوط نسي
وجسمي كأحاديدب نورهم ووفر في آذانهم وعالية في السهم وضع - في قواهم
العقلية وبلاغة وحق. فأخ شاب عاد برض أو ليهرب لذها المرض يصنعه ويرى
هذه المصائب ولا تراها نفسه على ماله قائل إنه يكره من ميقات ارتكبها ويوخذ
بجياتات اتهاها وعند ما يتناول الشخص نفسه من ضعف القوى العقلية وضعف النشاط
والعلاقة ما قد يحمل فيه استجاباً للسل والأمراض العصبية والعقلية فن. يسرف
في نهيه على صورة دينية جنذية يوصي أن يبيه، ولا يهين المره حي إذا أهان نفسه
فقد مر منعلم مريض، يتأتي ماي@NgModule منه بدون أن يصدر عنه بعض المثل والقذارة.
وبهذا رأيت أن المرة تطالب بلافتات بها لا تحيطة على النفس فقط بل حرصاً عليها
من الدنيا والبار.

وإذا لاحظت أن عشان إلى إغواء فتاة ثم لا أيم الله كما تدين تدان ويتلباه إذا بلنه
أن اخته أو إحدى أفراده قد احتذت لها خالاً حتى يكاد يموت خجل وربما أدى به
ذلك إلى ارتكاب الجبات. وأنا أرى في حال تلك الفتاة التي أغويتها وتركها مغريها با
 فيه من دناها. ومن قابلان جريمه تنطور إذا استفاد من فتاة أغواها قيلانسان فهو شريك
في الجرم لمعالجة ومن أمثال هؤلاء النساء كثرت العصر والفجور أحد الدوافع الاجتماعية في هذا المجتمع. في دعوة التبغ أن يبيع المرأة جسمه من كل طالب قبل تورن أقل
ذاته من يتلعج جسم غيره؟ فقد قال فيكتور هوغو كلامًا حريصًا بالإيمان:
يقولون أن البق زال من الحضررة وهذا وهم لا ترى مزاره ولهن رق لانود
تتم عبدها ولا المرأة وهو مايسبي بالهر. لا ينفل الإعلى المرآة أي على اللطف
والضعف والجمال والأناقة وذلك من موجات الخجل للرجل
وان من يقول أن الشاب ما يأتي يقوم بواجب طبيعي لتعيبه البان ما يعمله هو
من نتائج الفكر ويداني لاهان يفتته من خالب هذه المفاسد إذا صحت عزيته وسهل
اذاردت فالإراقة وحدها هي الاعتقاد على الشهوات وإذا قبل أن مقارنة الطبعة صعبة فانها
تقول بأن ماصرف من القوى في جذع النفس والغوى أقل مما يشرف منها إذا سارمجر
بما تملت فراشة الرهبة. ومن خصوص نقص من هذه الموارك كان خليقاً به بعد مالك
نفس ثبت الإراقة مدين الأخلاق كريم المواطف وكل ذلك من صفات الروجولة
فعلك ياذا أن تتي قدر "الحب" وإن لابتنائه لاهان أن أغنى الأرض وأقده
وان تعي قدر المرأة يجرب لاهان لا لما في البيت والمجتمع حلاة الكمال وهي في ذاتها
جزيل الابحاث جبهة من الكمال في الحياة وعليك أن نبتل البالدة في ذهلك صورة
حياة كما تتبث الخلق وامك صورة الطهر والطفل واعتقد بما قاله تورية: "أن من
يتزوج شابًا وهو سليم البينة ويخطر فتاء ثمسية سالفة من المهام ويازج حلب شغاف
ها ويدفع كل نفس قوته ويمضي رغفية ابتهله له وهادى ورثين لفريحة أولاده
وكل ماجمك لابتنائه هذا هو الحقيقة وما عدا ذلك خطأ وجبانة وجدوس.
ولاصل عليك من التوقي من خروب الأخوار والنوايا إذا أزمه أن تنفيج شابًا
وقدت فين تكون الفاحة دياره من ريا تكون صورة من قبل واحيتها وفتمت
حبا في صدرك فتاطيسل في الحياة آلامها وؤمها وهي تكون عوراً كالاً لا عون
بما تشميه من حبك لها حبا دائمًا جملًا وتفجر منها جسدك ورودها احسن مادة توالف
منها أوج وكذ وكروحة...
غرائب الحرب
الرحيل من دمشق إلى لبنان

كان من أعظم أماني النفس منذ بضع سنين أن أرحل إلى أوروبا رحلة علية أقصي فيها رحباً من الدهم للتعرف على دراسة حضارة الحرب في منبجها واستطلاع تطلع المعاهد التي منها نشأ المتورعون والراشدون والفلاسفة المتزهون والمأمونون، والأساس المستعمرون والقادة الغزورين والتجار والصناع والزراع والماليون، وهم على التحقُّق مادة تلك المدينة وهبواها، وكانت الأحوال تموق هذا القدص عن إتمامه وتحول دون البنية المشروعة إلى أن قدر الله فاقام والي سوريا السابق تلك القضية الملطفة على جريدة المسبس واحتال انتقاماً لنفسه لقال المطبعة وتوقف الجريدة والملجة قبل صدور حكم المحكمة عليه، قال في وقت الرحلة في طلب أن لم يتفعل لتحقُّق مافي الخاطر ريثما يبين الحق من الباطل والحالي من الماطل وعسي الجزء 8 (9)المجلد (4)
ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم.

في المروج الأخير من ليل الثلاثين من رمضان (1327) ركبت من دمشق عربة مع صديقين، دخلت في قرية القاوبر وانتهت إلى ظهرها وَفَنَا لجِناتِيِنَا أن وصلت فهمي وَفِي صديقي لي آخر وأدرك في فِرْسِي، فركبنا

وعاد ذات الليلين الديوان في المدينة. وكان بدأ في تلك السّاعة الْإِشْراقِ في الأفق والسكن ولم يَرَ جَمْعًا فلأَلَّا الرَّياض والْرِّياض ولم تكن نَسَبَ من بِيْدِه غَرَقَة أَجْرِسَ العَمْتَان وَالمَكاَرِين وَصِيَابَةٌ المَكِّة أو عُوْجَاء الكَلَّاب وما كاتب أَعْوَامٍ مُطْبَقٍ وَهَتَّنَلَّهُ، ثُنَى مَسْمَعٌ جَرِفَتُ كَلِةٌ حَقٍّ لِجُرْيَ الْأَمْلِ بِالْأَطْعَامَ، وَمَا يَزِمُّهُ لُهُمْ وَلَكَنَّهُم جَمِيْلَةِ نَقَال وَمَعَانِي شرَأْيَةٌ لَبَلمَبْهَا وَعَادَاتٌ أَلْفَتْ بِمَعْلُ عَمَا في مَنْ سَرَارُ النَّافِعَة في صَلاِح

الماش والمعمود

النهت إلى النَّوُطَة الدمشقية النَّفَاتة لِهِي احْبَ بَقَةً الْقَلْبِ في الأرض وقد كثر في افقها شفق الفجر. فذكرت طرفاً، من اسمها البيض وَالْوَرَد. ذَكَرَت النَّوُطَة المُهْيَرَةٌ قَدْ ذِكَرت مَطَامِعَ البَشَرَ والْمَخْطَاطٍ اخْتِلاَهُم وَقَالَهُم قَدَّرَ ذلك لِلْتَفَكَّرِ في شفاء الإنسَان بالأنسان ومَوَت بِعَضٍّ لِحِيَاء كَلَّ وَالْنَّفَارِ مَثَاتٍ لِإِفْتُاء افْتُاء، واشْقَاء، رَبَوَاتٍ لِسَعَادَةٍ عَشَراتٍ وَتَبَبُّ فِرِيق لِرَاحَةٍ مَّا فِتَتِل لي غَيْبِ صَمْع الفُلُولِ في خُلْقِ سِجَانِهِ لأَيْنِ الْعَالَمِ عَلَّ حَال هَوَ العَزَّ الْمَدْلُ القَابِضُ الْبَاسِطُ المَنْطَقِيُّ الْقَفَرُ يَقِلَبُ الأَرْضُ وَمِنْهَا وَلَيْبِيَّةٌ

الإِعَابِ الحَلَمَيْن

سارت دَنُامَيِتِانَا إِفْجَزْنَا قَرْبَةً بِرَزَةٌ ومُرَبَّا لَمْ تَشْرَقَ السُّمْسُ الَّذِي وقد
قُطعنا أواضي مربا وأشرقنا على آكاتها فالقيناها إلى موارها وقُتلت لنا بعض بقاع الفوطة والمرج من خلف الجبال فالقيناها بناية الرواد واغذنا الدير إلى بسية ومنها إلى دير مقرن تكفر الزيت تديرون الكفر الموانيد.

وفي هذه القرية بتنا ليلة عيد الفطر.

لم أشهد هذا الوادي وكانت مرتته براً ك골 هلستة عشر عاماً شيتاً من النفيروالرتقاء المحسوس فالقلاح فيها لا يزال ينتظر موعيد الفاكهة.

إن سلعت إشجاره من فلحاات الجبلة تترس ذلك السنوين يعشد يزعمها وجوهه وفاحاً وكراه ورنينه وعدها والد فضطر في الأكاللي الاستدامة على الموعيد القبل وواه كان على شيء من القوة والجلد يرحل إلى بعض الكور المجاورة كتيرة وادي الحجم أو الفوطة يعمل فيها أشهر الصيف لتأتي سيبن الشتاء.

بوزنة تكفيه من المنطة في كنه وكأنه.

نوذل ذلك لأن هذا الوادي، منذ قرية دمر حتى سوق وادي بردى لايند من الحبوب ماييسد عوز مكانته بعض السنن الطابة البيضاء على جروده وجباله ولا أن أكثر تربته صخرية تحتاج للعمل الكثير على الطرق الزراعية الحديثة لتأتي أكلها. أما الإشجار وبعض الخضر والبقول التي ينفع بها الفلاح هنا ففضل لهبر بردى، في أرواحها أخذ من ما هو في بحاري يعده بقدر حاجته.

وقد اجتذب اثنان القواك تأتي صاحبتها بارباه أكثر من السنين السابقة.

خصوصاً منذ تم استعمار السكك الحديدية في سورية كسك بيروت-
دمشق - حوران وسكا دمشق - حيد - المدينة وسكا دمشق - حلب - بيرنجلي (الليرة) فاصبحت نمارا تصدر إلى الجياب القامية.
وكانوا يقدمون كثرا في سنة المير علفا للدواب أو يلقونها في الطريق لأن
العطلة في تلقاهم من علما إلى دمشق أو بيروت مثلا على الدواب لاتقوم
بأجرة المكار ودابة.

نتم لم أر ارتقاء محسوساً حالاً فلاح وادي بردي وان يتم ارتقاء وليس
له طريق يسال غير مازهته أقدام المارة وحواف الدواب والماشية وجرفه
السول والرياح منذ قرون، فالطرق المبضة المطرقة لا أثر لها مع هذه
الوادي ولل ذلك ناشيء من كونه حديث عهد للاستثمار الباطن إذ يائماً الأندان جدا من مركز
قضاء الزبداني على وضع ساعات فقد يد يرخي بعض قائمته النبورية
أن تنطلق لاهل قضاء الزبداني بر فاصل طريق السكة الحديدية تصل بين
قراهم وبين دمشق حاضرة الولاية ليتبصر للناس العدو والرواح من أيسر
السبل، وما اختلف ذلك تحتاً على الحاكم، إذا لاهل كل قرية إن يقوموا
بتقسيم تمهيد طريقهم أيام الأقطاء عن العمل كفصل الشتاء مثلاً لذا
يعرفن من القوارئ التي تجمعهم لما أو يسمعونها بواسطة الموطنين الأمام
وكان هذه الطريق لاختلا من مخالفة أنها توجه إلى الحفرة والسخنة
منطقة نص القانون الأساسي، وتهيئة الطرق وثب الأم من جملة
الظروف البيئية على كلي حكومة.

وبعد فاته لا يوجد في وادي بردي لسائر المراكز التي بمتعم بها الفلاح
في البلاد المتقدمة وذلك لأن الحكومة الاستبدادية الماضية لم يهمها من
الفلاح إلا أن أخذ منه لانتهي، له سبيل الأخذ، فكان قضاها تكثير
السماوات وتوفير الضرائب ونخذ من ترده للخدمة العسكرية مااما تعاون الاهلية
بالوسائل الصحية وتعليمهم الطرق الزراعية القريبة المأخوذة وفتح سبيل المواصلات ورفع علم الأمن وتعليم الضروري من القراءة والكتابة فكانت أمورًا أخرى لها لافي وادي بردق فقط بل في جميع أودية البلاد المثالية وسهوها ورجعها ومن أن غرب ماراً ياء في وادي بردق ان بعض قراها تضر القبور لموتها امام الدور قترى حي الأحياء مع حي الاموات ومادري هن يأتون ذلك بالقصد حرصًا على رفاه موتام من ان تسطروا عليها الروح الكسارة في مداها انها خلودها بعيدة عن العمران ولن يوضع خطوات أو انهم يؤثرون دفن الموت امام اعينهم ليذكروا كل شارقة وبارقة مصر الأنسان الى دار البقاء ويزدهوا في دار الفناء فلا يهمون بسباب الدنيا وصفاء وجمعته به البلاوي في الفلاحين ان يكون ترس القدورات ايضا تعني الصيون وتغشى الانفاس قترى روث الهمام وطابت الآداب وسط الدور وخلفها وقامتها وعن إميها وحمايتها وولا بقية من عادة النظافة والنظير ورثا المسلمين بالتسنسل عن ابائهم وشيء من جودة الزراء في الجلة سيما القرى لما بقيت باقيا لسكون هذا 클يل ومن حوله ركبت صبيحة العيد ورفت قادي سوق وادي بردق ودلا سميته كذلك لسوة كانت تقام فيها في مضى الليس والشراء على المادة في اسواطنا الباهية حتى الآن فقال مثلا سوق أحد وسوق الجمة وسوق الخيل وسوق الخضر وهذه الأسواق أتت في أوربا وبالقرب من السوق تقضي فروعه وادي يعطق العمران لخريج منه منفس وادي البدائي وجبال السوق لا تخلو من نواة قدية على نحو ماتحدثها في جبال الشام محفورة في الغالب في القمم والآمال.
ومن السوق انتهى بناءً نفس السير الي قرية عيتة الفخار من اعمال البناء.

المرز و التي عينت من المرة انتهت عند بعيد بعثاراً الذي تُطَبَّخه أكثر

يوفتها في تأثير خاص و هي في المدن الداخلية من اعمال دمشق.

وقد شعرنا بتأثير المعايير منذ اطالتنا على عيتا و ونايا بيوت القرماد التي

نبذت بالحجر النحاس على مثل القل ينضجها في أكثر بيوت سوريا.

ولعبنا أن سبب المشاهدة من جمال المسكن في عيتا تلك الاسوار التي

جهلها ببعض سكانها من جموعهم إلى أميرها و اجواء حتي من لافتيهم انهم

بالسكن ثانية في عيتا أن ينظروا عنهم بانشاد الدور المظلمة لتصبح عليهم

المثل العربي "ابت الدراهم إلا ان نخرج اعتناها" "ان الغفي طويل الدبل

ماني" "أو الأثر المشهور "أن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده" وليس

كليوبت تم عن ضار و تدخل على سمة. وبعد عنيا مرنا بكمال اللون ففجأ

جدين فللا فين الأمل من وادي البقاء وفي هذه القرية بنا عبد رجل

ناهلها انتشا عندنا و أكرمنا و لم نعرفنا و مع حرصه على معرفنا أكتننا من التعريف

بالتعريف وفي المدارس مندوحة عن الكتيب.

وقد سرت إلى هذه القرية واللى جميع قرى البقاء عيده الهجرة و تؤل

الاقتراح السكانن عليهم اختلاف تعلممن في حديث كثير من البقاعيين بين

ان اهلي كل قرية في الغالب يثورون في بلاد المهرة اقلماً خاصاً لهم ليزواجه

أو ملكة يعودون و وجههم إليها فقصد، خلأ اهل قرية كذا ولاية كلها من

شمالية أمير كاهل القرية الغلبة بقصور جهورييات الجنوب و أخر و

يتنزلن كبدا و خيبر أوستريا و ورقين السفينة و بعض الترسنال فكان

عدوى الانتقال، تسري الهم بان الفكرة فلا يحب اليومن إلا أن يقل مواطنه
في مآذنها ومتازعا بل في شفائه وسماحته. وقد ذكرنا هذا في الحروب في
الفتح، وبعد فكان القيسون ينزلون بلداً بعد بلداً. اقامت كنائسها ممتدت
الفتوحات وفتحوا الأندلس كان جند الشام يختار بقية غير التي اختارها جند
حسان. ولم يكن جند يدخن كن بلداً ينزلون باسم بلدهم الأول كما يقول
بعض مهاجرة السورين الآثار مثل ذلك في الولايات المتحدة.
وفي اليوم الثالث قصدنا مشورة فرنتنا بجسرها الغريب الممتد على نهر
الليطاني وانحنى قاصدين جزءًا أول حدوت لبنات إلى الجنوب. ومشورة
الجيش عام بالزراعة والصناعة في الباقع الغربي. وهي مشهورة إلى الآن
بديعة الجلوس للإبحار. شهدت مدينة زحلة اياً أكثر، والمساحة بين مشترئ
ممثل ولاية سورية وجزء من منصورية بنان ثلاث ساعات تطول كلمة
عالية ثم تحدد في واد عميق.
ومع أن قضاء البياع من أهم أقضية ولاية سورية بزراها لحص تربيته
وتتوفر المياه الدافعة عليه من سفوح لبنان الغربي وبنان الشرقي ومتاخمه
لبنان الذي يحتاج لكن مثبته أرض البياع من الحبوب والثمار ومع
كثرة الأعوان الذين يسكنون فيه المزارع والراضي الواسعة ومنهم من غلة
في حقولاً لجهود حربية ومرفوع عليها الأموال الطائلة واستخدموا
لها أحد أقدم الطرق الزراعية كالراضي التي عمها نجيب بك سرست في
عميق ودودين جنباً واقامها الآباء اليهود الذين تتعلق - مع كل هذا
العوام المستنفر وما تأخذ هذه النافعة من أموال الأدلاء كل سنة باسم الطريق
والعمر لاترى في القضاء. على مساراً وليمة الطرق لليهود الذين
تركهم شركة الدبلوماس للاشتي تخضع عوائدة الحديدي. وقبل لنا الحكومة
وصف لبنان الطبيبي

كانت في لبنان آثابه بابي زيد السروجي أو باب الفتح الإسكندري، احتاج إلى راوية مثل الحارث بن همام أو عيسى بن هشام يروي كل منهما لثيل الحريدي أو بديع الزمان تلك المظاهر التي ظهرت إلى الظهور فيها لانجو من مجال خدود عزازة أجاسوس مخادع، وليسي لي درس حالة البلاد بدون حجاب.

فقد قيل أكرم ذهابك ومذهبك وذيهبك ولكن هذه القاعدة لا يرضاه منك اللبنانيون الآثابه، فقد قيل بحرص كل الحرص على استطلاع طاع كل مصطفى بينهم أو سائح في جبالهم أو الوقوف على مقصده وبلغ ثروته، والذين الذي يدين به، وربما كان سؤالهم: الakhir قبل كل شيء لابن عامهم. متموتون جداً فهم يسنرون اذًا شعروا أنهم يتعرفون إلى رجل يشاك كلم في العقدة. وانتم قضي عليه شدة اخلاصه في خدمة وطنه ودولته، إن يصحيح لهم بهوية وهو مشرد مريد محكوم عليه بالجنائية حكماً فرضه.
خوارج المغرب

ودعتي، رفيقي، غداً وصلنا إلى جزيرة وعاد إلى القيامة، وبيت بحدي، لارققي في الأكماوي، وفوريًا، فانقلت لساعتيه. من جزيرة قايه، بما دار القمر، فاجبرت الميلاتور وعابطور، وهو الطرف بين هذه القرى القديمة، عابطور في جزيرة، والطيم في وسط أشجار الزبودة، وفي غابات غياء، في الشوف، كما ان شجار لمصرع، كذلك في قضاء المثن، ودير القمر هو مركز الجبل السدمة وصلت إليه قبل الفربوس، وقد بدت القصة بابينتها الشاهقة، فالروس في حيليها وعكست شمس الأصل على زجاج خاوتها، وصوتها، فاختلطت الجمرة بالصوارة، بالخضرة، فكان جبل منظر ثبه عيني الأنسان، واهل السير، كنفستهنما جبل، بخصوصون بالرقة، وحسن المشتره يتحبون إلى الفربوس.

كيف كانت حالة؟ وفي هذه القصة إلى اليوم، جمع تقديم من القرن، لما قرأ الابنان، ولا يزال الدبيرون يحرصون على سلامته، فيفهدونه، فالغارووان لم يكن له، ما يقيد في الصلاة، وقصة الدير بكتيرة، وسcura، وتوفير مراكز الحياة، فيالشب، بالمر، منها، والرقي، وهي مشهورة، تجارة المنطقة تحميلاً لها من جورات، فتوزع في الأطراف، ورأس كبير للقمبر، وحبداً في نوعه باكتشاف القدام، فيه، فدنة زحلة لا يقل سكانها عن خسة وعشرين ألف نسمة ووصل بعضهم لنفسها إلى خصبة والسائحين وتكثير التوقف، في حبانا، ورأس المثن، وبرمانا، ويبت مري، ويجيد، ويدب الشاب، وتكفيا، ويسكنها، ويضاها، وإثيوبيا، وجده المذه، وعليه ومملكة الدامر، وجزين، وجبيل، ومحم، وتورين، وعشت، وغزار، وجذبة، وكفر، دينان.

(20)
غرائب العرب

والبرون واهدنه والمرمل وأموري وزهرتا وكوسبا وفي غير ذلك من القصبات التي يعد فيها النقوس بالآفنة والمتاح والقرى والمزروع محلة خصوصاً في الماعون التي ترتفع كثيراً عن سطح البحر ولا ينдум الدش فيها الشتاء فكأنها تحجبها وبرها وجعلها واصمها وما أشبه لبنان وقراه ومزارعه لا نقل عن تسمه وسنة وخمسين قرية

(1) البصرة فجع جيل واسع الارجا محفوف من أطرافه بالرياحين والازهري العطرية وغفعه الكثيرة تلك المسارك والضياع لا يكاد التحول يمل من مقصورة حتى ينتقل إلى أخرى وما اسم وصوله إليها من تلك الطرق المعبدة وهذا القصر مزدانة افتتته واروته بأقneys ماتخص به يد الصانع من بمنح الزينة ويتفاوت محول لم تقصر كثيراً في تهده

معنى لبنان الأبيض وهو اسم عرباني يعني به لعموم قمعه بالثنا-مين الشتاء والريح وبعض الصيف وقد ورد ذكره في الشعر القديم فقال

النابغة الليثاني:

حتى غدا مثل نصل السيف مصلتائنا يقرع الاماعز من لبنان والأ kam
وقال أحمد بن الحسين بن حيدر الأعرابي ابن الخزاعي الطبرلي من المحدثين:

دوعنياً في الحرب اظفوا وارسب لا تنسوني فالقواعد تنسب وان جهت جبال قومي فضائي فقد عرفت ضلي معد ويعرب ولا تتسبب إذ خرجت مناضباً فبن بعض ماي ساحل الشام ينضب وكيف التذادي ما ديلة مرفقاً وامسوه لبنان الله واعدب

(1) دليل لبنان لإبراهيم الأسود
غرائب الغريب

فالملي والإيام، لا درّ ديرها تترابق بي طورًا وطورًا تتربب،
وانتشر المئتي في مدرع إي هزون بن إلاباز بن الأواري الأفغانية.
بيني وبين أبي علي مسح شم الجبال ومشاهن رجاء
وعقبان لبنان وكيف قطعناه، وهو الشتاء وصيّفع الشتاء.

وقال الجويجي:

وتعدّدت السياقان، ركابي بين لبنان، طلّا والسير
مشترات على دمشق وقد رضى من يباع تلك القصور.
و قال الجنوبي الإيزي ركوب من الزمان ينقر في الصفر.
وأصفاً: إذا ما قلبت في العيد من الجبال المستطيلة رأيت من هذا الجبل
منظرًا مبهجًا فانحل لله أزرق أو وردية في الصيف ومشتهلًا في الشتاء
والريج بجبلاب ثلجة القفط، فإذا تسعدت الابتززة في الجبال.
الشامرة ثوبًا شافية هوًبيًا غاية في اللطف بيد أن جمال هذا المنظر لا يخلو
من سلطة الشدة قرية ذاك الجبار ي группы يّلب غماده الشديدة وينتهى برأسه
النسام لا يقوم في وجهه قائمًا على الأنظار إلى معان هذا الجبل عن كثب.
هي دون جالب عن بعد قثرًا ظهره على طول 50 كيلومترًا أقبل اجبر
لاكتسوه الخضراء، أوديت منشأة ومشارف كأنها قدت على قلب واحد.

وقال الاب لاميس: إن لبنان اشتهبّ بعد ظهير من الصحراء وجهته
من الجنوب الغربي إلى الشمالي الشرقي في جهة الشرقية تراها تغلب بقعة
اما من جهة الغرب فهو ينفرد فروعًا متعددة على هبات شتى من آكام
وبطن وسهول ورومي متسلسلة يدخل بعضها في بعض، فإذا استثنيت هذه

(1) تسريج الابهام للاب لاميس
غرائب الغرباء

الفرعات الثنائية والتمددات النهرية المنصسة تحققان سلسلة لبنان المظليه قد وضعتها الحالائق على صورة نمطية وجانب كبير من البساطة ولذلك فالم كتاب في لبنان تلك المناظر المتباعدة التي تمر بها العين ولن لما يقع البصر على حاجز كبير في حدود الانف يواصل على خط مستقيم لاتخاذ قمه العليا ممتزاج عن بقية اقسامه.

وصف شكا: اذًا فقال: ومن تفرع الجبل من الجنوب الي الشمال وجده تزايد علاً وكذلك يتسع عرسًا وثامن الناظر من علو الجبل عرض لبنان بين صيدا ومشهرة لوجه يزيد عن 40 كيلومترًا وهو يبلغ بين يبروت وقب الياس 43 كيلومترًا ومعظم انبعاثات بين طرابلس وهرمل 46 كيلومترًا. فتكون لبنان على كل داشكل مربع منيصر عن زاربته الملويتين. 

ولقد قدرنا مساحة لبنان بثلاثة آلاف وخمسين كيلومتر مربع جنوبًا صيدا وعالها وشملاً طرابلس وكورتها وشرقًا ولاية سوريا وغربًا البحر المتوسط ومدينة يبروت. هذا هو جهد الجليل وهو المعروف بلبنان الغربي والاسفل في السمية. ويطلقون اسم لبنان الشرقي على وادي النجم وجبل الشيخ (حرون) أي على قضاءي حاصبيا وراشيا وما اليها والبياع فاصلي بين اللبنانيين. وهذه القدوة فالحار: (1) أنه جبل مطل على جمع بني من الحور الذي بين مكة ومدينة حتى يصل بالتام شفا كان يلسلين فهو جبل الحور وما كان بالعرش في جبل الجبل وبدمشق سمي يحيى وحمامة وحصص لبنان ويتصل بانطاقه الكبير الصيحة فسمى هناك اللقاء. ثم ينتهي إلى ملطيه ومسيط وغالبلاً الي بيجاز. فسمى هناك الثقب قال وفي

(1) الأعرج في مجمع البلدان لاقترب الحويتي.
لبنان نسمع لما يعرف كل قوم لسان الآخر الذين الا بدرجان (1) وفيه من جميع الفواكة والزروع من غير أن يزعم واحد وفيه يكون الأبدال من الصالحين. وقال القلبيشدي: ثم يتدهلنان إلى الشمال ويجاور دمشق وإذا صار في شلاتها شيء جليل reside:

وحتى ذكر الفلاحين نقول أن لبنان مشهور منذ القدم بقطع الناس إلى العبادة فيقال ابن جيير في كتابه على الزكاة والمماراة: في الشام في القرن السادس الميلادي، وتعليم. وكل من وقفة الله على هذه الجماعة من الفقراء، فإنفراد يلتزم أن أعمل خصمه من الصياغ يكون فيها طيب النبات واستعمال البال وينبى الخيرات من أهل الصياغة ويتزامن الأداءة، وأزعم، أموضاً، ومن ثم المقام خرج إلى البيت أخرى أو يصعد الجبل لبنان أو الى جبل الجيودي ففتق بها المريدين المتقطعين إلى الله غزونج فقامتهم، وتبناهم، وتبناهم إلى حيث مثلا. ومن الجبل أن الصاري المionageين. وجلب لبناءزنت أرنا به أحد المتقطعين من المماننين جبلوا ثم القرى واحسنوا الهم. وقولون هم مبارة من تقطع إلى العمر وجلب فيب مشاركتهم. وهذا الطلب من حضرة جبال النعمانية، برنامج القوة، وفيه الأيام المعرفة، والظلال، الباردة، وفصول من البال والبيادة، وفقيز، أي بطنية في القرن الثامن، أن جبل لبنان من اختصيج بيلودنا فيه افتتاح القواه، ولا يблок من المتقطعين إلى الله تطال والصداع والم⌈لين وهو شهير بذلك ورايأ في جمعة من الصالحين.

قد اقتطعوا إلى الله تعالى عن لم يشتر إلهام.

ولا يقتضى المعلومات الموصوف في اليوم. بالله من عمان الأستاذ والپي، في لبنان. حمى التي، رامية ورامية لـ 18 ديراً باعدين الأستاذ والپي، والصوان الذي لا يقتضى عن
غرائب الغرب

واحدة أو عدعتها ولا يقل دخل الرهبان والإداريين في عن منة وخمسين ألف نيرة في السنة كما أكد بعض الخريجين. وهو نحو ثلاث إيرادات لبنان بسري. وفي الهابس التي يقطع فيها إلى النسك بعض الرهبان فيقومون في مهملة أو مكان متفرد يجذبون في الخلاء. زرت أحدهم في مديرية القاطع، ورأى محاربًا على كرم له هناك حتى جاد واختصب يعمل فيه بعيدًا ولا يكاد يأكل منه متى نفسع وينصرف شترا من وقته في النسك والصلاة. ولوقام كل أمير بالواجب عليه فسعي للانتقال سير هذا الحمليب وعبد الله وحافه لارتفعت الشرور من البشر وقلّ احتجاجات الحكومات وقواته. ولهذه الهابس (1) قديمة في لبنان ترد إلى عبد هيلارون الناصري أو قبله وسيدة عدلون بين صيدا وصور على مقربة من صرفند عند الجسر صغير عالي حفر فيه نحو مائتي كيف انة الرهبان مسكون لهم.

وبالنظر لتوضيح لبّان من سوريا كان ناقصا بعمراته. لها تطبيتعه فكان علو قمه وعلاماً ظهر القلوب علوه 33 مترًا ثم في الوسط جبل صغير علوه 286 مترًا وعلى نقطة في جبل الشيخ علوه 286 مترًا وتكافئ ضابة وكثير الفجر وقريبه من البحر كثيرة داعية إلى كركة النجوم والإشعاع، فيه فتكون من عصاراتها ومساليها ذات شأن عمري في عمرات الشام. ففي سقوط لبنان تتجمع أعظم أئمة سوريان فهر العادي الذي بروي إضاحي وادي حمص وحنا ومانباك. يتبجل من المرح سهيلة لبنان ونهر الليطاني الذي يروي بلاد صيدا وصور ويتقاطع به بعض بلاد البقاع يبع من لبنان ونهر طرابلس السمي بنهر أبي علي ويعرف قديمًا بقداسًا يخرج من

(1) تسير النباور.
غرائب الغرب

معنٍ لبنان ورئيا الكلب وريوت اللدز، يسيقان مدينة بيروت وضاحيتها
ينبغي من السفح الغربي من لبنان ونهر البترون الذي ي سيق زحلة وبعض
البقاع هو لبنان المبتني أيضاً، ومن لبنان الشرقي ينجمه الأردن «الشريعة»
كما ينجب من غرب لبنان الغربي من شارع
فلبنان في فائدته لسورية اشبه بجبال الألب في سويسرا أو بليل مضر
من حيث اتساق المناخ. واللاب ونيل الموئل المثل الأعلى. وفي لبنان عدة يانيع
منها نبع الأردن ونبع صنين وبقلع الالب والسل والباروك وعين زحلة
وقد زرت ملائتين الأخيرة.
وصلى الى الباروك في زهاء ساعاتين من ديار القمر. ويبت اللدين مركر
مصرفية لبنان الصيني وكفرنخ وتبع المزارع وقرية الباروك في واد
عفرج قليلاً تنبغ عنها على قيد عقلة منها اما المصطفانون فيها فيختارون في
الأ Phú البنازي بالقرب من رأس العين من تلك هناك. وخلال لم يصرونها
وسط الجهاز المبتهلة على آكام الباروك كرتلها فينفر لم بذلك الى جودة
الماء التي مابدها جودة فيها علأ – طيب الحواء وننسي الأرز والصنيوبر
الليل الليل. ومن الباروك الى عين زحلة نساعة على الراكب. وفي هذه
القرية فنادق حسنة بكثرة وورود المصطفانين يلتقطن بنع الصرف وقاع الريم
الذين يبعان في ظاهرها وتسريح عيونهم. بجبال موقعها وخصوصاً واديها
وراحبته النباه. ومن الباروك عين زحلة على مسافة واحدة في العلو
وما هو ياكيد. دشان باول الطين مين عين زحلة مين. يصنع مارياً بطرق
السكة الحديدية نحو ساعتين ونصف في الرزة او على الراكب وهذة العيون
يتقن بها كلها في مسيرة الجبال في القرى البيدة والقرية.
من صور قصدت حنانا وترناب فصيلاء فبعد الرحمة فيت شباب فلسطيني فلسطيني. وهنا قضيت مع صديقنا岸يمو اندساني وروضي الكاتب الشاعر المعروف الشهير اسمه رتبه ركبت البحر من بيروت قادماً القطر المصري فورياً. هذا وقد كان سبق لي منذ سنين ان زيت ينمي قرى كفرنزا والروين وزحلة فارون هذه المرة باخبرته من حال هذه الأفنيا الثلاثة الأخرى وهي جزين والوشوف والتن خليباً بالسماك على الجبل خصوصاً ولم ينسخني من الأفنياء الكبيرة فقط.

نهاية في تاريخ لبنان

لم يخرج لبنان في دور من دوره عن كونه مفقلاً حضائرك من مناهجه يكدر في الدور من خلاصه إلى الشدة والمعابد يعث من يسدوم وقد يعث به جيشه من أهل البلدين الآخرين. وقد كان تاريخه السياسي كناريج مطلع القنوات السورية استقلالاً وخضوعاً للغرب ولكن أيام الاستقلال أكثر من غيرها في غيره من أعماق الشام.

والذي انت قامته خصمت الغنيبيين كما خضعت شواجها واستولت عليه حكومة الاستعمار البرية في عهد الروم، والبيرونيون شعب شديد الفكيم مول بال وإنزال الشرفاء من حوران والبلادين ونزل البقاع فشأله لمدينة شاليصس أخرى جر جلها ذا دعوة وأخذ الفوارق على لبنان ونفد إلى الأمام حتى تسر له ان تسفره، وشمسه، لسلطانه ثم تقدر إلى سواحل الشام وجعل مدينة طرابلس مركزاً ثانياً (1) واكثر من كانوا

(1) تسرع الاستعمار
يتأدون من بأس الآيتور بين سكان جبيل وبيروت فلم يكونوا يملكون منهم لانفسهم طولا ولا حولا.

نعم خضع هذا الجبل للغزوات واستولى عليه زمامه المردة، وهم قوم من نصارى الفرس اقر بهم اليوم لدفموا عن لبنان غزوات الآيتور بين فنزل مرده. (2) في الشمال أواول القرن الأول للجهة ثم جاء التنوخيون ونزلوا جنوبه وتوالي عليه الأمراء المعون فألف عساكر التركان ومن سلالة المعينين الأمير فخار الدين الذي عهدته السلطان سليم فاتح بورية ومصر بولاية الشام ثم الشهابيون ومن أمرائهم الأمير بشير المالكي الثاني ومن أمراء لبنان جان بولاد (جبيل) الذي حكم الشام سنتين في القرن السادس، فيما ذكر وروى التاريخ. سكان كسروان اتخذوا في القرن السادس، أوايف القراب.

السابع للهجرة بطلون أبدى اعتnedهم على ابنه خليل، بين غزتهم المسلمين وبيشونهم من الأعداء فكان عساكر المسلمين متمي يتيم عدرين وهم جبال صين أو الغلبونين كا سماح أبو الفداء وجوش التنارين التي نالت على هذه البلاد كلاسيل الدم، أن تجا المثل من النبي لايمرون الكسراني سنة 799. (1) وأفاد شيخ الإسلام ابن تيمية سنة 704 لتصح اولئك المصاطبة فلما لم ينبغ النصص فيهم قاتلهم الجيوش الشامية قتالاً هائلاً برعامة جال الدين أقوش الأفرج تأثب دمشق، والغالب أن سكان كسروان كانوا إذ ذلك خليطاً من النصرية والمرورية وغيرهم كما كان سكان ساحل كسروان من البيكاء.

(2) هذه الفئة فارسية ومعنوي من الرجل.

المجلد 4 لجزء 8 (11)
وعما زال نواب الشام (1) الأشرف بن خليل فلادون والناصر محمد بن فلادون يجاربون النصرية في كسروان حتى الخروجهم، وجلموا بدلهم قومًا من التركان في بعض النواحي ورقبي كثير من المناولة معهم. كما فعل صلاح الدين يوسف لما استلص ساحل لبنان ولا سيما جبيل وأجعلها من ايدي الأفرنج سنة 836 فرطب (2) في جبيل قومًا من الأكراد وقتلها فقيته على ذلك إلى سنة 935 فباء الأكراد الذين كانوا بها ورحلوا عنها ثم عادت تلك السواحل فاستولى عليها الأفرنج بعد صلاح الدين لأب الكسرانيين كانوا نصارى الصليبيين مدمرين بالذئاب والرجال. وللذل أمر حسام الدين لاجين نائب دمشق أتبرع بحرب بلاده نوربت على عهد وعهد غيره من حكامها ولا سيما على عهد الأفرنج كما قام إذ قضى بقطع كرومهم وتربع بيوتهم وقتل منهم مقتلًا عظيمًا وتقروا في البلاد. ايدي سياء.

ولما انتشر التركان بكسروان سنة 602 تداركهم (3) بجdlingة فارس وجعلوا دركهم من حدود الطرفين إلى مفاصل الأسد على حدود معاملة طرقبين كنوا ينمون من يستكرون به دينبرد نهر الكلب الا بورقة طريق من المتولي أو من أمراء العرب كما كانوا يفعلون بطلاقة (4) على دوب مصر وجعلوا التركان ثلاثة أبدال كل ديل يقيم في الدرب شهرو لحفظ الموانى والدروب. وفي سنة 186 صدر منشور من ملك الأمراء.

(1) تاريخ بهرود إصلاح بن يحيى
(2) معجم البلدان لياقوت
(3) تاريخ بهرود
(4) قروية في طريق مصر وسط الرمال كانت المجاز بين مصران الشام.
لاجين نائب الشام عن الملك المنصور قلاوون إلى جال الدين وزين الدين
ان على أنه إذا بلغه توجه المقر الشمسي سئاق المنصوري بالمسارك إلى جهة
كروان والجرد ان ينوحها إليه جميعها وأسرتهما من نبي امرأة بينهم
كانت له جارية او صبيا كان له محلولا ومن احمر منهم رأسا فله دينار
ون سنقر توجه لاستنسل شاقته ونبب امولاء وسي ذراههم. وهذه
الاقصايت على شدتها لم تصدر عن أمراء الشام الا بعد أن طعن كأس صبرهم
من تمرد الكسروانيين
واختلف العلماء في اصول سكان لبنان والاراح انهم خليط من
البيزنطيين والروم والعرب مزهجهم بودكة واحدة فقدوا مزجا
واحداً كا هو حال معظم البلدان فان ذلك نرى كثيرا من اسرات لبنان
المشهورة نزحت من بلاد حلب وجهة كنف حوران يفة الداخلية
والاسيوية الورام في النهاة الأخيرة. ذكر المؤرخان ساب każdy إلى طرابلس
وجبل وبيروت وصيداء قويا من الفرس يسكنونها. وذكرنا أيضا ان ابا
جعفر المنصور العباسي لما قدم دمشق من النجود قدم عليه من بلاد المغيرة
الأمير ارسلان وابنه الامير منذر بجيعة من عشيرته اقطاب كانت خليفة
بها فأمرها ان يسكنها في جبال بيروت الحالية من السكان وانعم عليها
بمراكز ملمومة فسكنوا وبعضهم في كسروان وانخدوا بشلون الغارات
على ديارهم. وفي بعضها احرقت قرى من كسروان السفلي ولقوى الأمراء
الارساليون بجوارهم وعروا العمائر في الشويفات وجوارها.
إما الموارنة فكانونو Menschen في شمالية سوفية في الغالب ينتمون الى
قداس لم اسمه مارون وهم طائفة كاثوليكية لا يكادون يختلفون عن الكنيسة
في أمر جوهر في المتقدمات جآوا شالي لبنان أولاً وما زالوا يتدورر
وينترون مكان الجبال الاصليين أو ينصرفونهم ويدفونهم في جملهم حتى
بُلغوا الجدود واحتفظ الدروز بلادهم بما فيهم من الشدة والأياء.
وزعم بعضهم أن الموارنة لم يسكنوا كسروان قبل القرن السادس عشر
للبلاد لأنه لا يوجد بين ادوار كسروان اليوم دير واحد يسبق عهد القرن
السابع عشر، ولكن الطورون كانت على الحياض مع الاصليين قلأ تُحَازا
الهم ولا المسلمين أصحاب البلدان إلا أن هذا لم يمنع من الرواية الثانية من
جمال الموارنة الاصليين ودلاتهم على الطريق ونجدهم (1) لم وثقتهم معمه
على العهد النهاية حتى خرجوا من سوريا سنة 643م ومن أجل هذا
اضطر حكام البلدان أن يبقوا ويطلبا ويستروا بعض القرى القريبة من
طرابلس مثل اهدن وبوقا ورحصون وكفرسرون والهدث
وما برح لبنان ينقسم بين امراء القاطرات يحكمونه على النحو نفسه
كانت عليه صورة الحكم في البلدان العثمانية قبل تنظيم الولايات، يقوى
الناءون تارة والقيسيون أخرى والناس معهم في أمر مريح ومن التغييرات
التي في والتي تمت في السنين الأولى من القرن السادس عشر للبلاد بين
النائر فخر الدين المعني أقبيش والدين الارشليمي المبين. قال المقرزي
وعشير الشام فكركان قيس ومن لايتفقان فقط وفي كل قليل يثور بعضهم
على بعض.
وتشا حزب آخر وهو الحزب اليزيدي نسبة إلى زيدك جد الشهير
السلام البلد زعيمه وملقب متابع نسية إلى الشهير علي جبل الهادي زعيمه الآخر
(1) تاريخ البيروك الدموي وتاريخ المغولاة الكبرى ورواية الفوري، بناصر الطوس الحنوفي
وذلك سنة 1729 - 1854 وامتد في لبنان ولم يزل له اثر كما نشأت أحزاب الجریئة المللوفي والمكارمي ومثل هذه الأحزاب قد لاقت ضوء من حدوث فتن تمرق فيها الدما وتكار الأئمی والإمام كما فعل الحاليون واحرقوا بلاد جبيل والبيرون فحترم جيهم ووسع سكانها إلى بلاد ابن ممن وقامت البلدابة بين بي سيفا وبي من سبا في تحریب الجبل أيضاً ومن الوقائع التي لقث فيها الأطلال تلك الرقمة التي جرت في القرن العشیر عقبت أن نته بعض أمراء لبنان الصرة السلطانية من جون عكا بيما كانت محتولة إلى الامتياز فتبع إبراهيم باشا أشار السلطان مراد بن السلطان سليم الساقر من مصر وقبض ودمشق وحبل وقدمها إلى مرج عرموش قرب زحلة وامسك طريق البحر والباقع على الديرور فقتل نحو ستائة منهم واسم بعض الأمراء.
وأما زال حل الجبل في إقبال واديبر تقع اليوم فنئة العاقورة وغداً فقمة مرحلاتهم وبدع وقعة أرض خصلة ثم فننة برج الفنول وبعد ذلك فقمة عين دارا حتى اقامت له الدولة سنة 1842 عبر باشالمتسوي وإلباقم نطل منها حتى صحت الدولة للجيل امتيازات وقامتها في السنة التالية إلى مقاطعات وتفر الأرجل (1) بقائمة النصارى وهي الشالية تتمن من نهر البرد في عكا إلى طريق دمشق مع بعض قرى ساحل بيروت تولاها الأمير حيدر المشيخ المغي وترف الثانية بتقائمة الدروز وهي الجنوبية تتمن من طريق الشام إلى منتهى جبل الريحان في الشمال مع قرى إقليم النفوذ وبعض قرى ساحل بيروت وتولي شؤونها الأمير أحمد عباس الأرسلاني

(1) دواوين التطور في عصر الأثري، أسقف الملباوي.
القصبة في القرن العشرين كان يهتم شؤونها رجل من قبل والي الابادة صيدا، وكانت قائمقامية النصارى مؤقتة من الدين وكسروان والبترون وال kakora ورحالة، وقائمقامية الدروز تشمل قضاء يالوش وجبة وقراً من غربي البقاع وبعض قرى مديرية الساحل الداخلية اليوم في قضاء المتن وفرش على لبنان في كل سنة ثلاثة آلاف وخمسين كيس ودام الحلال على ذلك إلى سنة 1860 وقد استمرت جداً تلك الفتنة المشروعة بين الدروز والنصاري في لبنان ففتحت الدولة هذا البلد استقلالاً إدارياً لجانب جملته مصريات يولي شؤونها حاكم مسيحي تبعه الدولة كل خمس سنين أو تحديد التفخيخ بمساحة الدولة، وجعل يالوش سبعة آلاف أتلان، أو ثلاثة ملايين ونصف مليون قرش وضعت على الاعتقاد والحكومة لبنان موارد أخرى سنوية منها نحو أربعة ملايين قرش من بدلات حاصلات الاراضي، ورسوم الخدمات والمفاوضات والمحروقات، وتعدل بثلاثة عشر الف ليرة، ولا تتجاوز الدولة الآن شيئاً من مال الجبل ولا تطيح، وكانت من دنسين تدفِّع يللي العجز في ميزانيتها، وفي لبنان الف جندي لبناني بإدارة أمير الأعياد لبناني في بيته من جهة أخرى من الجند désir الحاصل وعليها أمير الأعياد إدارة حكومة لبنانية وتحاول حكومة الجبل الآن أن تزيد الصرب قليلاً ليثبت لما القيام بعض الإصلاحات والتوسعات على مونيفها كما ومع عليهم في سائر البلدان العثمانية بعد الدستور إلا أن معظم الأهلان يفاوضونها وفاتهم أن الليرة منذ خمسين سنة لاتجادها اليوم الأثلاث ليارات أو أكثر لوفرة الذهب وغلاء الأسعار، وهم يعتبرون أن هذا العمل اخلال بشروط مبادئهم ويتفاوتون
غرائب العرب

لا يُدْرِجِ الامّة البقاية بقائِنِهِم فی تناوله مع الزمان من أجل هذا أبی لبنان ان يَعْتَمْدَ إلى مجلس الامّة البقاية بتبوع منهم بقائِنهم وما انتظارهم تَحَوَّلَ بينهم في الانتخابات القادمة وبين الرسل نواب عنه فحتي يشتركوا وسائر اختونهم البقاونين في النتم والرمان فايس من الاصطراف ان يَقِل جهيلهم بدعوى قلة خصبة على الحياد وهو في وسط البلاد يحسب جزءًا من أجزاء السلامة البقاية كيف تقلب الحال وتمتد المشاها والأشكال

غابات لبنان

ليس في لبنان ارض تبلغ مساحتها مائة كيلومتر مربع بل غابة ما فيها من الأراضي المخدرات ومن guar. وده في ضيقة ومسايل صندفو فهناك القدماء زروعهم وأشجارهم وأكثر الأراضي ما يصلح للشجر أكثر ما يصلح للقول والغلالات شأن جبال الارض في الأكبر. وليس في الأيدي نص قديم يشير إلى اصناف زراعة لبنان منذ عرف التاريخ غير مألوفًا في نذة سالفة عن موطن العرب من ان فيه اصناف الفواكه والزراعات ولكن ما يثبتนำقه هو كلم لم يُثبت ولا يُثبت. وإذا كانت طبيعة ارض لبنان لم تنقر منذ عشرات من القرون كانت الزروع التي لاتنسابها ارضه ضيقة فيه أو تكون معدومة.

ولكن لم تظل نفين لبنان في زمان من ازمنة من الزياتون والتين والمكر والعروق والجوز والبرتقال والعنب والشفاج والثوم من الأشجار المثمرة والزن والسنديان والسرو والارزون الأشجار الغير المثمرة. وقد أُكَرْرِي
القدامى والمحدثون من الكلام خاصة على تاريخ الأرز لرود ذكره فيما الكتاب المقدس مرات ولان من خشب بني قصر داو وهب الميلليات والمورتين الثاني الذي جدد في أيام زرابل وسفق الميللي المهد في عهد هيرودوس وقبة القبر المقدس وسقف الكنيسة في ييت لام. وقايا أنه ثبت أن ملك الأشوريين والبابليين استعملوا في فصؤهم خشب الأرز وان المصريين أدخلوا من خشب في بناء هياكلهم وقصورهم كما فعل الفرس. وإن الاسكندر المقدوني وضع من خشب الأرز في السد الذي اقامه بين الجزيرة والشاطئ حيث كانت مدينة صور وكذلك ملك السلوقين في سورية أدخلوا خشب الأرز في بناء دورهم.

وكل هذه الأخشاب قطعت من لبنان أو من الجبال المجاورة له وكانت تحمل في الغالب إلى طرابلس وصيداء وصور حيث كانت دور الصناعات، وقد انشأ بعض ملوك الإسلام الأساطيل من خشب الأرز وقيل (1) كانت دار صناعة دمشق ( городانها أو ورشتها ) وبها عصر معاوية المركب وجوز فيها الجيش إلى فريج ومعهم أم حرام وإسبانيا والمضيء، وقال أنه عمر من الأرز الفا وتعيانة سفينة وبعيد سينين جوز استولوا أم خن عن الأرز نفسه وتبعة غيره من ملوك الإسلام في اختيار اللحشا للفين من غابات لبنان وما يروح كثيرون من التعليمي السوراني يشتركون بشجر الأرز ويشملون من شخصه قطعاً ينقلونها من قارة إلى قارة ومن مملكة إلى أخرى وهو عطر أرضية إذا وضع في النار ويجس في المسمى إذا مسسته بيدك ولونه صفر فقاع مشروب من خليط حراء لا يد الثب به الأراضي ولا ينفع في السوس.

(1) تاريخ بيروت
غرائب الغرب

ولذلك كان يقترب لكثره حرص السوريين وغيرهم على استمالتهم وقصورهم وبيتهم وهياكلهم وتماثيلهم ونصبهم.

والغالب أن الحكومة السائقة (1) القديمة في لبنان كانت تحتكر أربعة أشكال من الأشجار تشتهرها لحزيتها وهي السرو والموقع والرز والصنوبر وتمبح بقطعها واحتطابها أو غرس غيره محلاد. وقد بدأ النقص في هذه الأشجار ولا سيما الزر من صمغة قرون لان اللبنانيين احتاجوا إلى الاحتراب واتخذوا يكثرون من زراعه التوت والكرم خصوصا وقد جرت عادة بعض حكام لبنان إذا غضبوا على أحد ان يقطعوا أشجاره ويخربوا داره.

واليوم لا يزال من الامثال العامة السائرة في الجبل نظره: "يا ميموك من شجر و يا الله يخلب زوقه" أي بيه مثل ذلك أن الامير أحمد المنبي طرد المشايخ الحديدبين المتالين لما أكثر من أسوالف فروا إلى بلاد يرمل فحارق فراهم في القرن الحادي عشر وقطع الشجرة وقد رضمت مرة بدير (2) نائب الشام لشيهاب الدين ابن زين الدين صالح من أمراء الغرب في لبنان وكان في دمشق ان تركه على خيل البريد ويتوجه إلى قرية عين زحلتا من شريف مثليش لينكشف عما فيها من أشجار التوت النافع لعمل الشيداء فلم يجد موافقا وربما احب عدم تصديم اهل البلاد بقطعه وقلمه ومنذ ذلك الحين اجتهد اهل الشوف في قطع شجر التوت وتمكل نشأته واستمالته نلا تصدعهم الدولة من جهته. قلنا ومثل ذلك راشدها في إيامنا من ان بعض اهل القرى البعيدة.

(1) تاريخ الفتوح.
(2) تاريخ بيروت.

الجزء 8 (12) المجلد 4
غرائب العرب

عن مراكز الحكومة في الولايات المتحدة قد يسمرون بقطع أشجارهم فزاً من ظلم حلفي الاعمار وانط긍هم في نقاشي الشورى عليهم إضافأ مضاعفة. ولم يبرح شجر الأرز موجوداً في عدة أماكن من لبنان على كثرة المئات من البرونية في قرية البولوك غير مملئة وضمينة نكلة الأطوار والثلاج والمواصفات في تلك الارجاء. وثالثة فوقع قرى عين زحلة وكان احترق أكثرها استخراج القطران منه وقطع بعضها أمالهم عدة سنوات تجدد بنشب بعض بيوت الكوربين وربما بين أنقذ وعقوله في جرد جبيل من بلاد كرمان وخاسة بين قرى تنورين وشرو صنيرة الشجر بعد سميتها نحو عشرة آلاف وسادسة بالقرب من نشيبي في عام 1935 من متراً عن سطح البحر وهي مقصد السياح وفيها أضخم أشجار الأرز ويلعب عدها 397 شجرة منها 12 كر، وأكبرها شجريان دائرة جذوع كل منها نحو خمسة عشر متراً وارتفاع الطولها خمسة وعشرون متراً وقدروا عمرهما بثلاثة آلاف سنة. ولا أثر الآن في سورية الشجر الأرز إلا في أعقيل سير بلاد الضنية (1) في وادي الجياس فقيه كثير من شجر الأرز على ارتفاع 190 متراً عن سطح البحر وبين سير وتبنا السكر وفي الغابة الواسعة خلف وادي جنين ويسرى عند النهر. ولو تتوفر همة ابن الجبل اليوم على غرس شجر الأرز أو اي كان من شجر الارتباك في الأماكن الخالية ولا سياف الفم والفمي لاما تعز دعاء عن السنين إلا وقد زادت ثروة الجبل زيادة محسودة وكم مع طويل الزمن

(1) نصري الأنصار
لا ينعدم لبنان من الجوهرة موردة أخرى غير التوت والزيتون مثلًا، لأن شجر الارز لا يوجد في الغالب إلا في مثل هذا العوامل الماء والثلوج إلى جانب الأراضي الجبلية، وتسببت في شفيرة وموحدها في عدة مرات عندما زاد عدد الغابات في سوريا زيادة كبيرة وتوزعت على ولاية بيروت وسوريا وحلب وحضاير القديس والرور بتكثير الغابات، التي كانت بناءً على الامكانيات المحلية واستنادًا إلى خارطة المنطقة التي يعرفها الناظور بالغابات الغنية بالنفط، تحول مناخية نفطية. وتكثر فيها الامطار، إلا أنهما لا توحي باختفاء الرياح، وهل فلكل الزرع والضرع كا يوجد بعض المسنين في البادية بذلك العودة للحيثاني في بئرهم إضافة إلى أنهم ينتفعون من النباتون الملونة بقلة الامطار وأرضية بسطوان البادية على ما تبقى لابن القرى من ركاب حكومة لبنان تبدأ فتفرز عادة على كل لبناني أن يغرس عشر شجرة من أصناف المطر عام تقريباً في سائر حكومات البلاد الشام، بعد ذلك فلا يبقى علينا جيل الإنتاجة، وتصبح سورية غنية بنفحاتها كفاني، سوريًا، أو أكثر والأشجار في بلادنا أكثر نموًا مما هي في أوروبا لما عرف من ارتداد الفصول وعفوف الجو، وقد جرت حكومة الجزائر فرست الغابات منذ زهاء خمسين سنة فكانت النتيجة أن أكثر اليوم هتطال الامطار فيها على طريقة منظمة وسكيك، خيرًا لكبازادت شجراها وعسانان قتيد في سوريا بهذا المثال.
منذ أمي السكان في لبنان على إزلاقهم وتقطع شفاة أرباب المقاطعات الذين طالما اشتبها في مطالبهم وبطلت أو كادت السلطة الإفرادية الدوقية وقبلت الامتناع واللازام التي كانت تحصد الموارد والسكان حسداً كلالزال الذي عاد لبنان مرات سنة 1269 م وخراب القرى وأهلك الناس والطاعون الذي حدث سنة 1289 وعم لبنان كله واشتر الموتى ثلاثين سنة

منذ خفث الموارض الطبيعية والأرضية اخذ كل فرد ينمون من حالتهن النفوس باستثباب اسباب الراحة واخذ المرسلون وغيرهم من رجال الدين منذ زهرة مئة سنة ينشرون إبناء الجبل على المناجع الدينية وبلقونهن شيتاً من النشأت الأفريقية والعلوم المصرية كأن الموارنة مازالت لهم علائق مع الكرسي البابوي، رومية يختلف اليه احبارهم منذ قرون وربما انتفع الجبل من هذه الصلاة والعائد

ثم ان طبيعة الجبل تقضي التفسير والتنظيم والسيمون على الجملة يجلون إلى الراحة ويقدرون ملم الحياة قدراً ولم يكد يدخل القرن الثالث عشر للحجة في دور الدهم ويطلع القرن الرابع عشر حتى دخل جبل لبنان في طور جديد فكثرت طرق عجلاته حتى أصبح لديه منها الآن نحو الف كيلومترات تجمع بين قرى ومزارع كالشبكة المحكمة وليست سهل التنقل على المصاطبين في ربعه وأكثره هذه الطرق في قدما المتن لأنه ظهر لبنان وتقاته العضلى ومقصور المتصادمين من اليروتين والشاميين والمصريين وغيرهم. وفيه الآن سبعون كيلومترًا من الخطوط الحديدية منها خمسون

(1) تاريخ المقاطعة الكسرانية
من طريق بيروت ودمشق وعشرون من تراموی شمالي لبنان.
وفي هذا الجبل 42 (1) مدرسة داخلية كبرى ومصري و2 مدرسة
أكاديرية و6 مستشفيات و206 من الخراج والغابات و147 من معامل
الحرير و197 من الدواليب وبلغت حاصلاته من الفيالج (السرافيق)
سنة 1906 - 1907 320 أوقية من الزيت 25288 أفقاً وثامن الحرير
الذي يخرج منه تحتانية ملايين فرنك في السنة وكثير سكانه حتى عدوان
في كل كيلومتر مربع 61 نفسً ولا يفوق الجبل في ذلك غير ولاية الاستانا
وجزيرة سيسام (ساموس). وسكانه الآن زهاء اربعمائة وثلاثون الف
نفسهم 55 ألفاً من الموارنة و120 ألفاً من الروم و66 ألفاً من
الكاثوليك و100 ألفاً من الدروز و33 ألفاً من المسلمين (سنة وشيمة) و
1000 من البروتستانت واليابان رمياً وإسرائيين وكلدان ولاتين وفيه
فحيطات من أهل الدير يعيشون في مشاربهم خارج القرى وأكثرهم قراء
يتوكلون الأكف وقد أحيى غيلمر الصوري في تاريخ الصليبيين
عدد الموارنة في عصره فكانوا أربعة آلاف وما زال عدهم يزداد
ووفياتهم وإن هاجر كثيرون بعد ذلك إلى قبرص ورويده والقدس ومالطة
ولنا يعدان تكون اللغة العربية انتشرت في جزيرة مالطة بوضوح.
ولا يسعنا وقد وصلنا من بحثنا في شؤون الجبل هذا الحد. إلا أن
ترسل جملة في شغف اللبنانيين بالهجرة إلى أميركا وغيرها من البلاد التي
توهم ابن سورية ان المال فيها ملتئ على الشوارع لا يجيئ إلا يد بيد
ليتناوله مع أن الأشخاص المهاجرين لو صرفوا في بلادهم نصف ما يصرفون من
(1) دليل لبنان
الوقت والقوة في بلاد الخبير على طول السنة وحسبوا ماصروفو في ذهابهم وابساعهم وقدروا عدد من هلككو منهم لأولاً أن المعدل واحد والفرق قليل لا يشاير هذا النصب.

الذي ظهر من قراين الأحوال ان ابن لبنان كان أول فلاح سوريه دأب إلى أميركا أو جزء سائر السوريين على الهجرة مفيداً بما اشتهر عن القارة الأمريكية من الغني وكثره علايق لبنان مع الغرب قبل حادثة سنة 1860 وبعدها ولالن ابن لبنان أكثر اهل جبال سورية تغلة ونوراً ووفرهم نشاطاً ومضافة وشمساً والدلالاً بل ان مجمع القاريين والكاثحين فيه أوفر من مجمع القاريين والكاثفين في جميع مدن الشام وولو من دخل أميركا (1) من السوريين الحجري اللباس بن القسيس حنا الموصي الكسلاطي من سنة 1863 - 1868 وولو من دخل أميركا الشامية في القرن الماضي الحجري فلايينوس الكفوري سافر إليها سنة 1848 واحده معه ناصيف الشدودي وولو من دخل الجنوبية المطران بسياجوس جمار سنة 1874 وكانت يتاليهم جميع الأحسان وولو من دخل أميركا الشامية الخارج من بيت لهم حولوا صناعتهم الخشبية المرصعة بالصدف إلى معرض نيابادفيا سنة 1879 ثم عادوا إلى بلادهم بثروة وأفرة فاتحقت ذهبهم واتصل ذلك بشالي لبنان وامتد في كل سورية ثم كثرت الجالية السورية في العالم الجديد أوستراليا وجزر البحر الميت بل وفي إفريقية شرقها وغربها وشمالها وجنوبها.

وقدر بعضهم ان ثلث المهاجرين يسكن أميركا وثلثهم يرجع إلى وطنه.

(1) دواوين القطرات لعيسى ابن عتشت أسكندر الملوس.
والفث الآخر يموت. ونظر أن الثلاث الأخيرة مباغ فيه أن كان عدد الهالكين في الهجر غير قليل. واحصي (1) عدد السوريين المهاجرين إلى سنة 1906 فكانت ماائتين وخمسين ألفًا منهم ستون أفلا في الولايات المتحدة وخمسون ألفًا في جمهوريات أميركا الجنوبية وخمسة وعشرون ألفًا في أميركا الوسطى وعشرة آلاف في أستراليا وبعض الجزائر والبلاقون في أفريقيا والهند والفلبين وكوبا ومصر وعدد اللبنانيين منهم ستون ألفاً ونصفهم ذكور ونصفهم إناث وربما كان التذكير أكثر.

كانت الهجرة منذ تئو عشررين سنة وذهب بعض سكان لبنان بإقامتهم وذكائهم المهود فنزلوا في دار الهجرة بلاداً تحتاج إلى ايد عاملة ونفوس لاتعرف العمل فاشؤوا يعملون وينخرتون ويطرون على النسيم في النفقية على خلاف عادة معظم المهاجرين إلى أميركا من أهل أوربا مثلها. قاب من قدرته للسلامة منهم ولم يكن له رأس مال في هجرته غير صيحة بنات من الليرات فكان أول ومهو ان يعمر له دار أفروء بالحجر النفيت والفرميد على المثال الذي رآه في بيوت الهجر.

وكثر تقريد الناس بعضهم ببعض ومنهم من أشتري له ارضًا في بلده وطفق الآخرون بجرى بناه من ذلك الرأس المال القليل أما الأفراد الذين اغتموا فعدت ثروتهم بالالوف فقد استوطنا البلاد التي هاجروا جربًا على المثل العامي: في المطر الذي فيه ترزق الصقر. ومم ان كانت تحتمم أنفسهم بالرجوع لبيئاتهم لم بال متى عادوا إذ يجلي لهم الفرق الكبير بين نيويورك وشيكاغو وسان فرانسيسكو وبونس إيريس وسان باولو مثلًا وين

(1) دوائي القطرور
غرائب الغرب

496

عشقوا وسكنوا ومعيشة وعرفة ومعرونة إماولادهم فينتبون بطاع
البلاد التي ولدوا فيها وأكثرهم لا يعلمون اللغة العربية ولذلك لا يجي
البيوت أن يعودوا إلى موطن آبائهم وهذا القسم ممن خسرتهم البلاد حقيقة
والذي يزيد في الحسرة عليهم ان بعضهم ذهب يرأى ما لى عزلة ولا
طفيف وبعضهم على جانب من الأخلاق والمعرفة لم يعودوا إلى الطرق
السافلية في تحسين الثروة.

نعتمت الحجرة لبنان واضرته، وعندى أن المضار أكثر من المنافق اذ
لا يظهر إلى اليه في النائب إلا الحسن، فقد يذهب الالق "الباجر مثلاً
إلى بلده، كما لا نظيف بهم إلا واحد أو اثنان فواخذ الناس تُسِدُّوِنُ في
أمرهما، وهم يغسلون أولئك للثاث الذين يحملون اربع عشرة ساعة كل يوم في
اشط العمال ولا يكادون بعد مروسين يوفون أجرة الطريق التي استلقوها
من أحد المرابين في بلدهم أو باعوا في الحصول عليها ارضاً، ولهم ورواها من
آبائهم خل عنك من هلكوا بالمرض وغيرها وهمذا الحال في جميع حالة
لبنان من حيث منافق الحجرة ومضارها.

فان من نظر في الأمور نظرًا سلبيًا وشاهد تلك البيوت البديئة في
قراء ومزارع التي عبرت باقي بس المالاجرون من غير ارض لبنان وسمع
بان فلاينا أصبح مثل ذلك وكذا من الليثات وان بلدها يدخل اليه كل
شهر من تحاويل أمير قا ماتقدر بكذا نذبه من شهد ذلك وسمعه
لا يتم ان تعوده، هذه الفرح لبلاده وربما اعتقد ان الحال إذا دام عليه، هذا
النواب، الاموال أمير كان تسرب الى البلدان تصيب ببضائعين أسري من الامير كان
وتنقل شتراً عظياً معденهم من الذهب والرهاج وهذا منبتى السعادة البشرية
لَيَسَ السَّعَادَةُ بِكَثِّرَةِ الْمَالِ، السَّعَادَةُ شَيْءٌ غَيْرُ مَأْتِيَّةَهُ مِنْ هُمْمٍ
الْابْنِينَ الْبِيْوتِ وَتَزَيِّنَهَا مِنَ الْبَعْضِ وَفِي بَابِنَا الْشَّقاَةِ وَالْحَمْرَاءِ. قَالَتِ الْمَعْجُوزَةُ فِي صَلَاةِ وَقَدْ سَأَلَتِهَا اِبْنُ رَجَاءٍ كَمْ: "ذَهَبْتُ إِلَيْهِ اِمْرَأَهُ وَتَرَكْنَا هَذَا نَحْرِهِ الْبِيْوتِ الَّذِي عُرِوْهَا تَسْرِحُ فِيهِ اِبْنُانَا عَدَا لِيَجِدْوا أَكْبَرَ
مِنَ الْمَالِ لَنَخَلَوْنَهُ وَلَيْكِنْهُ. لَاتَزَاوَدُوا هَذِهِ الدُّوَّارَ عَلَى مَا يَجُوبُونَ وَفَرْشَهَا وَلَقْهَا
ثُمَّ أَنَّ حَالَةَ الْبَلَادِ لَمْ يُحِيَّهُمْ بَعْدَ اِبْنِ شَاهِدِ اِمْرَأَكَا. وَقُولُ هَذِهِ
الْحُيْرَةِ الَّذِي اَحْزَايْنِي مَغْرِاءٌ وَلَا تَزَاوَدَ الْآذَنُ تَرَدِيدَ سَداَدٍ قَدْ سَمِّيَتْ مَثلهُ مِنْ
كَثِيرٍ مِنْ اِلْلَّهِمَّ رَجُلٍ وَشَاءَ.
أَيْ حَسْرَةٌ أَعَظَّمَ مِنْ اَنْ تَوَقَّعَ اِمْرَأُهُ فِي كَلِّ اسْبُوعٍ قَدْرَمَ اِبْنَهَا وَقَدْ تَمَضَّيَ
الْشَّهْرُ وَلَا تَتَنَبَّأُ قَبْلَهَا مَأْتِيَّةً وَزَوْجٌ تَنْتَزِرُ عَلَى مَنْ سَبَّنَ هِي وَأَوْلَادُهَا
وُهُوَ لَا يَكُنْهُ. يَعْلَمُمُ الْمُنْتَقَضُهُمْ، فَلَنَضَرَّ تَنْزِيرُ اِلْمَرأَةِ اِلْمَسْكِينَةِ انْتَمِيَّ لِلَّهِ
وَنِئِهَارُهَا لَنَا وَلأَوْلَادُهَا مِنْ كَثِيرٍ وَهَامِيْنِ مَفَاحِيْهَا، وَإِيَّ يَكَفُّ أَكْبَرُ مِنْ اَن
tَدْخِلَ الْقَرْبِيَّةَ وَتَجِيدُ فِيهَا عَشْراَتَ مِنْ الْبَنَاتِ وَوَعْدُهَا يَنْتَظُرُ عَرْوسًا لَان
شَيْبَانُ الْقَيْمَةِ حَاجَاَهُمْ وَأَكْبَرُ هُمْ لا يَرْبِدُ انْيَزَوَّجُ وَبَعْضُهُمْ تَزَوَّجُ مِنْ اِمْرَأَةٍ
امْرِكَةً وَزَهْدُهُ أَسْرُهُ وَقَرْيَتَهُ لَا تَنْدِمُهُ وَلَا يَعْلَمُهُ وَلَا يَنْبِغْهُ وَأَنْ تَزَوَّجُ الْأَنْ
مِنْ سَمَتْنَهَا وَمَنْ شَاهِدُ الْبَنَاتِ الْمُؤَسَّسَةِ فِي الْلَّهِمَّ يُذَكَّرُ تَثْرَبُ الْزَوَّاجَاتِ
فِي مَثْلَ هَذِهِ الْحَالِ وَلَا يَسْبِلُ بَنَى أَقْلِينَ سِيَّيْهُ مِنْ سِيَّنَتَهَا اِلْحَمْرَاءِ اَنْقَطَعَ الْأَهْمَيْنِ
عَنِ التنَاسِل وَلَا يَذْكُرُ أَنْ تَغْوَرُ الْبَلَادُ كَثِيرُ كَثِيرُ رَكَلِّيْبُ هُواَهُ وَرُهِ
وِتَوْفِرُ اِسْبَابُ الْرَحَاهُ فِيهِ. وَأَنْ دَعْوَى مِنْ يَدْعُونَ اِنْ لِلَّهِمَّ لَوْلَا الْحُبَرَةُ لَأَسْبِعُ خَيْرًا مَرْدُوَةً. وَنَوْجُهُ اِحْدَاهَا اِنْهُمْ يَعْقَبُونَ اِنْ تَلِكَ الْعَوْمَالِ الَّذِيَ دَخَلَتْ لِلَّهِمَّ وَهِيَ
الْأُوْمَالِ مِنْ الْمَجَالِدِ. (١٣)
تستخدم فيها الآن بنود طفيفة هي غني لبناني ومثروة في الحقيقة إلا العمل ليس إلا. فقد رأينا سابقاً على عليه شاركوان يتربن المال إلى صناديق يبادرونه ويقومون من أقطار المحمات وإن هذا المال كان يعتقد أن كثرة النقد والنهب في بلاد كاف وحده في غناها ولكن لم تكن بضعة عقود من السنين حتى استمرت سياقات فقر بلاد أوروبا لأن أهلها اقتصموا عن تعبد تربتين والأخذ بحذب من الصناعات اللازمة والمعلوم الرافعة من شأنهم إن الصرب وجهة اللبنانيين وغيرهم من السوريين الى توزع الأموال وأقربهم للاستغلال من خيباتها بسرعة يأكل أيهما وجبهتهم وعباتهم. قد حد دون تعبد ارضهم واستثمار صناعاتهم. ففي لبنان من الأهوال الطبيعية ما كنيته اهلها إذا زادوا ضعف ماهما الآن، ويهبها بلغت سنة اليوم يزرعه لا يزال فيه فضل العمل ومبدان واسع للبد. لا يشعر بذلك إلا أرباب الأملاء. مثال ذلك أن "كنية الفلاحية كانت تساري منذ سنوات قليلة خسارة وعشرين وعشرين فرضاً فأصبحت اليوم تساري ستين على حينان غلبت التوت منها لم يردن تلك النسبة وذلك لقلة ايدي العاملين وارتفاع أسعار الحبوب وغيره من مقومات المعاش في البلاد ولكن المهاجر اللبناني الذي كان فلاحاً حرناً إلى عشرين أو ثلاثين جداً من اجادة إذا هاجر وفاض في مجهوسه ثلاث سنوات ثم آب إلى بلاده تكرب نفسه فلا يعود بتناول إلى معاناة الزراعة بل يفضل أن يعيش كما يعيش تجار أميركا وأرباب الأملاء في بلادنا وهو لا يملك رأس مال يكفيه سنة واحدة إذا "ثلث عطلة من العمل".
في مثال العامة "انا أمير وابن أمير فن يسوق الخضر" حكمة تطيفة
غرائب الغرب

قاعة تصدق على لبناني المهاجر فاذاً الحب كل فرد من الهاجرين ان يقلد الايال في عيشه ورفاهيته فمن يعثر النّتوئ وربع الصنوبر والملجع والسدر والبلان وخفر الاقيان والاحواب ينهى الطرق ومعالجنة الصناعات من حل الحرير وصنع الاقمشة المزركنة البسيطة وعمل الفرش والستور وانواع الزينة.

وقد قال الاقتصاديون ان من جملة مساعدات المانيا على عظمتها التجارية الصناعية العالية انك تجد في رجلك انموات العاملين ولا يستكفي كل علم من عمله بل ولا يريد ان يعرف الا به فالانسان الذي يعيش منظمة فيهم الجندي كما فيهم الضابط الصغير والكي أو القائد العظيم وكل واحد منصب الى عمله لا تحديده نفسه ان يقلد رفقة اهدي عليه بل يعمل في دائرة لما يستطيعه ويفسحه مالمكنه الحال ولو جري اهل بلادنا على هذا المجال لاصبحنا بعد جيل امة راقية حقيقة وما رأينا الصنف يشكو لأنه يريد تقليد الكبير واسبابه لاساءته.

نحن لإنجاز أوائل الذين يدعون ان لبنان كان خراباً ولا الهجرة لا مراقباً ان البلاد السورية واسعة واهل لبنان اليوم وقبل اليوم يستطيعون ان ينزلوا الاقليم القليلة السكان المحطة الى الدنيا ويعتمروا فان فتشوا ذات الينين وذات الشبل ورأوا اطراب السعك وحمص وبعلبك وبسامع ومرجومين وصيادين تناص تحلهم وتجوزهم فيه فان لم من بلاد الكرك وحوران وولادية الشام بلاد حلب مثلاً ما يكون لاغضاء مئات الألف من الناس فسلوا تلك البلاد الخارجة وعمروها بكفكم لا أصبحت بعد سنين جنات زاهرة واقيل بما في ذلك من المنافع ان هذه البلاد منهم عبقهم ام قليلة.
لاسيما، في الأطراف الشمالية، لم يكن هناك سوى قليل من الأراضي الزراعية. 

في لبنان من الصناعات القديمة شيرورا التي تحسنت كعملية صناعية والتجارة والحدودة (1) وغيرها، وله موردا آخر للربح يتمتع من الآن أكثر من سائر جبال سوريا وغني به مومم المصنعين في لبنان من سورية ومصر كسبب من الأردن، وأخيرا يقصد الكثيرون كل سنة تقاسا للحصة والراحة فلوجي اللبنانيون أكثر مما ينفع براحة من ينبلون عليهم لاتهام الصيف في كل سنة ما لا يقل عن مليون ليرة فقد حسب بعضهم عددا

(1) في قرية بيت شهاب من مديرية القاطع تصنع أجراكي الكتان وهذه الصناعة لا تتفن في بلاد العرب ولا في مصر قد دخلت إليها في العُتِب على عبد الصليبين، وكان المُسيحيون من قبل في بلادنا استعملون اللواناً من الخشب وما زالت هذه الصناعة مصورة في عائلة واحدة من عمال تلك القرية.
المصطفانون في لبنان سنة 1906 فكان خمسة عشر ألف نسمة أكثر من المصريين فلو فرضنا ان الواحد يتفق عشر ليرات كان بذلك مبلغ لا يقل عن مئة وخمسين ألفيرة في الحال لو زاد هذا المعدل ونحن نرى أن سويسرا وإيطاليا تربح كل منها من موسم السياح كل سنة يقل عن خمسة عشر مليون ليرة وإذا زادت عناية حكومة لبنان واهلها بالمصطفانون ففي قيام لبنان لا نستطيع ان يلبب اليه اناساً من المصطفانون من اهل اوروبا نفسها خصوصاً إذا رأى السياح أن النفقه في الجبل أقل بما في جبال الألب وانهما لا يحتمل مع اجور النقل في البحر والبر المبلغ الذي يصرفونه في بلاد الاصطياف.

وبعد فانا انفتش نكر القول بأن من الانفع لابناب ان يوجه بعد الآن وجهه إلى الداخلية لميتعاش ويزارتش وان إذا استفاد المهاجرين منها الى اميركا من حيث ارتفاعهم في اقتصاد بعض اصول التمدن في الملبس والأكل والمسكن فان الانفع له اليوم إن يستمر بلاده نفسها وهي تحتاج إلى اضعاف اضعافهم. وسوف نطمئن أن هذه النصيحة صادرة عن اختصاص لا يدرون منها الا تعرف لبنان خاصه وسوريا عامة فان ما يعيشه اللبناني من الم الغربة وال المهنة في الاحداث واحترام الفاسي له بيئة بلغ من مكانته جدير بان لا ينسى بلاده والمجي بال الجمهور بين همه وجيده. وقدر أحد العارفين منذ ثلاث سنين ان ماهله اللبنانيون المهارون الى لبنان يبلغ خسيمة الفنيرة أي على معدل خمس ليرات لكل مهاجر فلو فرضنا هذالقدر قليل وعدننا نحو مليون لير تكل كان هذا المبلغ مكافئ من الرجال وحسره البلاد من قواعها المنوية والادبية.
سأذني الأخوان (1)

سأذني بسندت بكم أوطني إن أخذكم بطرف من تاريخ نهضة اللغة العربية في المنشئة الأخيرة وما تكريماً لاستدراكه واشترك بالأخلاقه. إن ذكرته هذه النهضة الفاعلة في وطننا يمكن متى أن تثيراً أفكار جهل بأوامر وقائع ومن تحرر أكان معاهم وعجلة بما تخومه في هذه الحاضرة السعيدة من تجارب نافعة. وتكشف عنه من العموم وأدب راحة. فل أن نتأمل ينعم مطالعاً لأعمالنا أموئ في حضركم بكلاح وقعدادات إذا أكثر مجاع الخطباء وتقرير جدية الباحثين والعلماء وما حولنا وحنا ونصفكم وانصرفتم نفسي الإحالين من يحمل النزى في ملك أو المسك إلى أرض الترك استغفر الله.

بل إن حال من نبقي محاضرة على جميع الأخاء المصري في بارز عجب وآكر.

أخواني: تعلمنا قرت بكم عيون مصر أنه ألت للغة العربية أدوراً وأطراف وعرض لها ما يعد لكل كان في الوجود من ضعف وقوة وعزة وقدرة وان تم أيم ضعفها كانت في القرن العاشر والحادي عشر والعشرين عصر للجزء، ووعيد الفتوح في جسم الأمة الإسلامية خاصة والمفاهيم خاصة. ثلاث سنين إلى أكثر من يتهم في مرض مطعمة كانت تأتي هذه اللغة الشريفة التي تعد اليوم على امتداد الخمسة وترجب بسعيكم أن يكون مستوى خير من حاضرها ونهاية بدء إن نتفاوت في بعض مئة مليون من المسلمين إن تعلموها يفهموا بها كاذبهم العزيز ينجدون عليها الأضلاع مادم سيدة الأرض مسلم واحد الله.

لابد لكل حركة من سبب، وسبب تأذني العربية من الضعف في تلك القرون انتقلت المالك عن الأخ ذينا فاصبحت الأدوار العربية صورية في نورايا الأشكال لا إلى الحفاظ وأقترح الناس على فروع اللغة والكلام التوحيدي وهذا ما علنا من العلم فضناً لاغنية فيه وساعد على انتشار هذا الأتى السفيف مصباح البلاد من ضعف الأحكام وفساد النظام ولا علم حيث ينفق الأمن وهم النادران لكم جاهل تعلموا.

وكان قدرة المولى علقت بأن هذه اللغة التي نشأ لها الضعف من انفاتها أن تأتيها
(1) من محاضرة الفيناها على جمعية الأخاء المصرية بباريس
نضبة العربية الأخيرة

الصحة على أيدي غيرهم. وربما يُعجب بعض الآخرين إذا قاموا بذلك مبدأً بخصوص اللغة العربية. كان في مصر إمام محمد علي وقصصت عزاريخ علّمتها رفقة صاحب من سلامة فطيره وولادة بعض مستشاريه من أهل العلم من الفرنسيين. كان من أعماله الجليلة ما خُذل له الفخر على السحر وجعله من حيث خدمته للغة والعلم لأنه جمعه

السيامية من أعاجيب الحكاج في الشرق والشرق ابوبعجنت وعكرامات.

ليس من يجهل أن محمد علي كان أمياً أو يقرب من درجة الأمية. مات وانضم للحكم بال أمريكا العربية. قد كان إنكارًا. ولم يحفظ ساطرًا واحدًا، لأنه لم يعلم في الكعبة بديعًا. من حسن الخلق والترغيب فقط. ومع هذا فقد عاميًا ما يمين به أحد من مارك المتأخرن ومشغولن بمشغولته امر مصر يختار الأكيدية من إبانها. من قويرة القاهرة الوسطى في عينهم من نفائس المهتمة إلى ساحة القضاء في العالم التي اعترف بها حتى أذا عاد أحمد وبهم تألقت عينه عندما في قلعة الجبل، وخرج له كتفاً بالعشقية في الفن الذي انتقد، ووضع عليه بناء يخرج من التمرة قبل أن يتوجه بالإعلاء وأفرس له السابعة. الراحة والغناية على التوجه والليك. فأنا ما أنتهي الطلب من عمومه يعهد على أمير البلاد وهذا يدفعه بالطبع للعارفين من الناس أو إلى الليرة كانت مروعة إذا كانت نتيجة الابتهاج. فبدلاً من تذوقه في ترهب بطبه في المخلة الأميرية وينفقه الأمير في المترجم النجاح الهبة ويشعر في تزويته، فإن المراتب أن كان من استمدوه للادارة أو الجيدة أو البهرجة وإذا كان من الأساتذة، يوصى إليه التدريس في بيوت العلم موعظًا عليه في الزوق ليخرج به ابناء مصر وهو عمل يذكرنا بما كان يأتيه الأمون الصبي من الأئمة على الترجيح ولكن مايصدر عن الأمون هو اسم خلفية في الإسلام لا يستكثرب، وعصره عصر شباب هذه الأمة بقدر ما يسبق شمسه مريض، يُكتب له:

الامي الإباني وعصرء عصر شيخوخة الإسلام والمسنين.

نُقال في صديقي الدكتور الشهير، يُقال إحداتي، من مصر الذين يفروا بفضل الطريقة التي اختنمت محمد علي من سحرية. وشاهد تلك الحركة العلمية في إبانها ثم شاهدها في انتظارها. وهو يستحسنها. الآن فيفتحها، لقد عرفت هذه العملية، كنت أتعرض لها. احسن سنة سنة 1887، وما يعده بها، وبدا انتظارها. منذ 1887ما بعدها. وبدأ انتظارها، ومن إبنا مصر نفسها. وهو علي بالخطاب كأنه من المزار العارف نسيب. وربًا كان بدون قسطنطينية. من حاصل اللغة الأندلسية على اللغة العربية في المدارس الأميرية زعماً، مشاً، إيجابية.
الصرفين خاتمة المبتكرين يلتزمون وهذا لا يأتي إلا إذا أقنعت المصريون لغة باللغويين فيداً هاتف السلم في أواخره يلعبها وبعدها تُقلب الاعضاء الجميلة إلى أوروبا حتى لم يجد بويوم من أولئك التدريس المصريين فيرسكروه قلائل إذا عادوا إلى مدارس التعليم ولايسودون حاجة مصر وابن الخطبة المدارس فهد المبارك تطهير المدارس، بالدبس والدشو من كل ما ينتج اللغة أو كان من آخر النهضة الأولى حتى لقد كانت تطرح الكتاب المترجمة أكادماً من مستوردها كبابته فرقة والدوي لتسجل الماركيز من عقواهم وأمامها، كأن أحداً يوصف ابن ايضه على حسن كلا مبارك، من جهة ثانية يتوسع دار العام ويوالف التأليف التي تقدم العربية على الخطط وعلى الدين وغيرها من مصانعها.
قال تابت كبار الكاكازاوية المدارس التي أنشئت في مصر في عهد نظمتها الأولى من القرن، وبين المستبعدين يكتب الاستاذ ويرموزواه، والترجيح مهين يقليل العربي في كلي للطلبة بلغتهم: داو ذلك بمنسوب 1854، وقد كتب فيها الاستاذ بيرجر بك الفرنسوي رئيس مدرسة الطوب والولاية والصيدلة والمشتقات المصرية إلى خديوي مصر في عهده يقول له في مستر بالنسوبي أن الوقت قد حان لأن تكون وظائف التدريس كلاً يسي المصريين أو قد أصبح فيه الأكفاء الآن وهم فرنسا في تربية ابنه مصر في هذه الفروع الهامة قد انتهت أوكاده.
نعم في ذلك الأدب المم من تمرد الميلاد العلمية والأدبية كاً مختلفاً، وردت فاضحة لجعة على بعد أن تنطل عبد سعد العام، فحرية واحيان المصريون، مثل الطبيعي والرشيدي والشامالي، والكبير والملحوي، ونجوهية وناجوي، والقبالي الحافظ، من لذ ثم كانت في حكم المدارس مجد تلمذ كأحب العرب يتبرعون وينقلون على عبد السلاجية في بلادنا، وإنما في قرطبة والناطمة في مصر وأخذوا إلى تلك الانتفاخ ماحيد بعد عبد الحضارة العريقة من المستحاثات المصرية، والمقصودات الفنية وحروبر عليها الطرق التي سلك عليها أجدادنا المصريون، غالباً حتى أن الأردن والفرس لم يحصوا على النور في البلاد الفارسية والأجنبية بالغنين، التركية والفارسية لمجدنا لم يتع فهم بحالة مثل تلك الوجدان المصري، الحديثة في الهندسة والطب والعلوم والاجتماع والفلسفة والتاريخ والجغرافيا، وعذراً فإنما المصطلحات المتبقيات، ودلمجها تفاويع لفهم.
كان الطلبة الذين ارسلهم محمد علي إلى التخرج في أوروبا وتعليمهم ونيلهم تلامذتهم مدة تتراوح حوالى عشر سنوات ففي النظم المدرسية تقف في البلاد العربية حالة وفاة مصرية حيث أدىهم من هذه البلدان إلى التغلب على أباهم المحققين، ثُمَّ وفاة الأهل، فهمت إيبالا، فتغيب الدراسة عن عرب يحترم في قلبه الانتقادات، ولما وقف في مدرسة اللغة ومجلة روضة المدارس، وكما أنهما لم تعدل في نص طول وقصر جزء، خلق عنها تلك الجرائد والمجملات التي صدرت في تلك الآباء وما بهما جراءه، وادي النيل لأبي السعدي، وجبة نصوص الطب تكوثه بكرب ورب المعطر، توغل أي علاقة بالمعلم الجامعي وتفقد إلى العربية وساحة اللغة، التي يقدّرها آدمها المُثير، من شروطه كلاً آدمها لا يُعَدُّ إيضاحًا، فكان للعلم بارزاً كلياً، كلما توغلت هذه العارف، وانعكست في مجازة أدى بها بما أخذت عن غيرها بأنها حربه من أنواع البندق، والمعاني والمبادئ لم تعد من اللغات الحية التي لم تكن لها لغة عالم قبل كل شيء.

وهنا مسألة مهمة لا يخفى أن راحها، وإن كانت منطقاً لانها علاقة كبيرة بموضوع النهاية الادبية، وهي أن ذكرتني تجديد محمد علي وحسناً دعا للعلم والعلماء لامعياً، نشجع من ملوك الأفرنج بالامبراطور شارلان ملك فرنسا وجمالاً العربية، وشارلان كما لا يدرب على علمك من أعلم ملوك وهم، وهداً بارزاً، هل هو الذي اتفق عليه الرشيد العباسي رسولاً من قبل سنة 1081 م يجعل إليه هدايا فاخرة ومفاتيح القصر القدس وهذا الذي كان يحمي الملحقيين إليه من إزاء الخطرين الهاربين من الجلوث في قرطبة، كان شارلان لأول إمرأة مانعة لاتهاب البسيطة على كبر مثل محمد علي إلا أن تنشيط الفضارة والصداقة والأنام، كان مغزوماً في النرويج بجعل قصره معبد المستعينون، ويعين الذين كان يسعون بهم في نشر المعارف بما أشاها من المدارس بإشارة أكثرهم الشهور امتداداً وأمناً سر، وباذار الجرائم الأولى من المعارف في هذه الأرض الفرسية، ويساعي إليه الفارين، أنشئ المدارس في أكش للغة عربية البلاد، إذ ذاك، ودور ودوار دين واسعة، أنشأت أكش الولاء لينبع بها الطلبة ومن عجبها، لم يدشنه شارلان محدث لهجة محمد علي هذه الفاحة، وذلك
انها لما مضى لبيها عادت تلك الحركة العقلية فركبت رجها جملة واحدة لان من خلقهم على مسرير الاستبداد لم يكونوا يه يقدرون ولا زاروا سبة علمه وصفعطه ولا
العمال العقلية في البلاد الخطة قد تنور بالفرد أكثر من قيامها بالانفلوانز وكي
العكس منها في البلاد الراقيه - انت خسون سنة على فرنسا بعد وفاة شارلمنات في
خلالها التعليم أوحى ولم تدب زوجي التحديث فيها إلا بالاباء عقوله الامة وكي يد الناس
من ابناتها كما قامت مصر منذ نحو عشر سنين تجده جبة أدابه يبدهدهم محمد علي يبهو
خماسين سنة متتالية منهبته على نفسها لاته الحكومة وذلك جازنام الاستبداد
كل اصلاح يقوى بالامكانيه هذا الوجود يكون الامل في قيام أكثر مما يقوم بيدا الحكومة ولا
سيما في الدولة الاستبدادية التي تجد فيها تجيز بين الامة والحكومة والحكومات قد
عثر على عوارض تنسي بها الترقب يفي العلم ومنها الى اليوم من فضل الجهل على
العلم. وهذه المسألة تثار كثيرة هيئة تاريخ الامة العربية فقد رأيناها نسردا وتوفرى
برهي قليله على بدر عظم عاقل من ملكها وشاهدناها تتشو وقعت تحت فرير آخر لا يبرح
الى عقل ولا الى تقل.
كان الأدب العربي قبل دور النهضة الأخيرة عباره عن سميح كسمح أكان طول
بلاطلولا طالط وجماله دينم وشعر ركيز أكثره في الأماميه والهارجي وان ارتي
الشعر افتقت لسائه وصف الخاد وانعان وذات النطاق والخطي مع من ربات
الجبال او الهيكل من الرجال وما الظلم الا بك تعب الأدب الا ان وقع كم
شيء كثيرة من اعمال المراكين والسياقات فقرا قصصها عرض الحاكما والحكاية
خلت في زمن قام فيه من الكتب اعمال مهدهد واصحاب سرا يوسف وابراهيم
الوزير والراحل وابراهيم نجار وطاهر الجزيري وعبد الله منصور وناصر
الابن الذي مهدهد وحنين ناصر ويقوم صروف وابراهم مصرو وعلي البسياتي وعبد
الرحمن القاكي وشيplanation اسميت واحده محمد فرح ورشيد رضا
ورفيق العظم وعبد الحليم الورقية وعبد العزيز جاويش وصالح محي حداد وليب
البنتون وفر يودي وعبد الفرد وما يصفعه وفصيق يروي وزيك مفيد وشاكير
شيرمسي تنبري وشادية شجاعة وسالم الشرنوبي ورشيد الشرنوبي وفرح اسطوان
وجرجي ين وابراهيم نجار وادب مشه ونعم لبني ونعم مكرز واحد فؤاد
وسيماد وجرير ومصطفى العلاني وعبد الباسط فتح الله محمد بيرم وخير الدين
نهضة العربية الأخيرة

العربون محمد عبد الطيف وشبيحي المصلح وناصر الاحتيالي وعبد الوهاب الكاكير ونجيب
شامان وأسماوى شامان وعبد الباقى محمد ومحمد حافظ عوض وحنين الطويلي
واحد شمس وعبد الغني العربي ورزق الله حسون ويوسف البساني وانتظوان جميل وعمر
أرسلان ونسور أرسلان وبرجي حداد ورشيد عطية ونجيب طراد ويوسف زيد
وعبد الله tęلج ومحسن بيطار وخليل زينة ومحمد صافى واحمد زكي ومصطفى إن
النوروفي وامين عادل خليل وสายى سامى واسمه محمد ومحمد عثمان ومحمود محمد صدق
ع.gender وعمر عبد احمد البرقوق وعبد العظيم عبد الكاظم ووالد كرم ودام النصراني وعمر
غيرهم لاحظي في الآن أرسائلهم من شيوخنا وكهنة شيوخنا وقامت الشعراء محمود ساسي
وعبد المصمك والمسلم صالح وحسن داريا ومعنوي هاشم واحمد عيسى ومروج الرحماني
وجيل صديق الإيماوى وشكيك أرسلان وفارس الخوري وخليل مطهران وعبد الله السكري
وصفين داد الريفي ويلعب الكرامة وناصر اليازجي وعبد الباقى الصمري ونجيب
الحديد وامين الحداد وعلي بن لبوق رزق الله عبد الله ملاطا وعمر وفهد
القاضي ورزق حداد وغيرهم وجميع الملاك جمال الدين الإفاضي وعبد الله أحمد وأيضا
الحاوي وسعد زغلول والجميلاتي ونقولا مورما ومصطفى كمال عبد الرحمن شهيرد
وألف سلام وأسكندر المازار وفارس نور وعبدو شاهي وامين رجالي ومحمد البلوي
جمعة واحد لنفي السيد أحمد عبد اللطيف ومحمد نفي وأحمد اللطيف وإبراهيم القاضي
واحد محمود وعبد العزيز العلي وغيبر من معدة المريحة في نهضتها الأخيرة
عملوا خليفة في مصر والشام والعراق وتونس أعمالا وخلع أكثرهم من متأثر فضل ما
طروس المتباين عليه ويسجنون على منواله.

وبناء صائقة اللغة العربية تزدهر سفينة الإمارات العربية عبر الشام

لا تكون دون شقيقتها الله هذه الخدمة الشريفة فنشأت هذه اللغة حياة جديدة في
سوريا لا بواسطة الحكومة كما في مصر بل بواسطة الأفراد والجماعيات وذلك في أواصر
القرن الماضي وكأنه بيوت مينة وهي نشرت وسورية موطن تلك البلاع وقد
تاهم الإحساس من مرسي الفرنسا والإميركان وانتقدت فيها مدارس جعلت لها الأولي
اللغة العربية وفيها كازيون من أهل لبنان محمد مصطفى وكنية اليد الطويلة تتشهش
لغة قريش للدكتورين كريليوس نانديك ويوحنان وريث وهم من أعظم مؤسسي
مهمة العربية الأخيرة

الكلية الأميركية الأناضولية في بروت تلمذة العربية والآداب العربية والأفلام والتأليف العربي، وقد درس الأدباء وال-fetchers في الكلية اللغة الأناضولية بدول العربية قانوناً، واسع الفهم لها، فلم يعدوا يهمها إلا أن بعض الصمود للبلاده، والدكتور كونرادو فونديك، أميركي الجنس، وبراءته، واللغة العربية وما عرف لها من كتب العلماء بالشيوخ، رفاعة العلماء، في مصر ووجه الجبل بين تفاصيله، تعاونوا لائحة أميركي الجنس، والفلاحتي، في مصر والسياحة، ولهما العرض على الأدب، والصوت والشعر، وأمهما لم تعرفها، لا حتى ما يكتب وكتابه كتب، من التدريس، سواء انتقالاً، كما رفعت برية بمواضيع وروستو، أو كما رفعت مصر محمد علي وإبراهيم، وفرماً أن لم يكونوا أحق بالرعاية من رجال السياسة في البلاد، فلا أقل من كونوا على مستواه.

وقد كان من أعمى من خدّمها الآداب العربية في بروت تلك الآداب أيضاً، بطروس البستاني، وأسرته، بما نشرن من دائرة المعارف العربية، وغيرواها، الكلب والجراح، وبيته في مدرسته الوطنية من أصول العلم، وفروعة، وكذلك يعدها، أميرمو، وإبراهيم، ونصير البازرجي، وأسرته، وغيرهم. فالماء لكين توروا على التعليم، وترجحهم مثات من الطلبة الذين انتشروا بعد سبق أطراف الشام ومصر، وأميريكا، وكان منهم الكتائب، والصحابون، والمحاربون، والخليطاء، ولم تجري الاستحالة، والعواصم مزروعة، منذ خلقها، ممن زوال العلم العربية، فيها، تخذه عمقاً، وثخنة درس، وتعويته واعية.

وهو أحمد فارس الشيدي، الذي اقترح عليه صديق سيد الفندي، كاملاً من رجال الجامعه، المصر يتكون، بحسب الكلام عليه.

أصبح هذا الرجل من لبنان من أسرة مسيحية خرج من بلاده، متضامناً، فكأنها طويلة، في مصر ودنوس وماندا، وفرننا، وانكتارنا، ونترفي خلال ذلك الأنطاكية، والفرنسية، فكان بالإسلام، وألف بعض الكتب، ومنها الثلث في كل من طيف قانون، في مدارس سنة 1839، وعند كتب قاودنبا كتاب الساق، في ماهو الفارياق.

وأيام وشحوه، وطورها، ومحمد، في العرب، والاختيار طبيعة هذه العناصر سنة 1270، ومثل، ترقية جيشه، وشورنا، وتنويرًا لل 돌اب بسيط بين الجلود، والكفاءة، تقدر أنت تقدمه من الاتصال المروف عند الأفرج، بالسركسيك، (الجديد في الهزول) أو الرواية.
نهاية الرمية الأخيرة

(الحقيقي) الذي حدث في عهد فارس أو الفاتوراني (الطرقي) الذي تم تدريجته إلى بدء من قدرته فهذه التصوير ورشته في التصوير وشاعته في التجربة والتحرير فكان لغة التي كانت من مجموعة حروف أحمد فارس في قاموس النجاح ورابع الذي كتباه في ترجمة سماء الجاموس في القاموس - كانت نص عيبه أخذ منها كل ساحة ما يتعلق ويشعر في دقيقة ما يتعلق بالتيار، بل في ساحة ويتقن مشاهده وتبثه - ولفظ التأثير قائم من أول اسمه "فارس" وأخر اسمه "الشدياق" وحد قام في كتابته لغة رؤساء الدين حلاة ممكنا لأن بعضهم كانوا أفخاء.

(1) هبط أحمد فارس مدينة الاستدامة بعد أن خرج خالياً بحريًا وانتفاخًا، وانتفاخًا جريدة الجوائض التي طاربتها في الآفاق ورقص الحلقية، بل تم خلق الأطراف ح라도ه، ويتجوه المائعون، ومن كان يساعده خدريو مصر وباي تونس ومعاه، في الهند. حسن سعيده خان الذي طبته له مطوية الجوائض معلم تأليفه العريض، وكان هذا الملكهم أعل من الجوائض التأثيرين بل أشهى بابي الفداء صاحب حماه، بجمع حارم الناس في معلقة التأليف، وهو بلزاوك تألفة الدم، والبر من فهم تأليف ألماعب والمس، ولقد كانت جريدة الجوائض مثل الأسئلة العربية البحثية، فمتحب ضمذها التي أست بعدها على نقشها، وقيل أن نشاطها جريدة في خمسة ودرجبها العربية اللهم إلا أن تكون جريدة العروبة الوثيقة، جمال الدين الليثي، محمد إبراهيم محمد عبد، ومصباح الشرق، أبو بكر المولوي، والبرهان ليج hegir هز، في ذلك لا أن جريدة كاهن أسوية، وتلك الساعون في الأفكار، كان يحدهم، ويداوي عمله، حتى كثر أصاب، من العلاء في مقالة أفريقية، و💖، على يومنا، هو الذي يتلألأل النظرة، كل مبشر فيهم، ويزوّه، وناهيك، بمثله تألفه الفاتوراني. فاحمد فارس هذا لم أنفتها، وهو واضع أساس النحوية العربية وراء روح الحياة، في أوانيا بابا خيله من أليك، وأراد أن يطلع على شيء من كتباته في جوابه، فلعله في الرجوع إلى كنز الرجال في متنبمات الجوائض، وهو مليء بمداول، وأن احاتب للاطلاع على الجوائض برمته في جمعها ووضماً فيرجع إليها.

(1) وهنا قربت نهفًا من شرح أحمد فارس ونشر من كتابه الفاروق، ولم يتفق عمل أحمد فارس عند نشر جواهره ومكاحلها كتابه الآليات، وفصلة.
نظرة العربية الأخيرة

لما اوريا جديدة غضة وكتاب نحو اللغة الانكليزية يدوين شعرها وغيرها بل نشر طائلة من كتب الأدب واللغة والشعر ككتاب العطامي والتوحيدي والطفلاوي والبديع وغيرهم من الناقد الأدب نشرها على اسم أسلوب راق في طول البلاد وعرضها بالمانية فنعت بها اللائدة ونشأ طلاب الأدب يغدون فيها، وفيها ردوا عليه، وغلاة أكلب ينتفع بها الأحفاد والبنون. يعمر الدعور والقرن.

أحلي أحمد فارس باشا حسني، وأي عالم خلا من حساس وطفقوا يشعرون عليه ويزرون شعره وتره ويقدون جريده وكتبته ولكن تلك الملاحظات اللغوية الإدية بينه وبينهم مثلاً جزء قليل وحذى لم تزددنا مسماً جريء في صياغة دور قلي أو الناقد، فكان يندب بعض كتاب العربي أنها بسانت بوف في نقده كتب عصره من الفرنسيين فاستفاد أرباب الكلام من تلك المحاورات كما استفادوا بعدما دأب بين التقدم والتطور والبيان والشريعة والشرع وبذلك أخذ من وطناء صناعة القلم تأون قليلاً في كتبه وما دأبته تخفي أغلب الكتابة والشاعر ما تسلم عبارة التبليغ كأقل الناس يقولون من اللغات الأفريقية وغالبون في كتاب مقدمه الكتب في ترك الكتف ونسمف حتى نحن لنا أن نقول اليوم أن كتب الكتبة العربية لا تنقص عن اللغات الأفريقية الراقية باقية، وإنما لن حفظة ونص عبارة قدماء الكتابة و∽(summary) والمعاصرين، ونذكرهم.

نعمت اللغة العربية وسماها في الثلاثين سنة الأخيرة نصرتها الأولى في القرن الرابع والخامس والسادس للهجرة، ولزمنا من ذلك أن يكون التكلف الذي أتانا به السماد الكتب الأصهافي من فارس، وفارس مورد بدع كثيرة في الإسلام منها المقددة والزادة منها الباطنية ومنها الموسيقى والموارد المطبور، وتقل إلى العربية فاجاء في أكثرها لا أن جازوا بعد قد افادوا به علينا لأنهم لم يقدرون ولا لأزول، أدرك أكثر من مطالعاتهم واستطاعوا اليوم وفقي بالادب من مقامات الحريبي ورسائل الموازي ورسائل الصافي واريخ البيتي للنبي ومقالات الرعشيي ومقالات الإسفهاني، وقلائد الغياث وذيله مطمع الانتمى للشوش بن حافظ وخطب ابن بناء وفأكة الخلفاء لا ابن عرشاء وخلاصة الأدب لابن سعدة والرسالة للخفاجة وغيرهما من الكتب التي كتبت الطرب لتلؤه ولا أكاد أقاربهما في خلفي.
شهبة القرية الأخيرة

واكبت في الإطلاع على الآباد الفرنسية والتركية وانتشأت بحث عن
كأس حكيم بلا تكلف وتعمك ككتبات اللحازن وابن الموفق وعبد لحيد الكاتب
وويل بن هرب وابن حيان التوحيد يابن مسكويه والرافع الأسقفي والفقهاء
والمواري والطبري والمحدودي والصباح وابن عبيد وابن خلدون وابن الخطيب
وغيرهم من جنابة المشتبه غنوت اعجاب من فناني كشف أخاذاتهم وقامت في تلفيق تلك
الإنساني المحجة في اللغة مثل بنج البلاغة والبيان والبديع والشعر والأدب.
ما لا يتعين الجمل تعداده وهو في الحقيقة ومنا الأمرادة ادبة كهارمة علم لا يبتين
على المهارات جدتها ولا الخلط ودراستها كما كانت من ابتداء أيام الطلبة على ثلاثة
شعر ابن النبهان وابن متصئي والصوفي الحلي وابن ماجك وابن ملكي وابن عبد منصور النحاتين.
وعدد العرب من أهل هذا الشأن مثل ابن كمال وابن الطيب وابن عبادة
وأبي نواس والشريف الشامي وابن حمدي الصقلي وأبي فراس الجدائي

يرجع الفضل الأكبر في انتشار دواوين الأدب والإثارة والأدب إلى كتب
المشارك من الفرنسا مثل مثال دو زوي وداني ودوسي وديني والفرزيات والفسوات.
ويغري بعض الناس في الشعراء في مطبعتهم والمطابع في بيروت وما نشرت كتابة الكبيرة
التي ألقت في أوقات مختلفة في مصر لأحيا الكتب العربية وأخرى تلك الجماعة التي
طبت لنا الخصص لابن سيده أحسن كتاب عتي بطبعة في شرقيا وابن طبعته المطبعة
المؤرية ومطبعة الجوائز وطابع الحراج في مصر والشام وتونس. كل هذه الأعمال
اعتبرت العربية على تحفيز آدابها وترقيتها. ولا سيماً غيره أولئك الذين نظموا في
منظومهم ومنصورهم من وجاءالأوللوه من حيث قلة الكفاءة ومجازة العلم ومهارات
الطبية ووصف وعوامل النفس وماجرا ومحارب أولئك الذين وقفوا انضمامهم من عشرات
من السنين بيارون ككل يوم في جرائدهم ومجلاتهم اقشار الفرسان وسياساتهم
ومجلاتهم ونااحاتهم تكشفوا مجيئاً الأدب على مارونا وجدوا للغة شبابها بعثه أحسن
فضيلهم عليها من السماه وأصبحنا نرجو لها دراية بالإقراء والقراءة.

انا لا أقدم لكم نظرة من أمثلة أرأيت الأدب أكثر من أن أحكم على علوية
من جرائد الدنيا العربية قبل ثلاثين سنة مثل الجان واللنينة في سوريا والسلاج وعمرها
في مصر وإن ترجع إلى كتاء الدواوين وفصول في منتصف القرن الماضي مثل
ويجريا بكاليا اليوم وإن كنت في الآله شبهية الركبة وبعض الشيء. قابلوا المنشورات
فيهضة العربية الأخيرة

التي تصدر اليوم في الوقائع العربية في مصر، وما كان يصدر من اثنتا عشر سنة مما أورد الجريدة في تاريخها موجها صالحا. وله فضله وفه. عارضوا بين لقاء القضاء اليوم وما نفسه به السين الحكّامين وطلابهم في مصر من الفنون في أساليب الدفع والتأثر الخطابي ويبن ما كان للغة من نوعها مذك صاحب كتاب الطارد طراز صالحا، فيقول:

"كيف ارتبطت لغة القضاء، استمعوا للطابق. اليوم نحن دول ساقط ازكم، نحن بما يكونوا ما تقدموا بالعصور المصرية، هم ما يكونوا ما تقدموا بالعصور المصرية.

وقد أولا نادرًا نشدوا لـ "التعبير" اليوم، وأن كذا هو في دولة سائر فروع الآتى. أما ماذا كسرت مجدى الطريق. أولاً: ماذا كسرت مجدى الطريق.

المحاضرات التي تلقت اليوم في نادي المدارس العليا ونادي دار العلوم في مصر الجديدة من التعليم واللغة، وتأليف وبناء اللغة العربية، التي كانت تأتي زمن الثورة العلمية، وليستها أخلاقًا.

وقد يعده أن بعض الأدباء وآخرون بما يكونوا ما تقدموا بالعصور المصرية.

ويأتي أيضًا مشاهدة صورة أخرى كما تأتي مقالات به بعض مدارس مصر في حياة اللغة.

فقد شاهد في وادي النيل بعض الحمسي لم يبرويره غير الروس الداخليون، ككتابه صحيحة في الجملة تثبت فيها على روح اليانون والتفلج في التعبير مما لا يلتف في عضلات المحسن والمهمدين والدارسين من الفقهاء والقويين المتأخرين، وما ذلك إلا أفضل المدارس المنظمة وما تلقى الجوانب إلى مسام الناس، انظروا كل يوم من نصيحة العربية وشاروها ويثبتها في أساليب التعليم. تأتي مظاهرة الجوانب والطلاب، نعتت على انتشار الأذى، واصلت اللغة العربية في نفوس أنصار الاستمرار، ونأياً أبا البلاد العربية التي تم تنشئها في مدارس تعليم العربية في الأصول الحديثة.

لنا ماهرًا بطلالة الجوانب لغة انتشرها بينهم مازالنا، أهالي اليوم يكبرون لغة صحيحة ويتكوينون بلدة صغيرة، ومن هذه البلاد، ما أنشئ، فإن مدينة فاس منذ القدم.
الجزء الأول:

الماختص من افراد يعانون الآذاب على الإنجاب التقليدية، ولكنها في الجملة خارج من أهل الجزائر الذين أوكلت تجدهم فرداً يد في الطبقة الثانية في كتابة فيما علم ود ما ذاك. الآلان الثقة العربية لم تلم بها في بلاد الجزائر في دور من الأدوار سوق ثقة وانتشار.

حكومة تحاول منذ القديم أن تجعل إياها فريضة في لها وافكارهم وحماجهم وذلبهما في تونس تلك الروح الشرفية التي بيدها فيها خير الدين باشا الدولة.

وتباهيه فان الآمال قريبة الآن بارزة ملكة العربية لانتهاء التواضع الذاكي لمجد البدون، وديرهم، أما طرابلسALT; الغرب وأم الزجاء والسند، ففي من المراكز.

الجزائر في صنف ملكة البحرين وقادة الجيوش فيما يلبدهم، ولكن هناك في صحراء مراكز بلاد غريب في تلك ملكة العربية الاعتياني بإضفاء بلد الشيخ محمد حمد الشقيق.

الحلفاء المتشفي في عصرنا وطريقة اعلامية الهاديين سنة التائه والاسلم.

وقد شهدت في شنطيف بعض الابداعات الشققات التي اليوم يحقق كل البربر.

الفهم وفطن من يفسر لهم هذا الكتاب قلائل قلى في مشروع الأزهر.

أما سورية فقد كان يحصر القسم في أحياء ملكة العربية الجديدة بعض المدن.

وبيت الأخرى غريبة عن تلك الحركة مثل فلسطين، وبلاد حلب، وداخلي وغور، سوري ومثلها الحجاز وأم الزجاء وثبة في وسط وغان، ود يتم وإيطاب والجزيرة والعراق.

إن ذلك لم يحل دون نبوض بعض أفراد شاركت لهم المشاركة في حركة العربية وتعيهم بعض الأولاد المؤثرين الصغر الذين الفوا وتكبر ودبعهم الحد على الافكار الذي:

دام في البلاد العمانية إلى يوم 19 تموز 1908 ودبعه ناشئاً إذ كانت ثلاثة أرباع مأتم للعربية من الاقتضاء في القرن الآخر يرجع الفضل في لمسة والربر السرد والفرائس.

السورية والعراق، وطن، ومن الأسقف لنا أن نلزمنا لبعض الجيد في الوطاء العربية تصدر باللغتين العربية والعربية ولكن الفضل العربي منها يكاد يكون ناشئ بالمرأة، والكرسية، مما بهجة العربية الحجازية تشفق فيهما من الحياض قلبي الكتيب، والتأليف والثقافة والوضع طاسع للسلامة واصل من ذلك غلاف تلك الجراد.

التي صدرت، وخارف في طرابلس الغرب وبعض مدن سورية الصغرى وبدناء، الصبرة، والوصول ونحن من آثار جماهيرية، بعض مدن سورية في أميركا الشمالية والجنوبية، وهي على

عن ثلاثين جريدة وفوقها الجيد الشريف. ومع هذا فإن الآمال توبيت بأن لا يتصف

الجزء الثاني:

65
طريقة التعليم

هذا القرن الرابع عشر الهجري إلا و يكون معلم الأدب عمت البلاد التي ينطق فيها باللغة بل الصاد واللحاء والخاء والعين والعين والء والء والء والء، ورقيت لغتنا بسبيلا螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋螺旋spir...
قيقة التعليم

والمنصة والفضاء والجنبية واللغات والفلسفة واللاهوت والاجتماع وغير ذلك من
استراح التعليم التي جعل كل فرع منها مدرسة خاصة ظاهرة خاصة يدرس فيه من
تتح عزيز عليه الامتيازات أحد فروعها ليكون فيها مرحباً ويبعد كل
فينط وينقطع
ولا أصلاح طريقة التعليم والانقلاء لم تقدر النالبا أن يدرس سهلاً مدين دينة
مثل هذه الدروس الكبيرة ولكن اصول الباب التي أتفت بحص سفي الطاب
الطاب وطريقة الائتلافات الشفاف والاسلام الكلاسيك التي تنتج ذه من الطالب وتحب إليه
الدرس والبحث منذ الصغر فلا يتداول من العلم لا يقدر معه ولكنه يتداول الدباع
وينطق القصور ويقرأ المختصرات فإن دراسته كليات العلم فادحة يتناول المطولان
فكون منه لـ طرف الالام

قبل هذا التنظيم في التعليم ثم الاختصار في فرع أو فرعين تابع في الغرب والمال
في علم البشر لابد أن بينهم وبين راجالاً سعبه المدارك وبعد المهم والعلم الرائع
وبقية بيته على هذا الأسلوب المتنغ في القرن الامبراطوري الاسبس في راجالاً من
يناهم أو يبلغ علمه بعد علمهم أنعمال ديكاريا وكانت وكأكون وبيانا
وينتزعلا ومارسون وثيوتي وكاكلي وسبيسر وكايتي وشير وروسو وفولفر ومائات

يتذكر الآن أحفادهم

هذه المدارس وطرق تدريسها هي التي جمع منها الشرق الا قليلاً ولا يجري تأصيلها
على مذهب في البلاد العربية والإيطالية إلا أنه أن تكون الملايين خَصْسَام طالب الذين يبعث
نظام الحكم المالي بالكليات أعبر عن الفروع التي يجسده بباً وأعود
إلى الذين ارسلهم الجامعة المصرية للërر灰رة يخرج الفروع من العلم بدرسون
في الجامعة العربية فتخرج لهم أرباب الوفيات في المركا يخرج الآن في السلطنة
المالية إنش كثيرون بالرجال الذين درسوا الفنون العسكرية والطبية في المانيا أو
يخرج المصريون بالاستثناء القليل الذين تعلموا في كليات أثليتي وفنانا والمانيا
على نقطة نظرية المعارف المصرية

من كثر عدد المعليمين على الطرق الحديثة وأصبح الاستاذ لانجلس في حلقة
تدريس وعلى منزلة القادة الا إذا كان في ظن أن يعلم عل شاك دقات تلك
المدارس الرائقة وأسس الجمل في البالي وراء الماضي وتخرج باطلع السلطة الأعلام
طريقة التعلم

هناك تأثيري في المنهج والدرورين أكملت درجات الأم الأمية في المجتمع، والذين لا أعرف أنهم ي分かりون ما أكتبوا. وكم الملاحظة، فإن بيد النصيحة والأذان الزائدة.

واي عاقل يراقب جرير الحري بالحالة والأكرام من مناسرة بعضها الرجولة الحقيقية.

لا يوجد إصلاح النصر في الآلية الجديدة وتدريس علوم الدنيا برفق، ذو كل

هيئة العلمين الدينية أيضًا لأن الاربعاء سلالة لا ت+sr 4v أن يكون بعضها عاطلا ووضعها حالية بل هو كتاب، لا يكون صحيحًا إذا تجاوزت منه جانب

هناك نصوص طلاب العلم، لا يثغث طلب العلم الديني بناء بعض في نسخ بعض

العلم الآلي، ليحترم لغة عبارة مرة تدخل كأذهب الحال في الروح بإلزامية، والأنماط والفلسفة نفس كتاب بحاجة، والنظر والрактиك والنظرية والسيرة النضالية، والتفاسير والدرسية والخطبة والذاتية، وغيرها من حضور

الصرف والبيان والمطلق ثم لا يتنافس أيا من العلوم التي تغتلم كالفسر والحديث.

واللغة والكلام والحكمة،

والذي فيه أخرج طالب العلم في الازهر في تطريز الأدبية والكتافر، والزهرة،

وابن عمرو، والخضري، والسراج وغيره من كتب الفقه الطولاء والمختصرة ينتقل من واحد إلى آخر حتى ينجز صبره، وله قراءة هذه الكتب الطولاء كتبًا كتب، وشعره مثلا لا اندرجت عن هذا النوع العابر. الذي يضع به وتجلد. يثب مفهومه بالنهاية المقصودة من الصبر واللغة آلة آلة. ولكن قد عزم درجة التعليم قفًا أن لا علم طالب الجامع

والذاتين سواء كان في المدار الصحراوية، والبلاد العثمانية، إلا هذه القوانين والقواعد.

وجدول من تنفيذ الدأر على العمل.

وليت شعر تدف ينسر نسج طريقة تعليم المشاهد أن لا يفهم الطالب منهم كفاءة.

هذرة من علم الادب واللغة. لينفيهم أتباع دراسته النحو والصرف والبيان، معاني الكتاب الفصيح وباشر النحو والصرف والبيان والمطلق الذي العمل ثم يتأقلم لتأليف

جملة صحيحة عربية، وكيف يأتي للرد الاقتان له، دون أن ينلم على كلام اهلها وكيف

يؤلف الكتاب من لفوهم ولللغة الإبنج من أصولها والجري إلى، بإيقاها وما

ضمان الحزاي وابن رشد وابن سينا وابن الطفيل وابن زهر وابن حيان وابن جبريل الطبري،

والرواي، وثاث التزيم في الإسلام كانوا يعرفون فروع التحوي ورفاهيتهم مثل ابن الحاجب،

وابن عقيل والبرمو، والصبيان، وغيرهم من أمثاله ومع هذا اتفقت الأمة، بكثب
طريقة التعليم

أولئك الفلاسفة والعلماء اتقنا نبأ أبو العزراء الفضل والمثلمين غلبهم شائعة ولا سبيل

ريكك

لا يسمى تقارين محلة من لغات العالم كلها إلا بالنسبة من أنواعه ولؤم، والطرق العملية في ابتداؤها فلو التنطق الطبب جميع قواعد الفن والصرف والبيان والبلاغة كاوية الحال الآن في هذا المجال من المتعلم ولم ينفر في تحقيق الكلام العربي واستطاع الفن الآخر من متناول ومظان ولم يتغير معايير الكتاب ولا أخذ بقسم من الحدث وغيره مما استطاع الطالب أن فهمه وروح اللغة له في عثماني استطاع من

لم يفهم الله كأن حرباً بأن لا يفهم امراض السرعة على ما يجب أن المدارس الفضيلة كلازه والفناج صدر الناس عن الطالب لا اختصيمة

دونه من المفاهيم بالطريقة العقيمة النتائج مسلم وأي طريقة أمام من ان ظل المعلم يشرح للطالب لبيده، في أول يوم يشرح في للمعلم الحكمة إعراب الوضمولة ووجه قراءتها على حين يكون الطالب خليلاً لا ملء الجار من الجبر ولا المفروض من المصوب ولا الإهفة من الموصوف وهكذا يفيق الطالب يفهم وقد وقف الطالب على غير جدوى

وقد رأى من المناهج من قراء الوافر في ستة وعشة مدل فهسر لا.varab الفن لا

يبلغ ثلاث ورقات إلا أن المدرس أسوأها شر، وشية، وهمية، حتى جزات كتاب

تحى مطول هواة أن يوضع هؤلاء على طالب

ولذا كان من غيرها من الاستراح في الأزهر على عباده الأخير الاستناء، ما نكن

عن الشرى والخواشي. وعلم السيقونية الإسلامية تنافض لطريقة تعلم اللبناء الجامع

بما يقوم أولاً فتقع على طبيبة العلم الدينية أن يبنوا الاثناء عملاً لا نظريه مزجها

شيء من العلم المصري كما حصل، ورسيد ثلاثة الأولى شيء، وسهمت بهذا

المنهج إدارة الأزهر الشريف فيما يعدل من مجد ويجعل في الحدود التقلية طلاباً

وزوغرافياً كثيرة تتعمهم في جهد الحياة...
الارض وما تقربه

تبلغ ماحة الحقول المزروعة بأيدي البشر 537 مليون هكتار أي واحد من خمسة وعشرين جزءًا من اراضي القارات الخمس وتلت اراضي أوروبا مزروعة وواحد في كل 124 هكتار من كندا وبلغ ما في الأرض من الحيوانات ذوات القدرون 180 مليون رأس و124 مليون خنزير و127 مليون حصان ومنطقة هولندا: أخصيب بلاد العالم يعني كل هكتار من أراضها 1355 لترًا من المنتجات في حين يعطي المكلاك في فرنسا 270 وهي معدودة أرقا بلاد أوروبا بزراعةها وتخرج من الولايات المتحدة 243 مليون دلجة.

المواب والانقلال

افضل ما اهتمى اليه الإنسان استعمال الخيل كانت الموال عليها سيف النقل قبل الدراجات والسيارات والمنافذ ومن اختلاف العالم ما لا تستعمل فيه الخيول لئلا غالية الثمن أو لا تعتمد مناخ الأقليم الموجودة فيه أو لان الطرق غير معبده أو لأن الأشغال التي يراد تنفيذها عليها غير متناسبة من قواها فاستعمر سكانها بدها من الحيوانات وفي الهند وبعض بلاد الشرق الأقصى يعدون من استعمال الخيول لقلع الأشجار بل لحملها إلى الاماكن البعيدة وان مخلب الفيلة في بريطانيا ويسامى كم صحرا وقريتها تقف في اثقل اعمال الأشجار من جدوعها وما كانت مخلب الفيلة في سيلان وسومطرة فديمة 11000 كفية منها استخدموها بدل البتلاعين فيروا اليتها بقلع الاحجار الضخمة ووضع بعضها فوق بعض كما توضع سائر مواد البيئة وعند الترسف النهر تجر مثالي أو عشر أو اثنتان عشرة بقرة مركبة بسرعة مهينة وفي جزائر الأرخبيل بريطون البقر توصلهم وأفتاحهم الى الحقول حتى إذا بلغوها استعمالها فيها تستخدم فيه الخيول. وفي بريطانيا جنس من الحيوانات ساعد للسباق وهو متباه مقدماً مما تطلب الخيول السباق في إسبانيا، ويستخدمون في جنوب القطب الشوالي الوعي والكلب بدل الخيول والوعي هو خيول بلاد لايون يقطع 500 كمترًا في اليوم وهو سريوطي إلى مركبة متسقة والكلب فيدا دارك الاقل في اصقاع القطب بحثاً الدواب التي تجر.
الاثال وهو مستعمل في شركة نهر المدوسن باميركا كا يستعمل الفرد المروف بالسكيمو والكلاب هنا قد تقطيع 50 كيلو وحدهما لا يامعة بل هي التي تمتاز نفسها إذ يصعب حمل مؤذئها في جبل ما يراد عليه في الراكب التي تجرها ولذلك كثيرا ما يحدث انتفاضة الكلاب ببعضها البعض قلية
الذات، فلا تفصل الركبة إلى المكان المصودرا ل الزوجين أو بارزة أزواجه من الكلاب
في الأكثر، والجل جدا هو المعلوم في أفريقية وأثيوبيا الذي يجعل الانتقال
وفي كثير من البلاد يستعمل الإنسان بدل الحيوانات لنقل الأثاث ولا تزال المحارث
والدراجات التي تسير من نفسها في بلاد الأم وقد تُطلق إليها من اليابان، وهي عندم
دقيقة ادخارها منذ اربعين سنة أحد الرسلين الأمريكان لتفتح لها مخاوف الأهلين
وأكدت شائعات عندما شوقي أثيوبيا حتى تلك تجد اليوم في طوكيو وحدها عشرة آلاف
العدة من هذا النوع للفعل عشرة كيلومترات في الساعة ولا تزال هذه المركبات التي يجريها
البشر شائعة في أم وسيران والمهد وجذو الأولى العربية على الرغم من اشتراك السكك
الحديدية والتراميات والدراجات والسيارات، ولركاب المستعملة في المكسيك هي
من نهر، كأنا يستعمل من المحارث لنقل الفرار في أوروبا ثم يبلغ في الحبلة ضعفا أو ثلاثة
اثني عشر شيالة يتركون على بني ويركوب الخند على الجبل ومشتهر خبر القاهرة
حتى أحرزت قبض السباق حزب بعض المعارض، وفي بعض التربة كربية من فردينانت
عمدة مركبات يقطنونها إلى منز عشاق مطبعون إلى بالغ الدولة الألبانية
كما يقطن الجامع في أفريقية الجنوبية وكليوريتيا المركبات لثيرها، والبحر شائع في جر
المراكب في أكثر من الانتقاعد الآسيوية، ولذلك ما يستخدم في الجبلية بعض
اللاجرة الشاذية من فرنسيا يقطنون الأكلاب بالمكسيك ويجربون ببعضها الخليلين بالإ
مدة بلخدم.
كان الطب القديم يقضي بأن يام الأطعال كان يفتح والظهير يومية في الأديان
والمشرين مسبعة، يذهبون يوما كثيرا من الدروس في الدارجة: على مجيء قفص
بان يكون كرية اليوم متتالية مع ما يسره الإنسان من فوهة الفيل، والقيام به
استلمأسا لا يصرف كثيرا من قواه في اسطوانة كثيرة أيضا، ويقول المثل الأثيوبي
"إي ضربا لا يحضر المشر这样做 في الأديان، لذا لا يذكر: كثيرة لا يمكنها، لكنهم يبولاً القول".
قعد مساعات تنفيذ� الاعمال الصعبة منها ساحة في النهر وينتسب دائماً الفاعل والجماهير المتقطعة العلية الذي يمام على الأرض معرفة لهواء ولركان في النعم كا ان علة الصروع قد تمترش الشيوخ الذين يداومون بالقرب من النار بعد الاعمال عدد المبر
1440 في أفغانستا. 0414 رأس بيروفينا. 010 في النمسا. 030 في إيطاليا. 077 في استانيا. 0200 6 00 بلادنا فليس فيها احساسا مدقة بالقثير فضلاً عن القير
طين الشوندر
هو مصميل جيد يستخرج من الشوندر الذي يجميع مدلاً يستخرج منه لصنعة
سكر وتكحل وكأن هذا العجين يستعمل في أميا ومن للفل الملائمة توصى أحد
الزروج البلجكيين إلى الاتفاق به سيف الحنات وطين الشوندر يجري عليه
في الثاني من السكر
الكليات الفرنساوية
كان عدد أساتذة العلم في الخامس عشرة كيلة في فرنسا سنة 1909 و2
148 و148 ناظراً عاماً للكلام العلمي و336 ميداً للدرس وطلب من
المحكماء الأديب المحاسن: تثبيم سنة 1910 مبلغ 0509 777 11 فرنكاً
177 48 و83 فرنكاً لا بائع الأدوات وقد زادت ميزانية تلك الكليات زهاء ريال
مليون فرنك
عطاباً كليات أميركا
كانت عطاباً الخمسين كليات أميركا في السنة الماضية كثيرة على العادة وهم لكلية
يال 470 ألف دولار ليوست فيها عمل طبيعي و250 ألف ريال لصرفها على تعليم
بعض نواحي المعوزين 072 236 338 لجامعة دورهام و057236 للكلية ماك جيل في مونتريال
و100 ألف كليات بروستو و0500 كليات أخرى و07236 كليات هارفارد وعثرة عقلية
ريد مبلغ مليوني دولار فقط لتأسيس مدرسة جامعية للفنون والعلم في بورتلاند
من اقليم أورون
عطاء بريطانيا
نشرت الجهة الوردية إحصاء في بلاد الإنجليز ومستراهم وتجارتهم في العالم الماضي.
سير العلم والاجتماع

جاء فيها أن مساحة بريطانيا العظمى 320 ميلاً مربعًا وسكانها 5875186444 ومساحة الهند الإنجليزية 1266 ميلاً مربعًا يسكنها 341712458. ومساحة مستعمراتها الأخرى في آسيا 141 ميلاً يسكنها 6218000 ومساحة مستعمرات الحبشة الكبرى 350 ميلاً مكانيها 4844413 سكانها 529000 ومساحة مستعمرات أفريقيا 27455000 ميلاً مكانيها 18798789 سكانها 145166 ومساحة المستعمرات الأوروبية الأخرى 193 يالدًا مكانيها 2457448 ميلاً مكانيها 115666 سكانها 427188 فيكون مجموعة مساحة

المتحقة عليةثم البرتغال في القارات الخمس 270744 ميلًا مربعًا مكونًا من ساكنة أخرى 6580000 وواردات بلاها 110000000 و الصادرات 12658500 فيريرا ثالثين مليوني ليرة في قسم الوارادات وعشرة ملايين في قسم الصادرات بالنسبة للسنة السابقة وزادت خطوطها الحديدة حتى احصت

في السنة الماضية 402300 ميلًا في بريطانيا و37992 في الهند والقارة سنة 75

المستعمرات

الطب العربي
قال أحد الطلبين في بريطانيا أن ما ما ماثل في شبه طب الصين

مبلغ فيه كاب الطب العربي لا يدعا إلى الطب العربي ومعلوم أن أحد الامبراطور الصين

درس سنة 773 ق م زراء متزناً بانياران وتنظيمها تنظيلًا حسواً وارب علم تركيب

الدواء الصيني يوريتي خصائصة نوع من النباتات الطبية والبراكيب المختلفة مثل قرن

والوالذور الأخيار ودوارب الفراء مادماً كانت تستخدم بالانفراز احيانًا فقد تودي

بترشة المرغوب في بالي الصين من البارونين من النباتات ما ينتمونها من الخارج مثل نبات بني من

الأساس يحصل على هكت أو في الزراعة دعم دورة نسيم من السكر ومن خوف بناقل

الدواء أو الزوال أو مزج أو دورة تزلي وذكر الطبيب المشارك لل حاله الأصل

الصين مع حفظ الصحة قال أن البيت الصيني قد فجر مثل كاب لا ينافض له في الأفلام

ورشة خاصي وهو من الخشب مضى بالأمس ووتشي وحالة لا تنظف بل تكون خوانًا

بكل في صاحب ورقة تبدد عليها وصول برتاح فيه ويصب فيه الشتاء ومنذة نور

بوقع أو كيس النجم لرسل الحرارة 58 المكان. ولإين الصينيين عائدة بتنافف

الجزء 8 (66)
الجسم فيكتوري الصغير لا يتحمل مدة عمر ولا ينزع ثيابه عن بدنه إلا إذا تزعمه وليس في البيوت محالة للاحتلال ومرامض المستنبتاء مملوء بالانقطاع ولهذا كتبت الحبي التفوقية والأبيض من الاضرار الوافدة سيئة الصين وكثرة وفيات الأطفال كثيرة هائلة ولكن التواصل كثير جداً.

الإشعاع سهيل فرنسا

تكون الإشعاع في المدن والقصبات الفرنسية بالكربة والنازع والميثيلين نفسه

279 مديتا ومديرة لها مملوأ للغاز أو محلة لكربوليات والميثيلين وفي فرنسا 280

خليفة متواجدة و270 مديرة يبر فسكة كل واحدة منها على اللف النسخة لم يزل

بعضها مخزما من الكربيرية ولا تكثير الكربيرية إلا بالقرب من حالات الميا وتمتدّ

مسافة طويلة تنفيض الارجاء

اكتشاف العالم الجديد

عبر الباحثون في مينوستة في الشمال الشرقي من الولايات المتحدة على التاريخ يدل

منه على أن أميركا ودحنا عباس من العالمقد قيل أن يصل إليها هرسطوف كورباوس

في ثلاثينات شنة وقد زعموا كثيرا أن جمعة من السكانداي بين نواة الناشو الشرقي

من نوادلاده ولا يبرد الأف نوة الف أنبلاد ولكن ذلك من وراءات بعض التصنيف

الذين جاؤوا قبل القرن الخامس عشر ونابره ان الارث الذي عثر على الآن القرب إلى

الصحة وقد عثر عليه جامعة من العملة تناكنا يجازن اختر جذع من الأرض وهو

عبارة عن ضريح تين جذرين وقد عرف من البحث في الجذرين أنها أصل شيرتين قديتين

غرسا بعد وصول ذلك البحر الكثوب عليه من وجهة بحرية روبية كتب في القرن

الرابع عشر والفرعون الروتية هي حروف السكانداي تين من القرن الماضي لا يعلم لها

الا أفراد قليلا وما كان منها من القرن الحادي عشر والقرن الثاني عشر يمكن تقليده

والناك تين لمارند العالم الأثري أن هذا البحر صحيح والكتابة به واضحة ومننا أن

ثمانية من الفرعيين وأثنيون وعشرين من الدور بين بناكنا يطرأون البحر ما يزاد

ورا في بكرسيا الجديدة وزوا على مقدرة من الذين بالقرب من هذا البحر وذهبوا

الي عيد وشهدوا غفوة كهدومهم مشربة من رجلهم ميزة: رحلاً ابتها السيدة البونوان

عشرة من رجاءنا تقولون على الشبلية بالقرب من سندنا على اربعين يوماً و يوم من هذا

الحجر كتب سنة 1362
نشر العلم والاجتماع

الروائع والهضم

كل الناس يعلمون أن الروائع التي تثير من الطعام الذي يفتح شهوة الطعام والروائع المثبتة في الطعام الكريهة تصد النفس وتمنع القابلية. وقد استدل أحد العلماء بآلهة الولايات المتحدة بالبحث والتجارب أن الروائع والطعام تؤثر في كل الأفراد. كان الحواس وذللك أن بعض الأشخاص لا يتأثرن بفهمنا، لذا إنهم يفقدون سعادة غذارتك في بيئة ليلك أو بالحليب أو بالعصير أو بالقر (القيء) إذا استنفروا الماء إلى البرين وردة رابعهمLINAC خُصصت فواتينًا إذا دخلوا بين ثوريات البيات وكان في الدروى (دور البيت) وذكرا أن إمرأة متوسطة العمر كانت تصاوبة بوهم في القلب كان كأنمو شمع راحة لمخروج السلام وكبنت تشاوته بشرعة على شرط أن تندينا حتى لا تندينا ومن ذلك أن كثيرون يصابون بالقرب إذا قدمت لهم صلحة من خم كريم عندما يشمنونه. وقال إن لزون كان ضابطًا في الحرب وافق إلا أن القرب يصيب بعض خطربين ببعض مشترين دين متراكباراً، ففي ذلك جنس واربحم ستة وهو لا ينزع إلى البديل الأكرام وافتش دواء لم يصاب بذلك إلا بعد الانتهاء المتبلتين ولكن يجب ما مكن الروائع من الروائع القوية. ففي الماضي تلقى وأدركه ضار حتى إن بعض الشرقين يعانون قبل الطعام إلى استنشاق الطيور والطيوخ علاهم بذلك بحصون استدعابهم وهضمهم.

الطلاق

انتشر الطلاق في الولايات المتحدة وسويسرا انتشارًا هائلًا جمهير المطلقات والمطلقات كثيرة جداً. ويد، أن السر في ذلك فاسد قوانين الزواج حتى اعتقل نظام الإرث والان락 البلدة الفردية ورقة التوين ويوكر من يهمن هذا الحال بلقة الدين ان بعض المتفلقتين في الولايات المتحدة يذكرون فيها الطلاق جدًا لأن أهلها متدرون ولا تزال تغلب عليهم التقاليد والأوهام.

في السرعة التحكير

في المجلة البازية بخصوص السرعة والاقتصاد والتراث في إكتشاف جان في انغيل 476 476 476 دوافًا ما عدة السوفيات الذين مدين ذكروا يليون نحو 250 موزلا بكر أي اراضي نصف المكتبة التربة. ويقدرون سلطة اراضي ديو ديو سوثراند ب 48 58 48 58 48
فقدانومنكسولتراللغذادراتها منذثممنية سنة 1271 لىالة
الإنكليزيةويجيء.بعدالدووقديوكوشيو وامرأته تبلغ نصف مليون فردان وبحامه
وامرأته أكثر أياً منها تبلغ خمسة ملايين ونصف المليونات ويجي. بعدها وووقات
ريتشيرد وديوتشير وهاياندو وانيل والراي شالور وبريرلاين ونورتوبرناد ومورتوز وهم
يكلون منتشة الفغدانات تأتيهم نحو مليون فرنك من الودادات ثم يجي بعدم الموقفات
الصغار ولا يقل ما يبلغ الواحد عن عشرة آلاف فدان.
وتألف من وُجُوب الودادات والإنسادم ودعام إمضاء في بيان اجتماع الإنكليز
الحاضر ومحدود الجزء، دور عليها الحياة الإجتماعية، السياسية في البلاد ولذا كان
هؤلاء الادارين منذ القدم، موضوع احترام إنكلارا ويلكما، بما يملكون من هذه الاراضي
الواسعة أوجبها لا يعرفونها ولا يفدهونها. ونهاة صادقت أنهم أثنتارة أن الذين يضعون من
كيم حطفال آلي آخر، تهنيمة أخيل أن يكونوا نسبياً كمزة ين. نم تركت حكمتهم
وعاليهم بعده أن أنتمها الدرى تكرها تكون منصياً وحالة للإراضي، والميد في
حياتها أن الوقاية من الإيدي تتنقل عن العمل للإراضي أمها ويلعكم الأشارات في
مزاعهم ومزارعهم شكاً غيروفان الدوق ديفرشير لا يمسه الزوارعة أن يعلروا
سي أراضي اعلامها اجتراهم بضعة قروش من المليونين، والدوق ديف
لا يرض أن يظل أحد في الفندي القرب من مقره عندما يجي إليه
فغنا إنكلازا الشهير هو في إيدي الإمارات المتزاحرة من طبقة الإصراع
واحياً الطبقات الوسطى والرفاهية وفقاً علىهم، وهم لا يشاركون فيها غريب من اصل
الطبقات الأخرى كها المال في فرنسا. وقد بلغ عدد الموظفين في إنكلازا
493856 وفما واحداً من كل سبعة وثلاثين شخصاً محتج أن تعلوا الحكومة أو جميع
الإناها وصيفة أمبروا وعدها من البانسين 5485 ولا يزال عددهم في ازدياد في
الولايات والساحبة فقد كان منذ سنين معدل القروة سيجتنر ياليا العظي 579 سيج
العائض في اواخر العام الماضي 586 في الألف
ويستدل من هذه الأرقام أن إمامة الإنكليزية تعيش منذ سنين برأس الما واذا ظلت
ففي هذا الحال فليس اقلاصياً اقتصادياً أياً واجباً وان الحكومة من حيث السياسة دلت
بذلك على أنها لم تستطيع ان تحكم توسعاً عن الإمامة راحتها وسلتها بل تركها بالسلام
سيج مدركة الحياة تقي لفسها وتغني ذلك على السبب الوحيد في هذا الفقر اضطرار
سير العلم والاجتماع

الناس إلى الانقطاع عن العمل بدأوا حرية التجارة ، و يقول آخرون أن السبب في هذا النقص هو مسألة تقسيم الأراضي ، فلماذا الأراضي مملكة لا يستغدو منا وتلك الإيدي العاملة تنقطع ضررًا عن عملها لأنها لا تجد ما تصل إلى الصناعة والتجارة ، وكانت تعمل في تلك الأراضي الواسعة ووزعت عليها توزيعًا معقولًا فالشراك أن يكون العائق الكبير في كل إصلاح وازدحام واملاكهم في الحاجز الاقتصادي لم يفلوه دون نفاذ الراحة العامة فعليهم التعب العظمى في غلة المشي وقلة الأعمال وشقاء الاحتجاب الذي يزيد يومًا عن يوم.

ومند عشرين سنة تمت طريقة جديدة لأدخال لوردات جدد علادة على القدام منهم ومع كبار أرباب العمل والمال高尔 مثل النوق دي نورثولك وواروداته السنوية 37 مليون فرنك ما عدا الربحان لنفس التي قيلنا في قرية غينتري في لندا وربما 30 مليون جنيه والذوق دي بدوور وروح أراضيه البالغة 250 فدانًا في لندا هو مليونا جديرة والورد نورثامبتون وريع املاكه مليونا دراهمة فرنسية وغيرهم كثيرون وهكذا أصبح دوافعما انطولا أرباب الاحتكار للمرة وهم ينبس شفاء الطباق.

ومنهم فسر البلاد

العراق

خطبت—theor ويلوكس في اجتماع الجمعية الجغرافية الملكية في لندرا : في العراق ماضيه وحاضره ومستقبله حضيرة كثيرة من سرايا الأساتذة وهم قراءات أنه لما تدبرت الحكومة المغنية الجيدة لى العراق واصلاح اثاثية دولية والفرات ويربي الطرق اللازمة لمرمان تلك البلاد بدأ بدرس طرق الرب قيقد وما بزعمها من الأصلاح فاستدعى من ذلك قادته إماسيتين الأولى كنها تمفع الأغالية مما يحمله عادة من الوحل والحكايات والثانية ليرح الاحيام لمع القيادات وان الإثاث

فلم بعد الذين ساعدوا سيدن ودهدك كانوا يبوا له اهم قادرون على القيام بذين النعمان فيرجز تى الدورة مسكون ميراد وعمره بيزن التقدم وفر الملل اللازم للك بلائمة وخمسين الف ليرة، والوقت مثل

سنين وذالك تجمع الأرض القابلة لزروع مفيدة ومحمولات الخطة تبلغ ثلاثية أضعاف

اما النواروب اليوم فهم لاجميون على زروع الأراضي بالبذور اللازم، وذلك

متجددات ائتم يخسرون كل شيء في السنة السالفة.
مشروع اليوم هو البناء الوسائط الكبير في ارض البلاط الأوروبية لتركيب
فندق من انسين أربعي العراق لبيته في الشلال الغربي من بغداد بين دجلة
والفرات المغطس في الأرض يسمى بحيرة مكركر وسماها إذا كان ما لها على
درجة أربعون ميلاً مربعاً وإذا كانت مساحة ثلاثمائة ميل مربع وانغماس مساحته
من الفرات خمسة وثلاثون قدماً ومن دجلة عشرة أقدام ولي هذا المغطس من الأرض
يأتي نهر السقلاوية وهو فرع من الفرات عرض قطعته 24 قدمًا وعمقها 15 قدمًا
وتقيم عند وصوله إليها من الغرب إلى نحو عشرة فكلاً.

وعند اتصاله بالفرات يلزم أن يوضع له ميامان قوائم عينات الماء المارد فيه وكذلك
يوضع للفرات سد بعد مفرق فرع الإقلاوة لتكييف مجرى الماء الفرات نفسه. إذا
ما تقدم من الإمالات ولم يوجو الماء من الفرات ما من جهة دجلة فات المهندسين
اراتوا وضع سكك في البحيرة عند حاجز النرود، وهذا السك يوضع في مرتفع من نهر دجلة
بما ستين قدماً عن سطح بحيرة مكركر، وهذه الوسائط يمكن أن يفتح بغرة فرع
الأرض المغطس الواقعة شرق بغداد، ويعني هذا الفرع من //= حوض البحيرة المذكورة في بعض
قناته من النهر ويلحق دجلة بالبحيرة، وهذا يجعل الزارعون يُلقى ما يبادرون من المياه
من النهر المذكور في تلك البحيرة من غربها وشمالها واما من جهتها الجنوبية والشرقية
القريبية من بغداد تفجر قطرات تؤدي ضفة دجلة البيضاء وهي هذه الفناء
الذي ينفع ملايين فدان.

اما الوحل الشديد المطر، لمدة لا تتجاوز خمسة عشر يومًا في السنة فإنه يرسل في
البحيرة. وويلكويس يقترح أن تسمى الفيض السري من هذه الفناء باسم أول حاكم
دستوري في البلاد العثمانية ويكون حاجزاً يحمي البلاد من الفيضات دجلة، ولهذا
تمزخة جديدية تقلص محصول البلاد، وهذا يعود مدياً صيارة وكوهين ونيل وتقدير
ورأى ونيل سكير، ونيل لى عربها.

وبعد أن بين الطريق التي تجميع البلاد من الفيضات وكيف أن المبادرة تكون
بري ثلاث ملايين فدان من الأرض تقول سنوي ملليون طن من القمح ومليوني بالقطع
ذروه لملايين إما لأسواق التجارة مع ملايين من الأغذية ومن الأفكار من المنازل
التي يكتب للعيش في الدخان وقد فاوض تجار بغداد محمود متقناً، التي تأثر البلاد
تالي، في الأكثر عن انقطاعات والواصلة مع العرب ومحصول العراقي اليوم ومجيء
نجم.
سير العلم والاجتماع
البقر والجاموس والصوف وعرق السوس والحنطة والشمر مطلوبة في الناشئ، الشرقي للبحر المتوسط في أوروبا، وكلما تجاوزته إلى البلاد يمكن أن يتبعها من الغرب للكثير لا ينتقاس إلا احداث سكة حديدية تصل بغداد بأي الجوو المتوسط من أقرب الطرق، وارخصها.
ويشترط هذا الخط يكون خرجه قريب صور أو صيداء وطوله بين يمرداد إلى دمشق خميسية.
وخسوس ميلان نكاك مليونين ومائتي ألف ليرة ١٠٠٠ مربعًا عن جريدة الشيمس
(قلم أحد أصدقائي)

قبل الامام
قال ابن فلكلًا اشقبه كر النذاء والمشي وقد أثبت أحد العلماء أن المرء كث يستخرج في السن بعد سممه خفظ فلكه ووزنه الغالي في البالغ ١١٥٠ غرامًا لا يبلغ وزنه في الرجل الشائع أكثر من ٨٠٠ إلى ٩٠٠ غرام ووزن الكنية في البالغ ١٨٠ غرامًا ولا تكون كلية الشيخ أكثر من ١٠٠٠ غرام أما اللقب فلا يزال يشمل الوزن فيبلغ زها الف غرام في الشيخ أكثر من الفقي وكما شاح المرء كثقبل وربما كان ذلك ناشئًا من اسمه
علي الديenemy تمر به ترقية من أجله
دارسو العلم
بلغ عدد الطلاب الذين فيهما الساءد ستة سنة ١٩٠٩ في جامعة العلم البارزة
١٥٠ طالبًا منهم ٥٧ فرنسيًا و٤٦ ألمانيًا و٦٨ فرنسيًا و٥٠ يونانيًا و٦٠ لبنانيًا و٣٠ سوريًا و٣٠ إيطاليًا و٣٠ إنجليزيًا و٣٠ من كل من الجزائر البريطانية وهولندا وتشيلي و٢٠ من كل إسبانيا والبرتغال والصين و٣٠ من كل من الميكل وإيران وسوريا والروس والمملكة الأنجليزية و٢٠ طالبًا جزءًا في سائر الجامعات، ٣٠ في الطب، ١٠ في الصيدلة، ١٠ في الأدب
٣٥ الف حقوق
عمل الفولاذ
انشأوا عّ١٠٠ كيلومترًا من شيكاغو إلى شيلي، بحيرة ميغافن في مدينة اسماطازي اعظم معمل للفولاذ في العالم وهو يجمع في النسيب ما يخرج في اليوم أو بعدهًا.
وينحدر آلاف هذه العمل عشرين مليون لير وحجم الغاز الذي يخرج في السنة من كل تدورة عن يبلغ ثلاثين ألف متر مكعب و١١٢ مترًا بالغاز يبلغ عئدها ٢٠٠٠
النيل والراجح

 Dirty, 1282

تعليم المكونة

قالت اتحاد الكاتبات الايطاليات تأريخ اختراع المكونة برلي سنة 1220 يوم خسرو الداد وهو اليوم الذي تاب فيه في برلين وأواسطي الملك النادر في ريك الثاني في ذلك اليوم اخترع اسم التكلم بمجرد اسمه لابناء الاقتراض كارليس فاستولتها من وادي كندة واجأوا بهما ودعاها. اما الملك فاستلمها ثم الاميرة الملكية وأهل البلاط والامناء والبلاء والفرسان، وبشان جمعهات ايطالية تلتقي إلى دورا بأسرها بل إلى العالم.

الفراطة بالاختار

يقول أحد أطباء الأيدي في باريز أن الاظتار العربية والفصيلة هي دليل كاف.

علي السدة في القصوة والغضب ويوفر صاحبها من مكافحة في الآخرة عزيزا للحياة.

وأيا كانت الاظتار طويلة وسببية يدل علي كبر الحفل والعصر وعلي الحكمة وتوافق المغام، وأيا كانت مستطيلة ومنتفخة متنقل عميلا صاحبها إلى الشعر والفنون علي اختياره النزاع على كل غريز فيه. وأيا كانت محذرة ككتالب في دليل فناق حيث شديد قاس كأندل على القسوة والميل إلى القتل ومن كانت ظتاره رخية فدبل ضعف همه، عقله في حين أن يا كلون الاظتار كنذر ما يكون من المانين إلى الخلافة. ومن كانت ظتاره مهارة تلتقي علي صحة وفصيلة وسماد وثواب عليكم المكارم.

معادن العالم

أحبب أحد المعارضينا استخرج منهم معادن الرصاص والخامس والترتيابات الإلزامية.

سنة 1927 فكانت 996 ألف طن من الرصاص و713 ألف طن من النحاس و484 فرنك وربع ومعدل الف طن من الألومنا ومعدل مهر الطرق من المعادن الأول 217 فرنك و55 ستة وملعشر توزيع الختام من الرصاص علي ست جماعات: 517 الف طن واستراليا 99 ألفا وكحلبي 77 ألفا وانكتراني 30 ألفا وانكتراني 23 ألفا والولايات المتحدة من النحاس 214 الف طن وورلدألوب 143 ألفا وانكتراني 23 ألفا والمملكة المتحدة 85 ألفا وانكتراني 37 ألفا المشتركة 27 ألفا والبلجيك 45 ألفا
غرائب العرب
حالة مصر (٢)

هبطت مصر ووعدي بها ليس بعيد غبت عنها راحة عشر سنوات. كنت
صرفت فيها أربع سنوات أيام الحكم الاستبدادي في المملكة العثمانية فلم
اليوم وإن عانى سبيل إن أمكن فيها أقل من أربعة عشر يومًا قضيتهم سهقة
مشاهدته من خلفتهم فيها من الأصدقاء الكبيرين. والقاهرة من البلاد
العربية كبارزان البلاد الأفريجية خ目的在于 المعاصر من ضروب الرقي
والانطلاقة مما تفتت على غيرها طوعًا أو كرها ونقية الناس من القاصية
فأخذوه منها ويهمون بتقليده وأتيدة

إن من ينظر إلى مصر نظراً سطحياً يُسَّهَّل سنة كثيرة ويعده كنزاً
ضائعاً ودماءضيحة أملك. ومن يهن النظر في موارده ومصادرها ويدرس
مساهمتها ومقاوضتها ويفريق النتائج التي التراصت والمأخوذ. ما هو إذ
؟ يدرك
أن المنفيين الصبر لمصر في حياتها الاجتماعية والسياسية لا يقل عن أموره
في حاجتها من المنافع المادية والأدية إذ اذالت عربية العمل متموقة على التقدم
والتقنية، وهم يبتعدون عنها من أخرى في تكوين ما انضموا من النواحي المعروف
الملحق;

الجزء (٢٧)
غرائب العرب

ليست في أقطار الشرق ولا في أقطار العرب بل فكر تاريخه كما عرف تاريخ مصر ولا بل فكر تاريخه على آثاره الخالدة واحتفظ براثنه القديم فنفع العلم والعالم بما ادخره.

فقد قال لنا التاريخ ان عده بعض سلاسل فراعتها كان عبد ارتفاع ومديتنا وان مدينتهم لاقت من وجه من المدينة الرومانية واليونانية والفارسية فكانت دولة فاطمية مستمرة كما كانت دولة فاطمية ممتدة وانه جاء زمن طويل على مدينة الإسكندرية اياً اليوم كانت تعيش العلم النافع على العالم اجمع بمدرستها كما كانت تعيش العلم مدرسة بغداد ومدرسة قرطبة اياً اليوم وهي تعيش كليات أوروبا واميركا على آسيا وارفقيه اليوم.

ثالثاً هو هجرة الأخطاط بعد دولة القاطميين اشتملت فيه بنفسها وكان حظها من الحفظ حظ سائر بلاد الإسلام ولكن كانت له الميزه ابتداً في هذا الجواب على الاقطاع المكورة فقد كانت على عهد الأيوبيين والجرحية والماليك على اهتكاتها موردًا تستفي من البلاد الأخرى وكانت العالم الإسلامي والأديان خاصة ما يجل من أزهرها الى شالي افريقيا وداخلها وبلاد العرب والترك وسوريا وغيرها. وما جاء نابليون الأول ثم محمد على الكير دخلت فيها بواسطة علماء من الفرنسيين روح الحضارنة الغربية والسلوكي الإسلامي الأوربي وأخذت حكومتها ترسل بالبعثات العلمية بل بينهم السريه التي أوروبا ليدرس السفاح. في كلياتها ثم عمدوا إلى مصمم قينفواها باعلمهم الله والبشر الراقي.

وما برح هذه الارساليات تكثر ومصر الحديثة تتكون على المناحي

لقيام بنا مجده الجديد على أعظم نظام
غرائب الغرب

الغريبة حتي جاء الخديوي إسماعيل وسرف في مالها اسراف جنون وجعل فاضطرت إلى الاستدانة من الماليين الأوروبيين واكثرهم إنكلز وفرنسس وسiblys ولما حدثت الفتنة الإمبراطورية وجدت أنكترا مدحناً لها بمعظمة أثر...

الأموال بوجوسن خضة على اموالهم ورأته من فردوس غفلة أو تفاؤلاً فسكت وodka على أطلاء الفتنة فصدقت عليها كلمة نابليون في قوله وقد أخبرته أنكترا من مصر بعد احتلاله لها بضع سنين في القرن الماضي إنها لم تخرج منانها إلا لتاخذها لنفسها في المستقبل.

دخلت أنكترا مصر لاطلقاء الفتنة اولاً ثم للمحافظة على ترعة السويس التي أصبحت أكثر اسمها جمعية من إنتاجها والترعة كأهو المعلوم طريق الهند الأقرب ومادة حياة دولة الجبر. ومن حافظ علي سلامته ومادة حياته يعد...

وقد كان ميدان الإصلاح فسيلاً أمام المعتلاين لتوفر الأسباب الطبيعية لمصر وان بلاذدا لا يقطع مزاياه ولا تنيب شمسها ولا تعم تربتها ولا تتعالى على الإنسان طبيعتها لأقرب البلاد إلى معالجة الإصلاح سيف مجابها وعملها...

ولما استتب الأمن في أنحاء القطر أقبل أرباب الأموال من الأوروبيين وغيرهم ليترون ويزرون وينسرون المشارع الإمبراطورية كانت تلك المركبة نافعة في نهضة القطر الأخيرة نهضة اقتصادية كبيرة حسبت عليها بلاد كثيرة.

تُهيا مصر والحق يقال من رجال الاحتلال الناس عملوا بالخلاص لتحسين زراعتها وريها وتنقيمهما ليتفن من ذلك البريطاني والصرب وما ... وكان
غرائب الغرب

عميدهم الأكبر لورد كرومر الذي ادار دفة السياسة المصرية اربعاء وعشرين سنة ارخي في خلالها عنان الحرية الفكرية والاجتماعية فهاجر إلى مصر كثيرون من المشارقة. عمل هذا وغيره من الآخرين النافعة ولكنه كان يحاول ان يقف بالمصريين عند حد الاستثناء بالزراعة ثم بالوظائف القبلية التي لا تسمع الحال إلا بأعجازها للصبرين وماعدا ذلك من الارشاد العقلي والسياسي فقد كان الورد يقول لهم كل سنة تعريعا وتاريخيا في تقديرها السنوية انتك لاستعداد لكم مشاعر المسلمين لنير ذلك من الأعمال فهل نستم ماضيكم ياهم كنتم تساقون الى السخرة سوفا وتستبعدون استعداد السيد والارقة امام الحكومات الماضية المدرة فاعدو الله علي ان انجاك ما كنت فيه فنالكم الآن احسن من ماضيكم مره فعليكم ان تتموا بها حزتوب.

ولكن نبأ مصر لم يفته منى هذه السياسة وكان الفضل الاكبر للبروات في تبته شعور الامة المصرية الى ان وراء ما متمتعون به الآت مطلبنا اسمي وافقنا قامون اليه سعيمهم ولاتختلف في الطرق الموصلة اليه ل模范ون في كون بلوغه لا يأتي الى من طريق التعليم والتربيه فذل الاهل الانتدار المالي مسحت به نفسهم من انشاء الكتاتيب في الريف والمدن حتى استفرت نتيجة بعد يضم سنين من تكثير سواد القارين والكتابين لم رأوا الامة لاترقى الا إذا كان فيها افراد يحسنون تطبيق الامة بلغتها مايئزها من المعارف المادية والاقتصادية والاجتماعية فسما الى اقلاع الحكومة يجعل التعليم في المدارس الاجباتية والثانوية باللغة العربية وكان أكثرها بالانكليزية من قبل ثم رأواه اذا لم يكن لم من ابنائهم
غرائب التربية

من يعلم العلم العالي سبب ارتفاع الام لا يكون العلم إلا عقيدة ناقصة فانشاو لنقلة المدرسة جامعة مصرية وهي اليوم إنظمتها تكمن بعد سنين على مثل الجامعات الأوربية تدرس علوم الجامعات الأربية باللغة العربية وهي أول جامعة من هذا النوع لأمة لا يقل الناطقون بها عن سنين ميلوية من البشر.

نعلم أن الجامعة المصرية اليوم ومادخل من الاصلاح على الأزهر ومدرسة القضاء الشرعية ومدرسة دار العلوم ومدرسة الحقوق ومدرسة الطب ومدرسة الهندسة والزراعة وسائر المدارس الإمبرية والخصوصية التي تتألف منها اليوم طبقات رجال مصر الحديثة ولا يد لهذا الأمر من آخر وسة لهم الحسنة من نتيجة إلك الفهم سبيل التدعة وطبقوا إعلانهم علىقانون النقل التضخيم واستفادوا التجارب الأم السالفة واتصال الامة للتاحة وتحمل ولم يبق المجال للفوؤد و بذلك تنصح سوابق الفراء والمعنوية في الأصل.

على مستوى ما حقاه عليه عند الامام الحجة حقيقة لا عجزًا.

لا أجز أن المصريين بما فيهم من الذكاء وماوزعوهم من حضرة علم القدرة.

ويتسر لم من الرقيق الماديهم بجميعهم ارقي من مجموع المصريين خلف عنك اليابانيين وفهم اليوم من القلاع المفكرين الماليين والباحثين من يستوا دون إبنا طبقهم في الغرب وربما قلق الايام المصريين حالياً لا أخشى السياقية والحرية.

ولا يباب على مصر الفقدة هيئة إبانها في منتصف الطريق في الأطباء.

وقد هذا الخلق يكاد يكون عامًا في القطر لا يكون في التغلب على الأسرية العملية. وحيداً يلزم فيه مصر قبل على الامام العلمي الملتقياً وآكلياً والليكانيات والمعادن مثلاً أثناه على تلك الحقوق مثلاً بينهم من أثاثهم.
غرائب الغرب

534

زهراء خساعة طالب في كلبات أوربا وأميركا والقسم الأعظم منهم يدرسون الحقوق ليترسعا منها لتوظيف لأنهم وقر في الفروس ان فن الحمامة أكثر عائدًا على صاحبه من غيره من النبلاء خصوصًا وهو متوقف بعد العلم النظري على طلاقة لسان وفضل بيان والمصريون أكثر العرب حظًا من تبنك المرتين.

اصبحت مصر بجميعها اليوم قطعة من أوربا كما قال الحديوي اسماعيل ولكن أحبها يريدون لذا لن تكون كازوريا في صفاتها العالية وحضاراتها الرائقة حتى لاتخرج أملًا كباً بطيش الطائشين من إبنائها إلى إدي الغريب فيعود المصري بعد بضع سنين والصواب بالله كالفغريب في بلده وما أصعبها من حالة ان مسألة الرأية التي تخفق على عامة لاتهم بقراراتهم في الحقيقة مسألة الأملاك إذا أنها مهأ بلغ من حكمة أمة فاتحة أو مستمرة لانتحذها نفسها ان تنزع من المالك ملكه إلا برضاه ومصر التي تأخذ اليوم بوطأة الرومي والطلياي والأنكليزي وغيره لا تنتقل بعض أملًا كبا منها إلا برضا أولئك الوارثين والمسرفين الذين لا يعرفون دخلهم من خرجهم ولا دينهم من ديامهم هذه هي الفتنة الضالة المفسدة في هذا القطر المحدود ومنها خشي على مستقبله فلاك عقول المستمرين اصبحت نحو تسلعة اعتزال إطيان والأملاك في مصر للخرينة وطبعاً مانان وخمسان مليون جنيه من الدبون منها نحو مليون دين المتى لا يعرف متي توفيه والباقي على عينق الفلاح الصغير والمزارع الكبير.

ان ماتخضاه على مصر هو الأسراف الزائد وتقليد النري على عاماء ولو كان لا زال وادي النيل شيء من الامكانيات المصروف والاقتصاد المقبول.
قراب النبر

إذا كانت حال مصر السعيدة أرقي بما هي اليوم، ومن حاز الثروة وقانون الحكمة يديرها والحركة قايدةها ورائعها وانتظار الفرس التي لايزال المعر يغب وأهل اللافداد كلاً يدخل بها على الأم لا بد أن ينتمي يومناً بالسمعة السياسية والاجتماعية التي هي منتهى آمال كل امة حية في هذا الوجود.

7

مرسيليا

في الساعة الرابعة بعد الظهر اقترنت بنا من الأسكلدرينة الباخرة أيكواتور (خط الاستواء) احدي بوادر شركة الملاجيري مارين فيرنسية. فلحننا تلك مرسيليا أكبر موافي فرنسا على البحر المتوسط والبحار والمانش في اليوم السادس والساعة الخامسة بعد الظهر ولم قدرنا العين بأن نستيقظ على الذكر سوى بعض سواحل ايطاليا وفرنسا وقد جلت عن بعد وكان نظرنا يختلف إليها بقدر بعدها أو قربنا منها، ودام البحر وهاوى إذا خرجنا من مضيق مسينا أصبحنا واضحين سفينتنا على كبرها وطوافها وعرضاً للوجود المشهورة المواصف والتيار جاذبنا من كل مكان حتى لم يبق راكب في درجات السفينة الاربع إلا وقد أخذت الدوار أو كاد ولم تملك حواسنا الا عندبلاعنا ساحل السلمانية وقوة هذه الباخرة 98 حصاناً ومحتوها 848 طنًا، وتقف في الساعة الثانية عشر ميلًا وهي احدي بوادر الشركة التي تدور وتروج بين موافي البحر الأبيض والبحر الأسود والبحر الأحمر، وبحر الاورابي، ولهذه الشركة التي جعلت رأس مالها خمسة وأربعين مليون فرنك نتعشر عشرة بخبرة من مثل هذه خصت سيراً بالبحرتين الأولى في الأغلب، ومن موانئها التي تقف
غرائب العرب

عليها بواخر المساجري مارتين خانيا وسلمانية والاستانة وجناق قلعه وأزمه ومدانيات وفانت شالا ورصين والاستركرونا واللقادنة وطرابلس الشام وبيروت وبيافا وحيفا ورودس والاسكندرية وطرابلس الغرب وصمصون وطربيزون. بورسبيرون وسوس ونوراف وностاليا لاما联盟 ولما بقية لنا تجارة تصدر من بلادنا وترد إليها وتؤمل في السماح على ظهور الجمال والبغل والدير وفلاج المركبات وبعض القطارات القلابة التي تربط أجزاء ملكتنا بعضها البعض

وشركة المساجري أيضاً أثنتان وعشرون بابرة تمر الصوب إلى الهند الصينية وتوفيرها وخمس بواخر خط الكوتششين وست بواخر خط إسترادا وخلخادونا الجدود وخمس بواخر في بحيرة البارانياتكي (العالم) وسبع اختصت بالبحر الهندي وذلك معا ما سفن الصغير التي جعلتها في بعض الموانى الكبرى. وباشر الشارقة متوسطة مع أن حكومة فرنسا تحقق فيها اعتلاة مالية كل ستة لقائها، نقلها البريد بين الشرق والغرب وخدمة الجمهوريتين الرئيسيتين.

ويقول الذين سافروا مرات بين بلادنا وبلاد العرب أن البواخر الألمانية والإنكليزية والفرنسية تقدم باللغة، وتحيرون عندما يجتمعون البواخر الفرنسية في ذلك أكثر من همزة مع أن الزمان والخصبة ونقلت اختارته هذه الشارقة وعمرها بمثابة الأدوار في الصيف للحلازون الألف والجاريات، ثم تنتبه تميز في ذلك الشكك ثلاثة، كان مع بعض المتجولين، تقديم الفرصة.

566
غرائب العرب

اربع فاوطر تجتسيم للرابع فا بعده خمسة وسبعين في الثمانين يسهل السفر
في الصيف لاعتدال اجوره.

ومن السهيلات التي قامت بها هذه الشركة ان انقاصت مع شركات
البواخ الانكليزية والأميركية وشركات السكك الحديدية على ان تنقل
الراكب الى الموانئ التي تختلف فيها بواخرها وتلك الشركات تتقاسم
بواخها بحيث يطفوون المال ويتجزأون من نصف الكرة الغربية الى النصف
الغربي والشرق في ذلك معتدلة فساد الراكب ان احب أهده الطرق
التي يعتبرها في قطع البحر والبحر الفعلي رقم الولى من موالي الصين واليابان
وكندا ماماريا فانكوفر وهو يكلف في الدرجة الأولى ٣٣٨ فنكا والطريق
الثانية أستراليا واليابان فانكوفر ويكاف في الدرجة الأولى ٣٦٥ والطريق
التالته الى أستراليا فانكوفر ويكاف في الدرجة الأولى ٤٢٧ في
الدرجة الأولى والطريق الرابعة عن طريق الصين واليابان وسان فنسيسكو
وكان ٢٨٣ في الدرجة الخامسة الى أستراليا ومضيق توريس
وكان ٥٧ فنكا في الدرجة الأولى في ركب الراكب
من مرسيليا الى هونغ كونغ على بواخر شركة البنسلهاجي على طريق السويس
وهي من اوعدن وكولومبو وسنافور وسافنيون وم هيونغ كونغ الى شنغناي
الكوري فيوكوهاما على بواخر الشركة او على بواخر شركة البابايكي
الكندية بحسب ما يختار الراكب ومن يوكوهاما الى فانكوفر على بواخر
الشركة الكندية ومن هناك يركب القطار الى مونتريال ووهاليناكس
وكان ٢٩٠ فنكا في الدرجة الأولى في ركب الراكب
ومن تورنتو الى نيويورك وتورنتو الى ليفربول او سوستون في احدى
البواخ الانكليزية أو الأميركية أو النسوية أو من نيويورك الى المافر على
المجز، ٩ (٨٨)
غرائب العربية

بواخر الدراسات والlıklar بالسكة الحديدية إلى باريس.

هذه المسافات التي تقضها من برلاد التقىون حول الأرض، ولقال:
قال فهار هذا لأحد السكان من الأقدام، وقال له أنه قد درس المسر للسيرة على هذه المغلفة لنسب إلى الصعود، وقال أن ذلك لن يكون، ولكن إذا عرف سر الإسفين في هذه الأعمدة، يقول سبحان من سفرنا قطع البحار الأبد ليفعل ما شاء ويختر.

وبعدما لم تسم لي الوقت لدرس جميع موضوع المدينة في رسيليا لأنني لم
اسفر فيها إلا ثلاثة أيام، فقضت أكثرها في الراحة من وجاه السفر الذي
طال عليها عشرة ساعات زيادة على المتعة لمصالحه البانة في طريقها
من الأنواع والطارة، طروا على آلهها في ربع البحر فاصلتها وولا ذلك
لقطت البحار في المسافة بين لاسكندرية ورسيليا في خمسة أيام، بليلها لانطف
قرب الياسة، ومن البواخر الانكليزية مقطع المسافة بين بورعيد
وسيليا في أربعة أيام، وهذه البواخر خاصة بالبريد الانكليزي تنقل من
وستراليا والهندي إلى الجزائر البريطانية في خمسة أربعين يومًا، لكن تسيج
في طريقها لا يقدروا متحمل زادًا ورودًا وركابًا، والمسافة المتعددة بين أستراليا
وأنكترها اجتازها الشركات المتعددة في أقل من سبعين يومًا.

قامت مرسيليا في مقطع وادي الرون الخليل، كانت جلبة الجمال
الفرنسي، بما فيها من الجبال والسول وما آخذه من بحير قديم، يغني
حديث وان سحاطها الذي لا يقل مشاهدته عن مئة كيلومتر، مربع لا يلح من
الغرمان في هن السعي أو النضارة في حدود الجواري، وذلك يُقول بديل
الزمان. استنفر الله بل كاد يكون إجلاس من توديع الذي تقرأه في عيون
خزائن العرب

المرسيليات الدعامة، وعلل جمال الميوين في النساء هنا التي فاقت عيون
ابدويات الرغايب التقلت البيتان بن إجادة العرب فقد قال مبسله
المؤدخ ان أصل سكان مضايق الرون مختلط كثيراً ففيه المنصر النسي
واليواني والمزي. وخلط من الطلبان والتقالب ان سكان جنوبي أوروبا
وصف نصاً: تحديدها النيزك ووباد الشعور كا يوصف الخيالات بغرقة
الميوين وثورة الشعور.

والي اليوم كثيرة في مرسيليا الغرب، ولا سيما الطلبان فنها 600 الف
من السكان خمسن من الطلبان ويدعم كثير من الصناعات والعمال في
عشر الاجانب ففرنسا فمن مقاطعة مرسيليا سنة 1906: 2250
ماكن منهم 1435 اجناب وفيها 218 مدرسة وفي مقاطعتها
717 كيلومتراً من الخطوط الحديدية و163 كيلومتراً من الترام و284
من الطرق الاهلية و3863 كيلومتراً من طرق الحجات الموصلة بين أقاليمها
واسم صناعتها عمل الاغاثة وتحضير الاطعمة والمأكولات وصنع الفريد
خلqualification بتجارتها المائة وزراعتها التي تختلف في الرقم على زراعة عامة
البلاد الفرنسوية وفيها دور صناعة للانسان. والبواخر التجارية ولاسيا
دار صناعة البحري ماريتيم

قال من كتبوا عن مرسيليا من المؤرخين ان التاريخها من أقدم التاريخ
وهي أول ميناء بحري لفرنسا بودع إنشائها الى القرن السادس قبض
وهي مقاطعتها اليوم 44 الف منزل مقيمة بين التي شارع وطريق ومسلم
آثراً وصاحبها حديثة النشأة من عهد السلالة الملكية الثانية. ومن أحسن
منابرها الكونشي الذي انتهى سنة 1863 وكان عدد السفن التي دخلت
غرائب الغرب

مرفأ بالي الغالي سطحة 300 هكتار سنة 1902 - 1930 وعدد الركاب
500 الفا وقد قروا ما يدخل إليها ويجتر منبث في اليوم بسجينة واربعين بارئة
واستئنفبك به من عدد
وطبع فيها ونشر 146 جريدة و مجلة و جريدة البی مارسيلیه
(المرسیلي الصغير) أو سمها انتشارا تطبع 180 الفا كل يوم وهو في خصم
الماتين والأيکودي باري كما يطبع البة باريزن (الباريزي الصغير) الذي
يصدر في باريس مليونا ومائتي ألف نسخة في اليوم و الثاني أكثر جرائد
فرنسا انتشارا  فكان لهذه الاسماء الصغيرة من حسن التوفيق ما لا ينال
العمال التي تبدا بالاقاب الضخمة والاسماء الفنية.

وزرت دارناباتي مارسیليه فرآت النظام مستحکما في كل ما يتعلق بها وهي
اليوم في السنة الثالثة والأربعين من عمرها وقادمت منها بالقدوم جرائد مرسیليا
(السياسوري مارسیل) أنشت سنة 1827 وهي من الجرائد الاجملة المعتبرة الا
انهاقل انتشارها  وهذه الجريدة تباع في مقاطعة بون ومارسيلها مثلما قلفرضا
عن مايطبع من جرائد مرسیليا ومنجلات البالي كل يوم مليوني نسخة لأصاب
وكل فرد في مقاطعاتها جريدة كل ونصف على أقل تملق هذا عدد الجرائد
الباريزي وغيرها التي ترد على مرسیليا وتباع في شوارعها بالالوف أيضا.
ومن الاسماء المجمل اسمها ما أوصينا عدد مايدص من جميع الجرائد
والجلات المرأة والتركية والفارسية في البلاد المصرية والعثمانية والإيرانية
لبلغ بكثرة عدد ماطبع كل يوم جريدة البی مرسیليه احدي جرائد
ولايات فرنسا  وعلى هذه النسبة في ولا تخف درجة ارتفاعا وارتفاع
الفرنسي وسجد علينا بالقر المدفع في كل شيء ولا سيما في الأمور العقلية
ماذا يصف القلم من مدينة الباريس وكل فرع من فروعها المدهشة وتعاوره الأقلاع الكثيرة وتوافرت على البخت فيه العقول الكبيرة لما كانت الا إلى جانب القصور. فما لى جاء في عصرنا الرحلة ابن حوقل وشاهد مدن فرنسا فقط لحوقل واسترجع وقال هذه حضارة ليس لها في وصفها مطمع ولواقي المسمودي بقلمه وعلمه لبعض من الوصف والتفسير ولتنبيه البابين بسخرية لا شمل من رحلته الطويلة لأحيان إضاءات مارأى وسمع ولواقم بن جبير لاحترف بقصور ذره ومخدم فنادق طنه وقال ان هذا الحلم وخيال ونحن لانسلي ففي رحلتنا الا ماتقع علينا ابقرتنا ويتراوتي الى آذاننا وتمسه ابدينا.

وبعد ما ذا يصف القلم في ليون أجملها الطبيعى المصناني معاملها الحرفية لم مدارسها وكليتها ام انظام شوارعها ودورها وقصورها وحدائقها ان غناها وتحقيقها وغدايتها وكبايتها ومكاتبتها وضافتها ورفاهيتها وثقلها وتناسبها الخطوط الحديدية والكثير البانكو وفسورها الحديدية والحرشية ورصمت البديعة وساحتها وحدالة القهور والمظالمين الرون.

والسون الذين قبضوا محبين ويزيدان في بحثها ما تقربه المين.

ماذا نذكر من ليون ثاني مدينة في فرنسا وقد شهدها في الروسية في كونها عاصمة دين كما هي واحدة من صناعة وعمل. ويجي لاين مر الصليبيون في القرن الوسطى ذاهم إلى المشرق لاقتنا البهت المقدس من ايدي المسلمين. ثم ماذا نذكر من ليون وبدائع صنع الإنسان فيهما مثما.
لازال هو في كسوة الأبدان 

لن حرمت ليون من مياء جميرة لتصريف مصنوعة بسرعة فان 

البخار البري عوض عليها هذا الحرمان فزود في عظامها التجارية في كل يوم 

يم في محطات سككها الحديدية ١٤ قطارا جائزا ذاهبا من اتجاه شتي 

ولايسا من الشمال إلى الجنوب. والمسافة بين باريس ومارسيليا ٨٥ كيلومترًا 

ليس فيها شبر واحد لا إثر للمرأة فيه يقطنها القطار على السرعة في ٤ 

ساعة. وليس على مقرة من نصف الطريق بين باريس ومارسيليا 

ثمها والحكومة اليوم شارعة إدخ خط حديدي ثلاث تسيرة القطارات لأن 

الخطين الموجودين لا يتأذى أن يجري عليها في كل بضع دقائق أخر من 

قطار واحد محاكاة أن يحدث اصطدام بين القطارات، ويكفي الخط الجديد 

بين باريس ومارسيليا مئات الملايين من الفرنكبس، وكل ذلك حتى لا يتأخر 

راكب ولا بضاعة وتاخذ كل وجهة جالبًا من العمران.

لم توقف ليون عند حد الأعمال الصناعية والتجارية والمالية بان كانت هي 

التي أسست مصرف الكردي ليونيه مثلا من أعمال مصرف العالم.

بل لما حظ كبير من النهضة الحالية وأثر رائع في الحضارة الفرنسوية وناهيك 

بكلها التي تحوي فروع المعلم ولايسا الطبي والحقوق والطب والتجارة 

يتلفع بها ٥٠٠ طالب منهم الأجانب وفيهم نحو خمسين مصريًا. كثيم 

ويدرون الحقوق وقليل منهم الطب واقل في التجارة والمصريون حديث
غرائب الغرب

عهدت بنيوبل ليون لتخريج في كلية وقد كثر ورودهم عليها بعد ان ترك
المسيو لامبر أحمد ازدنت مدرسة الحقوق في القاهرة منصبه فيبته حكومته
في كلية ليون استدمًا فكان من اثر محبته للصربين وحبة المصريين له ان
جنب عشرات منهم التعلم في كلية وهو يشرف عليهم اشرف الاب
على أولاده. وكانت مصر تعتمد في تنفيذها اولادها من قبل على كلات
الولايات الفرنسوية ولاسيما كلية مونبيليه وذلك على عبد الخالدي ياسعيل
لأنه كان يعتقد أن اهل مونبيلية اقل مساعدة للملك وابد الفرنساويين

عن التطور.

قضت في ليون يومين لزيارة معارفه وشامعة صديقي محمد طفي
الندي جمع الكتب الخطب الصور فرأى فيها غاية الرقي الاجتماعي
والتكافل الاجتماعي والدوق الفرنسي وفي مثل مدينة ليون من قواعد
البلاد تعرف حققة الفرنسيين لأشدها السائح فيها من السكون والانقطاع
إلى الايال الشعبية فلا يسفون كأكبر سكان المواسم في الأغلب للكاسب
الدنياء أو يرضون بأن يكونوا عالة على الحكومة يأخذون رزقهم من خزاناتها
بتوزيع والاستخدام

وباما بيج ساحة بلكور (الفناء الجميل) يوم الأحد والرجال والنساء
والاولد عادون راجعون فيها لفترة في وجههم غيرادب ولاي حركاتهم
الارتبة البيئة الماليه والتعايش بالتناسب المدني امرقو حتى إذا جن الليل
يختلف القوائم التأثير والاماكن للبول والطراب ومعاهج الحلب واهم
وهكذا يليم كنهرهم عمل واحبة واستفادةً وافادةً الخذحى يمل ويفرن دنابه
ولم ينسوا تهدآ دايم. فليون بديئله امين يسكمه المهذين العامون.
غرائب الغرب

ولقد كانت كلها وقوع نظري في لون على شارع عمان، أو بناء جسيم تحدثني النفس بسوريا فاقول متي ياترى يكون فيها مثل ماي ليون على الأقل، ولن عمران ليون وحدها، وهي إحدى مدن فرنسا، وما فيها من قوة مادية وادية وزعت على سوريا من عرش مصر إلى الفرات، ومن البحر المتوسط إلى أقصى بادية الشام، وحدود نجد واللجاز لندت سوريا، فهي في مساحتها نحو مساحة فرنسا كلها، من حيث عمرانها ارقي مدن العمر، ولكن الرزق لا يأتي بالذي يوجد لا ينفع به إلا من يحسنون استخدام ما فيه من القرى والعانصرين.

نتجة باريز

سلام عليك مرضعة الحكماء، وربيبة الرخاء، والثمرة، وروح الاقتباسات الاجتماعية والسياسية، وروحية المدينة الأصلية في الاقطار العربية، والشرية، ومثل العالم كيف يكون الخلاص من الشؤوط، والضرب على أيدي الرؤساء، والنبلاء، والملوك، إنها هدفت طبايع البشر حتى غدوا يشعرون بالطف والدوق وفائدة العلم والعمل، إنها كتبت في مقدمة العواصم التي ابتعت منها تمجيد الطفل بتأليفه فقضيت بتقدم له على كل شيء في الوجود، وبالذات في أكرم رجال الفقوط من إبنائك.

سلام عليك يا محبة الأبدع، والاختراع، وساحة الأفران في مضمار الانتفاض بباحوت الرباع، والبقاع. استخدمت القوى المادية عاجزت استخدمها، واستشرت القوى العقلية فابدعت في استذارها، واحييت حضارات الام
غرائب الغرب

السائفة وانشأت لك حضارات لا يزال يحصد عليها امتداد الشعوب إلى الترقي محتفظةً بحكال ويبدان في تفاصيل ماليس يحذره في وضائعهم من الموتى والجالم.

سلام عليك يا مهديراع حقوق الإنسان وملكة الناس بالدانية يجب الأوطان والداعية إلى تسلع جنوب الجبارين والخرين. انتم لتمهك نقيض أبو الطين والموهوبين من المعتقلين عليها ولم تلقي مساهمة على القضاء والقدر بانزعزاز الأسباب والملامات قربت من اراد قتالك ووضعت من لن يهمك، و كنت للناهضين من الناس.

خير واقع

سلام عليك يا مهديراع المعارف والصناعات بما انشأتها من مطامعه العالية ومدارسك الجامعة والكلية ومجالسك العلمية والخاصة وجمعياتك ونقاباتك للعملة والأعمال ودور تشيكي ومعاهدتك وسماك ومباحثك ومكتبك ومعارضك وكلما مهدتته ألك ابنائك واديهم ودل على مبتدء وثالث وتاريخ على جبين الدهر خالد.

سلام عليك يا باملاقنة الحق يمني الأغاني والحرية والمساواة ليتعاشروا بالمعرف ويجمل نظامي اجتاعهم على تبادل المنافع حتى ليست تمييز في الحقوق والواجبات بين المختلفين في الموال والديانات وقطع التفاضل الا بالاعال الصالحة والاحلام الرائحة.

سلام عليك يا وتشبيحة بآفك الحكما أرضي بما حق قضوه على للضاتك في بعض اليدين منها فذلك لأن سياسة المناقع والصالحة قد تختلف ناموس الحق والمثل الصالح وان نظام بقاء الجزء 9 (19)
النسبي لا قبل له واتناعز في جهاد الحياة كثيراً ما يدمج الإنسان إلى
ركوب مانتظروه الشريعات الوضعية والسياسية ولا سيما في هذه المصور التي
يفصل فيها كل عمل على قالب المذاهب وما ذلك إلا ليقرأ البشر بهم ويعملوا
أن الكلام الآن مجال ولعله لايفهم في مستقبل القرون والاجيال.

سلام على هذه العاصمة التي احتلت إلى الشرق فيها مضى فعله حتى
استمد منها الدور فان كنا معاشر الشروقيين ولا سيما سكان الشرق الأرب
انا نأخذ من المدينة الغربية فانما تعنيمدينة الفرنسوية وعبارة اسم المدينة
التي تبعث اشتتها من بارز ومن طريقة وبلدها واسلوباتها تسرعان نستطلع
طلع سائر مدنات الأرض.

سلام عليك علت وعلمت فا احسن العلم والعمل إذا اجتمعا ومالحلي

الخلاص والشموش بالواجب.

سلام عليك سننت للغرب سنة التضامن والتكافل والعطوف على البائسين
والمساكان والرفق بالضعفاء والباجزين والاخذ بابيدي المقهرين
والعازرين والانتصارات المناصرين من الآدميين خصوصاً إذا كانوا طنجة راوية
سلام عليك انت العاصمة التي تركت المصور الفخيم التي عمرت
بدماة الامة مباحة للناس بدخانها وكانت بويرة المذالم والمغارم ومتبعت
الشهوات والأهواء ومالما جارت حولها بالدعاء الى الله من خيف
الكبراء أيام كان يوقم أحد ملوكها وهو على سرير نومه توقيباً وحناً يترك
من العدد المئة الف اسرة في هذه البلاد تبعت جائحة عبادة ليصمر بما يجمع
قفرًها لل او يدفع لها الجبهة صبرة واحدة فلما اضحك الوزن والعنت قت تجاذباً
من تلك المصور الفاضلة متاجفة عامية ومن دور الظل والطاعات مجسلاً
سلام عليكّ خليّد أبا الخلايف، لك هذه المدينة، واقتّامكم، في نظرتي، ومصيمي، بوعظتكم، وترغبكم، بتشجيعكم، على المسلمين، كل يوم، ووقفاً، من بضاعة، من ماهماً، من أجلهم، في الدخال، والإغفاء.

سلام عليك، يا بلد ديكار، وكونت وروسووفينتردير، وديودو، وسديمون، ومونتيسود، ويدحو، وبسكل، ونران، ومثلما، اضطرابهم، من بذلاً، حياتهم، في حسن خدمتكم. فل تنس أفضالكم، بعد سماهم،

انت، من خجلت، من ذكري الحروب الصليبية، وديوان التغيير، الذي، ومذبحة، القديس، برناورس، ومقتل، التلفي، فيقائي، ودجون، نابوليون، وغير ذلك من الأعمال، البربرية، في عصور، العلاء، فإن، سكانك، يفخرون، وحقهم، الفخر، بأنهم، أحفاد، ثورة، سنة، 1869، قاموا، في الأعمال، المشروعة، في عصور

النور، ماينسي، الماضي، الاقليّة، ان الحسنات، يذهب، السيئات،

السلام عليك، يا بريز، إلم، عواصم العالم، وصديق، البلاد، بديئها، الطبيعية، والصناعة، واجمها، لماتها، الراحة، والرفاهية. لست، أنت اليوم، عاصمة، منه، مايون، من البشر، يعمون، في أرضك، وستون، في المستعمرات، بل أنت بما فيك، من المزايا، عاصمة، معظم، الحاضرين، لأساب، هئاهم، وصفاءك، ونبيك، ونواك، وترفدت، من بين، العواصم، بسلامة الدوق، وسلامة، الإبداع، ووفرة، العلماء، والباحثين، والكتابين، والشعراء، والفهسمين، فكل شيء، في باريز، مبذول، حتى، لتعفه، النفس، من أقصى، مايتصر، الفكر، من الفضيلة، إلى آخر،

مايجل، في خاطر، أو، بحوم، خيال.
فباريز ولا مرا جنّة أرضية جمع فيها موجبها - استخرج الله -
ما لا عين رأت ولا ذن سممت ولا خطر على قلب بشر

باريز بعد النروب

أنا فاخرت باريز بعمارتها التي اقامتها في أوقات مختلفة لتلفت إليها
الانظار وتستفيد الفخور والتضار فان لها كل ليلة معارض لا تختلف عن
السابقة إلا في كون البقعة التي تقوم عليها هذه الوسعتين جلالاً وأكثر جلالاً
يصرف الباريزيون أو معظمهم نهارهم في الاستعداد ليلهم وكثيرون
لا يحلمون إلا في الليل ويسعون النهار في جمع قومهم وادخالهم ماعتهم
لما بعد الشفق فهم لا يحلمون الليل باشا والنهار معاشا كما هي عادة معظم
الأمم بل ان الحركة عندهم تبدأ قبل الفجر ببطيئة ولا تزال تنمو حتى تنبت
الشمس وتطلع بدلما شمس واقار.

ترى المدينة في النهار عابسة مظلمة على كثرة جاداتها الكبيرة وشورعها
المغروسة على جانبها بالأشجار غالبًا وطريقها وازفتها وساحاتها العابرة وفي هذه
الأماكن تشهد محاص الحسن والاحسان واهتفت في بقاعها الخمس وتاطفت
في روائعها الافكار والثمان.

على تلك الأصناف نتفاني النفس رب الربى قائلة اللهم هل خلقنت
باريز من مدن الظلام والظفر لتكون مكانًا من جنة أرضية فخصصت
اهليه بالاستماع بنعمة الجمال حتى كأكأنك شطرتي شطر بين شطر وقفيه على
الباريزيات وشطر وزعته على سائر بنايات حواء.
إن امتزاز الفرنسيين بالإبداع في الصناعات فقد امتازوا أيضا بضرورة الوجوه، والباريز تجعل هذه الامة ولا سيا في فصل الشتاء أفضل ما عداها من مهالي الكمال والجمال، أيام تكون إم هذه القرى، مقصاد السائقين، والشعراء، والطيارين، والعلماء، والسياسيين، والخاطبين، ومنصف دولونوها، ودارائها، وتنتم مجلسها العلمية، والسياسية، والاجتماعية.

وقد وفي الوجه، يذهب في باريز تفنن القوم في الازباء، ودرايهم في التجار، والزينة تقليدا، مما تقم عند غيرهم، لايزالون مصدرا، ومروه، واسأله، ومصده، ومظاهر الازباء، يبلع في باريز بعد النرويج على الجادات، والشوارع والطرق والساحات وفي المركات، والسيارات، وحوافل الخيل، والكراء، والسكل الحديدية فوق الأرض، وتفتحها، وفي دور التنين، ومسارح، الدروة، والبرج، ومساح النرويج، واللحاث، والقرون، والقرون، والمستوى، والفنانة، ويزيدها قتلة للنافذين، ماعاده البارانيت، إلا من عصرهم، ربيه من إباضة زمنه، لنغير المعاير، أكثر من أباده لها، لبوله، ودوي قراءته، ورحيه، صوائده في الكلام، وتهب، يذبيه من زمارها، ويشتريه، أكثر من ترديد الصندل، وينفذ الفنات، وبينها، وفترة، أشد من التفت، وبوذت، عتالى من فتنة القلب، وفترة السن، ولنل هذه الجاكل في الحرية المفرطة، جعلت الكثير من الرياح، على نزول باريز ليشهدون فيها ما لم يشهدوه في غيابها، وترجع منهن، الرياس، الملابس، والكرات، عملا، بما قاله أحد ملوك بروسيا، وقد قيل: إنه ليس من اللازم ان تضرب ضريبة على مال الاطلسات في الشوارع، فقال: الأربع لا زائحة له، وارسلها مثلًا، ولذلك يقول الأحرار أيضًا، "الناية تبرز الوسطى"، فإذا دامت الدابة الكبض، فلا أرى من الاحتيال، له، ومن النقل، هذا تظهر باريز، بعد
النروج أقصى الفضيلة وأقصى الرذيلة والناس معها وما يختارون
بعد النروج تعبر فيها بوازاندة الخطابة والمحاضرة والعلم وبلاغتها فيها
من القواعد مابيع الذهان غيفا صفو ويفيض معين البيان ويبدو حذق
يد الإنسان ويسعى العالم الى تعلم الجاهل في ساحة مناضب في احضاره الأيام
والاعمواق فائدة الخطب والحبارات مرضية ودروس الفصول
عامة مورودة.
بعد النروج يعمل معظم الكتبين كتبهم والشعراء أشعارهم والمؤلفين
موقفهم المختبرين اختراعاتهم والصاغين صناعاتهم كأن الافكار لانطلق
من عقلها وعليه اقتصس أعلامها عند ماترق. عيون البشر أو كأن الزهرة
ربة الجلال لا تحب أن تفتي على من هم حوض الناس الى ظالمها إلا من الليل
كوكب الزهرة لا يبدو في مطلع الفلافناء مع الدنجي. وإذا جرحت
باريز لا يحملها بعد غروب الشمس جميع الناس وريحانة النفس
وكأن الباريزين وهم العابرون بتثبيم العقول عن عملية ان تمضي
ساعة في بلده يقتحم فيها العابرين عن اعلام يخصوا البئار ببعض الصناع
التجارة والعمل والملاكمات واللبن بالفلكين والفكترن والمؤسسات
والفنين والمغنيين والممثلين والممثلات 300 حتى لانتقل حركة ولا يقف
دولاب عمل وكان بذلك الخطاب الامور للزجاج فلا يدخل على النروج ملل
من تنير المشاهد ولا يفتأ من الفجر الى الفجر ان احبت. يستمع بالشاهد النمذجة
وتصل وتانس ينثره
يقول الباريزيون ان بلدم مبارك على النروج أكثر منه عليه وانهم
مضطرون ان نواصلوا السير بالسري ونمدحوا الليل والنهار ولكن هذا قول
الرسالة النذراء

من ملك شئنا فذده في والسهر تفتح الال الهاء الفمثلية الذي يري
اهلين يارب ويفتحه على اكداره وهي وفاته فالفهم نذير لنا كأنهم
زمانا كيف يرضون نفسنا يختار بيار بلال كالمهيب لاهلها كيف لا يألفون
علي مفارقة الحياة اضعاف اضعاف ما يأسف غيرهم عليها ومن قال بان دواعي
الراحة تطيح حال الاجل يسهم على اهل باريز لم يضروا أكثر من عامة
الخلق وعهدهم القيم والخير العليم

الرسالة العذراء (1)

في موازين البلاغة وادوات الكثابة كتب بها أبو السراير نوري بن محمد بن المدير
بسم الله الرحمن الرحيم

فقد الله بالحكة ذهنك وشرح بها صدرك وانطق بالحق لسانك وشرف به
يانك وصل إلى كتب الكثابة الذي استهتار فيه بحومته كأنه جوامع اسباب
البلاغة واصطحبتني عن غوايش آداب أدوات الكثابة وآتتني ان اقف بكم
على وزن عذوبة الفظ وعلاوه وحذره ونحود فحيم المعت جزاهوا ورشاقة نظم
الكتاب ومشكاة سرده وحيدن اقتحمه وحضه وانتها فصوله واعتدال وصولاه
وطلعتها من الزل وعدها من الخلل وذى كون الكتاب مستقبلا اسم الكثابة
والبلاغ مسلا له وعاني البلاغة في اشتهاره واستهتاره واعتداله واي أدواته هو احوج
وأي آياته هو اعم احص الحك دومي الى السبق وفهمه واذا راحم لك
ابدي الله من ذلك ماجم أكثر شراطك ويعبر عن جلامة سواك وان طولت
في الكتاب وعرضت واطلت في الوصف واسبب ومستقى على نفي في الجواب على
(1) متناولة من جمع قديم من كتب الشيخ طاهر الجزائري وهي ما كتب فيه على
سنه القرن الرابع أو الخامس
مراسلة المذكرة

قدر استضافتك في السؤال، وإن أخل به النبات الحلال، وعند الحكومة، وفتوح النشاط واكتشاف الحرية وتقسيم الفكر، واستثمار القلب، والله المستعان.

أع واعد الله ان أدوت ديوان جميع الناس وآلاع الكبار طاعة مقدادة لهذه الصناعة التي خلقتها، وتالية تابعة لها وغيرها خارجة إلى مجد احتراماً ولا دعاء لما يبره الافترز به ما عزراها منها الى بها وخبرها عنها فاقت تفاتك تكسب عملها ونازعتك حميكم إلى طلبا قادماً شاهداً والحق أبداً قادماً يقرب مساحة ارتدادك ويسيل طيآ سيل ماشياً وامضوه لله توفيقاً تستهيج به مطالبك، واستمعه رشداً يقبل اليك بوجه مذاهيب، فآمود في ارتدادك نسأل الصواب في قولك وفعلك، ولا تكن لله مجرد صدى السابق بالناء ولا تخرج إلى أحمال حتى الصيد بالماندة والانتك وستطهر بالحالة ولا تصرفها حيث وجدتها تفرط نافرة عن مواظبها من تجيه وتظمن شردة عم طاعتها من بالك، وتتمعا بعد الحمراء من قلبي أقومها وتطمس بعد الوضوح اعلامها وأعلم أن الاكتساب بالعلم وتكلف وطول الاختلاف على العليا، ومدرسة كتب الحكاء فإن اربت خوش بلابلغة وطابت أدوات الفصاحة تصنع من رسائل المتقدمين ماتعتقد عليه، ومن رسائل المتأخرن ماترجع إليه سيف لقية ذهتك، واستامج بالقابل، ومن نوادر كلام الناس ما تسانن بسون الاشعار والآداب والسيرة والأمياءا بشع منطقك، ويعود به لسانك ويرويل به فعلك، وانظر في كتب المفاهيم والمختصرة بالبريد ومصافي الجمجمة وحدود المطلق وامتثال الفرس ورسائلهم وعهودهم تتوافق، وسير وبيانهم في حقوقهم، بعد ان تسرع في علم الحروف والتصريحة، والروتين والواجهة، وشرط كتب السجلات والأعمال ذاته الأول ما يحتاج إليه الكتاب، ونهر في ينبع عين الفقرار في مواصلها، واجدل الامثال في ما كتبها واختار الألفاظ الحادة وقرض الشعر الجيد، وعلم العروض. فان قسمت من اللغه والبلاغة وراء ما كتبناها لا تكون له خليفة أو ملكة جليلة، فإن اجلب الشعر سيف كتب اللجان والجلاء الرواسع، عيب واستحسننا كتبنا، لأن يكون الكاتب هو الفارض للشعر والصاع، فان ذلك ما يزيد في أبهه ويدفع على بإيده. وان شهدت من هذه العلوم لا يشغلك المجاملة، وتلتقيت.

من هذه القولنما تستعين به، في إيطالة ذلك وتقوم أود يانك.

بما أن يكون الكاتب صريح القول، حلو الشيائل، عذب الألفاظ، دقين.
الرسالة المذاترة

الفهم حسن القامة، بدأنا من الفنادقة خليفة الروح، ساخن الحس، متحكما بالجرة، علاج بجلال الكتاب والسنة وحرامها، والملك وس营ها، وياهمها، والشعور في تلقيها وتدابيها، مع براعة الأدب، وتأليف الأوصاف، ومشاكل الاستعارة، وحسن الأنشطة، وشرح المفعول بفعل من الفنول حتى تنصب صورة متعلقة تعرف عن النفسها، وتدل على أعجابها، لأن الذي قد شرطوا في مفاه مكتاب طول القامة، وصفر المقالة، وخفة الباشم، وكشفة النجمة، وصدق الحس، وطفف الذهب، وحواري الشائق، وملاحة الزي، حتى قال بعض المقالة لومه: تزويرو يزيد، الكتب فات، فيهم أدب الملاك، وتواسط الفويرة، وخلط كله على قدره بهديه، وجلالتهم، وعلو وارتجاله، وتفتلقه، وانقباه، واجلب طلبات الكلام، على ثمانية أقسام فارعة منها تطبيقة العلل والغراء معروفة، ومثل الطبقة، منها درجة، ونكل قسمة، حظ لا يتقاع للكلاب البنغ، إن ينصرف باهلا عنه، ويقلب منعاً إلى غيرها فالتزيم العيا الخلافة التي تأتي للذهم، على مبناياها بها، من إباء الدنيا في العظيم، والتقدير، والخاطبة، والطريقة الثانية، الوراء، والطريقة الثانية، الأزهار، والشفاء، الذي يشاطرون الحياة، بموقفهم، والمستمر، ويركونون الفتوح، يرافقهم، يتخطب كل امرئ، منهم على قدره، ويهاجم من أبناء أمورهم، ولذالك عالمهم، الطبقة الرابعة، التفاصيل، منهم، ولهم تواضع الضاء، وحالة الفضائل، فهم أبهية السلطة، وربية الأديرة.

أما الطبقات الأربعة الآخر فالملاك الذين اورجت نتمهم تعميمهم في الكتب، واصفاضف تفضيلهم فيها، والثانية، وزراهم، وكتابهم، وتباعهم الذين مهم تفعيلهم، بتعزيزهم تسرح أموالهم، والثالثة، مملكة الذين يجب تفضيلهم في الكتب، لشرف العلم، وعند درجة أهل، الراة لأهل، الندر، والجلالة، والشرف، والعلم، والإب، فهم بصرهرون، محددة، اذنانهم، وشدة تفيعيم他们الاستعارة على نفسه، في مكايبهم، واستثنا عن الترتيب للتجار، والسوق، والسمعة، ولاستعارة بهم، اشتراهم عن هذه الألفات، واستثنا عن الترتيب للتجار، والسوق، والسمعة، ولاستعارة بهم، اشتراهم عن هذه الألفات، ومتنازلهم عن هذه الألفات، وتلك طبيعة من هذه اللفقات، ممان، ومذاهب يذهب عليك أن تراها في مسالكهم، في كتبهم، وتوزن كلماك، ونحذفهم مبتكراً ويعتبره قسمه، وتحيزه نصبه، فإتك ذاك لما أمن بك، أن تعدل بهم غير مثالي، ويقرب شعاع بلاغتك في غير متجاه، وتشرك جوهر كلماك، الجزء (70)
الرسالة المذروحة

في غير سلكة فلا يستفيد الآخر الجهل ما لم تلبسه لفتة جزاء لا تأتي بين كأنه وشبيهة بين راسله. فإن الباسك العمق وارد شرف وصل لفتة مختلفة عن قدر الكروة إليه لم تجره عادتهم تجي إلى ملؤه وإخلال قدره ونيل حق الكروة إليه ونقص ما يجب له كما أن في امتاع تجاربنا وما تنشرت به عادتهم ويجوز به من نينهم وضاقتهم ووحدتهم من حقوقهم، وباينًا إلى غير نهاية مراده وناقلاً لحالة أمرهم ضمن الالتفاق المرجوب عنها والصدور المستوحش منها في كتب السادات والأمراء والموجود على التفاف المعاني مثل إلقاء الله طولاً وعمير ملكاً وأن كان مهند نفرجان ببن قولهم أطلال الله بقائد كروب إلقاء الله طولاً ولكلهم جعلوا هذا أرجح وزناً وانبه قدرًا في خيالة الكروة كما أنهم جعلوا آركمك الله وأناك احسن منشأة في كتب الظرفاء والإدراك من جملة فدالة على اشتراك منا واحتالة ان يكون قدام من الخير كما يكون فدائع له من الشر ولولا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للمعبد بن أبي واقع فدائل أبي وأبي كرمة ان كتبها اختبئ على أن كتاب العسكر وعوامهم قد أولاوا بهذه اللحظة حتى استلموا في جميع المعارفهم وجعلهم مجيئهم في خيالة الشرف والوضيع والصغير والكبير وذلك قال مجد الوراق

كل من حل سرمداً من النا
ورأى الكروة ماثلاً في طريق
وذلك لم يجبوا أن يكونوا بملك أخرى الله وامتع بك إلا الاحترام والإلاح والتأب
المتحمل الربح واما في كتاب الآخران ففيه جليل ملازم صعب عه ونال ذلك كتب

عبد الله بن طاهر بن محمد بن عبد الملك الزيات

أحلت عمة عهده من أبتك
ام هل ترى أن في التوافع للاخ
انبت كتب مذكوري
ان جناء كتاب ذي أدب
فكتب إليه محمد بن عبد الملك
أنكرت شيئاً قلت فاعله
فاعفة نستك النفوس عن رجل
كيف محن الانغا باالي
الرسالة المذكرة

أني يك حيلة أتالك من قبل فقد بنفصل على في أديك وأمامصور السنفل، كأنك كنت من فلان بن فلان، كذلك كل جبر كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى العلاء بن الحضرمي إلى قالي أتيني وأي كسرى وقيصر وكب احسباه والتابعين كنذ تلك الدعاء، فكرا، وخرجوا عليها تلك الدعاء المضية إلى عصرنا هذا في كتاب الخلافة والأمراء ريمتوا على ذلك الدعاء في كتاب الفتوحات والآيات والسجلات، وكل من كرذيبه، ووزن يُبقيه للكتاب أن لايفجاز به عنه إلا ينصرف به دويته. وقد رأيتهم عابروا الأ关怀 حين خاطب الملك بفي خطابة العوام في قوله:

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم مدق الحديث يقول ما يفعل.

فإنماعني صحيح في الدعاء، ولكني أجعل كما أتالك أن تدعوا بما يحل به العوام لأن صدق الحديث والمجاز وهذا، وإن كان مصدقاً فهو واجب ككل والملك لا يجرون بالفروض الواجبة وإنما يمسح مدحه بالنواقل واني المدح للق للاجل بعض الملك أنك لا تزلي فيجلبة عارك، وانك لا تخون ما استوعبت وانك تصرف في وعدك.

وتهي يدكر كان قد أتى بما يجرب، وأراك لا يجلب يدته إلى مقصده وقلاه ما لا ينصح مثله في الملك.

ونحن نعلم إن كل أمير يتولى من أمر الموتيم شيئاً فهو أمير الموتيمين غيرهم لم يطلقوا هذه النافذة إلا الخلافة خاصة ونحن أن الكسوس هو العقل إذا عدوه، بضم الحق ولكنهم وصفوا رجلاً قتلاً، إنفلاجاً لائقاً كنت قد مدحته عن الناس ولوقت ابن كسيس كنت قد مدحته في رأيه وقصرت في قدره إلا عند اهل العلم بالنظر لأن العامة لا تفتتح إلى من الحكمة إلا التي جرب قدرها، البالغة في استعمالها في الظاهرة مع الحجة والغزارة وخصائص القدر وصفر السن فقد رويت عن علي رضي الله عنه أنه

يمنع بأكيس حين بالي كوفة وقال:

اما تزاني كيساً كيسمى

حبسنا عمه، وامرأك كأسا

وقال آخر، ما يصنع الامتزاق بالكسي، وعلل أن الصارة، وهي ذكرتهم قد حرمها إلا أن الياباه ككل الإرزة، روي عن ابن عباس (رضه) ومعه صدوف بن يام وفاصي أرأى له ملي، ويلويون، فإذا الباء قال نعلم أن، ذا المارج، ونحن إنا كذلك كنانبي

علي عليه صلي الله عليه وسلم的話 ما كنتا نقول، ليههم لبيك، وكأن ابن إبراهيم
الرسالة المذرية

المرفي قال في بعض ما طالب به داود بن علي خلف الأصبهاني فقال: "وَقَالَ كَذَا فَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْمَلَأَ وَالجَهَّالَةَ فَأَتَتَهُ عَلَيْهِ ذُكْرِ دَاوُودُ وَقَالَ: مُحَمَّدٌ عَلِيّ أَن يَخْرِجْ مُسْلِمًا مِنَ الْإِسْلَامِ هَذَا مَوْعِضٌ أَسْتَرِجَابٌ وَمُحَمَّدٌ مُكَانٌ يَلِبِقُ بِهْ وَيُنْخُجْ تَقْوَى الْمِصْرَبِ اَنْتَ وَاَنْتَهِ".

واستنادا على هذا الرسوم والداهبة واجرَّى آباههم فكل رسوم امتدارها وتخفيفا في صدور كتبه وقصوره واقتناها وخلطها وضع كتبه في موضوع يلبق وتيت القرائة في نبأ فصول في موضوع ذكر الشكوى مثل والله المستعان وحسنا لله وتم الوكل. وفي، وضع ذكر البلوى نسأل الله دفع الحذور ونساء الله الصرف السوء. وفي موضوع ذكر الشكوى مثل والله واللهم خالصاً واللهم وأحبها. فألها موضع ينبيجي للكتاب تقداها فانجّى كان وقت وضع كل معنى في موضوع وقع كل نبأ على نبيجي من النفاه فلا يجل أحد إلا ينبيجي له ان يكتب في آخر كتابه في آخر ولا أولا في آخر. فان سمع جعفر بن محمد الكتاب يقول: "لا ينبيجي للكتاب ان يكون كتاباً حتى لا يستطيع أحد أن يوخر أول كتابه، ولا يقيد آخره".

واعمل أنه لا يجوز في الرسائل ما تأتي في آتي القرآن من الإصال والحرذ والحيطة الخاص بالعام والعام الضرورنقلان الله سبحانه وتعالى أنهما خاطبان في القرآن أقولاً لهما فهموا عنه جل ذاؤه أمره ونبيه ومراده والرسائل التي يعطيناها بقوم دخلله تعالى اللغة لا لم بأن للبشر و|--لك ذلك ينبيجي للكتاب أن يجيب النية المشتركة والمعنى المذكور فئته إن ذهب على مثل قوله تعالى وسائل النيرة والقرآن البليد والنهار احتاج أن يبين في مكرم بالليل والنهار ومثله في القرآن كثير.

ولا يجوز في الرسائل ما يجوز في الشعر لابن الشهير موضع اضطرار فاحتروا فيه الأعراب وموضع النظم والتقديم والتأخير والإبصار في موضوع الأثر في موضوع قول الحديث "من منى سلام" يريد سبيل بن داود وكقول الآخر "والشيطان أبوعينان" وكقول الآخر.

وسائل جاءية "سديد" - وقد علقت دعامة العلائق

"أريد أن يكون وكقولتاب "ونسج سليم كل قصة زائت" يريد سبيل وكذلك يبني عليه الرسائل أن لا يصير الأمر موضوع التعابين وإن كان ذلك جائزًا على مثل قولهم دعيمة وذيل و غريب. وراء لا يجوز في الرسائل كله يا وأباك وايام النظم"
الرسالة المذرعة

سُفَه التأليف في الشعر كثير و تكون الكلمة بشمة حتى إذا وُضِع موضعها و قررت مع اخواتها حسن حالها و رافقت كقول الحسن بن هالٍ.

«روح حضرموت من كدب القبل» والكلمة تقالمة لاساً في الرقيق والغزل والتشيب.

غيرها لما و قعت سُفَه موضعها حسنٌ كما أن الفوضاء المذيدة إلا لم توضع موضعها.

نثر قائل:

رأت عارفاً جوناً فقامت غزيرةtablet جسحاتها قبل الظلم تبادره.

فاوقع الجوان الجاني هذه الفوضاء غزيرة و نمحا و جعلها في غير مكانها لاب.

المساح لا تكون ولا صالح للشراب و ابن كان من قول الناعر.

غراب ما حدثت بهدن انسة فما فوقه من غير غرار.

هديكوان العصمة تدعيه إفاذ و سون يد الفحشة حدد الوتر.

فتى من الأناناس أرجحها وزناً و أبرزها صينياً و البقية في مكانها، وهي إلى في صدر.

كتابك دليل و أنجح قلي مرادك و إفتاقت كلامك بريان شاهد على مقصود حياتك، مما يجت.

في جند الأرض و زُعِمَت شية من ماذب الحلم و السلعات فان ذلك أجاز للمناك.

و حين لا تساق كلامك ولا تتيب صدر كلامك اطلاقة تخبره من حفء. ولا تقصب بعب من حتفه و لو صور الفوضي كان له حد وقفتنا عليه غير أنهم في الجلطة كرها.

أن يرمى و مسرون كتب الملوك على سطرين و هذه الشارة لا تعبراً إلا عن الجلطة من المقصود إليه فلان الاسم فعبر عدة باء.

و علم أن أول ما يذيني لك أن تصلح آلك التي لا تبلي منها و أواناك التي لا تبلغ

صخاصتك إلا بها و هي دواك فابداً بتعنها، و فصلها و تختر لما لفقة من الشعر.

والوهج فلا يخير قلي و قلي ما يفوق كتابك و بهتك بنتقيها و خذ من المداد.

الليري خسة درهم و من الصمت العربي درهم و عفوناً مسحوقها تمس دين و روماد.

الفرطان المفرق درهمين ثم تسوحتها و تجزلها و تجمعها بياض البيض ثم بيدها و اجملها.

في الجلطة إذا احتبت اليا اخذت منها مقدار حاجتك فكسره و وصوت به دواك.

و فإذا تبقت في ماء الساق حتى ينحل و يذوب و يختصر ثم أضدو من مائه دواك كاب.

اوجو راثي م اختره بعد ذلك من أثر الفعل الذي يصلح كتابة الفرسان أفله عقدة.

و أكثف لها و اجمله قصراً و أعدله استوا و تنجب الأفلام الفارئية ما استطعت فإنما ما.

تصبح إلا للكواكذ والزقو.
رسالة المذكرة

واجعل للكتاب مادة جديدة فإن تقضي الكتاب نقصًا في المعرفة، وجعل بطريركٍ قدرت أن لاقطع القليل من كتابه في بعض الأحيان. فقل به كله، وأبديه في مكان آخر. واستعمل يوتي ومنكي طوال يومًا مقتضى الحدوى بوضعه ويفكر ذلك.

وعلى ذلك تبيّن بيفي إذا كانت الكتاب مطلقة مثل القيل من الفارس. ولما قيل كذا، المجرب الروبي قد قال الكتاب كان القيل المجري. وتفقد الأدباء قبل يريه واللامع بولا تتجاوزها وليامه من نواحة نبات القصبة، وآله ما قدرت جاني كلمة أخرى ما انتشر من المداد ولا تقل عليه أن القلم لا يجيب المداد من شدة الإبداع ما استمتعت بشره فارق شبيه ليجمعا للحوالي في تغذية وما قيل في القيل، ففي قيل الذي يعمق الكتاب من الحفظ غير أن المقال لا يكاد يفصل إلا بل القلم المطبع الفضاء كما أن كل الملك والسلالات لا تحسن إلا بالقل الحروف الكوفي وما قال الأوزور فهو المعتمد عليه، والمتعمد الهي في النوايا والموهات.

ورأيت كثيرًا من الكتاب يختارون قلم النجس لجدهه، وتجانسه ومن الأوزوره، ابسطه، وأقوم حركته واما الموشخ والمؤدب والنضج والمستمدي قدر رشاقته خط الكتاب وجلاءه، بما وان حسن الخط فلا حقد له قال عينه نجي الناصر الشهير الكاتب في كلمة واحدة لا تكتب حروفًا أخرى، فيرغب ذلك في كتابة الحروف المبدوث، وتجعل في شكل الكاتب غير حيث لا قللب عنه على غاضب، والبنطاق والشكل في كتابة الإنجيل للاستحالة، الذي تم الكشوب إليه بغير عن استجوابه، فإلا لا يكتب على الحرف أحب إلي من أن يعاب بالنفقات والأعمال.

وقف الأمون لكتاب آيًا، والنبي في كامب مي السب والبنطاق، فان سب والبنطاق، من رض بالاجتماع حين، كتب السم بالاعراب.

ولا تغلب الصلاة على النبي عليه السلام، فائد قائل أبو العينان أن بيتي أمية، الذي كان أو اروأ كتبهم، ففيما ذلك من كتبهم في متى غالبًا،四是 في مرآة، وقد قال عليه السلام بإنفاذِ وقح اجلاءه، في أول السابع، وأوراقه، صلى الله عليه وسلم، وأوراقه، وأوراقه بعد السجود إليه وسلم، وقل أرئوا

كتبنا أن نجيب لها ولا تنفع التاريخ فإنه يدل على تحقيق الأخبار وترقية، ولهذا ما
الرسالة المذرة

وانظر إلى ما مضى من الشهور، وما بي منده فكان المأثرين أثاث من نصف الشهر قالت لكذا ليلة مضت من شهر كأن كان الباقى أثاث من النصف قلة. كذا ابتدأ بيبت، وقد قال بعض الكتاب ان المأثرين من الشهور إن تجسيماً والباقى لا تحصية لن تركي ابتدئ الشهر أو ينقطع وليس هذا شيء، لأن تاريخ الكتاب ليس من الأحكام في شيء.

وما يتي الكتاب أن يكون إلا بأثر وبين لا بما يظن ولا تجلب سمعة كتبك عظيمة إلا في المعبد وسجلا تعرضات التي تجذب إلى خواصها.

ومواكبًا بها محمد عن عيسى الكتاب كتب كل طاهر، وارت تعرف أن عبد الله بن طاهر كتب إلى العراق في الخصائص كتب كان كتب إليه فاستكبر وغاظب سماة كتابه فرد الكتاب إليه قدم عليه راجيًا له وشجعيه فقال عبد الله بن طاهر أن كان ملك سماوات: فاقطع خزم كتابك، وانه رف وراءك كذاك لأن تصمم الالتيات لتخلع من عرفة الظفيرة، وان تطلبها إلا بعد عيونكمها فإن ذلك مرادكم، وقد يجب عليها علم العناية، فويما يعتمد على النظم في الصناع البيضاء، حتى يذوب ثم يبلع به، وما يذكي، وما هو فعلى قدر كتبه وتأتي غير أنه ينثني عليه لا يلقي المواد من الفراضات إلا بشن الشمع المعين واللباب، المضوع وما إنسابها أن يكون لندل نظامًا رميدة كما أن تط جبًا حول إلى الجانب الآخر، وما قراءة الكتب المغودة، والتفصيل لتقسيم خواصها فلا يذكر خوأ من سيفه.

أما تقسم الأسرار حتى لا يقرأها غير المكتوب إليه من طبه، فقد تعلمت العامة بالطبع، وأصابها فيجيبان يبدل الحروف تبدلًا بحبل، إلا بعض من ذلك ان تأخذليك طبيلاً تكتبه به في طريقه فيزد الكتاب الشماع، رماديًا حارًا من رمادي الترابييس، فإنه يظن وأن كتابه بالزجاج وشدّ عليه النص الدقيق بيجاز أو در العفص، وقلب علماً فيها بالزجاج أو يتقن شيطان من وثيق ثم تكبه به. ثم تبرع على الرمادي فانه يظهر وان أحسبه لا يقرأ بالنهار، ويقرأ بالليل فأن يكتب بها دورة السجدة، وأن تنظر سنة، أو إنشاء كتاب فنلفظها قبل أن تحرجها بتقزيم التصريف، إذا عرضت والكلمة بعباراته إذا استحقت فربما سرّب موضع يكون مخزون الكلام إذا حسب النافذ احسر من أنا أفعل واستعمل أهل من فعل.

وأدر الالتفات في ما كتبها واعرفها على معاينتها، وهي على جميع وجهها حتى تلع.
رسالة المغرد

ما وجد موقعا ولا تجلبا قلقة نافرة ففي صارت كذلك بيضت الموضوع الذي أردت تحسينه وأعلم ان الألفاظ في ما كنتا كتربين الثور الذي إذا لم تشبه رقعة تغير حسنا قال الشاعر:

إن الجديدا إذا ما زيد في خلق بين الناس أن الثور مروع وارتضى كتبناه فراغ القلب وساعة نشاطنا فثدي ما يمتنع عليك بالأكل والتكلف لابن ساحة النفس بكونها وجود الأذهان مهجورة انتفاها مع الشبوة المزروعة في الشر والملمة الفائدة فيها أو الغضب الباعث منها ذلك، قبل بعضهم لم لا تقول الشر قال كيف أقولو ونا، لا انضب ولا إطرب. وهذا كيف أن جري من البلاغة كي عرق وظهرت منها كي حظ فاما أن كتب خير ماسبة لتطلع ولا واقعة شهيرتها عليها فلا تنقيط في الجملة ولا عبت بدنك في إفادة وأصرفت عنك عنها ولا تبت في بها باستغلال الفاظ الناس وكلمهم إذا غفر ملوك ولا يجد عليك ومن كان مرتجع فيها إلى اختصار الفاظ من تقدم والاستفساء يكوبه من سببه وحسب ذيل حلة غيرة ولم يكن، معه أداة نولد له من بنت قرى ونوات ذهنه الكلام الحر والمالي الجميل.

فلا يمكن من الصماعة في عيرونا نفور: إذا كلام المظاهر المطروحين ودرس رسائل المتقدمين بكتلة كل حال مما يفتقد الناس ويوسع المطوق ويدفع الطبع ويستثير كرامه أن كانت في مسحة قص العتابي ما رأينا فين تصرفنا فيه من ذون العلم وجربنا فيه من صنوف الآدب ذي إلي الصعب مرا، ولا أوفر مسكة ولا أدل على نفس الرجال ورحاجتهم وأعمال الرأي وحسن التميز من واختيار من الصناعة التي خلتها والملع الذي طلبته وليس شيء اصعب من اختيار الألفاظ وقصدها في الموضع لا أن الفاظ تكون اختلفة في الفصاحة والهنس ولا يحسن في مكاتب غيرة وتبين هذا المعنى وميداسية طيات جبه يلمتها ومشاعر كرواهم جدلا الكتابة نسبا وقراءة واجبنا على أهلها حفظا كنبر وءب: الكتابة نفس واحدة تجأز في إبداد مفرطة وممن لم يعرف فضانا.

وجل انيلها وتعدي بهم رتبتهم التي وصحهم الله تعالى فانه ليس من الأنسانية يشفع فيها، قال المرأة: رسائل المرح في كتابه دليل على عقله وشاهد على غياب قال الشاعر:

ومنكو دى مره سين حزه وتعرف عليك المره حين تكتبه:

آخر:

وشر الدي يدان غرزة طبعه ويكبب يدو عقله وبلغته
الرسالة المذرأة

الشبي: يعرف عقيل الرجل إذا كتب وأجاب عليهم، يقول الناس مدونة في كتبهم: ابن المطاعم، كلام الرجل واندل عقله، وشبهت الحكمة المدنية، يقولوا: بالله، بابًا مكافأة بناء، وله الصبر، إذا كانت بعث عليه أمر يكاد، في سلكه مع شفائه كالألوه، المطور الذي ينوه نظمًا في الحراف، وهو الجوهر العالم يظهر بإحكم الصنعة له حسابه هو عليه، ومنهجة مهجة: ما كان الجاهل إذا وضع بين الجوهرتين خزية، علم نفسه وطفاً نوره.

كان حبيب بن أوس ربي، وقع على جوهرة تغميرا بحريتين قال الشاعر: 
وفي قرن بر ذير، فأخر جرى، 
والباقوت حسن وهو في جيد الحداثة أحسن، وكذلك الشعر الجيد مونت، ولكنه من أنفعت العناية آتي وأيروج الشريف بهي المنظر وهو على الملك أبيه، كأ قال ابن الزياتين. يعتدل الناج وفق مفرقة، قال إبر 영ئالية لا يبت متأذر: بهين انك نقول الشعر في الشعر والقصيد، في شهر فتأل، بل رضي أنفسك، أن لبأنيف أو قول ياغب بادية الغاز، لنا في اليوم والليلة القصيدة، لو غرب من بيتاً شاعر، أنا شعر

منك قال: وما قال: لنك تقول البيت وابن تعننا ومن قول البيت: وابحك، 
فإن نودت بالكتابة ومنعتها وبلاغة وتأليفها، والصرب، وأجاع صدرك شعر مقوود، 
وأدعوك نسفك لتأليف الكلام المثير، وتهب، لكونه عندك متعلق ومكتوم، ونكل عميد، وكنبع، وقلت تأتيك ان تجبه بها على أهل الصناعة. فالتاني تأتيك بين ولاية ولهنا، والعاش، في عشيته: كأن حبيب:

ويسي: بالاحسان طيبًا لا يكون: هو بامه، وشعره متفوف

ومن الصبان، شبلاء، والشعراء والخطباء، شوج، كيف في صنوا الله وذلوا، وهم إخوة بالصبر واستعداد، وطموحل منك، وانتصر كأذين من تلك الرسالة، واللغة والشعر، أيمنه إلى نفسك، ورايت، رأيت عنهم صورة، ونجبين عنه، واهيه، فاستدل به على أجمل من الصناعة، وفقاً وآمناً، واسترب رأيك عند، من أهل البداء، والبلاغة، فقد بكره، بإلهام، وعساك، إلى مواساة. حتى ارتفعت الحشمة، 
بينها تأخيره، له كأن كد خذلاه بالجزيرة، ومع مطرية بالارض، ومسواه، ورده، وخرز، 
كتابه، وجعل بقر على كلامًا: قد حرمه فيه، وفته نقد، وجعل يشذ، حالاً يحسن

وقال: ما ينتقل قراءه حتى أتي على الكتاب، قال لا كيف، رأيت ما قرأت عليه.

الجزء (71)
قال أری عقل صانع هذا الكلام أكثر من كلامه فقدهن له ولم يعارده الالنفث
ی، يا كلام دوم سموا قدم بالكلام في النار وهذا رجل في عقيدة مفيدة ونهي تميز
والتاء البيلة فين اذا بنيت له سوء أنفسه وعذاره ووقع على تضحية لدفاته هجرود
وعادك تأمل هذا الامل ميزاناً تزن به مدهش في رسائل وبلاطات ولا أفلاطين
فخارًا بكلام دام ولا عاماً بكلام خاص فهي خالبة احداً بينها ما يشاكله فرد اجرت
الكلام غير حجة وكتبه وقصده بالكلام الشريف للرجل الشريف تشبه لقد
كلامك ورفع لترتجه قال:
فلما ألمدح يناً لشعر، وکي ملحت بك المديجة
فلأخرج جلبي حتى تزينة بينها فعرف ثمامة ونظانها وقواربة ومصدرها وتجرب
ما قدرت اللافظ الوظيفة وارتقت عن اللافظ الخفيفة واقتضت كلاماً بين الكلامين
المباشرة: لما رأت فواعدهما القوة دخيلة في البلاغة من عوامد الكلام فلهم التمايا
من اللافظا لا يمكن متروقا ومشيا ولا ساقطهما، وقل انا خالق من صموهات: البلغ
الكلام ما يحتاج إلى كلام واحد، ما لم يكن ملذب الغرب ولا الفروج المفضل
الذي يحتوي على إيقاظ معايية وعاد تاثير السن القائلين وخف عيذ الساعين
ويؤدي حسباً على الدس في تجلي الرواة ولفتته السراء والكاب المستحق اسم الكتبه
والبلغ المحكم له بالبلاغة من اذا حاول صنيعة كتاب ملت على قلم علي عيون الكلام من
يراها وتشتر من مفادها وتزرب من مواطنها غم غرم، الا في استكر، ولا اغتصب
حثا صدق في الكتاب قال له: اغمر ليرسلنا واستلموا مرة بعد اخرى قال له: ماري
البلاغة الاشارية فعلى قوله للعاصفي، ما تناولت الكلام تدعا على المغامرة في كل جهة
فاحرص أن ترك كمن يرجع إلى وضعه ثم أجتاه يحسبها ما التي يزيد به عباده
وخد بعيداً على كتاب واحصل على الامام فنثر قاق الكلام من تقيد املاه فقول
شعرًا: أكتب يا خارق كتاب الكتب، أصلح الله الأميزا ما مهلك تأب الكلام
وتفادت سيلك رفع الكلم كله العلم عن ادراك ما وجب عليه تطهيره، فيذكر
الإبهامي فكان جوابه ابلغ من بلاغة يؤيد، وكتابًا رفيعاً الكلام ورقي
وسلت محاورة كان إسهم لوجاً في الأسلوب وواصل اتصالاً باللفظ وأخف في الأفواه
ولا سيا إذا كان من العيب البديع متجرفاً للفظ مونيق شريف ومميزاً بكلام مؤلف رقيق
لم يشبه التكلف بيسمه وليفسد التباعد، باستهلاكه كفول ابن أبي كريمة
رسالة المذراه

قفاه وجه حسن والذي قفاه وجه يشبه الشمس
في حين العمي بشر خارج الحروف وأخذ الحسن بن هانى فسأله وقال: «بذا حسن
الوجه حسن قفاك» وكلاهما من حسان حيث يقول: قفاك حسن من وجه وأمرك خير من المنذر
وانظر إلى سلاسة الحسن بن سبل حيث قال:

شرست بل لنت بل قابلت ذلك فذا فانت لا شك فيه السهل والجبيل
وكتب عيسى بن لبيعة كتاباً إلى بعضهم فعدت كلامه وجاز المذار فيه الانطبع

فوقع له

إيا كون بلغتك من اسمك تبا
واشت الحرف منه إذا كتب مسبباً
ودخل كتاب عبان مريض فوجد، فإن فرج من عنده فرج طاراً يقال له المغتاهين
باب الطاق فافتراه وبعده به إله وكتب كتاباً يطلع فيه ويدكر أنه يقال له الشاذتين
شفاه من اللعين فاجاها لو علست ضباً لم تكن عندي البطلية فأيصر عن بغضك رسول
كلامك وجعله بخليد الموصلي بهجوم طيب بن أسوس الطائي

انت عنديسري عندي في السلام
شعر ساقيك ولهذا كزاي وقلم
وقتًا تخال في ما انت أعرقت فيه الكرام
أما ما ذنبي انت الله لم تترك الامام

ومتألم بعض أهل الظلم إن كتب لقصة إلى جيفر بن عبد الواحد القاضي وقال:
أكتب في قصة سهلة بلبلة الالصاف فقلت له: دعني اكتب لك ما يصح للقصة غضب
وهل ما أسأل إني مصلي شرك انساك هذا المنى الرخيص فقلت عبر لنعام
فكتب له قصة لا تصلح أن تدفع إلى لزومة بن الحجاج قروها أو الطراح فلا حصلت
بقد الناصري إراد قراءتها فذالك في مغلة عليه فقال له: انت كتبت هذه النصية ثالث
فهأل: إذا تقولها فذهب ليقرأها فذالك عيونه قد تقول: اصلح الله
النافر ليما اقرأها في هويه فقال له: اطلب حاجتك إذًا في بيتك فوجعاه الي غضبان
أسفا يشتم وسائلي إن كتب له قصة لي ما أرى فكون له كتاباً إذ به ارتب
يكون من مثله إلى القضاء فقرأها وقضي حاجته وعلم ابن إن لم يكتب واحدة منها وأكتب
الرسالة المذ cata

إذا لم يكن فيها بحاجة صاحبها كان أحد الدلائل المعينة والمناني كلها عينة والكلام معنيًا ولكن سياقته صعبة وتاليها شديد الالتباس على جوابتة وفسره أمراء الكلام يصرفون كيف شاؤوا ولا يحقق الأم البلاحة حتى يتسامى مناه لفظه وفظه مناه.

وكون الفظ الاستقلي الالتفاق من مناه إلى القارب الجاحظ: كان لفظه في وزن إضافته وطبعة في مناه في مطابقة مناه. ذكر الحسن ابن وهب أحمد بن يوسف فقال ما كنت أدرى الفظه أتاقي أم مهان أو مهان أجزم، لفظه والملائي وأنا كانت كادة في الصدور قاتلا صورة فيها وامتدت بها وهي كالكلام المنظومة في أصنافها والكلام الجاهز في إخبارها فإن أظهرته من أكرهها وأصداها. تبين حسنة وأن قصدت النثر من مكانها واجها جدا أنفتها بها والأمر بمحبوبة مستورة وردا يستناد الأكاد: فأنا يستخرج المستمر من جواهرها بقدر حدوث المستريح الصواب حركات المستريح وقد اشتهر وطفه مذاهبه وكذلك ليس كل ناطق ولا كاتب يوضح عن المعنى ولا يجب اشترته كما كان الكلام منسماً والملايين واضحة كان أدول على حسن وجه الحفي المطيري واللفظ البذال بالجذور الظاهرة واذا ما لا يضمن العلمي الشريف لفظ شريف جزل لم تكن البذالة واضحه ولا النظام القصص والكلام في المعنى أريعة إضافات لفظ وإشارة وعقد وخط.

وذكر أسماء الملايين خاصة وهي التي تسمى النصية وهي حالة الدالة التي تقوم مقدم تلك الأصناف الاربعة الألفة يميز لفظ والمشيرة إليه يميز لفظ لفظ صاحبها ولفظ النثر والفرحوت والعرق وفيسا كل صامت وناظر وهي داخلة في نحو هذه المعاني الإربعة وخارجة منها بالحالة.

وكل واحدة من هذه الدلائل صور: خلالة في صورة صاحبها وحي مشاكلة بليلة احتيها غيرها نفسها في الجهة كشفت عن ميتان المعاني وأمتحن هذه الدلائل صنفه منها وها اللسان والكلام وكلها يزجج وبدان على القلب وسماه ومنه ويردانيت عنه ما لا تزعمه هذه الأصناف الإربعة.

وأما اللسان فهي الآلة التي يخرج الإنسان بها من حد الاستهلال إلى حد الإنسان، ولذلك قال صاحب المطلع: حد الإنسان الحي الناطق وإنما بين عن الإنسان الإنسان وعن المواد الفعلية والله سبحانه رقم درجة الإنسان فانطلته من بين الجواهر بحدها.

وما جعل الله من غير عين شيء مثل من لم يعبر عنه.
الرسالة المذروحة

الأعور البيفي:

لسان الذي نصف ونصف فواده، فلم يبق إلا صورة اللحم والدم.
وقال آخر

ان الكلام في الفواد وأيما جعل اللسان على الفواد فلولا الطائي

وهما كانت الحكما، قالت لسان المره من خدم الفواد

للحظ صورة معروفة وحيلة موصوفة وفضيلة بارعة. لست هذه الأوصاف لأن يكون

عندها في الإيضاح عند المشهد وفاضلها في المذهب وكني بفضيلة العرف والخط وفق الله

عن ولد الذي علم بالظل على الإنسان، لا يعلم واقمه به إلى اسم يغلي ثم أقسم بمايщийه

التمبكة فكان عن حلة واعظم ان شاءه وتبثباها لذلك. قال، وما يسترطن، من فضيلة الخط

ان لسان اليد ورسول التغيير ودويل الأرادة. والناظر عن الحوافر، وسفر الفقول

وجي الفكر، وسلاح المعرفة، ومادة الإخلاص، الي التنايلي، وأس الخوان عند

النفوذ، ومستودوع الاصرار، ودينان الدم، زوجان القابر، والمبر من الخمس،

والمبر عن الحوافر، ومورث الآخر مكمل الأول والناقل لي مثير المأخي والمغلي له

حكيته وعلاء، والممارس لعين بسر القلب، والخطاب عن الداستي وجلاد في السآلك;

والمقصع من الأبكر والتملك عن الأخوس الذي تشهد له كآره بفضايله، والذابره، نماثيه

وعال وقعت بالبلاغة، من العام على القدر وقيء المركاب، مسلم صاحب الدولة فرقه مسلمه

ويبدت جمه وفقت بهم وافستت صاحبة، وضفت ثلاثة بنته مكانتها ولطفته

وكماها، وواضعة، وأصول، رآية وشدمة، شقيقتها، وامتنان街头، على أبي جعفر ونفر عنه، كيف

استفز ابن الملفع، وصالح بن عبد العروس، وقيل بن يزيد، واستواهما بسخر الفاظهم

وبلاغة اقلامهم، حتى نزل من الماء، وأنصرفوا أحاداً حتى وقع في الشرك المنصور، ا

تفرق جمه وانطلات، وصار خبرًا سار، وريا، واثنا ورفق الفلام خائف الطرف، صغير

الخطر لتم الجنس، درج من عش الفجر، ونشأ بين الكباش والبيان كيف أشلمت البلاغة

يضعى، ورقعت من نافذ، حتى شاهدت به عمان السما، ورفعت بناء فوق البناء حتى

طب الزرك، وقصدم الطالب، وخشمت ابن الرجل، وخلفت السروين الإفلاض، وتمكن من

الصناع والدفبوه الأمام، فشكت منه اللغة، ووريت من المنце، كمحمد بن

عبد الملك بن الزيات، وقيل، يقول في ابن الجهر.
حسن من عشرين يبتهل يشبه
ما أحوج الملك إلى مطرة
تفضل عنه وضر الزيت
فاجبه محمد بن عبد الملك
قلت فيقول إلى خطة
قد قعدت
وتهب الملك فلم تنه
وحته السماحة ضار باليت
ومدحه جلبي بن عيسى يمده ويعظه قلب
لك العلم الذي شاباه
لناه من أمر الملك والفاعل
وكان محمد من الظلام دهنا وأرقهم طبا وأصدقهم حسنا وارشدهم قلما
وملهم إشارة إذا قال أصح وأيادي كتب المعه وإذا احلحه ويدعمه إنما أختصرت على
الابتلاء أمره الواثق أن يطلب بعدها رهانه ويفعله إنه صرخ، عن أمر الجزائر
والمواعظ وفوض ذلك لابن عتباء الخواص بين ابراهيم فكتب ما بعد ناب لمرأة فمن
رأى أن يدخل ما ببيتك من أمر الجزائر والمواعظ فجعله في شباك السلام عليك
وجعله الله وبركاته
()
سلة بن يركة يهجوها أبا نور النصاري الكذاب فقال:
بابي وامي ضاعت الإسلام
ام ضاعت الأذان والاقهام
وملهم الرأي وهم المسلمين قيام
ولا تكن اسطواني مشهورة
قلت بذلك سيف قادم
قال عبد الرحمان بن كيسان استعمال الكلام أجرد بكفاح الناس عند تجميع
الكتاب من استعمال اللسان على تجميع الكلام ولم يختلف في شرف الكل واما اختلف
في كيفية البلاغة وامهته وقذف مديحا كل قول باوضع عباراته وأحسن بيانهم فعال صاحب
اليونانيين البلاغة تجميع الكلام واستعمال الكلام. روبي: البلاغة وضع البلاغة
وانتهاز الفوامة؟ وحسن الإشارة، الناهي: هي معرفة الفصل من الوصل. الهندي:
هي البصر واللجابة، وعرفة يجاوز الفرومة ثم اباد ا]?م plata الى الكتبية عنبا
اجئ كان الإفصاح وإلهماءًا ورضا كان الاطراف عنها ابلغ في المرك واخذ بالظفر
غيره: جمع البلاغة الناس حسن الموقع والمعرفة سهيل الكل وترأى في السكان ما ابن
من المثنى وغمس وبالأمر على ذلك، وعدلن ثم قال ورزون ذلك كله ويباه وحلوته
وكان الشاكل معنيد والالافاظة موزونة والبحجة تتني فان جمع ذلك السن والصفت.
رسالة العذراء

والجاهل وتولى الحكمة فكأنه لا شيء. فهلاهندي ما البلاغة فانخر صحيحة مكتوبة عندهم فيها أول البلاغة احتال آلة البلاغة وذلك إن يكون البلاغ رابط الجاهل ماكان الجواب قابل النجاح مثير للملح لا يكمن صيد الآمة بكلام الآمة ولا الملوك بكلام السوقة وكأن فواحة فضيل للصرف في كل طبيعة ولا يدقق المعاني كل التعديق ولا ينتج الألفاظ كل التدقيق ويصفها كل التصبيحة فيبقى النهذيب ولا يكون كذلك حتى يصادف فيلسوأ حكاية علماً ومن قد تعود حذف فضل الكلام وامضعت مشتركة الفاظ.

الرشوان لابر جبر: ما يكون شيء بلينا فتال إذا وصف بلينا أو طالابانبل: البلاغة حسن الاستعارة.

بشار بن خالد: البلاغة المنزل من المعنى البعيد، وتباعد عن خسوق الكلام والدلال.

با تقبل علي الكثير.

خالد بن صفوان: ليس البلاغة بختة اللسان ولا بكثير الهذيان ولكنها اصابة.

المعنى والفرع بالحجة.

عمرو بن عبد العزيز: البلاغ من إذا وجد كثيراً ملأته وأذى وجد قليل الكفاء.

ابن عميرة: البلاغة دنو المنابة وقرون الحجة والاستعارة بالدليل عن الكثير وعقوله.

إني لا كره للناس أن يكون مقدار ناساً فاضلاً عن مقدار عنه كما كره أن يكون مقدار عقلة فاضلاً عن مقدار ناساً، ومما يكفي من حصول البلاغة أن لا يئن في الصم من الهلاس الأتاق ولا يعنى الناس من سوفهم السامر.

عمرو بن عبيد: البلاغة فقال ما بلغك هذا وما أمر ما بسرع وإلى النواة من جهد بلغلك.

رشدك وعوائق: كيف قال البديل إلا أنه هذا أو ريد. فنال من لم يحسن أن يكت محسن أن يتح، ومن لم يحسن الاستعاء لم يحسن القدم قال ليس هذا أريد. قال النبي: عليكم الصلاة والسلام: إذا معارض الأتباع بكونوه كانوا يكرون أن يزيد منطق الرجل على عقابة، فقل له السائل ليس هذا أو ريد قال كانا يخافون من عقابة السكن و ستقطع. النسق، فقل له السائل ليس هذا أو يد فاليا لك انا تريد عقابة في حين الهلاك ارتب تقرير سلسلة عقول المقلفين وتحقيق المواردة على المستعين، ورزب تلك المواردة في قلب مريدين بالألفاظ الحكمة فينذدك القربة عند الأول رغبة في معرفة تخفيفتهم ونفظ الشواغل عن قلوبهم بالوعظة الحكمة على الكتب والدمه كت قد وفقت فصل
نَجَابِلي وُجَابَليّصِ أو نُجَابَليّصُ أو نُجَابَليّصًا

المطلب واستثمرت من الله سبانته جزء الكوارث. الخليل بن أحمد: كلا ما أدى إلى
شدد الحاجة فهو بالاغة فإن استمرت أن يكون لي لذا لم تقدمه ونتكل الحال وقتًا
وآخر كلما ارتأى وشبها ومواردها ومادردة متوازنة فافعل واحرص أن تكون لهكمل
مئتها وانظر وانتظارك مستر ياً وانظر إراذك وتصرف ارادتك. ملك
فاصل أمر شاه الله

وهذه الرسالة عذراً لا هماً بك معانى لم تترجمها بالغة الناطقين ولا استنادًا أك
الم-cookie. ولا عاصمتها لطن المتكلمين ولا ديبي إلى الفاظهم ذهان الناطقين فجعلها
مطلقًا بين عينيك ومصرأة بين يديك ومسارة للفك في ذلك. ينيرك شرف عليك شبيب
معناها وملت ما بركانها وتردك مداخلًا تይزونها وتلمع على مربع ولط يمدوك.
وقد تقع عموك ينابيع مع احسانها أن شاء الله عز وجلاله وحده وصلح الله
سيدنا محمد وعليه السلام و وسلم.

جاجالي وُجابَليّصِ أو نُجابَليّصُ أو نُجابَليّصًا

كان الأروج فل أن بدو بدرس اللوائح الشرقية ينسون أغليهم جمهولة العرب
ويقولون عنها أنها خلافات خيالية لا تستحقها من الحقيقة بل ولا أثر في عالم للوجود.
والله لا يدع لنا بائحة عن تلك الأمور ولا إليّاً في ناموا يزعمون شيئًا فيها فئنينهم
أتروك أو تسوكي وبدائوا يفسرونهم مستوردوه بين أنواعهم. إلا أنه ما يقنان أن يقال في
هذا الصدوان الناطقين بالضات بالوقت في ذكر بعض الأمور الزيتني حتى كاد الجوهر
يتخرج عن طرقة من حموه من الأمور الهمانية تقلع عن إسراء من فرسان اليدان.
ومن
هذا الفيل همان المدنين اللتان ربد أن نتج عنهما في نبتتنا هذه.

(اختلاف اللوائح فيها)

قال في اللسان في مادة جاجلي: التهذيب: جاجليّ وُجابَليّصٌ (إي بفتح الباء الموحدة)
الجفنية وفتح اللام في كلا ما ضبطت كتابة) وما في النحو. فقد ضبطت أيها
بالعجم في جاجليّ وبلاده أو السكين في جاجليّ ودكرها يابووق في مجمعه: جاجليّ
وجاجليّ إي بفتحه ساكنة بعدم الهو الأصلية العجينة. وبلاد ساكنة بعد الهو
في الثانية.
ورواها صاحب البرهان القططو روابط ماتلمة فذكر في ٢٧٩: ٧٩٠ جابلشان في جابلق. وروواها أيضاً جابلس جابرساً في جابلص. زبحى في شفاة الخليل الفهميني يقولون جابلقنا وجابرسا باند. رحعتم. واندها الطبري في تاريخه بيصر مختلفة في جابرس وجابلس وهو يريدها لصب وجابلق وجابلنا وهو يريهما جابلان. فهذه اللغتان والروابط وان اختفت فهي واحدة في المربع والاسهل ثم امتحنت ثمما سنة العرب أو اللعبي على ما هو مشهور في ما أقر في قالب عرفي وزخارف اللام والراه في المربع الفصيح أمر مشهور كالطمسة والطرمسة وذاهرة ليسهاء ورساه وناقة عبر عبري فكيف في الدخيل. ويAPPLE في مقابلة الفراء والسين في لغة معروفة في الباهن وهي الود. ولا حاجة لبي التصريح باب السين والصاع تترابن في العربية والاثمئة تترابن الحصر.

(المزرع ١٢٦٨ ٢٧٧)  

اقوال العرب فيها
قال في التهذيب: "جابلق وجابلس من فئنة واحدة بالمشرق والآخر بالغرب
لس ورآهما في يرعي عن الحسن بن علي رضي الله عنه دكر دكر عدد بي دكر فيه.
هذين المديينين.
"  
وقال الإمام الباجي في كتاب المهم: "اظلها مجاورة ياجوج وماجوج. وقد آمنوا بالمبي على الله عليه وسلم إما ماربهم في ليلة الامراء فقاموا. " وقال الخليل: "بامن أن معاوية أمر الحسن بن علي أن يخطب الناس. وهو يظن أن الحسن سيعمر له وله في عين الناس فمن الله وثني عليه ثم قال: "باب الناس أتكم أو طلبا ما بين جابلق وجابليص جلا جدة نب ما وجدتمي وعبر غير نور رابكة وما دامتمي. 
و غير نور رابكة وما دامتمي. "  
وقال جاهد في جابلق في شعر أبي الامود المولى "على أنه اسم موعود قد
شاهدته وقد قال:
تبليس في يوم التقيا عوام جابلق في جلد أحسن بالجه.
فهذا الكلام يتبين لنا الخلافة جابلق. وهي غير جابلق الارادة في حديث الحسن.
وهي التي ذكرها أحمد بن يعقوب الهذاني في كتاب الأول اذ يقول: "جابلق
و جابلق بتاباها والذين آمنوا بهود والخ.
وقال ياقوت في مجهو في مادة جابرسي: "ندينة أقصى المشرك. يقول اليهود:
"jabalq". (٢٧٦)
 jabalat or jabalesh or jabelqo and jabaliqo 

الله تعالى هو الوداع لهَا الموضع فلا يصل اليهم أحد وأنتم يقالا فيلماً. والارض طويت لم وجد الليل والنهار عليهم سواء حتى انتهوا إلى جابر فيم سكنها ولا يحكم عددهم إلا الله فاذده قد يمد احد من اليهود فتقولو وقلهم لم تصل الدنيا حتى فسدت مستك يسلون دم ذلك وذكر غير اليهود أنهم يقالا مؤمنين من ثمود وجبلق يقالا مؤمنين مذولاً وذكروا يقالا بالله المفتحة وستكون الامة روى أبو بكر بن المتكاك عن ابن عباس أن يقالا مدينة بأقصى المغرب واهلها من ولد واهل جابر من ولد وطبود في كل واحدة منها يقالا وله موسى عليه السلام كله واحد من الذين. لأنه المقصود من إبراهيم 


وقال ياقوف: "جابل قد أوضح المولى سعد الدين البلدين وعرف بها وذكر منها على القبلة الظاهرة في بحث المقالد. ذكر ذلك الشهاب في صفاء الغليل 9999. فلما أنى: لم أر كتباً في شفاء الغليل المطبع في مصر ما ذكره صاحب النجاح. فناءت كل عال من البلدين إلا أنه لم ينطق بكلمة. جمعاً مولى سعد الدين. فأحذوه. واما شرح المقالد لسعد الدين فور كان يقرأ إلا أنه لم يكون خالياً من فبركة بن喟يا وحايا المذيCRM I المتنكر في المتعة على البحث المذكور فرجعت عليه برحمة.

وكانا تابعاً لأقوال الكلابية. اذنا اجتازنا بذكره رفاه بالقصص لا سيما أن الجميع يكررون أحوالهم بعضهم عن بعض وكلمة واحدة. والذي يختصنا ما نقدنا بعد طرح الزوايا السنية التي جاء بها الإسرائيليون ما يأتي:

جابل آخر البلاد الصغيرة من جهة المغرب لت ما كان يهله إنياء ذلك الزمان. 

وابن لابلاد الجهم من جهة المغرب في أجندو جابل تجارة بلاد ياجوج ومايوج وجاباليس.

وقد يكون جبل هو من جهة الغرب واسب من اختياره المقربين في عسر الأقدام عند عصر الظلال في نحو الجواز الخالدات. في ما يفتبها. وعليهما في ذلك. ان يعين جابل أو جابلق بما يجاب ياجوج ومايوج و 발표 عن جابلس في ما ينتمي عند فكر الظلال. وأول كل شيء تناحر ذلك في البحث عن دالة أن ننتر إلى الكلمة ونتابعها أن تعذيب. فإننا قارين. وللعلم أن العلماء قد اتفقت على أن اللفظة ليست بحرية ورجموا كونها فارغة. لاهم
يقولون ان الحي والغاف أو الحي والمصاد لا يجمعمان في الناحية العربية، وإذا وجدت فيها يدقان على الكلمة العامية، أو لفريسك. فإذا تقرر أنها فارسية يدقع لك أن يوجد «جا»، سيدر كل المحرين يدل على أن النحافة مربوطة وأن «جا» تقين مبنى يصع أن يقع على الكلمتين. وهو أمر لا يدري فيه فإن «جا» حرف فارسي، يمكن قد يكون على اللسان والكلام. كما يقول العرب "النار" التي وردت في إياه الاصلي الحقيق واليمن، ويجب اللسان والمدينة. لان أول ما نشأ عليه المساحة تكون دائما ثم تأتي دور أخرى. منها حتى يكون منها البلد والمدينة. فقد قلنا دار السلام. ودار الإسلام ودار السعادة. والروح الى آخر ماهاكنا. واما إذا فكلف أن تكون اسم مدينة في آخر البلاد المهمة من جهة الشرق، مما يجاور بلاد بالأوروج. وأوجوغ، وهذا ما يصدق على بلدة «بلطس» باللغة الأرومية واللغة الأورمية. باسمه الاسم "الأهر" وهو يروي بلاد الأروج. اسم جبل البحار أو النذر، من مجموع هذه التسميات. اليوم بلغاري أو بلغاري والبلد المهمة، وعند الاحتفال بالرحالة، كأن «جا» أرباء أوروباجين، وجاوكوس، والخبر، وجالغوان، وجوارسنا، لا غير هذه.

وأما جابلان أو جربس أو جالها أو جالجا في بلاد أو برا، أو بلادا، بلسا بعد تجريد «جا» عنها، و إذا تسمى هذه الأسم في منتهى المغرب، وهو ذلك العيد وتحديدًا باسم "بلسا أو بلسا" في بلاد مسيحية، أي هي البلد المعرفة اليوم باسم تانية ـ جالما في بلاد البحار.

وذا أعلام ذلك ظهر لك أن لإجابة أن ينسوا العرب إلى الجهل والقرون بالعراط والعالم، حتى كل صواب

بنداد

ساتنها
نظرة في نخب الذخائر في أحوال الجواهر

وقت قدمت في نخبة وتذكير قديمة للأدب من نخب الذخائر وطلعت عليها بعض حوائش وملاحظات لانشرها في أحد الحالات. وتمكن إلى ذلك مجلة مدارنة البعرية في ستينات المدينة عشرة مجلها 25 وحسبما وجدت أن نسخة المجلة ليست مطبعة كل الضبط وقد فرغ فيها اغلاق وسقعتها عبارات وكأنما قررت فرضة أخرى. نسخة أخرى مع حاجتها وملاحظات على مجلها المكية. وفازت كتب في الصيف الماضي وقد تزداد النسخة تأثيراً ببعض كتبته بمثابة اجتماع لديها. انها تأتي إلى لسمة اسبيوعين جزء للسابق من مجلتها الميزة. كانت لها هذه المقالة الآن. ولقد ان الدخول في الاستغلال للاختلافات نسخة المجلة والكتب عن نسخة اقدم الكلام في أحوال الجواهر والمدافع والمواضع. النزاع عنها مع اعتقادنا واعتقادات الاتفاق.

نافذأ مؤلف نخب الذخائر في أحوال الجواهر هو سيد الدين ابن عبد الله محمد بن سعيد WCSوصل والذي عرف بابن الأكفاني. (1) نسب إلى سفيان حيوة وفداً عليه. وقد وقعت مقالات دقة ببعضها الحاج مجيده في عريضة كتبها له من كتبنا. (2) في امراض السمن ورثية. (3) اللقح في طبيب الطيب. وبادية التقدم في صنعاء الفقد واسرة الفصمة. (4) في الإمساك وهذا طب مؤخر في بروز سنة 1404 في 1488 نظارة وفحصًا. لم يذكرها. (5) النظر والتفتيش في تقليب الزيت وغيره. (6) وهو ببعض مكاتب أوروبا.

وقد ألف كثير من المقدمات في الجواهر منها كتاب (الامجاه) لرسول صهجه. واستخرج بنظرة والارشاد الاحلي خراصها ومختلفاً وذكر فيها خصائص سماكة المختين. وقد وقع؟ (7) ولقياً أشياء وتعين اتمام العرب في ما كثيره. عن الجواهر. (8) تأليف سيف (9) في المشرق الأكاديمي هو غالي (10) وفي المشرق كشف الرنين في أحوال الدين. (11) الأول ذكر الحاج مجيده في كتاب العلمون 1793 (12) وفي المقدسة ثيودرة وهو خطأ.
نظرية في نفخ الدخائر في أحوال الجوهر

هذا الفن أبو الرضوان محمد بن أحمد البيروفي المتوفي سنة ٤٣٨ هـ (١٠٣٨ م.) وامام كتابة الجاهز في الجوهر، وأبو البايس أحمد بن يوسف البغدادي الفاعلي المتوفي في سنة ٥٠١ هـ (١١٠٣ م.) وامام كتابه (أزهار الافكار في جوهر الأحجار) وصف فيه ما في خزانة الملك ماء، وقد رأيت نسخة منه في حلب وطريق الإستيوارت انديال إيطالي سنة ١٨١٨ م. وقليلة إلى الأورنسية كانا مؤلاً وعند أهل في المدينة والهجير الشيخ تي الدين أحمد بن علي المزري المتوفي سنة ٥٤٥ هـ (١١٥٠ م.) وامام كتابه (المقداد الدنيا في تعرفة الأجسام العدنية) وموقع الدين البندقددي المعروف سنة ٢٩٢ (١٣٣١ م.) له رسالة على المادون ويطال الكيمياء.

ومن أشعار من كتب في هذا زكريا بن محمد بن محمد الكلبلي الفزوبي المتوفي سنة ٥٨٢ هـ (١١٨٥ م.) في عجبات الخوارقات معلانة الحجازة والمادون والأشبهات المذكورة في أوائل القرن التاسع ينتمي في السطراف الباب السبع والسرون. وأين ببطولة المعروف سنة ٢٧٢ هـ (١٣٧٣ م.) في رحلته ذكر فماس الجوهر بين سيراف وحجرين ومعدن البليوت في جزيرة ميلان وعند فض الملاكى خزانة الجوهر والمعظمة، وأبي الحسن المزودي المتوفي سنة ٥٥٧ هـ (١١٦٧ م.) عند في كتابه مرج دلب بعض المفاوض ووصف بعض الجوهر ما لا يخرج عن اعتقاد العرب. وتبعة للفقداد اذكر أميان المادون واللحارة الكبيرة التي أوردها الفزوبي في كتابه (عجبات الخوارقات) قال:

المدنات تسمى في الحلات، فهي في الدلب والفناء ولفحوم والحدود والصلاحيات والفرائب والخانية وتي الالجبر وتي الأذاء وهجر ارمستورف وحجر استراتيج وقانية الدلب وقانية الفناء، ومسجد ينبر وثرراق و занят وتنكر وتثبت وطيب والندبة في رباحي وحجار جرس وحجار وحداد وحجار واسباط وحجار ياوم والرهيبة واللحامة، والغطاء والنسج والزينة والسواد والسماط، والصخد والصغيرون، والصفيح والصغير، والبيح، والدمطي، وروض وقوس، وحجار رفيعات، وحجار زيد البحر، وحجار الزنجبار، وحجار سد، وحجار زرناف، وحجار زرناف، وحجار طولان، وحجار طولان، وحجار طولان، وحجار فايز، وحجار فايز.
نظرة في نُقب المذاكر في أحوال الجواهر

والفتوفور والطازميا والفوتو وفروزج وفيلغوس وفيغور وقرايتسرك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وقراميرمك وق
نظرة في نخب المختصر في حول الجواهر

والثبات إلى غير ذلك

وهكذا الآن الدراية في مقام اللعب المثير في بحثي المشرق والمتيس مثبدين

على حملة المختصر ثم على ما سبق نسخة المشرق واخيرا نسختنا المخطوطة

صفحة 378 1014 3 كفاء الفضالة في نسخة المشرق ونسختنا كفاء وهو الآله

وصغر الجواهر الفنية بأصنافها وفي نسختنا وأصنافها وصغر 378 صفحة نضجة محلة

ويقينا أن نسختنا صفيحة نضجة محلة وهي صمحة وصغر 100 بارة الهراكي - الهراكي (1)

وصغر 100 شبيهة بالجر - تشبه له بالجر - وكأن الجبري - الجبري - وصغر 13

بالمازي - بالمازي وامل الأول في أول

صفحة 379 1014 2 عن النبت - التبت (2) وصغر 1014 3 عارة - عارة وصغر 13

ووضعها - وضعها - ثلاثين دينارا - درهمين - وصغر 488 وكان في خزانة عين

الدولة - الأميريين الدولة محمود وصغر 1014 19 وكان للجهاد - فصل

صفحة 380 1014 4 الفقري - الفقري وصغر 1014 1 باشرود الصريع - يدفع

وصغر 1014 2 اليافوت الأحمر وقلما في المشرق - وفي نسختي الباقرة الأبيض وصغر 13

كان فيه زئبق - زئبق - وصغر 1014 10 وتقابل منه وقائياً بين الحدود - ويتقال أنه

اصح وأغلب - وصغر 1014 12 مصرف في وكلفا في المشرق - صافي - وصغر 14 بالرقيشات

النهية - بالرقيشات النهية = ماهلي به - ماهلي وصغر 1014 14 الجادي - الجادي

(3) وصغر 1014 25 بالمازي - بالمازي وصغر 1014 26 بدحشن - بدحشن

---

(1) كلما وقع بعد هذا الخط - يكون من نسختنا المخطوطة
(2) الفن وأخبار الأثاث الوصوغ وتجموع (3) نسبة إلى البجاء وهو أكساء المخطوطة

البيئة تأتي

عيسى اسكندر المعاوی

زحلة (لبنان)
سير العلم والاجتماع
كيف نحن الآن؟
كثرٌ ما ينشأ سوء المرض من هيئة الجسم ووضعه فإذا أردت أن تبني فلكل مجهل قامتك منتصبة ما أمكن واقتئا كدت أو جالسًا تتلقى كنفيك إلى الوراء وصدرك إلى الهم وذاك إمام القواعد في حفظ الصحة. ومن أنقى الرياضات لقوية أعضاء الظهر والبطين إن سيأتي المرء على قفاه ويجعل يدبه تحت قبره ويجلس رويدًا ويريد أن يبقي قابسًا على قفاه ويركز هذا العمل مرات بدوره. فثاني إلى الهم. وهو جالس ويدبه ليس طرف في رجله بأطراف إامله. وهكذا رياضة أخرى نافعة كثيرًا وهو أن يقف المرء منتصب القامة وينجي إلى الوراء ثم يرجع إلى الهم ويبقي ذات اليمين ثم ذات الشال ويتنقل إلى الأطراف الأخرى بدون أن ينقل رجله من مكاناً إلى مكاناً يده يده برهن رجله كهدٍ هذا الحرف. ويدبه ذلك يقل هذا النتائج سكران وناص في نفسه، واهل يده ما أمكن. هذه الحركات من شأنها تمر عضلات البلع. فإذا قامها الإنسان قبل الهم تثبت شوته للطعام وإذا أتاه به تسهل عليه المهم وما ينصح به من يريد حفظ صحته أن يبذل قبلاً إلى الماء وصهيبه في النار أو تباع عمله ويبعد الماء ووضعه محماً لأن أتاه توضع الخرمان والأثرب السكاك والنظر إليه وحده يعت على سوء المهم والهادس أن يستريح الإنسان قبل الهم وعليه إن لا يهمل علم كري وذراعه علم ركبته وظهره. فإن لابد
هذه الجملة تعوق المهم
الدراسات
الدراساتًا ووضع المجموع العصبي. لم يلزم صرخة منذ ثلاثين سنة وهو يزيد مع الحضارة والانفتاح في متابعته وهو عبارة عن تغلب الحالة العصبية على باقي المجموع العصبي والعصبي أعظم إحساس هذا العصر فلعب على اختلاف أنواع والأطراب العالم واشتغل الفكر في العش ولا يد في المدن الكبرى والمديوم ومكاسبة النفس وانعكاس في المشق وشب الأمور كلهم لذة الاصباب الصحية المعايدة في تحلل الأعصاب وضع المجموع. وربما كان هذا المرض وراية أُحدث عنه إذ ذلك ضعف
يناير في الأعصاب يؤدي إلى داء الأصابات وداء المرض وكالآرام العصبية كاهن

الكثير ما يؤدي ذلك إلى الأمراض العصبية واضطراب الأعصاب المخية والتناسل

البوليا. وأعراض الوراثية وحيدة في الأقل أحيان مع الرأس ووجع الظهر والانقاص

والاختيارات المعدية خاصة والمضخ الذي يلم الجسم. وكثيراً ما تكون الوظائف

المثلية والذكاء والأيام والارتقاء ي这些问题 في المرض ويصبح كل ذلك

قلق دائم وأكثر مرتبة ربيعة ويدول على العام صلح عبد الرب من اليوم.

فشير المريض احتراماً يكسر في اليوم وارتحال سفي قوة.

و يشير دائماً الاختيارات المعدية لسوء المعدة وتقل في جوف المعدة واحياناً سيئة.

تقوم بها هذا المرض هو السوء عصب وكثيراً ما تقل شهوة الطعام وتقطع البطن وترى

يبة وجه طفيفة جرها.

والوراثية كلاستيريا (اختيارات الرحم) لا تهلك صالحة بل تقدم جسم وتصدق

على الحياة ويأتي في检查 به كل حين أن يبني منه وليس المول في الأول والثاني.

ثم في نهاده في شفائه بعد تلك السبب الذي نشأ من كلامه الأشغال والاهتمام

المتقلة والمفرزة والคำตอบ في كل شيء. وتغير البيئة والقام في الفعلا مما يقع في شفائه

نفعاً كبيراً. أما مداواته فالحساس بالكهرائية والاستحمام بالثغاء الحراري ولاحقة

عن الماء الساخن واستعمال المضخة (الدش) بالماء الساخن وال الاستحمام بالكهرائية يوفر

في التخفيف والاصابات الالتهابية العصبية والثقيلة والأرق والاحلام الزيتها تقطع

بجرد توحيد الكهرائية إلى الرأس. ومنجع الأشجار يتعجرن بالاحلال يبيض

في التغيير (الخفيف) ولا أؤتم من استعمال بعض المشروبات التي تزيد التالية للطعام

واخذ خلاصة القنب الهندي من بيار خمسة في المئتين يرجل وعي الغنيمة لمحاولة

عمر الجرائم.

ثبت لأحد علماء الاقتران أن الجرائم أطول إستمراراً ومفاوضة للاحتفاظ بهم أيها

تومه لعل هذا ما هي حواسة صغيرة لا ترى إلا بالقلب فقد أخذ خراطيش حساساً وجعل عليه الوقاية من الجرائم الصغيرة ثم ملاً بفديتة واطلق الوصاية على عليه مراليه

وكان فيها نوع من اللازم السائل الذي يصعب لا نستствие فيه المكررات وناخص العلة

شاهد أن الجرائم التي أطلق عليها الرصاص قد تم وتكاشفت بدل من تهلك بأطلال

الجرم: 19 (23)
الطرأية والاغرب إنه رأى الرصاصة قد احالت من الوراء جرحى أخرى في طريقها.
أكثريات تزوج في الجسم الذي نقل فيه ولا تبي ولا تثر تظيف الرأس والشعر.
يستعمل تنظيف الشعر والرأس صفر بفم تقبل به ماء الكولونيا، والذكاء، ثم
يحل المكان به رائحة نفض الشعر ويدوم مكشوفاً بما يخفف ولا يبي في ثور النداءة
رجال الشرطة.

من زار باريز يجيب الرجال الشرطة وهو يرام في الشوارع والجادات والمنطقة.
وأقنع لتأديب النظام بدلاً من الغرباء على الشوارع وهي المشبهة لكل ما يجلب بالرهاة ولكن
الباريزين يهددون الأكايز على شرطهم، ويقولونها أكثر نزاعًا وانتباهًا وأدابًا لأن
أن ثمانية ألاف لا أليك للشرطة التي اتخذي ثلاثين ألف من الأداف ولانظام في العاصمة
الفرنسية، ويقولون أن الشرطة في باريس يتناول حفظ النظام في شوارع مدن
ويسعون لاداً أويري ويتقدمون سقراً دالاء ظل سلطتهم والحكومة تحتكم من قماد
المجد ولا سيما بين طبعة عامة الساورة، عرفت بشدة وبلاذدتها في الحروب والغارات.
وقال كارنيه بلسمة تأتير قوي ويزيد قوة عناية الحكومة بتربيتهم ووزة
تقومهم التي ضربت بها الأمل، وترى رجال الشرطة في المانيا يلبسون لباس رجال
المدفعية ويبعيون على رؤوسهم خوذة وطينة سويدة لصغرهم كث علها مروح من
نحاس أوائل الجمهور نحن أم الامبراطور وبيضاء الضراب عليها صورة بindedة
مفردة وأم الامبراطور بوفين، وذك كان الألمان من أهل الطاعة الصمود
اصبح وظيفة الشرطة خالدة سمراء: أرادوا التنبية بها مع الفرد أو مع الفوغة والجاحر.
ويعين الشرطة الوجهة رجال من الوجه الشرطة في مدينة بويلين كاه هو الحلال لـ
مدينة باريز. ويكتمي رجل الوجه الإيطالية بجواخ أزر ومسرى لردية الفتح.
وحوذت ملوية ولياس ضلتهم البينة من الحور الأزرار، والذكاء كاهل الفلاحين لصب
مراساً من الأمل بكثرة ما نشاهد رجال الشرطة في بلادهم يتأسسون. مع يردن
القبض عليهم أو دعواه إلى التزام النظام. ونتبه ذو ذلك لا يتحم عتباء من أجل هذا.
جعل لجل الشرطة الطليانية جلب من سير الجلد ليقيدوا به السجاء.
اما الشرطة فينا فوقعه غدرى بناء في وجوه الناس وشرطي يروكل رقيق
الجانب يخلاطه بلا كلبه. وشرطي هولاندة يجعل كل ما يلبم لاغادة جريج يراه من
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة. يرجى تقديم نص يمكن قراءته بشكل طبيعي لنتمكن من مساعدتك بشكل أفضل.
صوت الرعد

رأى بعض الأسنان يرددون أن صوت الرعد يسمع بعد دورق
نقطة ملاحظة أول يغطي أو آخرها لا وسلا والاحسان يلاحظ البرق القاتل الممت
من بين الفم والرئي فان صوت الرعد يعرف كلياً يسمح له من الصوت النامي من
البرق الذي يجري بين الفيزيوم - قال إلاغور العالم انه لا يسمع الصوت الرعد إلى ابعد من
خمسة عشرين كيلومتراً وسيته الامبراطور كانغ هي الصيني قيل انه يسمع من سافة
اربعة كيلومترات وان صوت الدافئ يسمع الى 32 فرسخاً (13 كيلومتر) وقال إلاغور
انه مدة قد ترار الى الفي كيلومتر وانه سمع الدفء التي اطلقها من ثغر
بويرتمث يوم رأى الملكة فيكتوريا يا الميل ب134 كيلومتراً وقد قام الباحث المشار
اليه تجارب عديدة منذ بضع سنين فلم يستطع ان يسمع صوت الرعد الى ابعد من
45 كيلومتراً هذا لا يجعل ذوي الجبال ولا الأماكن واكتن الوضاء صاكاً 0 وان عاصفة تحدث
عن بضعة مشر كيلومترات فقط قد لا يسمع صداها حتى ان بعضهم قال انها إذا
احد عشر البيادة في لاهاي لا يسمع في ادن وهي منها تك ان ارتفاع

عداء الزهور

يظهر ان بعض الزهور تعودى اشد ويماردة كارود فانه لا يطيق الا سبيع(ريزدا)
وك ان تربط واحة من مختلفه انا في بابته وتصعبها في المعان. فبعد ساعة تدبل الورد
واختها على مدى تزيد تلك الزهور الاخرى نضارة والسومن فاس اشي اشي سائر الزهور
يفتؤلو بعدن رحلة على السويج اندر الفنلوف ويعيد الشمس اضمه صاحب فوالآنس
حتى الزهور التي تعتبر الارجاء لا تتحمل احدها الآخرين

مضاف النذرات

في أحدى الجملة الإفرنجية ان مضار النذرات لا تتحصى ففي الكوبف امر اسحاق
سليماً في الحرشفا وصوره تصور ينضب شريبه ونوع موجودة في تركيب مادة الدخان وهي
البيريدين والكيرول وحمض المكر ونبذو وكبا ضاره لم يشترث الناس
الاصحة والقروض المبسطة من البخ ويهما اثراً في الكثير في من يشعر الدخان
فيم الى الرئة فنشأته من قبة واضطراباً في القلب وعمر بارد ولا يتوفر ببطين
التدخين الا ت끄 قرة ارادة ولا ان تعرق النفس عن اتحاد يجيب ان يتحمل
الدخان عبره 500 في المئة من نرات القص فذالأحب ببعدها التدخين يصاب بترف
سيم العلم والاجتماع

شديد يدوم معه زمناً أُعلّى أن هذه المقاسمة لا تخلو من خطأ ثم إن نوات القصة تسود
الاستثناء في برهة ثانية ورأى أحد المباشري الروس ان بدين غناءا المبتنين على معدل
خفية في المئة والألف من هذين الطريقين ان يدهن سقف الحلقة بحلول نوات
السوداء بكية 10 في المئة

لون الجوارب

من الجوارب ما يؤزل لونه في الحال فمثلك إذا أحببت حفظ الوانها عليه أن تجعلها
سيئة ماء فاتر وتغسلها بثاني عشر لترًا من الماء البارد تجعل فيه سفة من الملح وقذافاً من
الخل الجيد

ازالة البقع

لتنظيف البقع من الدياب (كالأفصول والتفاحين وغيرها) وأزالة آثار الرطوبة، أبا
افرك بالحلوى الآتية: مائة من الملح مزوجة بثاني من ذرور الشمال. تخلل في ربع
قدح ماء وتوضع من هذا الحلوى على البقع مرات متواضعة ثم تترك الدياب مشربة
الهواء فنارا ثم تغسلها على العادة ولا بقي فيها شيء حتى ولا البقع النهائية

البورصة

كتب خليل بندي سعد في المذهب رسالة في البورصة جاء فيها أن البورصة نادر
يجمع فيه التجارة والمضارعون فيه مورون إما تداول وعلامي، وهم عماني البورصة لا يجب فيه المشترى في المنهال والمورون بارتفاع الأسعار. فجعله
ذلك تجاه مثير كيات ثمانية أشعارما يقدر به الواقة. نقداً

واعمال البورصة على نوعين أحدهما مختلف بالتجارة بحيازة الأرض كالمثالي والحرب
والمال وعراة وآخرين مختص بشراء وبيع الطريقين المالية من مثل أسمهم
المصارف ومدنات الحكومات المالية واسم السكان الجديدة وما شاكل ذلك

وكيت علم الفارسي، ما معنى هذه الأسماء وكيف توجد بطريقة متبقية صلالة
للتعامل بها تقدمة لمثالاً وهو كيفية تأسيس المصارف ذات الأسماء وثائقياً.

 اذا عزم أحد على إنشاء مصرف وكان غير قادر على تقديم رأس المال من جمهور
الخاص فأنه يدعو جمعية من التمويل للإشتراك معه في هذا العمل فأدوار لجنة تدعي
لجنة التأسيس أو المؤسس، فدولة إنه ان يؤدوا كل ما يطلب زراآ المال، وما أن
يقدموا جزءاً منه مقابل اسم معقول يأخذونها ويطروحون الأسماء المالية برسم المبيع
بالإشتراك فيشترك من بريد من الناس بعد من كما كان لِلْإِخْتِلاَفِ قُدْرَةً
فإذا أعلن الموسرsignup عن وجود مئة ألف سهم مثلاً كل سهم بالثلثة قرش فلتُرَد
لم اشتركات نحومش سنة alf سهم فيقال حيث أن اسم هذا المصرف غنَّت خس
رات مثلما فلا يبال من كان طالما خمس مئة سهم مثلاً الا مئة سهم فقط لوجوب
توتيع هذه الأسهم بالتساوي على طالي الإشتراك فيها.
فإن الموسرングنون انفسهم بأسهم يأخذونها خليطاً أو بين خليل جداً "داي السهم
بمئة قرش مثلاً" مقابل اتفاقهم في انشاء المصرف وتدعي هذه اسمة التأسيس
فيمله لجميعها زياً في تجربة بعد توتيع خمسة في المئة مثلاً على
حتي الاسماء العامة
قال إن من الأسهم من اسم هذا المصرف الاعتياادية مئة قرش فلذا عمل المصرف
بعد تأسيسه عامل مكانة ارتفعت قيمة اسمه جمعها من مئة قرش إلى مئة
وسخم مثلاً أو أكثر أو أقل بظاءة مقدار الربح والكم بالعكس. أما اسمة التأسيس
فيتعيبها تعمل بالأمان التي تساعد عليها حالة السوق وقد يبلغن السهم الواحد بين
عشرة إلى خمسين ليرة حسب الشروط المصروف ومواطقتها في توتيع ارباح طالية على الأسهم
التأسيبية ذات الاميار

وهذه اسمة جمعها عبارة عن ورقة مطبوع عليها اسم السهم وقيمتها الأصلية، وذلها
عدد من الكرونتات وهي مربعات عايدة بمجرد مثلاً من قطعها على حدة فيقطع فيها
كل سنة واحده من هذه الكرونتات أو الفائحات تسمى المصروف وينتقل حامل السهم
قيلة القطعة وهذه القيمة تكون من خمسة بادئة أو أكثر أو أقل بظاءة مقدار الربح المصروف
أما يعرض في إعلان سابق بدرجات في الجوانب المحلية بميا متبادلة كرونتات وثوابت.
أخذ هذه بعض الطرق لأصدار اسم المصروف يكفي ببساطة كمية اصدار
اسم يافي الشركات التجارية وسادات الحكومة التي تتعرض لموجبة ما يسب به دينها
والآن دائمي الكمية المعتادة بالحالة والسهم وهو ما يأتي
تقترب البورصة عند الساعة السابعة صباحاً في تحجج التجار والمساء بون في ردهمها
ولا يسمح بالدخول إلى حلقة المناولة بالبيع " أي عرض البضاعة أو السهم " الا
لا ناس مختصينهم م السامراء وكلا للذين
فهواء يكونون قبل أن يدخلا حلقة المناولة قد تلقوا أوراق مختلفة من عملائهم
نيت العلم والاجتماع

بعضها بالمشترى وبعضها بالبيع بلأثمان يعيرونها لم يغادرون وبيد كل منهم مذكرة بتكيل دفتر صغير فنانون ويرصدون ما لبيعهم من البضائع أو الأسماه مبينين كلما وذكروا بذلك

ي القادم أن فلألا خمسة فناء فناء من الصنف الأوسط والفناء بعشرين ريالاً تسلم أذار أو في اشتري منههم من اسمة البنك العقاري بثلاث مئة درهم.

فهم لبعض شررين فيهما آخر في اشتري ما معرضا وآخر ففي بيع ما تطلب فيه دون ما بيع وما اشتري في مقترح سوقبع البائع والشاري،

فأنا كأن البيع تقدما والبضاعة حاضرة بدف الشارى ثم ويدل ما اشتراهم. إذا كانت المعلمة إلى ميعاد فلا يطلب من الشاري إلا جزء من الثمن (بين 5 و 20 في المئة ثمانة وثمانية من المال). كثيرة ما سمح الناس يسألون عن معنى النتفية، وعندما اشطب الناس في مشترى اسمه المدون مدة زمن في بيروت سمحت أحادهن أن فلانت غطت بإزارها أو ما مأت ذلك.

ولكي تعليم حقيقة معنى التفطير بالبيرةية لا الوجهة تفرز أنك اشتريت مثين.

وخيرين فناء عراقى صري ويتقدم كأنه يعمل بها من صنف فناء في البيرةية.

فإن كان عمليك على ثمانية من ذاك فلن تقل على مثل ذلك ان تدفع مقدما أكثر من عشرة قروش على كل فناء بعده، تأمين بناء نفسه إذا هبطت الأسعار، وما أن شراء الفناء يكون لواحدة مخاطرة فذلك تميم الميعاد الذي سيأتي لا ما اشتريته تمومه عمليك.

فإن كنت لك هذه الاعتقاد تسلم شباي أو إبر أو غير ذلك. فافطلة تسليم هذا وهمية لأنك لست تاجر فناء تسليم واما المقصود اك تبيع ما اشتريته في ميعاد الذالم وتقبض أو تسليف فناء الثمن الذي يكون قد صدع حديث أو هبط. فاذن اشتري السعر في سوق فكا ان تبيع فناء تبيع روي فناء الثمن. أما إذا هبط السعر نفرست أكثر من العشرة تروش الذي دفعته تامينا فيطلب كالميل أما ان تنفي المخازرة فتفتح عشرة قروش أخرى وما أنه يператор إلى تصنيف ما اشتراه لك فيبعه فلا تلطفه المخازرة شخصياً.

لا أنه المسؤول لانت بالخسارة إمام من اشتري هو منه لسبب

في البيرة حربان إحداها يضارب في الصعود في كثير من المشترى لبيع الامثال الأعلى والآخر يضارب يضارب في الزوال في كثير من عرض البضائع والاسم يبيع يكثر

علي طلاقها وتكسد فتبيب الاسم و بكل من مدين الزبيب حيل وطرق الوصول إلى
لا يمكن استئفاقها هذا، غير أننا نصص لِلمبادئ بالبورصة ان لا يقتسمون بالالتزامات التي تأتي من الخارج عن أقاليم الموسم أو المناخ لان بعض المشاريع ليس لديها نتائج من الحرب بين دولتين لتبني الأسعار وتخرج من مركزها، رابحاً في كثير من الأوقات يحتكي حزب السوء وصوامعه من الانتقام ولا يُركب إصلاحات قرب انتهاءه، موجه فيعثر أسعاره يقدم ما يُمكن من ذلك. وهذا هو السبب الذي يُقال اثنا بعض الأصوات مرَّة على الرغم من قلة الطبق وفقر وجود الانتقام، ويعمل ذلك من اثنا المأسا الآن فإنها فاحثة باليما، ما يجب أن تكون عليه وما سبب انفراط ثمن التبليغ من 50 ليرة مُوَّرة لا تمكن جميع من احتكاره وخصوصاً بعد حرب البريّر ومثل معاي革 المَضْرَب زَمْنَة، فيرى من ذلك ان المشاريع كُنْت الأخطار ولولا كانت مبنية على الحياة والمتعقل والمسر والبَقَطة، قد يكون المُشارب ميّام على زيادة المطلوبة لndef من الأصان، مع عدم اقبال نوساً فيهجم على اشتري ثناً، فإن الرح ضخمت وسع، لا يلبث اثنا الحالة بالنسك في كثير من الأوقات، فما لأصدام محولة توجّه اثنا هذا العنف أو لتقليبه وإمَّا لفخ الصفي من مثل أشار الحرب بين دولتين أو انتفاض العمال لا لفاق حرب النزول على هلّ تزيل قيمتهما أو ليقم صنف آخر مقاومة، وله جر: فذا كان لا بد ان يُحْيَض من الممارسة بالبورصة فِسْافل نتيجة، نعم، فأن يتورّى كثيرة قبل المشترى أو البيع فيدرس حالة السوق على خِبْرَين ثم، ما هذا المجتمع وكسب عليه أن يكون في الربيع السهل حالي لا يكون قد وقف منه ثم يعود إلى الاستجار رابحاً بضم جديد وكمضب يمكنه من تحمل الفساد ووقت في صعب، إذا ذاك ان يخرج من مركزه مردعاً قب نفاذ: على أن يراض، ظان اهل الموئ، وكان عليه لا لا، ودُرُّ الاستحشار على أن الريسة لا يمكنها أن تبلغ جزءًا لا في رفع موروث لطبهم: الغي العاج مع أن الغي العاج من الريسة لا يمكن الا نسبة 5 إلى 100 من حوادث الحرب وذلك للعباب مع ما أراح انتشاري إلى جيوب السياسة الذين ينشرون المشتر أياً كَلُرَب الارباح ساعدًا ونزاً سوأ ريب المضارع عن ادُهم أو خسارة، لأن نسبته هو في الغالب عمولة نقدها 5 في المائة) ثابت لا ريب فيه مالم يشرى فُجّازُون بالحلم الخاص ارضاً لعمالهم
في البورصة طريقة لتأمين المضاربين. في الموت بثباث خسائرهم، وفي أربد يدفع المضاربون مبلغًا معلومًا بصفة مكاسبًا، ضر صعود الأسعار أو رجوعهما. مثالًا للاحراز، إذا شاء المضارب بالطبع مثلًا، واتخاذ طريق الصعود أي ان يكون شاربًا لا يساسمه، فأنه يدفع مبلغًا يزيد عن ريال كل نقطة. فلسندن نقطة شيرين فين من الخسارة مهما هبط السوق. ولكنه لا يربح إلا إذا ارتفع البدين أثناء الشهر فين فوق العدد ريال الذي دفعه بصفة.

وحدة أخرى من مثل العملية بالمياة "سلاج" وهي الربح سواء صعد البدين أو هبط مقابل دفع مبلغ أكثر من الموت المتقدم. لكه لا فائدة من الاستناد في شرحه هنا لمشاركته أما لقدمته في الجوفر.

وخلالما، نتBroker، ان يتم استخدام البورصة لأنها تحرك الأخطار والتفاقي، والهام وهم. وقد يوافق الاشتغال بها لن كان عضوًا في داخلها يفق كل يوم على بواطيه. ففيكم من التخصص جارًا. أما من كان بعيدًا عنها تجارته له وقم أمراً له، فإنه إذا فضلاً ما يدف بالبورصة من الدوام، والاسرار التي تنقل البدين عن السعي وتنقيح المهمة عن الظهور بظهيرة الحقيقة. خلافًا لخلق الثراء الرائع فان فيه للذي، والهجة والاستثمار مضربًا نادي الذراع يمكن من كان مستندًا من النزاهة والفوز بالتفاح.

مر السعادة

كتبت إحدى المقالات في مجلة "مطالعات الوريد" ما تعلمه: قال الفيلسوف فون كيبل: "سكت، رغبتVI الشديدة، وأدخل إلى مادة الحياة، كما يجلس الصيف الخبيث، ولا تطلب ضغطًا من الطعام لا تراه مكتوبًا في فائدة الألوان". وهي كانت في سرا السعادة فان حياة المرء تنتفخ في الجبه عن السعادة. وكم من أفراد قليل يبقي لم الحصول عليها. يدخل المرء في سن البشرة معنويات الحياة. فردان يعده موطن، لا期内ديل، ولا الميسب. ويحاول أن يميز أو يأخذ الخرف، إزالة الحياة. وكان يظن نفسه عتيقة من ربع الشطر الاعظم لان الأهواء في السعادة تتفاوت باختلاف الأشخاص حتى إذا بلغ الامعين يعب ويحك ويتولو. وانتهت سعيه، ولم احظر بما أطلق إليه من السعادة، ولن يجع المرء في حياته، إنما مجرده عن الموت لا يجع في الغالب أنه يتعلق بالروم قد تأتي عن الزهرة الخفيفة في الحياة السعيدة.

الجزء 9 (24)
السعادة تنشأ اليوم بعد اليوم من ثبات ملحوظة وفرح طفيف رائقة تتكون
بت سعادتها فلوجب اتباعها بعفة وشغف على نحو ما تصل النتائج الملم moder من عصارة
الزهوت السريعة في الجردة فلقد كتب كارنو الكبير إلى أكاديمية حكماً جاء عن بأس
بالإيلات آنية د: 

(1) ابتهاج السعادة أنت التي تتحرك بك كل شيء على الأرض
ايستل ندمائكم على الكهرباء أم في الفرى؟
في ساحة أم في سيارس أم في المسرح؟
ام كنت تلترين الغابات أم حفظ القطن؟
أنا في البذخ أم في المدام في الورم؟
في الرغبة الحاسية؟ وبيئة الخلاص من الأمراض؟
في الصداقا أو الحب أو في البغش؟
في السلام والمرعة والغضيلة أو بين القهوة؟
السعادة أنها الفاي الصغير في نبات الام
هي فنوننا وهي تنوء الطهر والعنف
نظام ندبرنا وتأتي غير متى الستة
هذه الهدية من الخلاق هذه الجذوة السياوية
لا أتى في تعريفها فهي خير الروح
لا تنف كلها إلا بقعدا ج
والحق مع كارنو الكبير في جعل السعادة إبنا الوجود المستمر وأنها خاصة بالان
ومن يقع له أن تحقق رغبة طلبتزما لا بشأ أنها المرة التي كانت تتوقع منها
الحصول عليها فاجمل العصور وازدهارها للكبى العصور التي بينما صاحبها في إسبانيا (أي
الاستغلال بالمجال) وإن ما ي يعد السعادة من طريقنا عدم قاعدة بما يحصل في اليد
وتغيبه؛ فخورة السعادة هي حسن استعمال، في الحياة من صالح وعدم مطالبتها بس
لا تستطيع أن تمنعها
وريا رأيا زوجين تكرؤ عضبة بادية تقرحها إبليس لأن الزوجة نظرت إلى أرفع منها
مجال فخضوا ورادات على زوجها وافشين فما هي العشية اوضحاً حتى تحمل بعلها
(1) عرباء بالحرف ثراً على بعض شعرائها يعبرونها شعرًا
شرير العلم والاجتماع

علي الأحيان للناشر ليتهاما ببريد لبخنها وإسرافها في ترك سنن الاقتصاد والبسطة
ويعضون أن يسعد زواجته أكثر من أسداد الفطرة لها فا هو إلا أن شود الدنيا في عينه
ويعبده ويضطري إلى الادعاء عنها في طلب مفاهيم الزفاف وإذا رذاؤها وجدًا لا يكون
مهمهم غير لثنين العيش والشعور في حينهم شريعة الناس وزيادة النفس
ليس لك من الحياة إلا ما أعده قبره وكيما ما تكون فيهما عنايشا
بافنوس فيفيل من العقل والخيرة كان سيئًا ومع هذه المرأة التي جعلت حياتها ودها
لمجاهدة اليوم أن تكون زواجها اسمها ما هي وكأنها بقيت في وجهه وعمل
وحسن السعال بدلاً من أن يعيش في اليوم أتى يضع ذا مقام معنا متماسك مع منفجه
واحتامه وأصدقية ويوصى بة تلك الأمل أن يكون لها حنان حقيقي واعتقاد
إن تحسن تربية أبنائها الله، ثم عقبتها
الحياة دائمة لا دار متر ولا يقف فيها السائر فوالجاب العقيد على الدوام والانتفاضة
بتعيتي الزهو التي تدخل بينيها بسرعة على الطريق ونحو سعداء إذا لم يكن من اعتصام
ابدهم شوك ودوساً وإذا كنت خانتم السعادة فلست عنت انك أنشر في غربة
إسرورنا أفسنا وعليها اننعدم إلى صالح الأعمال بدون جزاء وان لا يشترط فقط خطة
الوابجز ننظر في مسيرة ماضيًا بدون الوحدة وعليها حتى تسلد اننهر إلى تحنتان إلى
من فوقنا ولا تكد عيشنا يغد، ما يحدث وربا لا يحدث فكم صعبه يمتد لنا
من الشهرة التي لا تحدثنا تبعتها
فالاعتقاد يجعل ما نفتشه يبدء ويائر إلى المستقبل باساً ويقول أين الحياة زائلة
والليوم لمعدودة فلاذا لا اغتدى السعادة الحاضرة. فاذا طرف اليوم يكج ذات يوم
الثقة بأعمال رجل عرف الاستحم بالليوم الراقي. وقليل في الناس اليوم من يرضون
بما قدم لم يطلبون أرق منزلة ما فيهما ويطبعون إلى أسباب لست لم وروجات
الأسف ما تنهب من شكاراً الناس الذين يشكون ما لا يبتكيه وليس لؤسهم اثر
الذي كلههم او في الطاعم التي لا تضعهم وعمداً في خيالها مما أعملها ووعلوا كأنها
سبب سعادة المسلمين في الأور الغابري، ملء يومًا قبل كولاج
الورى أن الوضع الوحيد لسعادة الإنسان هو أن يفيك في نفسه بل يعمل لغيره
وان يعبر بالغرة إلى مكان يعتقد نفسه البشر لم يجدها إلا أن يساء(l) الأور blaming
واللذن ينبغا تعرفها النفس بسرعة والمطاعم لاحقة لما فالخلاص هو الذي فيه المصفاة
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
تدخين الحيوانات

يتقودون نإن اللجن والجهين يبناح دخان البغ وين أخورا به يسهل أن يحمل الأنفال ويتطلب منها كل صعب من الثال وفي الاريقية المثالية يسند من قرود زيتان الحيوانين إلى استلهامها بالتدخين إذها تنظف كل ما يراد منها ومن عم صمم الورقة لقطع الاستماد الشاmage بها يعمونها لتألای يدخنوها فيسبران احسن دمار ويكون معقاودها في الغالب قطعة من الخشب مستقلة يحيل في طرفها المخرب لفائقة مل службы فين الحيوان فإذا شكلت اللفافة يachers دخانها ويرسله من منفره حتى يتبين منه ويبقي الجل والجهين عيونها في خلاء شرب الدخان شاعرين بلدة فائقة وانس غب بيوت الامول.

وقر في الادن ان البيت الذي تبيع الكل لا يبناح دخان البغ لايحتي اسمه ذلك من اسمه، نتاذا ذلك كما ورد في بعض الكتب المقدسة من المقارنة بين من يبيع الكل وممن يبيع الكل الصغير على أن الآخر الذي أن الامود على الك لاذ الباء فانهار ولو لم يبناح البيت البيت في ممل جاف بينما استطاعت صروف الابان ان تفوذ وأحمر مصر اصدق دليل على ذلك لأنها تبيع الكل ولم يترعع منذ الوف من السنين的人 في الابان.

كتبت احد الباشين ان المرتل من الهند الى الصين ومن هذه الى الابان وهو في الصين مئذ من الحيوانات اليهية منذ زمن طويل. وفي كتاب الصين القديمة وصف مطار لخلايقه وهو هنالك يتوفر على ابادة الحيوان من الحقول التي تسبو على الزرو وفي سنة 1316 من التاريخ الاباني الموقفة لتسه لخليج تنهاوه في الابان يقدرون حسابا للقطط وقد تبين له الريف دخل الابان يوم دخل المذهب اليهودي وذلك لرؤية الخلايق الضبيرة التي تبحث في الخلايا من سلطات الابان وكانت الادل قدنا ان تجعل القطب في المعبد وكثيرا ما كانوا يرمو صورها في الخلاء التي تألية الابان

حمل الاحمال

يحمل الناس احمال في البلاد الجبيلة على الجيد الامض من ظهورهم اوعي اصلابهم وذلك بواسطة سير من جبل يجمانه من امام الصدر او بمقدم يربطونه على جينين بحيث ينتمي بعمل اصبع الثقة ومن النساء للفلاح من يخزن جوار الماء على رؤوسهم
سير العلم والاجتماع

وأي اليم في مكان الجبال فانهم يحملون الاصال الحقيقية على رؤوسهم حتى تنزل قندة الجل على الجسم ولكن اذا حمل مشكدا في الصعود الشديد يعرض للسقوط الى الامام. أما الاصال الحقيقية أو الموسيلة فتؤدي في جملة بالبراع وكي الورك والكتف مباشرة أو بواسطة ميزان، كا هو الحال في الشرق الأقصى. ومن النادر ان يكون الحانون في البلاد المهدية على وترهم. وذا فهنا افرام يحملون الجل على الجهر العالي من الظهر ولا يقربون من الصلب كا يفعل الجلبون. وهذا كا ناية من تركيب الارض التي يعيش فيها المره كرت اين الجبال بعدها مجموعا قصورا. ولذلك يجعل حمله على صم، حتى لا تعرض السقوط. وترفي ان السهل طويل القامة لغيف الجسم الهام فجعل الامثال على جبهة أو رقعه كهذا غير متخوف عليها السقوط.

البوسنة والهرسك

كان سهية البوسنة والهرسك الى سنة 1906 انها تأتيين الف مزروعة وأرض زراعية لاجمعها العاملون فيهما من الفلاحين بلى ملك للسادة والأغواط يعيشون النقب تلك غلائها وقد أخذت حكومة النمسا تابع تلك الاراضي من ارخباليا ولكن على طريقة بطينة والف كا أفرام الأ ولد في الطرق والأهلية وكان يقضي من قبل تل كل ولد من السادة عشرة الى العشرين، ان يسخر في الطرق واستعاض عنها ذلك بتكليف وضعها عليهم ونعت الوالدين مقدما ممراً. 

خلال الكورين

عادات أهل كوريا من اغرب العادات فيها لا يعرفون الخياطة وبدلا من ان يختباوا الستة وثياباً بصنع السماك وهم لا يعرفون الفرش، بل يعمرون بدلاً ما الواحدة من الورق الرفيع الورق المنسوج، وكانهم يسيطرون على النخبة الورقية عبارة عن الورق وثياب الخزير وثياب الكلب وما على قرب بلادهم من بلاد الصين لا يعرفون التاريخة وهم صناعات كوريا الورق. هو دائما الاصالات في اساساً الفن الاصلي، واللغة والشعر ويدعونه ذو غريب. أما وسائل التقليل فهي على القارة الاصلي، قبل الكربكات فيها قليلة جداً والكرامي يتحمل هي خاصة بالانقاص والروسين ولهة الجيل والخير استعراض عنها في شكل الانتقال بالثيران، والمرأة في كوريا محترمة للغاية ولكنها ينظر إليها كا ينظر للطفل وهي لا تسأل عن الجرائم التي تتعلق بها.
نور العلم والاجتماع

بكرا الطيور

جاء في أحد المجلات الأوروبية ما وجدناه مثيراً: الطيور أكثر من بكراً في العام.

تقريرنا توفي افغان باس على اسم الرائد، بل يحقب فجر البرقش
(الشروق) يستيقظ في شهر حزيران ويا حذ البروزيق خير الساحة الثانية بعد نصف
الليل، ويرعى في الساحة الثالثة ونصف والثانية (سماوات) في الساحة الثانية:
والليل في الثالثة ونصف والشروز يرفع منذ الساحة الثالثة ونصف إلى الساحة الرابعة
والتدبيب مشاءً في الراحلة ونصف وابراز بيض المستوعبات، تأتي تخرجنا إلى الغلافة
بهب بعودتيات المكان الذي ينويه بالضباب المتكافنة، والمحصول الدوري هو كيل
الطيور يتهب من وكته في الغلافة ونصف ولكي نقبل الفضيحة نغرية هذه سلطة
الطيور ومن اوراد الاعتبار عليها في أوقاتها فضيحة أن يسكن النباتون ويديع بأصواته.

المخلوقات تعيش صرحاً ولا يعيشون، والأجر أن ليس الطائر الذي يروق السمم شريراً.
في قصصنا ينجو كما ينطقوه الكويط وآخرين الطيور تابعة للطية وتحب مجتمعاً
وهم في تفسيره لا نتنه حريتها واحسن الطرق لجعل صغار الطيور ويرفضاً.
أما من خليط المرارة وغيرها من الحيوانات الغاضبة أن تضع جزءة من الشوك والموح
ن جذع الأخبار التي تتطير بها الإشعال والطيور المزح ينتمي بنا مئات، وهي من أعظم
الاعتقاد على نجاح الزراعة

الاعمار والمقتنيات

سيفسل اإمامات البيتية ما تعربيه: أن علاقة الزراعة بالإعمال الدنيوي وتؤثيرها
على من الأساليب التي جرت ماذحته فيها كثيراً ولم تقبل عن نتيجة حتى اليوم. فمن الديد
من ثم أن نأتي على هذا الإ حصاء الذي أوردوه أحد العلماء. وقبل في أحياء زمن من
الرياضين والشعراء، والصواعر نورد في المقدمة لاينتذ الدي عمري 60 سنة وأولى 71
سنة وكوك.DataFrame 87 ولابلسة 28 وكوس 48 وفاطمة 30 وارميس 88 وطغور 42
وتيغوروس 28 ووارد من الشعراء، والمصورين بندار الذي عاش 88 سنة وموقع 10
واريدس 28 وحرفيس 89 وشوير 41 وعذرونج 99 وثانيين 88 وثانيين 88
والندرة 28 معدل الحياة ويشك هذه الأرقام 79 سنة لرجال العلم و85 سنة لقومهم.
فهذا الإحصاء يعرض الفائنين بألف الإشغال العقيلة للاختراق حيث الإجلا إما
التأهل يسكناً نفاقاً كالأحصاء أيضًا أن قابل مات في سن 87 سنة وموس
سير العلم والاجتماع

في الأماكن الغريبة حيث يعيشون، في الأماكن الصعبة، في الأماكن التي لا يدخلها الأدمغة، في الأماكن التي لا ينتهي إليها العقل.

الصواب:

بدر الصباح حين الآخرة، في طبيع الجراد والصويا، يجدون أسواراً بالزروعات والأشجار بحث:

يجمع الأخضر والقرود، لا يبتكر الهواء، يجمع بذور قبل أن تُبر، وتُبّيض كأن

يشع الشعر في بلاد ماكن، والجائز حيث يكثّر الجراد فيجرد كل خيارات البلاد.

معاذ الصغير.

دوا: يب بالي

كثير من الناس من يريدون التزويج في الأمسي الذي يُجدّب عن الأنواع التبنية به:

الإسلام، ويتخذ به تفويض إلى مصانع ورشوات عشاقات، والدريئة إلى ذلك اعت

يمدّننا إلى الم谦ين عظيّ بسطة، فإذا اجتهاد المرأةٍ أن تزهر ويركبت فعلياً أشبت

تضيف، على الأرض مستطيلة ويجذبها على الأرض وترفس برحلها مرات ثم تنبيه

بزلاً باقياً لما يبيت تكون سكانتها على صورة زاوية قائمة بتمامها ونظلّ نعمل

في هذه المراة، ما دام بهما، حتى، كل مرة. وفي الأسبوع التالي، تدف منتصبة وتقع

DRAWING HERE, AND تحمل شاهدة تفيين ترضيه بفوكا، وفي الأسبوع الثالث

تمدّل، حسبما وقع له الساق الثانية، بدأ استطاع وتمتع بهما، لتجلى على الأرض

DRAWING HERE, AND للأساس والثانية تحكي بدو، أن تأتي كابنها بحيث تمس

طريق إصلاح أطراف وركبت ولا يأس من الاعتقاد على كريم في بداية هذه الريادة

بخت ويفتق صبر، ثم تُفرّد بذلك مستديرة إلى الأطر (طهارة) واسع وهو

احسن من الحيل الذي يُملي به حتى لا يكتمل المراة ثاب الزينة تنصب مستقيمة

وقد ذرائعهم تم تسجيل الموا، بكل حالاً من قوة ثلاث مرات وهذه الواسطة

جزء جمجمة الله وقفو وتقن رشيدة القومى - انتهى معركاً من خلقة البيت.
الفضاء والندوب

1

صحيحة من تاريخ الفضاء

ترى الناس على اختلاف مذاهبهم وتعابيرهم واجبهم جميعًا على انتشاد أعمال
الفضاء والندوب VALUE الكل حين من ظلمهم وغدرهم على أن العدل والأمن والراحة
العامة وتأمين الحقوق في أيديهم وحياة الأمة وعمران الوطن وسعادته توقف على
إصلاحهم فهم على ما م عليه من مكان من حيث الدين والنفسا ترى أكثرهم كانوا من
أكبر المخربين في هذا المجتمع الإنساني وقد تقرر لي اختبار أعمال وفاؤهم فرأيت أن
أكتب شيئاً عنهم غير أن إقامة عليه قبل الرجوع إلى مهام الكتاب الدينية والوقف
على حقائق هذا المنصب العظم.

وقد انتهت هذه المقالات بعد أن طالت مقدمة ابن خلدون وناشطة ابن عابدين
وتكلمته والاشبه والنظرات والآراء السلطانية وتاريخ العبري وتاريخ الكمال لابن
المثير ورحلة الأمة في اختلاف الاستغلال والديانات الشرعية وسراج الملوك وغيرها ولذلك
ارجع من وجه غريبة في بعض أقوالها أن يرجع إلى هذه أحكام المهمة.

القضاء

القضاء لغة: الحكم ويجلي ميعات الفرعوء والإداوة واما الفضاء شرعًا فهو فصل
الخصومات وقطع المنازعات غير أنه مظهر للإنس الشرعي لا مثبت.

المجلد الرابع 4 (75)
الجزء العاشر
القضاة والنواب

كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب من يحب في قضااته، وذلك لم يكن قضاة في زمانه وفي مقر نبوته لأنه كان يأصل بالحكم أو يحكم مثل يوحي إليه غيروه عليه السلام لما بعث ماؤم بن جبل إلى بني إسرائيل إليها عاها وثاب بعيا إلى جبهة بني عما والقاضيا فكان امر القضاء متنزباً مع الإماره. في زمان البوة وال/dir امرو ملك الصديق رضي الله عنه في خليفة قال له أبو عبيدة: أنا كنيك المال يعني الجزاء وقال عمار أنا كنيك القضاء فلذلك عمر سنة ولم يحصى إليها أحد فكان عمر أول قاض في المسلمين.

ولما تولى الخليفة إدرة أن تتوسع أمر الفتح وكثرة الاشتغال بالسياسة يوجه عن القيام بالقضاء فيبا الامراء معه في المدينة وولى شريفاً في البصرة وولى أبو موسى الأشعري بالكرقة. وكتب له كتابه الشهير الذي تدور عليه احكام القضاء وهي مستوفاة فيله يقول:

"لا بد فان القضاء فريدة من فنادق فتاء قائم إذا ادلى اليك قضاء لا يمنع تلحم بحق لانفاذه واس بين الناس يهدي وقيد وصبرك وعجلك حتى لا يضع شرف في ح Jeżeli ولا يتأس ضعيف من عدك البينة على من اعدا وأبيين إلى الأنان والصلح جائر بين المحتلين الأ chí اح حراماً أو حر حلالاً ولا ينتمي قضاء قضائه امس وخرج اليوم فيه عاناك وهديت فيه لرددك أن ترجع إلى الحق فان الحق قدرو ومراجعة الحق خير من الياشي في الباطلفهم، فما الذي نلطم في صدرك مما في كتاب ولا سنة ثم أعترف الشاعر وابن الأشراق ورق الأموي بنتظرها واجعل من ادعى حقة صاحباً أو بينة ادعاً يسمى إلينا ما شاء فيضربية أخذت له بوجه ولا استحلت القضية عليه فان ذلك ائتن الشهار والاجلي للماء. السنانات، إنك بدمك على بعض الإجابة في حد أو معترب عليه شهادة زور أو ظنً في نسب أو ولاء فإن الله سبحن عن بني إبان ودراً بالبيئات والعباء والفلك والعتيق والتأقلم بال缘分 قالت:

"استقرار الحق في مواطن الحق يعanism الله به أجير ويحسن به القلم والسلام.

وكان الخليفة الرشيدون بناءً على أمر القضاء، وافتمهم وينقلون القضاء عالم مع الإمارة، ولهما إشارات النفي والنص على الملك والمرجع الأمور السياسية، وكثير الاشتغال بها وصارت مدعية الأرواح ذات بال ووعظ أمر الجدائ، ولم يكن ذلك مما يقوم به غيرهم لعلم العبادة به أخذت يروى القضاء عظم تحقيقاً على نفسه، غير أنهم كانوا يقلدونه.
القضاة والتواب

اهل عصبهم بالنسب وموادهم ولا يقابلونه من بعد عنهم

والتهمة المشاعث في صدر الإسلام عبارة عن الفصل بين الخصوم فقط ثم

أمست وحيناً تفرد الخلافة بالسياسة طارم لم مع الفصل بين الخصوم استضاف بعض

الحقوق العامة للسلمين بالنظر في أموال الخجوهم على من المقاتلين والائتلافين

والله سلفه وفي وقايا السلف ووقائعهم وتزويج الإباء عند فتقد الأولائهم غلى رأي

منه، والنظر في حالات الطلاق والابناء وتصنف الشهداء والأمانة والتواب والتحقيق

عن أحوالهم لجبل له الوثق بهم وقد كان الخلافة من قبل يحولون للحامي الفصل

سبيلاً، وهي وظيفة متزينة من شروط السلطنة ونصفة القضاء وتحقيق الحكم

وعليه رهبة تتسع الزمام من الخصوم وتزجر المعتدين منها.

وقد بلغ منص القضاء مقاماً عليه كان في مقر الخلافة فاضل يقال له قاضي النفا:

وكان ولائه عامة وكان في كل مدينة وحنا في كل جهة من بغداد وقاضى

مذهب قاضى في المدن الكبرى وكان قضاء ينورون في عناصر الحريم فقط

كان الخلفاء الامورون والخلفاء العباسيون في أول أمرهم لا يولون القضاء إلا

وكانوا يرغبون فيه القاضي وعقله وقضائه وكالاته ويسعون القضاء في أمر حريم ودا

والشامي والحني وحلبي واللالي وكان بين القضاء من مجز المجهرين في خصمه ونما

تسلط المالك على نفخه ببني السياس وصار له الأمر والنهي وأصبحوا سلطانين مطلقين

في مقر الخلافة اتخذا يتداخلون في القضاء مع أنه من حقوق الخلافة الصريحة وسراوا

يولون من شاكون بإضاعوا حقوق الله وحقوق عبده وهتكوا حبته الدين.

ثم ولي معاوية الدولة بن بويه يا الأسوس عبد الله بن الحسن بن أبي شوارب الفضلاء

بالاتخاذ فقم فهذا الحبيب على أن وديعي كل سنة مائة الف درهم وكان أول من

خم القضاء فنشب الخلافة المطع الله ولم يقدر على عزله، غنى أنه أكثري به عبت

الACHER عليه وامر فان لا يتحم الموكب ثم عزل بعد عامين وقيل القضاء كانه أبو

بشير مروي بن أكثم وعفا عما كان يحمله ابن أبي الشوارب من الفضل عن القضاء، وأمر

باباطل أحكامه، وجعله غيره يا الشوارب فع هذا البحب وصار أجر القضاء تجتمع

في بعض الأحيان، وصار مثلاً سيكاً فصغت الحسبة والشرطة توقي بهجمان، وهذا من

اشوؤ ما أركبه السلاطين في أيام بني السياس. وكان من أماب العوامى نفر

ومن عمالات أن يبوا الدولة ان يترقب أبا أحمد والده الشريفز، نكبة العبدين
القضاة والنواب

بالعراق وقضاء القضاة والمحامين والمؤلفين كتب عنه بذلك من شيراز فاستنعني الخليفة من تأليفه قضاء القضاة وأعطيني ما سواه، وهكذا فساد أمر القضاة وقلة من تولاه من أرباب الفنون والاستماع.

وكان بعض الزاهد القائمين في الفقهاء يشتكون من قبول القضاء على شاهدوا من الفساد في تلك الأيام، ويتشكل بعض أرباب الفنبل هذا المنصب حفظًا لأحكام الفنبل، والذين قسمه أبو بكر محمد بن المتقن الشهري، تولى قضاء القضاة في بدء ولم يأخذ على القضاء أخيرًا، وأتفرج على الحق مقره ولم يجاب أحدًا ورد شهادة أحد الفقهاء للأسير الحرير، وكان السلاطين يمتنون القضاء وراء الناس لمنصبهم الشرعي، ولكنهم كانوا يرتكبون في تولية الجمال والقاسميين حتى يسيطروا عليهم ويتميزون بذلك أخرج القضاء من مجاسسهم، فاستنقا أراهم واستبدوا بأحكامهم، فهذا هو البلاء المبرم والقضاء المحكم فلا حول ولا قوة إلا بالله.

ولاية الظالم

ولاية الظالم أو نظر الظالم، ونائبة معة من سطوة السلطنة ونصعة القضاء.

هذة الوظيفة تُنجى إلى العراقي ووعظه رجاءً لتقيم الظالم من الخصوم وترجع المصلي من المتتأxzين. وإنما كان شروط الناظر فيها أن يكون جليل القدر نافذ الأمر عظيم الهيبة ظاهره، في الجامع كبد الروع وتكون هذا الصفات في ولي الهمد أو وزير مفوض أو أمير الامام وقد تكون الولاية عامة وتكون متميزة بمجاهز عن أفاذ القضاء.

نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الظالم في الشرب الذي ثبت الزبير بن العوام ورجل من الأنصار ولم يندفع للظالم من الخلافة الأربعة أحدًا لأنهم في الصدر الأول، مع ظهور الدين كان الناس يرتدعون بالوعظ فلما بينهم اعتدال ولا خلف إلا جدًا أشتهب به غيران عليه رغب الله عنه لم تآثره عنه الأمة، وانتقل الناس فيها سلك هذه الطريق واستقبل بها وبعد حين أخذ الناس يجاجرون بالظلم والغلاب.

 ولا يعترض إلى الوعظ واحكم بالقضاء.

فبدأ خلافة بني أمية ينظرون في الظالم، ولم من خصص لما بُرِّم عبد الملك بن مروان، وكان ينجو في الأحكام في القاضي أبي ادريس الأثري. فكان ابن ادريس المباشر. وعبد الملك الآخر ثم زاد جور الوالة وظلم العتاة زيادة لم يكفهم عنها إلا القوى.
القضاء وال النواب

لا يسيط وانتف الاوامر.

كان عمر بن عبد العزيز أول من ندب نفسه للنظر في المظالم عدلها وراغب الدين
المادلة وقد مس الائام على أهلها حتى قبل له وقد شدد عليهم فيها وأعلن أن نجاج
عليه من ردها العواقب فقال: "كل يوم قتيله وراغب اللوم القيامة لا وقته.
وأول من جلس للنظر في الباب البابي المهدى ثم الهادي ثم الرشيد ثم الأمون خصصوا
لما يوجد كالن يوم المظالم ودام النظر الخلفاء فيها إلى العهد المهدى.
كان الخلفاء بيشرى النظر في المظالم بأنفسهم ورفعوا بعض الاحيان إلى قضائهم.
فهرب بن عبد العزيز كان يرقد قاضاه ابادريس الخولاني والمأمون يركب يجيب بن
أكشر والمتصم يركب أحمد بن أبي دواد.

كان الخليفة يستكتب يوم المظالم مرسلاً حافلاً من خمسة اقسام لا يستغني عنها.
ولا ينتظر النظر إلا بهم واحد الجهة والأعوان المستموم والقوه وقاية المهبة ونأتيهم
القضاء والسماك لا استعمال ما بيتج تعود من الحقوه ومعرفة ما فيهم في مجالسهم.
الخصوم والثالث الفقهاء لم يرجع بهم في أشكل ويسألهم ما أتحته ونشبه وسيلن
الرابع الكتاب ليتبعوا ما يروه من الخصوم وما توهج لم وللمه من الحقوق والصنف
الخاص الشيخ ليشهد على ما واجبه من حق وامضنه من حكب.
واما وظائف ولاية المظالم فهي على عشرة أقسام التسم الأول النظر في تدسيبه
الولاية على الرجاء وظلمهم فينظر فيه ان وجدوه منصبه توام وأن وجودهم ظلمين كف
اذام واستبدل التسم الثاني النظر في جور عمال المال وجبناء نيره في القوانين.
المادلة في دواوين الائمة في مجل الناس وبأخذ العمال بها ويرد الزيادة ولو ردت بيت
المال التسم الثالث النظر في أحوال كتاب الدواوين والمحرومين فيهم انتهاك المفسرين
وإيقافهم فإن حددتهم.

القسم الرابع النظر في نظام المرتزقة من قص، ارقبهم وتأن يردهم فريج لدويه.
في فرض العمال الغاء ويدفع الحقوق إلى هبها ويعز من بلا وامط.
القسم الخامس النظر في المصلوب فرجها إلى أصلها سواء كان القاضي السلطان
أو المحكم أو من أحاد الناس فيكتسي بالقيود الرجاء والسجلات السلطانية في غصب
هولا، فإنما اذا كان القاضي من ذوى النفس والإيدي القوية فريج له باعتبار
القاضي واقتراحه، أو بإم والي المظالم أو بيتا أو ينظام الاحرار الدائمة للحكوك.
القضاء والتواب

القسم السادس النظر في الوقوف (الوافق).

القسم السابع: نبذة ما وقف القضاء من أحكامه لمجاهدهم عن أفرادهما وعجروم عن الحكم عليه لتعزز وقوة يده أو لم وقته. وعظيم خطره.

القسم الثامن: النظر فيها عجز عنه النظر في: الحسبة في المسالمة العامة.

القسم التاسع: النظر في مرازة العبادات النازمة كالفشل والإعتاد والمحج والجاهد.

من تصريحها أو اخلال بشروطها فأن حقوق الله أولى أن تستوفي وفرضه إحقاق.

إن تؤدي.

القسم العاشر: النظر بين المتشاجرين والحكم بين المت.strictEqualين، فلا يخرج في النظر بينهم عن موجب الحق ومثتضاء ولا يسوغ أن يحكم بينهم إلا بإحكام به الحكام والقضاء.

وأما الوقوف بين نظر المطالب، وينظر القضاء في على عشرة أوجه احدهما:

الناظر المطالب من فضيلة وقوة اليد ما ليس للقضاء في كف الخصوم عن التباعد.

ومنع القضاء من التمدي.

الثاني أن نظر المطالب يخرج من ضيق الجواب إلى سما الجواز الذي يكون الناظر فيه

بمعنى جلالاً وسماً مثالاً.

الثالث أنه يستعمل فصل الأصابع وكشف الأسباب والأفادات الدالة وشاهد الأحوال اللائحة ما يضيف على الحكم فيصل به إلى ظهور الحق ومعرفة المبطل.

من الحق.

الرابع أن يقابل من ظهر ظله بالاندكاب وتأخذ من بآذانه بالتقديم والتآذيب.

الخامس أن له من التأني من ترداد الخصوم عند استباح أمورهم واستهياهم حقوقهم.

ليمن في أكثفر عن أسبابهم وأحوالهم ما ليس للحكم.

السادس له أن يصالح الخصوم بواسطة الاتفاق، وليس لقضي ذلك إلا عن رضى الخصوم بأمر.

السابع أن ينجم في ملاءمة الخصوم إذا اجتاحت أمارات التاج، وتأذن في اللازم.

الكفتان فيا يسوغ في التكلف لينفاد الخصوم إلى التنافس.

الثامن أن يسمع من شهادات المستورين ما يخرج عين عرف القضاء.

شهادة المدخلين.
القضاة والدور

العاصم يجوز له تخليف الشهود عند أئتمائه بهم، ويستكمل على عدمه وليدول الشك 
عنده وليس ذلك لحكم

العشير يجوز له أن يبدأ باستدعاء الشهود، ويستمهم بما عدم في نزع الخصوم 
وعادة القضاء تكلفة المدعو إحضار بيئة ولا تعمهم إلا بعد سأله. 
قد فاقح لك ما تقدم أن أحكام ولاية المظالم تكن في البيانات والتقدير واعادة 
الآراء والقرائن على خلاف القضاء.

كان في الإسلام وظيفة دينية أخرى من الوظائف الشرعية وهي النظر في الجرائم ودائرة الحدود كانت هذه الوظيفة في الدولة الباياسية والاموية كما بالأندلس ودولة 
المدفوعين في المغرب راجعة إلى صاحب الشرطة، فقد كان له يؤسع النظر فيها عن 
أحكام القضاء قولاً فجعل لنفسه مسؤولية الحكم عاملاً وفرض العقوبات الزائرة على
شبه الجرائم وتعيين الحدود الثابتة في حالاً ويجيب في القواعد والتصاصات ويترمي التعزيب 
والتأديب في حق من لم ينته عن الجرية.

وكان ولاية المظالم والجرائم للقضاء أولى، يجني ملك عن ذلك لمن وزير مفوض 
وسلطان متغلب ثم دوامًا، شأن هادئ الوظائفية في بعض الدول وإشتمت وظيفة 
الشريعة قسم من ولاية التهمة على الجرائم وأقائمة حدودها ومباشرة القلم والقصاص 
حيث يجري وكان في زمن الدولة المذكورة حاكم يحكم فيها بما تئتمه السياسة دون 
راجعة الامكانيات الشرعية ويسير حريصين بأمر، والطريق بأسم الشرطة، والقسم الثاني 
النافذ وأقائمة الحدود في الجرائم الثابتة شريكاً تجميع ذلك مع ما تقدم ذكره في المقالة 
الأولى للطغاة، وكما استقرت وظائف القاضي، وكانت تراها ببعض تحولات، 
كذا أنه تقسم ولاية المظالم والجرائم في زماننا بينها الإدارة والعماج الجرائدة.

القضاء في الدولة العثمانية

كان السلطان عثمان النازي مؤسس هذه الدولة ورئياً، ديناً، يستطيع قضاة وحكاماً
لننظر في الأمور الشرعية والقبائل باحكامها، ولا تولى الملك فيه اليوحن النازي طلب 
من الشخ طلبه الدين الصوفي رجلاً يقوم بماحل الناس الشرعية في استخار، فوصله 
بقره خليل، فكيفرجه، فلم يقبله، فأظهره، كفاية لرومية عامة، ملك ثيتم جمهورياً على 
الصبر، وخطه شعور، وما آنس منه اختبار في السياسة استوزرو، وبعده خير الدين
تُقَدِّمُ القضاة والناطقون في اجتماعهم الثاني في المدرسة وتغطي الموضوعات المرتبطة بالقضاء والدروس.

وفي زمان السلطان يزيد الأول تولى العالم محمد حسين الدين في المنصب، حيث كان يُقَدِّمُ القضاة والدروس في مركز واحد. فقام بتقييم القضاة وتنظيم الدروس. وقد بدأ في تنظيم مراكز القضاة الحالية وتنظيمهم في زمان محمد الفاطم على أنه لم يكن حتى في آخر زمان، سواء قاضي واحد للサーكيت وما أدرك الأعمال القضاة على قميص فضائي عسكري برولو بلي وقاني عسكري للانضول وجعل النائي جل زاده خضر بك قاسيًا في استابول ومنشآ في مركز السلطة وذلك عبر قلم الاستاسة.

وبعد حين تولى العالم الشهيد ابن كمال إيشاواب السعودي منصب الفتيا، يمكن لأي قاضي عسكري أن يكون مثاً للمحكمة. كما أنه الذي يُقَدِّمُ منصب الاتهام، الكبير، قاضي عسكري برولو بلي وقاني عسكري للانضول. وبذلك، لم يكن هناك فرق بين القاضي والمحكم. والدروس في المدرسة العامة والإعدادية. وعندما يتجاوز الدروسين على الطرق التقليدية، يُقَدِّمُون الدروس في جزيرة الدولة فيندون قضاة. ومن ثم، قاضي عسكري برولو بلي وقاني عسكري استابول. وقاسى، ورفعه إليه توجيه الأمين الذي أُغادر من الأكبر، المدرسين ومتحلي ورغب التدريس، ربيا الفصولية. يبدأ أن هذه الوظائف كانت مترونة بالعمل والمتابعة، أي، إنها المره، بسهم قدمه، ولكن قوة الوساطة والتفريدة ورشيا صارت طورًا الجوانب لبعض تلك المناصب كلما فشل الناس في اكتشاف القضاة المعايير، والتريبيعة، وصانع الناس وشانًا من يتلل شعبية التماسة بوساطة غير مشروعة يصل بها إلى القضاء. وكان قاضي عسكري برولو بلي بعد قضاء العسكر وله النظير في الأمر البلدية، وسوف أرباب التجارة والحرف.

فلا أن الأماني الدبل كائن من وظائف القضاء المعتدلة والدعاوى. تُقَدِّمُ القضاة والدروس في اجتماعهم الثاني في المدرسة. والسياسي والمصري الكبير فيينفر فيهم إمام قاضي عسكري وكان الدية المداخلة في ولادة المحكمة وامور الدولة والدورية. كما أنها تُقَدِّمُ صورة هذا الديوان وحلفت أمر الدولة عن مصالح الريفية. تُقَدِّمُ القضاة بجاهلاً في شرفة الأرض مرتين من كل ابتدأها ويتطلب في الدعوى التي تُقَدِّمُ بثناً...
القضاة والنواب

المحاكم الصغرى وكان يقال لهذا المجلس "حضور مراقبة"
واهجه هذا المجلس في سنة 1954 يلتزم بحضور شيخ الإسلام وشيخ جمعية المحاكم تحت نظام وفق
عهد المجيد لما كان عارف البند متكب النائب عن المعتدل المنهجية هذه المدرسة وفق
مكتب النواب عام 1972 وشرط أن يكون النائب من ممثلي هذه المدرسة وفق
1274 تأسس مجلس التدقيقات الشرعية وفصل في سنة 1289 وواصطي تدقيق الصفوة
والعلامات من وظائف باب الصفوة.

وأيضا ذلك التقسيم مستخدم في الادارة إلى قسم الأول للقوائم والثاني للقضاء.
وصار في مركز كل ولاية وقضاء مفتر وفقا للائحة مختلفة تخص كل الأمور الشرعية.
وجه نص شيخ الإسلام الفقيه الحنفي وشرط في الاجتماع ان لا تعتلي القضاة لأرباب الصفوة
قبل تدقيق شيخ الإسلام عليها واما لنقضاء المرجح نص شيخ الإسلام بقوله من السلطه
ووفقه الأخلاقية غير أن مجلس القضاة المحاكم يتفح الشيطان وشيخ الإسلام يصادم
عليه عند تلقيهم ذي ihm ثم يكتب الراحلة ويستيعب قاضي عسكر من ناحية فوق التوقع.
وعلى هذا فقد حضر المرجح في قاضي عسكر الروم الليبي وقاضي عسكر الناطور
وقاضي الاستئناة وقاضي غلق وقاضي الدخان الرفعة وقاضي مكة وقاضي المدينة
وغيره قاضي عسكر الناطور قاضيا على البسارية وقاضي عسكر الروم الليفي قاضيا
على الروم الليفي واما لبيتية البلاد فهمها نواب هولاء القضاء فكل مركز ولاية نائب
وكل مركز مقر نائب وكل مركز قضاء نائب ورئيس الدوامات نواب فنواب آسيا
وفيني قاضي عسكر الناطور واما نواب الروم ليبي فيهم قاضي عسكر
الرومان ونائب لل-price نسبة وثابتة وثابتة ونشابه ونسبه
وتوزع الخلافات في مواجهة المحاكم لأرباب الصفوة ونفور استثمار المحاكم في
مجلس التدقيقات الشرعية وتمييزها في مقر التدوي ونفور باقي الاستثمار خلخا
للاحكام النظامية فالحجة والعلامات ينظر فيها بعد تدقيق توقيحتها وفق خاصتها فإن
واكفت الاستئناف الشرعية ترسل إلى مجلس التدقيقات الشرعية.

ثم جعلت محجة (التفتيش) في نظرية الافعال للنظر في دعاوى الإستئناف ومحكمة
"القسمة الصغرية" للنظر في دعاوى الأرك وتحرير الشرعية وفقا لها وعين "مختصرف
الافعال كما في محجة التفتيش. وتمت هذه النية برقابة المحكمة الصغرية وتمت محجة التفتيش بدواية توجيه الجهات والدوامات وال dürلات
الجزء 10 (76) المجلد 4
القضاة والنواب

فضلاً، نعتذر عن التأخير في تقديم النص الكامل للورقة. نحن نقوم بعمل جاهز لتقديم النص الكامل عددًا قريباً. نرجو أن تتعزى هذه الإجابة عنك في الوقت الحالي.
القضاة والتنويب

ويقول ابن هيره في الاضحى: "إذا انتهى بالاجتهاد، فإن عليه الناس في الحال الأول قبل استمرار مذاهب الآثعة الأربعة فالتقيي الآخ والآخر يتلعب في طلب الاحتداث، وانتقاد طريقه كان عرف من لغة الناظر بال قريبة على الصلاة والسلام، مالا يختص به إلى شروط الاجتهاد، وإنما على القاضي يقضي بما يأخذ من الآثعة أو عن واحد منهم. فأنه في حين كان آدابه أهده إلى قول قائل ونّي ذلك فإن أخرج من خلافهم، دينياً، وسائر الناس ما أن يكون آحاده بالأحر من ذلك ويبقى عليه الاخذ بالأكثر والعمل بما قاله الجمهور دون الواحد. فأنه ياخذ بالأحر من جواز حمله يقول الواحد إلا أن أهده له أن يكون مقتضى في حكمه الذي اتبع مذهبأيه أو شبهه فلعل يا سجع عليه الآثمة الثلاثة في ما ذهب إليه أبو حنيفة بمجرد، فإن ثبت عندنا بالدليل ما قال ولا أداه إليه الاجتهاد، فإنه أخف عليه من الله عز وجل أن يكون النّي في ذلك هو، ولم يكن من الذين يستمعون الولاء فيتبمون أحسنهم.

ثم قال: "ولاممل هذا النول، ولم أذكره ومشيت إلى ما عليه القضاة، فأنه البسط الذي من أهل الاجتهاد، فطل ذلك ضيق وحرص قوي الناس فإن غالب شروط الاجتهاد الآخ قد تمت في أكثر القضاة ولذلك أن ولاية الحكيم جائزة وإن حكومتهم صحيحة نافية فإن لم يكونوا محتمزين والله أعلم، وليست عليه أن قد جوز ابن هيره قضية من لم يكن من أهل الاجتهاد، ولكني في زمنه، وكما لم يكن من قضاة الجاهل، وله نظرنا إلى قوله لاأذا كان التقيي إذا لم يكن من أهل الاجتجاد، يجبه على أن يكون قريبًا من ديرته، حتى يكون من تجميعه التلميذ، والراجح والقول الموافق ولله منذه فأنه تقي من الدين والقضاء، المجتهديه، ووصوا باختبار القول الراجح ولكله منذه. "لأن التقليد الأعلى في أحكام الشرع محظور والاجتهاد فيها مستحق.

هذي القناة عن طلب القضاء، وقضض البسيط السلاف والجهم، ويدلوا القضاء، فإلى يبواق، ويجز بعض طلب القضاء في حالين أبداً، فإن يكون القضاء في غير مستحقه، أما لتقسيمه، ولا لظهور جره، والصلة الثانية، فإن لا يكون في القضاء، نادر وهو خال من وال، وطلب له احتجاجه مباح وإن كان لا قامة الحق فهو مستحق وإن كان طليقًا للجاه فهو مكره.
القضاء والدرواب

والتحقق الأمة الأربعة والقتام المتقدمون والتأخر على أن القاضي إذا اخذ القضاء بالرشوة لا يصح قضاءه وإذا حكم لا يندفع حكمه ويجب نقضه واجب القضاء عليه والدرواب إذا ارتفع لا يندفع قضاءه فيما ارتفع فيه وللمن السرخسي لا يندفع كلما ولياً.
ولا يجوز للقضاء بعد الدعايات والمصالح وليست بأى مولى لا أن يكون على التوكالين أحكام كل الأئمة نذكر في الطريقة إن من النظم القضاء على مبلغ معلوم هو كافٍ والبيان به لا يصح الاحتفال بحصول القضاء وأما القضاء بظلم أو رشوة فيوجب العزل والتعزير وقد يمنع القاضي من قبول المدية والاستمارة والاستراض وسائر ما يتبرع به ويجب رد المدية على صاحبها أو ليبه المال إذا لم يسلم صاحبها وعدم القبول هو المقبول لا دافع القاضي عزل ولا يكون القاضي فظًا طيبًا جبارًا غنيًا.
وكره تحريات أخذ القضاء لأن خلاف الظلم والجرح عن إثارة الحق والعدل ولاية النافع مقيدة بالتمكن والمكان والحوادث وكون ولا بره علة أو خاصة في بعض المسائل أو كما أحد المذاهب وله أن يستخلص نواباً إذا لبس إليه صريحاً كل مسألة أو دلالة كتب تلك تأفي القضاء ولا يصح القاضي أو الناسيب أن يجعل بما خالف المطلب لأنه لا يندفع ولو حكم بل فقاضة وامام قضايا القضاء فهي ثلاثة أقسام الأول حكم جعل النص والأتباع فهو بالمثنى والثاني حكم في خلاف فيه فيما يذكر وليس لأحد نقضه والثالث حكم رضي بتعمينه في الخلاف بعد الحكم فيه أي يكون الخلاف في نفس الحكم فقيل نفذ وقبل توقيع ما إمضاء قاض آخر فلابطل الثاني بطل ونام إمضاء قاض آخر نقضه.
وأما منزلة القضاء من حيث الآخرة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم القضاء ثلاثة أنتان في النار وواحد في الجنة عند عرف الحق فقضى به فهو في الجنة وبرجل عرف الحق فلم ينص وjas في الحكم فهو في النار وبرجل لم يعرف الحق فقضى للناس على جمل هو في النار فانظر إلى ما كانت عليه أحوال القضاء واحكمهم تتم مسألتهم.
ويسيرنا إلى روى الحكومة المستورى أخذ تتم بالقضاء من توفرته فيهم الأحوال الأخيرة.

في المقالة الثالثة ان مدرسة الدرواب أمست قيصر نواب قادر على القيام بها.
التشاوة والنزاع

يعد اليهم من الوظائف عارفين بأحكام الشرعية غير التي حتى الآن لم أصادف بين
من اجتمع بهم من المغليين في المدرسة المذكورة وأحكام الشرعية، كان
يجب أن يكونهم وهذا ما يدل على أن ذلك المنهد الضي فغير كان تسكين
عذبي للعِلاج ومع ذلك فلنا نرى كثيرين من النواب يخرجون بكتابة الحكم
الشريعي وربما يدعون هؤلاء الكتابة وتجميع الأعلام، وقدم الأعلام لما
فيه بعضهما، وحسن الأعلام غواصة ما يضطرون في أحكامهم خط علل،
ويمكن أن يجمعون من جهة أحكام المدونة، وكتب النقاط 포يل واجبة
من ذلك ما صدرنه في الأناضول، وذلك أن النواب هم الذين يستخدمون نواة لأنفسهم
جوابًا (سيار نائب) ثم ياخذونهم إلى باب الجلسة ويجعلون نوابًا وهم ليسوا
بلغوا الناصبة، وقد شاهدنا بأعين نوابًا لم يكونوا من الناس إلى النظم،
فالنواب حينًا يدعون إلى الاستماع في طلب التوقيع، ينظر إلى زمانًا طويلًا،
ويعتقدون نفقات طائلة، ويتأخرون أنواع الهداية، ولا يعترضون على نواب
بضائعهم ما جوهوا من أموال العباد في حلائر نوابهم الأول، نحترم ما جمعوه
طبعاً على حقوق العباد وتزكاة الواحد العباد، وأنهم يصل إلى النوبة إذا وافق
مشروعة وما بشفاعة غير جائزة، وندر من نحن نأتي بطريقة سهلة.
وأما روائتهم ففي قليلة في أكثر المجال، فيكون بثقلهم، وذلك تراكم
منصرفين إلى انخاد الأموال ليصرفوها حسب طرقيهم وفاقتهم بالأسئلة والإجابة.
وقد هذا السبب أيضًا ثرى مهم تزبيد الأنداد التي يكرههم أن يفقههم أي أمر
الإسلامية تركت تلك الأنداد للحية النواة يسخرها من النواة، حسبما
الشهود ونفقات الطرق وحيرة الفقيد وما مجموعه الأنداد، ولا يتفهم
النواب وراء السررف لابنهم إذا استمعوا أن عامة الأنداد أعماله عدوه
بالعزل وأما أن جمعان من الأنداد، قد تزدهر هذه الأنداد على روابه التزيين
الأغلب الأنداد، وتشتهر كثيرة، وقد مو إلى أحلام التزويري، الفن، وطريقها:
هذه الأنداد قدمت في دفعة أخرى، فتألوا الأنداد من هذا
النسمة، ومنشكاً بين النواب والأسرة وما كان دون الأنداد يكون خلي الباب
والنواب لذلك لدفعت، فثاني الأنداد جوه كل الحيلات ترى كثرة النواب للنواب.
القصة والقواب

تحاوزت الخصائص والامام الثاني فذلك مادخل كبير للناس والكتاب من غير ان يقيد بصدوق الخزينة وهذه الأخبار والعادات لم تصرح بها إننا لا ننظر إلى حقائق الدين ولا نستثمر في خلق الدين، ولا يبقى العادات والقواب على ان القضاء أفرض كنفظ القرآن لا ينحكي الأمة كما فعل أبو بكر بن عبد الله، وغير ذلك أثر القسم المتفق عليه بتوصيف

رواتب معلومة من بين المال لتقريهم عن الكسب واشتعال بمال الناس وانكرها تناول العائدات وقالت عما أن الزواج يجب أن يكون قانون

لعنصر المرء إلى «المراحلة» التي تجيء بهم وسرج بوضوح فتح توقع

القاضي مسعود وجد أن عمل الدواب مخصوص بتفاوض الأحكام الشرعية عامة وبثبلا

الاعتناء في تجريب التركة:

وأما التركة التي يجب تحريرها فهي تركة رجل مات عن رجلاً أو رجلاً تورث

عن غير وارث أو إذا كان الميت مستوفياً بالدين أو إذا تطأ أحد الوثبة تحرير

וניته البياية والشرع من ذلك حفظ حقوق الوثبة وخس للذين من بعده الإثما وقعد

رواتب دواب مساعين في تحرير التركات غير السبب الحقيقي الذي يدفع هناك

هذه السرية في المعائد والمفقات التي يأخذونها دواب الاضاح لانتهروا تناول

النواب الفعالين في تحرير التركات فيفتوها الفرد، ويدعون الفيروس وال활اف ويثيرون

عن الأموات بعد ما يعلمون بوفاة أحد يجب تحرير تركته بجورونا فيما أورثه

وهل الفرد وتنوي على الأكبة واللحازن فرق حزباله غير أنها تضورت

بين شفية لان النائب الوحيد جاء باب الدين والحكمة ولم تشهد هذه الحالة سيئة

البلد العربية لان تحرير التركات هنا ينوه النائب نفسه أو يرسل رئيس كيانه,

وأما تحرير التركات في مراكز الولايات فذلك من شرف نائب النائب وكباب

الحاكم فهل تمستون جوائز وعواناً ويطوفون في البناء ويبثرون عن

الكامل من المنالي والكافرين ولنا بناء بركة تسرق النظر بحسب اليمبو لبون

فهال العلم الكبري والمهذبة العظمى في الابتاع توجيه الأشياء الثمينة والدالة

بمن حمص ومستمر وترسل إلى بيوت الدواب والكتاب فيجب أن يكونوا اجزاء الدالة

والقيد واجرة إعلامات الموارف وإعلامات الصلح وأجرة قراءة إعلامات

لأنهم كفوا التسهيل وتمبوا في حفظ حقوق الإمام والوبة. وبعد ذلك يضمنون
القضاء والنواب

الموقع والأدوار الحجازية واتخذوا كل هذه التفقات من ثمن التركة فيصبحون بذلك شركاء الورثة وربما أخذوا أكثر من الورثة وهذا الأمر يكاد يكون عامًا واما سواء الاستعمال في الأداب والاستدلال فهاتر الرمل تحدث عنه ولاحج وندر الدواب الصالون الذين لا يعسوون اموال الايتام ولا يجني أن الله سجاء وتعمل مجمع مض اموال الايتام بالراوي وسحر بحنة في النية عديدة واتفق القضاء والملاء على تعريخ اخذ اموال الايتام حتى حرموا الجزاء حتى كرامتهم واثبائهم واستعمال اموالهم وليبادر أثري على اي كتاب واي قول واسبئ نص يأخذون هذه المادات والأجور فان قيل ان في ذلك فتوى آملا ولا أبالي ان لا مساع الاجتهاد في مورد النص واجاع الامة القضاء وفلك ما أظهر ان تلك المادات وضعها وجوهر القضاء والنواب الذين كانوا يأخذون مناصبهم بطرق

الزيايدة والالتزام

ورد على ذلك كل أن النواب أعضا في مجلس الإدارة وجلس الشيخة السكرية وجلب الفراغ وروفاء هذا التم مبادئ الجزائية ومحاكم الحقوق وداره الأجراء ولذا لا يفترض على الاستفاءة النجار الشروط من كل مسألة لم تبق فيها علاقة بالناس المستخدمون يتلون بما يشاهدونه من سوء استعمال في قمي الجزاء فيبكون عليه ويربدون الجاني ويبكون الإشتياء والجرم ويجسون السأم وتبلا للاصيره يبجرون غفوة الاستقبال في يزورتهم وحكة شرعية على أن القضاء صرحوا بأن القضاء يقام في أكبر الجواع أو في محل خاص في منتصف البلدة فانظرنا إلى التاريخ ولنما انهم المدارس بدمشق كانت متفرقة في مدرسة واحدة كانت تفرقة الفيال فيي المذهب الشافعي نظره في أصولهم

ذكرنا ان المذهب الإسلامي عبارة عن الفيال وإن الفيال والقضاء من حقوق الخليفة والامام الكبرياء، وإن الفيال يختر من الحكم الشرعي والقضاء بعلامي يعني كل عام يبسط البين ما يفي به الفيال وإن الفيال لا تنتمي الحكم والإذان ولا يجوز لفتا ولا يجب أن يحكم بما يحكمه القاضي مع أن القاضي يفي ويبطش مامتا ونوابا ولم أرى الآن عبارة أو قولهً يشترى إلى الاستقالة الفيال نواع أو صلى على تداهه

بمعنى النواب لا فنون نواب القاضي لا نواب الفيال وامن الاستقالة يتوفر على
اذن إل家伙

دكَ رأى أن قضى الآخرون homosexuals يتخبب الناس والغبارية، فاقترح على المسلمين ليحكموا دومًا ثم توفي لما لله قاطباً
 الشرع ود من ذلك يظهر أن الفضيحة هو النسب يستخف الناس ود قد جمع لله
 القضا في قضايتنا وابناء هذء الحكم. لأن هذه القضايا جامد في الخلافة جامعًا
 الاستقلال والالتماس ليست بآية مسلمة في قَبِ اللفظاء إلى التواريخ. علاوة على كل
 مرت ولاية قاصي. وفي أصل مها كلا الأصولية قضاء وان هم في المدة الإسلامية
 الالتباس قضاء بكل مذهب ولا يرى أن يكون في مركز ولاية ود في مركز
 الأولية المهمة قاضي. لأن يحكم الناس بغير الإسلام. قاضي القضاء يرجح إلى عامل القضاء
 وإن يكون للقضاء حتى استقلال الناس بأن من الخلافة فيصبح أمر توبيق الناس
 يبد قضاء الولايات في خلق وهؤلاء من النساء والذبال إلى الاستقلال ولا مكان من
 جعلي ذلك الناس أربع سنوات لأن ذلك أمر اجتهاد ثم يجب أن يؤذف مجلس
 من أهل العلماء الذين تحت قضاء قاضي القضاء يتخبب الناس من بينهم في جذب
 إلى أذهب قاضي القضاء. ويرجح إلى عامل القضاء ليصلد وأرضاً شيتشبهم ويشتبب
 بطلب قاضي القضاء ثلاثة عهداً من هذا الخلافة أو من غيره بأكثر الأراء والخلاصة

يعتبر واحداً منهم يجعل قاضي القضاء.

وما يشي أصلًا مكتب الناس والرأي توجه مع شمعة العالم المدين في
 دار الفتوحات وأصلح الدرووس ودأب الناس في التبرعات فيه. ودًا واقع
 ومقر مدرسون عاملون وركون هذا المكتب على قضاء الاستعفادي نقاش في
 وعندما يومن هذا غرباً للعلماء الفصل، والفرص من الاستعفادي سيعلم
 الناس الفلقة العربية التي لا تغب للناس فيها إذا كانوا يرغبون في تقليع
 احكام الشرعية ثم تسهيل تحسين على الفقراء كثرة المدارس والاقتراف بدمشق
 وعندما يتم الإجراءات في المدرسة الاستعفادية يذهب إلى الاستعفاء ليدخل
 مدرسة الناس، ويجوز قبل انعقادهم في المدارس租车ية الاستعفادية وطلاب
 إلا إذا كان وعندما نال التوقفية هيئة التصيمي سيجدن على حسب استعفاء
 وعندم يكون له تمهيد.

ويجب أن تكون مرت الاخفاء في دائرة رفيعة لا في بيوت الناس ولا يجوز للفرد
القضاة والعقود

النواب في الحكم لانه غير مقبول ولا يوافق معتقدات زماننا ونراه إلىming من سوء احوال النواب. وورث في اكتشاق الفقهية ان القاضي امنه يبينه في الحكم فهو لامه في الحقيقة اعفاء ولا ذري في المعنى كا ان لا اعجاب للالافاظ فان شئتهم امنه فان شئت سمهم اعفاء ومن ثم يجب ان يكون مع كل نائب في القضاء اميان عالمان مع كل نائب في الولاية واللواء أربعة امناء أكفاء ويسأل هؤلاء الامناء عن الحكم ويعمل النائب رئيسا لم اذا رأوا حكم الرئيس علامة للاحكام الشرعية يشكون في حل ان يترضوا ويرضوا باسباب الاعراض تحت توجيه فالمتقي والمدرس الذين تقرر تعيينهم اخيارا يكونان امناء نائب القضاء والم fert والمشارون والمعلمان

Serve مركز اللواء ومركز الولاية يكونون امناء قاضي اونائب اللواء وقاضي الولاة.

وإذا ننظرنا إلى انواع قضايا القضاة الثلاثة التي سبق ذكرها ولأخص بالذكر منها

القسم الثالث الذي يتوقف حكمة على امضاء قاض آخر فان بالله بطل أن يصدق عليه نتنهديك ان حكم القاضي من أي قسم كان من هذه الاقسام الثلاثة يتحايط تقني وذلك يجب على جميع محكمة القضاء في محكم اللواء او الولاية يتصادم بعد البلاء واعلام الدولة كيف في مركز السلطة اذا كانت الولاية قريبة من العاصمة ويستطيع الحكم فالمان يقضى له الحاله ان حكم الشرعية وما ان يصدق عليه إذا كان

موفقًا له حكماً مقبولاً.

ولا يس بتوحيد المحاكم الشرعية والمحاكم الحقوقة وجعل الامناء اعضاء فيها

كلا المحكمة.

ويجب جعل دعمل صلاح احكام المجلة بحسب احوال اللواء والزمان والمكان والحكم الذي لا يوجد في المذهب الذي قد يوجد في مذهب اللائي وقد سبق الالافان الجاني للاصفر حكمة في مذهب وسابق هو فذهب فليس ثابتاً جلالة من افضلاء علماء البدع الارباح في الحديد المجلة ويشرون اصولها المرجوة ويجملونها جامعة للاحكام الدينية

الصحة ولا شك بأنهم سوف يجدون احكام الموقف للمعفر ورد القلق والزمان.

ويكون الامناء مستعينين به انما تحدثت قضية بين مسلم وغير مسلم أو بين غير المسلمين توزع استعداد أعضاء المحاكم الجرائية والتقضية من غير المسلمين اثناء المباكة لأن الإمام الأعظم وغير من القضاة صراحو مجاز حكم السريين بين اصحاب مذاهبهم (1)

(1) الاحكام السلطانية 33 وقادرة ابن عابدين إ 31 و 32...

الجولة 37 (32)
قضاء الفرد وقضاء الجماعة

ومن لا يرضي بالحكم له أن يبذل دعواه في محكمة أخرى، وإذا أعترف الحكم بالمعدل والإنصاف لا يمنع أحد عن قبول إحكامه، لأن المعدل يرضي كل إنسان، أما المسائل المذهبية فترتكب لرأتها الروحية بسبب التواجد العلوي.

هذا تطورات أساسية لقواعد يجب وضمها في إصلاح التوابع والقضاء فيسبس بادي بدء تأليف مجلس العلماء الذي أشرنا عليه ببعضه في الأحوال والزمان والمكان ثم ينظر في إحكام القرآن والحديث وفي الكتب التقنية والمدونات فيقرر قواعد تختص بعضا الذين وقواعد الإسلام ورفع شأن المسلم شكري العلي.

قضاء الفرد وقضاء الجماعة

"من خطبة رفيق بك العظم التأنا في مدرسة القضاء الشرعي في القاهرة".
ليس الموارد بقضاء الجماعة هو قضاء هيئة مؤلفة من أكثر من واحد، فقط كما قد يبادر إلى الذهن في السعى المشترك أيضاً. جعل قوة التشريع القضائي موصية عن رأى الأفراد ونوردهم بالتشريع موثوقة بجماعة ثابتة من الحكم، واطمئننا للدليل واعتقانا على ما هو الأصل عند الجماعة إذا تذكر وجود النص.

ان مراعاة الأصل قاعدة من أعم قواعد الشرع الإسلامي التي يدفعها الخرج وتردم القاضى، حتى فقد كان كبار الجماعة يرئون قاعدة الأصل عند الضرورة مع وجود النص، وتناولون على المسألة الواحدة كيف نص من عدة روایات أو يجمعون على التفهم المفيد، ثم نحن الحكم ورغبنا في بعض الخبر للامة والعدل بين المحيطين بما يهدد في بيان الحققة للمستمعين، وقد قال ابن القيم لذا النازع الجماعة في كثير من الأحكام، ولكن لم يتنازعوا في مسألة واحدة من مسائل الإساءة والصفات والافعال، أي المسائل التي نتعلق بالآيات.

فلنا أن الموارد بقضاء الجماعة جعل قوة التشريع القضائي في حياء جماعة لا فرد لأن ذلك أسلم وأبعد عن الخطأ، واسمه المعدل وسبب أن الأحكام التي يرجع فيها إلى الرأي والاحتياط أو القياس عند تعذر وجود النص أو عند لم ترفع رواية من
قضاء الفرد وقضاء الجماعة

الروایات تجاهل إلى شروط قِدَا تتوفر في الفرد الواحد وان تتوفر له فرما لا يتيسر له تجري المثلجة وتطبق الحكم عليها من كل وجه بحيث لا يخالفه فيه غيره من هو في طبيعته من أهل العلم.

اعتبروا ذلك في أمة المذاهب الجماعتين فاتنه معبذل كل واحد منهم سبب توير فروع المذهب وأصوله متنع الجيد في تجري صحيح الآثار والأخبار وتبع جسور السيرة فقد اختفتا في كثير من المسائل واختالف اتباعهم بعد ذلك اختلافاً آخرًا فكانت من ذلك انقسام القضاء الإسلامي على نفسه حتى وجد في بعض العصور أربعة قضاة لأربعة مذاهب في مصير واحد من الأمصار الإسلامية هذا فضلًا عن اختلاف قضاء كل مذهب أيضًا في المسألة الواحدة حتى أصبح الاقتباً بأنعمه به القضاء من التشنت والاقتصاد واضطرب أمر العدالة تأياً اضطراب مع ان الأصل لهذه المذاهب واحد وهو الدين الإسلامي البين.

هذه العلة الخطرة كان الصحابة الكرام لا يتكلمون عند الاستفتاء من حدهم لن يقبل بعضهم على بعض أو يستثمر بعضهم بعضًا في تقرير الحكم كما تثبت ذلك في كتب السيرة خوف الوقوع في خطأ يثير إلى فضالة ما أو غيرها من القضايا توجب عليه في العمل بالاجتهاد والرأي.

لم كانت الشروائر بنية على درء الفاساد وجلب السلم والشريعة الإسلامية أخرى الشروائر برعاية هذين الأمنين فقد من الشرع ابتكار العمل بالسد مراعاة لصلحه ولكن عند الضرورة والعصية وثبوت المثلجة وزوائها على وجه لا يتبين التشك في ان المحصلة تترتب على العدل من النص أكبر من المثلجة التي تترتب على الملك به وستن بسنته صحابة الخلفاء الراشدون من بعد فكان ذلك شرعًا أيضًا نه تيسير علم في الحسن والحكم السليم.

في حدث لا يدوي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن تقطع الأشياء في الغزوة وأنت ملأت أن تقطع حدة من حدوده أنه لم يقضن النص القرآني في المرأة ولكن النبي نهى عن أخذها، في حال خصوصية خشية ان ينشأها مضرة وهي لحاق صاحبها بال العدو وقد روي عنه صلى الله عليه وسلم عدة أخبار أخرى من هذا الفيله لاحظ لذكرها هنا.

وهي مسورة في كتب الحديث.

وقد استنصحابة بسنته وافقو الحدود في أحوال خصوصية تدعو إليها الفضورة.
قضاء الفرد وقضاء الجاعة

جاء في كثير من كتب الأخبار أن عمر كتب إلى الناس إلا لا يجدن أمير جيش ولا سيرة ولا جبل من الحبال حداً وهو غاز حتى يقطع الدرب لبلا ثقته حية الكنار.

ووهي ابن الغنم في أعلام الموقنين عن ابن حاسب بن أبي بلعة أن غلطة لا يبه سرقوه ناقة رجل من مزيزنة فأتي بهم عمر فأوروا فأرسل إلى عبد الرحمن بن حاتم قال فل أن غلبه سرقوه ناقة رجل من مزيزنة وأوروا عليها نفسها فقال عمر يا أكتر بن الصلف أذهب فاقطع أديهم مما واحد روهم ثم قال لما ولى الله لا أتيت لهم كم تساهمونهم وتجموناه حتى انحدهم ثم كل محرم الله عليهم حل له لقتسنا بيهما وأما الله فلم أست قاضي فضيحة توجج ثم قال يامزкой بك أريدت تلك ناقتنا قال بالربانية قال عمر (أي لم يرد الرحمن) أذهب فاعطه مثانيه.

وغير هذا فقد أسفت عمر الحمد في عام المبلغة للاضطراب وتجاور أبو بكر عن خالد بن الوليد في حادة مالك بن نوارة اقتتله دون ثبوت من اسلامه ثم تجاوزه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ليل ذلك وخادص بيني جزيرة لم يرسله داعيًا لا مهار ولا ثروة له ولم يفرج به ولا ذلك الأحسى بلاه خالد في الحرب وخدمته العظيمة في الإسلام وكذلك أسفت عبد بن أبي وقاص الحمد عن أبي محنين في حرب القادية وقال الله لا أضسر اليوم رجلًا إلا للملمين ما أسلام.

والواحد على هذا من أعمال النبي واصحابه كثيرًا لا يتسنى لها مقام الخطابة ولعل هذه الطاعة موقعة بعد بعض الحكومات الإسلامية تجاوزت الحدود والعقوبات المدنية كأس سين والسين بالربا وأبادت بها العقوبات الإدارية كالمسرقة والتفريض مثلًا لمسيرة نفس الزمان أولئك الذكوات نسيزي لا يصبح في تأديب مرتقباً الحبس حرهم في السجون وغير ذلك من السوءات والإصابات الزمانية.

ليس في ذكر غض من مقام الشرطة أو س لاصولا المقدسة مادام من أصولها وقوعة كما أيضًا المدلول من النص عند ثبوت الملحة أو درود المفسدة بالضرر منها والشرطة كأن تطلب منية على الملحة وقد مبتث الله تعالى رسوله والأمة من بعدها إلى تحري فاعلة مبادلة الإصلاح وهو ما استنفده النخ ووافقه النسيج وآله هو لقبر حكم اقتضته مصلحة زمان وحال غير حكم آخر في زمن قديم وأحوال اقتضته كحكم جهاد.
قضاء الفرد وقضاء الجماعة

المشتكين من العرب في ميدام المدعة خلافاً وحامية المسلمين من اعتداءهم وإعادتهم
وفيه إلا ينتظرون حتى يزولوا لإقامة الله إلا أن الله ثم تقرر حكم آخر بعده أي بعد أن تنتشر
الدعوة وقوي جماعة المسلمين وصاروا في مأمن من غاية الضفنة وهو حكم المدعة الذي
يجب

وهل الجملة فإن طلعتها عليك ينحصر كله في المقدمة الآتية:

( أولاً ) أن القضاء في العصر الأول كان مرجعاً نصوص الشرعية أي اصولاً
فرزها الشاعر وإجتهاد العلماء وال magna في لم يكد به نص
( ثانياً ) أن الادعاء الذي جاءت من الشاعر لم يكن في استطاعة فرد واحد حفظها
أو يعذر على الواحد الأحلاف بها فاحق في القضاء إلى استشارة حفاظها
( ثالثاً ) أن القضاء كان قد يخفنة في المسألة الواحدة ما في تطبيق الاص او في
مسوح الحكما إذا كان إجتهادياً ثنيًا من وضع الشيء في مسجد غير
( رابعاً ) لا يهم إذا بعدا عن النص عند الضرورة الداعية وفلا حول خصوصة
تدعو بها المخلصة التي بيتها على الشرع أقداء بالشاعر
( خامساً ) ان ورهم ولقوهم وفوقهم من الوقوع في الام كل هذا كان يدعوهم
إلى عدم الانفراد بالحكم ومشاركة خيار المسلمين وطعامهم في تطبيق الاحكام إذا كانت
اجتهادية على القياس الصحيح أو الأرجح العالم من خطأ الفرد.

هذه المقدمات تنقح نتيجة هميين احراهما أن القضاء في الإسلام كان قضاء
الجماعية لا قضاء الفرد والثانية أن الشريعة الإسلامية تتقتر في فيها من قاعدتي الإجتهاد
ورعية الإصلاح. كانت من الشرع الفي التي توافق كل زمان ومكان وتقدر لكل ضرورة
حكاية يوافقة مفاصيل المخلصة والحاصل وأن خلف النص الذي اعتبار عند القاعدة الشرعية
أيضاً خلافاً لما يتوقف عليها المتقولون من أنها شريعة ضيقة توافق زمناً غير زمننا هذا
وكمالاً غير مكنان الام الإشراقية لهذا العهد فهذا إذا صمت لاهل هذا العصر لا تحل
للندا تسير شرائعهم مع متقدمات الدنيا الحديثة وحالاتها، سيما الذي يشهد في كاهل
ما يتقوم ترقي الجميات. ومنه تقول هذه الجملة بمجملة الشريعة الإسلامية وعدم
الوقوف على اصولها وقواعدها وكيلاتها يساهمهم على ذلك ما يرون من نقص بعض
علاء الشرع السادس نماج كتب الفروع دون الاستوال وورده لكل مما يرد فيها
من أسباب التيسير وإن ورد في أصول الشريعة وكيلاتها مع أن في كتب الفروع من
قضاء الفرد وقضاء الجماعة

الحكم الذي لا تستند إلى دليل قطعي، فلا يعد مبناها الإجتهاد أو الرأي والقياس.

ومع هذا فهمه يفاضلون العمل هذه الأحكام في الوجوه إلى الصلح، بما كان فيها من التقدير والتفتيش على أنسابه والامة ومعها تزب على ذلك من التهم الباطلة التي يريها بها الباحثون في طبقات الاجتياح.

وجمة هؤلاء العلماء في هذا سد الفضيلة وخسر انتشار دروع الإجتهاد إذا نُصه بطرق المصائد إلى الشرعية وهم جمهور مفصول ودسترة لا يائية فيها، فقد فنوا أو صارب قيمة التقوى أو الجهاد إلى الافراد وأطلق العنان لكل قول أن يقول هذا حكم الله ورسوله وتكلم حكم أن يحكم بما يرى ويقول.

ومع ذلك أن يريد هذه الفروع للشرعية الإسلامية عادل قطع، وأما المراد أن ينظر في المسألة التي يقتضيها تغيز الزمان وتقدد المصاص والاحتاجات على شروط عدم الوقوع في ذلك المذكور الذي يخطئ العلماء، وذلك أن نشاط قوة التشريع أو الجهاد في هذه المسألة الطرق في كل عصر، جماعة من أهل العلم الواقنين في كتب الكتاب والسنة والعارفين بجناجات الامة، يقرروا لها الأحكام الموقعة لضفتي الحال، ثم نانال هذه الأحكام تصديق أهل الحل والعقد، وقلص قانونًا، يحتم العمل، فصدى الحكومة الإسلامية التي هي في حاجة إليه لا يصل عمه إلى غير من أقوال الفقهاء والعلماء، وإن مهديين نظف بعض هؤلاء القوانين على يدي من عليما من تطرق القاد مع ذلك أن تجدر هذه القوانين تقيداً العالم حتى يقضى على هذا الوجوه، التي تجلب في المسألة الواحدة اختلافاً كبيراً، يؤدي في كثير من الأحيان إلى التشويش على الوضعية، ويكفي أن تكون تلك الكتب ضوءاً لقوانين الشرع المهمل بها. يويد أن يرفع إليها عند الفضيلة والملجأ التي تقتصر صوص ذلك القانون كما هو شأن في حجة الأحكام المدنية، لأنها في محاك الدولة المثالية دون غيرة.

***

القضاء في الإسلام دوران دور العمل بالأصول ودور العمل بالفروع وإنما اخترته هذا التقسيم لاختصار الطريق أو اختصار بجع خروج من تعب القاري والسال، مع أن دوره بعد دور التشريع الأول كثيراً جداً إذا اعتباره تتمسكون إلى طبقات المقدرين والمخدرتين من المبادئ والتمديدين ثم الاستماعين ولفيفين من بعد ما طبقت المفهوم والمقدرين من اتباع كل مذهب تبعت ذلك بأقسامها إلى الية طبقات الحقوقية مثلاً، فقد
قالوا انهم يقومون إلى ست طبقات: الطبقة الأولى طبقات الجهاد في المذهب كأبي يوسف وجماعة وغيرهم من أصحاب أبي حنيفة القادرين على استخراج الأحكام من القواعد التي تركها للامام.

والثانية طبقات الجهاد في المسائل التي لا رواية فيها عن صاحب المذهب كالخصاب، والخوارج وسمه الوطبي والبزدي وغيرهم وهم لا يقدرون على خلافة امامهم في الفروع والآئمة لكنهم يستوطنون الأحكام التي لا رواية فيها على حسب الأصول.

والثالثة طبقات الجهاد في المهم وقع فضل قول جملة وتكيل قول محتل من دون قدرة على الاجتهاد.

والرابعة طبقات الجهاد في الترجم كالتدورى وصاحب الهداية القادرين على تقضيل بعض الروايات على بعض بحسن الدراية.

والخامسة طبقات الجهاد القادرين على التمييز بين النفي والضريع والمرج، والتحف كصاحب المتن على المتبعة المعتبة.

والسادسة من دونهم الذين لا يفرقون بين الغم والمغنم والثخين والثعال والثبيين.

***

لما انتقدت دائرة الفقه وانتشر الإسلام في الممالك القصيرة وفرق حفاظ الشريعة ورواتها في الاتفاق مع انساع دائرة الفقهاء بزدياد وسائل الحضارة واستقرار العروان وتعدد الحوادث التي يتقدميها ثم نتائج التعاملات وحال الأم في الداخلة في الإسلام من غير الحرب ولهذا خلف من شتات الحكم الشريعة ودخول الفروض في القضايا واتخاذ احتج بضرورة إلى اصحاب المهن: الأول: تدريب الشريعة على الكتاب والثاني وضع قواعد للتزوير عن أصول الشريعة لتطبيق الحوادث التي تحدث في أحكام المعاملات على قوانين الشرع. واول من تتبث للجابة على هذه الأمور تأتي ما اظهر عمر بن عبد الملك الخليفة الامام الأموري وسدا للجابة الأولي أمر الزهري من جلة التابعين وحفظهم بعدهم الباحث في دفاته وтворت بها على الأمصار في أواخر القرن الأول فلم وهو مشهور معرف.

أما الحاجة الثانية فقد شعر بها ولكن ساء بعد هذه الأئمة المجتهدون دليل ما رويا عن الإمام مالك بن انس أنه قال: قال عمر بن عبد العزيز: يحدث للناس من الأفقي.

بقدر ما يحدث لم من الجبر.
قضاء الفرد وقضاء الجماعة

ادرك هذا عمر بن عبد العزيز وأدرك الأئمة المجددون من بعده مالك والشافعي وابن حجر وأحمد بن حنبل وغيرهم من الأئمة المذاهبين التي لم يبق لها إتباع هذا العهد كلاً الظاهري وغيره وكأمة الشيعة الذين يعمل بذديهم إلى اليوم يزيد بن علي وجعفر الصادق وغيرهم فلم يكتفوا بدأوا بعدما فيها الدفائر وبكل رأوا الحاجة تدعو إلى البيان والتفسير والتفرع والترتب فدموا إلى النظر في أصول الشرعية من الكتاب والسنة فاستخرجوا منها الأحكام ووسعتوها وتربيوها ودونوها حكمة على أصول مذهب وقواعده وأصول الاجتهاد المعروفة في كتب الأصول فضبطوا بذلك قواعدي الشريع مباينة بزيه اجتهادهم وادي الدين جهدم فكانت كتب كل مذهب شرعية

يعلم به التباعد إلى اليوم.

ولما بصدّ أمرها هذا العمل الجليل الذي قام به أولئك الأئمة الأكبر حسب هذا العمل واتخاذ الغد بما خدموا بها الإسلام والشريعة النهوضة بتتأثر فيها أئتنا المختلفة والقضايا عن مشائلك كل من دعي أن عدته مسكة من الام بالدين والوقوف على السنة،

هذا لا هو الحال بعد العمل بقوانين الفقه.

وبعد فقد أدرك الفقهاء من التنقيب والترجيع حتى أجريوا الماء والجأروا بعض الحكومات الإسلامية في العمل ببعض القوانين المقررة عند الإمام الأوربة خصوصاً الجزائية والعالمة تناثر الفقهاء في المسألة الواحدة وكثيرة الأسئلة والشروح على القوانين والشرع موجودة عدد كل أمة فاقتائع الفرنسيدي مثلاً له شراه من التشريعين وأظهر دلائل ويداً和他的 وغيرهم وغيرهم كثيرون إلا أن القضاء عند تلك الإمام لا كان يقد الجائزة قوة التشريع ليست من حق فرد من الأفراد بل من حق الأمة فنوابهم فكتب العمل عندم ما أحكتم على وضع قوة التشريع وصادقت على نقوله الحكومة قانوناً للقضاء فلا يعدل عما إلى تلك الحديث والشروح وآراء التشريعين وصار إليها الا تفسير قانون أو تطبيق الحواعد بضعة على بعض لشروط المسائل اصول وكيالات تعتبر أساساً للتشريع، ومع أن أحكامهم مسألة فقد كان العمل بها في عهد الصحابة بالشورى بين المتفقين منهم هذا فيما نص منها على ما يريهم من النوازل فإنما أخذت فيها احتجاج إلى الاجتهاد والتشريعات فيمس على تلك الأصول أو الاستنباط منها وقد كانوا لا يجمعون حكاية إلا بعد استشارة خيار الامة وطلابة وأئرام جميعاً على ذلك الحكم حتى اعتبر بعض الأئمة المجددين بعد
فضاء الفرد وقضايا الجماعة

أحكام الصحبة لفوتها شرقاً أو عيباً من الأصول التي يبنى عليها التفريع صحيح عملاً

الصحبة أو اجتماعهما كما سبقت الإشارة إليه وكما ترون ذلك في كتاب الأصول.
أين كان اجتياح الصحبة على مسألة شرط في صحتها واعتبرها شرعًا لما متناه العمل.

فبقد أبلغ من هذا أمران:

الأول - أن اجتياح الجماعة على تمرير حكم في مسألة شرط في صحة ذلك الحكم،

واعتباره شرعًا لما متناه العمل. وهو ما شمله الإمام الأوزي في تنزيل قوانينه لهذا العهد.

وقد وجد له أصل في الشريعة الإسلامية فقرت لنا أيضاً نبتة الآم الأوزي وقوانينها.

وقضايا الجماعة عندها لهذا اليوم.

والآخر الثاني أن كل أقوال الثقافة، واختلافاتها، واردتها في كتب التفريع ليست

بشرع إلا من حيث اشتهرت عليه حكم يرد بعضها إلى أصول الشريعة إلا أنه غير

متوفر فيها شرط التفسير الذي يمر. واتباع توجيه جزء دون آخر من حيث توجهه

من الأصل الشريعي واحد لا يكتب هذا القول أو الحكم القوة التفسير ليس هذا شرعًا

أو قانوناً وجب العمل به إلا إذا اتفق عليه وقهره جمهور المتشهرين أو المريحين

وهلما ما أردته من وجوب بقاء الاستهاد لنكي لا يشاومنه من شاهد فما شاء، كلاً

بليتبا لجميع من خلاصة المسلمين الذين يشير الأحكام التي تدعو إليها المصلحة وتليد

بتجدد الزمان.

ولذا فإن اجتياح الجماعة كما أنه لازم في الأصول فهو لازم في الفروع أيضاً وذلك

لجميع أقوال الثقة التي أختلفوا فيه مذاهبهم ما آصاب من تلك الأصول محلة الصواب.

والملحة ووافق أصول الشريعة من الكتاب والسنة والاجتماع والفقيه الصحيح في

كتاب بعضه يعتبر قانوناً في الممارسات جميعاً عليه من العلماء ليعرف منه مسلم ما له

من الحقوق وما عليه لا تقاضيه أقوال الثقافة من خلاف لآخر ومن قول تقييسه.

فحصته إلى أحياء الثقافة والمتشهرين يجوز ما ترجح لهم وما يشيدون.

وليس اختلاف المذاهب يحن من أن يحكم الشافعي أو عليه يقول الشافعي أو المالكي

بقول للشافعي مثلًا. إذ أتباع المذاهب أتباع دين واحد وكل أقوال كتب الفقهاء

أخذهما واحد وهو الشرع والواقعي يثبت أن حكم الممارسات كانت في أكثر الآم

الإسلامية ولم تزل إلى اليوم جارية في القضاء على مذهب الدولة الحاكمة، وربما كان

أكثر الرغبة من أتباع مذهب غير مذهبها.

المجلد: 4

الجُزء 100 (68)
فضاء الفرد وقضاء الجماعة

مع هذا فلا تكيد من العلماء على أهل الدولة فلا سبيل لم لا التكيد على القائنين بل يومهم جميع الأقوال الموافقة لمبتدى المصلحة والعصر من كتب المذهب وجعلها قانونًا جزءًا في المذاهب المسلمين بل هذا خير ورسالة لإصلاح القضاء رضي الله تعالى للقضاء ماتى شريفهم وحدة الأمة بسمه النصب للهذب وكانت خلقًا لقضاء نظام القضاء في الإسلام.

ليس اطروحة حبل القضاء في الإسلام جديد وليسظل وصف الذي لا قاضي للمسلمين عن حكمهم الفقهاء الجليلة إلا أنهم تكثفت على ضم القضاء خصوصًا ما يتعلق منه بولاية النظام لا تنشأ في الدين أو الشريعة بل لنفسه.

طرق التنفيذ والتفعيل:

أن الدين الذي ينزل على النظام صعابات الأنداد ويقرن النظام بالشريعة عند الله تعالى ويأمر بإقامة ميزان العدل ويريد سعادة المجتمع الذي يدين به ما كان ظالماً وليكن وأتاما المسلمين أنفسهم يتصلون.

تقول أن احتفال العصر الإسلامي بالإلهاء والمفتشين والقضاء والمتشريين واقاموا في مملكة الإسلام العصر هارون الرشيد العباسي إذ شريعة في ابن زهوة والشريعة في مبدأ واحده والأثاث اللثنان هما القائمان بانشغالهم بالمجتمع وتكثيفهم بريج الفنون.

في هذا العصر من نوع سهولة وتسليط علم الجهر واضطراب نظام ولاية النظام مابينه إلى وضع كتب الخراج لأمير المؤمنين هارون الرشيد وليس فيها إلا أن أو جد ممثلا من فضلا الحكمية أي كيف من أصول تلك الشريعة الظاهرية يمكنه بالرجوع إلى قضاء الله ورسوله وإصاحبه أو قضاء الجماعة الذين قائلها الرجوع بأمر المؤمنين إلى هذه الأرض في سياسة الرعية وجماعية الخراج وتوزيع النفي، أقد با أمير المؤمنين لفسك النظام وانصب المحكم من الحاكم، إدراك الزراوي فوجد كاهلهم للظلم فقد بلغهم عن عمال أنهم قيمونه أهل الخراج خسة السام وبناء بحورهم الضرب الشديد.

وأنهم يعلمون بهم ويعملون ما لا يُجَّه لمن وجوه.

كذا كان الحال في عصر الرشيد وأئمة الشريعة أحياء يروقون فما بألهم بإجابة بعدم المنصور الذي صار فيها التشريع إلى عدد لا يُحصى من المحتلين والمشرحين والقضاء والمتنين وكلم يقولون قولوا بأوقال فإنهم شريعة الله المشغولة بها وعقول علمها.
قضاء الفرد وقضاء الجماعة

وما هو إلا لفكيك نظام القضاء ونشقت قوة الجماعة فلا حول ولا قوة إلا بإنه.

النتيجة ان سماع الدالة الوحيد إذا هو قضاء الجماعة لا قضاء الفرد ولاعني أمر.

الشريعة قوله مسؤول بالعدل في القضاء إلا أن dịط كلما هاج الجماعة بالوضع والتنفيذ.

ولا ترى إن هذا المثير الواقع امامكم يزيد شيئا جدداً في الدين أو قبل كتبكم.

الأحكام مع أنه ليس من طاعة الدين ولا الأرض المحتدين.

كلما فليس قضاء الجماعة جديد في الإسلام بل هو من عصر الصحابة وهو واقع.

بأساس المتنين في الدور الأول للقضاء في الإسلام.

اما الدور الثاني فإنه الذي اذكروان دولتين من دول الإسلام تبناه يهود وزراء.

على اولاهما دولة الأمويين في الأندلس التي جعلت في القرن الثالث داراً في طريقة

لشيء القضاء اعتباراً من جلة القيادة يرجع اليبه في تحرير الأحكام.

والحق أقول إن لم يظهر بكثير بيان عن هذه الشريعة لك ما رأيته عنها في ذاها.

أكتب التاريخ يقول للدلالة عليها فقد ورد ذكرها في نظم الطيب في ترجم بعض

الملاء كقوله كان فلان مشاوراً وطلب فلان إلى الشريعة قال ونقل الي نزعة عن

كتاب من الآباء أنه غير موجود بين يدي بل هو في مكتبة ومشرق وهب كتب

الأحكام للسري وورد فيه ذكر هذه الشريعة يترتب أن الشريعة خالفت الامام. مثلكاً

في عدة حكم أخذت فيها بمثلنا الناس. وفي هذا دليل كان على اتهامه. نسيم

سيطة في التشريعة وإن الدولة الأموية كانت مصددة الأعمال حتى قبل بهذه.

وستوطنا حريصاً على إجراة قوانين العدل بين رعيتها.

اما الدولة الثانية التي نثبت إلى مثل ما نتهي إليه الأمويون فهي الدولة العثمانية.

لهذا العهد فإنها سعت من خلال الامة وفقاً لها الوضع وعلم الجمعة صمتها جميعة

المجلة وذلك من بضع وثلاثين سنة انضموا من كتب المذهب قانوناً جامعاً لاحكام

المدنية وهو المعروف بملة الأحكام العدلية وأقرّ على العمل به أهل الحق والعند فصار

صرح القضاء في الحاكم على اليوم.
ديوان الرصافي

طبع بالطبعة الاهلية في بيروت سنة 1328 (ص 430)

يعرف قراء هذه الجملة شعر مميز في الأندية الرصافي بيتار أو له في مدادات المتنبي الأربعة من الشعر الاجتماعي المذبب الذين كان فيه الفرد المقدم في العراق والشام. أيام كان الكلام ينظر في كل إنسان وقد اشتهر بذلك حتى وصفه بعضهم بأنه شاعر المتنبي ولا يعيب في هذه الجملة تناخ هذه النسبة. وقد طبع هذه المرة ديوانه وأكثر من ثلاثة أرباعاً مما نشر فيها هذه الجملة في تبويه الأذى بعده من الدين المحيط من اراضي بيروت وقد قدم له مقدمة رائعة وجعله في اربعة أجزاء كونيتيات والاجتماعيات والتاريخيات والوصفيات ومن شعر الرصافي الآخر من قصيدة في جواد الاستشادة.

والف فيها:

لم يكفي هنا الخلاف والمنا،
فما بين مكدو عليه وكاذب،
فرتين من ذي جنة ومعاند,
بتفنيد رأي أو تنتقد تأقد.

وما أشبهك كأبائك عند دم,
ف-quarters النافذة بالتصاعد,
لم في مجال القول غير المفاسد,
ركز له سيئة الحق نفحة مارد.

والف من قصيدة في وصف لبنان:

لبنان تفعل بالحياة جناته،
وترد غصن العيش بذوله،
فكأن لبنان عروس ازغدا،
وكان كما الجهر المفصص سجف.

جبل سمي منه النفوذ واسمه،
تهفوه الفصوصه النهار في الليالي،
وترى القىود على ذراه كان لها،
فهم عليه ذوات البيرات.
بُلْسَ رَبِّي لِبَنَانَ ثُوْبَآَ أَخْتَرْهُ
نَفَرُ الرِّيْحِ بِهِنَّ زَهْرَآ مُوَلَّقَآ
فِيَّرْقَ مِنْ وَهْيِ الطَّيِّبَةِ الْمَلِيْحَةِ
وَكَأْتُ صَيْبُةَ الْحَلِ لِمَا بِقِبْلَ
تَلِكَ الرِّيْحِ أَلْيَمَ الْجَالِلُ فَوَاحَد
رَجَلٌ يَسِيرُ إِلَى النُّجَاحِ وَاخْرَ
مِنْ الْبَلَادِ تَتَخَالِذُ الْأَعْوَانُ
مَا بَيْنِهَا وَبَيْنِ الْبَيْـنِ
فِي النَّهَاتِ نَفْرَقُ الْأَدِيْرَةَ
أَنَّ النَّضَائِمَ رَآئِبَ السَّمَـرَةَ
وَقَالَ مِنْ قَصِيْدَةٍ حُوْلِ الْبِـصِـرَ:
مِنْ جَبَّلٍ بَعْضَهَا فَوَقَ بَعْضَهَا
مُفَرُّ وَيِـبِٰدَبُّهَا تَخِيرُ مِـيَاهُـا
وَيَبِيِـوَرُ الْنَسْمَةِ الرَّطْـبَةِ فِيهَا كَأَنَّهُ
مَا مَعَاهُ زِرْهَا فِي الْمُوَاجِـرِ تَلَفْـحُا
نَزِيِّلْهَا وَلَـدْـمَرْشِمٍ مِـنْ فَوْقَ رَسَـلَ
وَقَدْ مُطْلِبُ مَيْـيَـسَ شَـماَـعْـا
كَـآ أنَّ النَّفَافِ الدَّوْـحٍ وَالْءُورُ بِهَا
تَمِمْ إِذَا هَـبَّتِ الْنِّسْمَةِ غَـصْوُـبَـا
ثَـيَـرَانَادَالْـطَـيْرِيَّ فيَـالْمُهْـرَغْـدَـثَ
وَقَالَ مِنْ قَصِيْدَةٍ فِي الْتَرَـدِّي بَعْدَ أنَّ شَاهِدَ مَسْرَحِ السِّـيَـوَاتِ فِي بِـيَـرُوَـثَ:
كَأَـنَّ الْـليْـثَمَ لمَّـيْـخْلُطَ أَلْـيَـخَرَ
شَاهِدُهُ مِـشْهَدُـا بِدْـعَـا بَـلَـتَـهَـا
وَأَنْ بُقَـحَ السِّـتَـرَ أَـخْيَـفَـثُـا طَـبَـاَـثُـا
كَـأَـنَّ الْـخَـبَأَـثَ آمَـلَـهُ مَـسْـمُـا مَـتَـرَرَـا
وَأَنَّ لَـيْــشَـهَا مَـيْـسَ بِدْـعَـا مَـتَـرَرَـا
وَكَـمْ نَـمَّـالِـسَ مِـنْ قَـدَّـرَ مَـنْدَـقَـعَـا
حكم إفرنجية

من الناس من فهم الكفاءة ولا ينطقون لكن ليس منهم من ينطقون دون أن يكونوا على شيء من الكفاءة (لاروشفوود).

الادب يظهر المرء في مظهره الخارجي كما يجب أن يكون عليه في مظهره الداخلي (لابردار).

علي من يريد أن يعمل الخير أن يعرف كيف يفكر بأن الحياة قصيرة لا ينبغي ان تضاعه هميتها منها عبثاً (فولتير).

علينا أن نعلم من نريد تعليمهم بالمثال الحسن أكثر من ان نسن لهم الطرق وسعتهم.

لم الخطط فالثاللب هو الذي يعلم الرجال (شاتوبيران).

انا شعور بالمام اللكثير من الملمس سنرمد وسرور الاستمتاع في امام الجسد (بالزاك).

لا يكون المرء على عقل حتى يخلص من البهيمية بل يجب أن يعرف كيف يتقدم عقله.

المستفاد كالطيب الأخضر الذي يقرب منه ثم يبتخ فقورة صغيرة فلان فقدر ان تمسكه.
حكم أفرنجة

انتظار المدعو إلى دعوة إذا تأخر عن الميعاد فللإجتهام لسائر المدعوين الحاضرين.

التفاني عن الواجبات الصغيرة مدرجة إلى ارتكاب الأخطاء الكبيرة.

يمتاز النخل والزنبر من زهور واحدة ولكن صلاحًا منهما لا يرف إيجاد.

المصل نفسه.

ما بدل على المروة التامة ترضي المره لانتظار أرباب المروة.

يؤثر الناس ان يبتين في فضيلتهن على أن يطمئن في فكرهن وجمالهن (دوام).

الشروعة العظمى هي زهرة عاصفة لا ثبوت إلا على جبر ذريته الاعصار.

لا تائمة نشأنا.

التفکک الحسنة كسامير من نحاس تنور في الروح ولا تستخرج منها فظ.

في الاعتبار عزاء عن كل شيء.

من الفقهات ما يخرج كصول القنابل لا ينفي منها صاحبها.

الفكر الجديد هو مثل زاوية لا يمكن إدخالها إلا من الأشواط الكبرى.

سلسة الزواج ثقبة جدًا لا سبيل إلى حله إلا إذا استدعى لها الموافقة قدمه.

الاستاذ كالكلاب كا أعطوا فتحوا.

إننا نجور حتى في شيئا وذلك لأننا نتأثر لحصعر عرض للديدان أكثر.

من أثرنا لحصعر دائم بلازم البالغين.

كثير من الناس يرون السياسة على الرمح بدون رأس مال.

من الصعب على الإثنيوان أن يجرروا الحكمة أكثر مما يصعب على الحكماهاء بن.

يحصوا الثروة.

أذا لم يستطع أرباب العقول أن يحسنوا الانفتاح من الإغباء فما الفائدة من

عقول (زران).

التأمل يكل الاختلاق بدون ان يتأينها كما ان القواعد تخدم الفروع ولا تساعدها

على الإفادات.

تتألف الحياة التي نستقبلها من كثرة من الأيام التي نستقبلها أيضًا.

جسم جبل في روح خليفة كفينة حمسة فيما ملاح ردي.

لا تكون صحتها إلى الأم لتشعر في عمل ولا إلى الفاج عتى نظرًا مداومًا على

ما أنت آخذ في سبيله.
حكم افرنجية

الحياة الرجال في باريس كما تمتع السكان على المسن ولكنها تمثل في المجتمع الردي لتنشئة الفتيان ييتون الفرد كي يعثر فيه الحواص الصغرى
اما الكبيرة فتفتت من طرفيه
ثالثة امور صعبة الاحتفاظ بسر وتحمل الأذى واستعمال أوقات البطالة (فولتير)
لا تكون مارة ولا خيارة
اذهب مثلا إلى ضيافة أصدقائك وسارعهم كثيرا في أيام بوسهم
أكبر الرياضة هو ما أخلاقنا من الحقائق الحقيقية بنا
كثير ما يختفي رجل العقل في مشاريعه لانه يحاول كثيرا (مونتيسكيو)
حياله في التألقات الكبيرة يشغف الركاب الذي يرون وهو العصي في النفوس الصغرى
لا تكرر كلمة شايفة وإذا سميت كلمة في تأبه فأكرموا في صدرك فانك
لا تتفادى به ذرى
ثالثة امور تعني قيمة الهدايا الحساس والحساسة وأسلوب الهدية التي استحسن الرياح التي تحمي الحياة على شرط أنت لا تندر فيها
حياة الفرد
الناس يذمرون الفخامة لا ما يكرهون أكثر من استيعابهم مدعي ما يجرون
كثير ما ترى الناس ميلاً طبيعياً للاستعانة بقوة الرجل الأقوى فيها
من سلاته المعايدة هو أنا لا نريدها إلا مع الاعلى من طاغية
التسليم بالقضاء والقدر هو سعادة من ليس لم سعادة
الآلام خير من تنهج الوجدان
المفتاح شتاء الصالحين قام كل عمل عظيم في العالم بركة إجابة نداء الواجب وكل أمر في العالم قام
يام الحفظة
لا تكبر الفضائل الصغرى الانظر بل تنظر صاحبها فهي بنفس الحوه
ان الفهم الذي لم يطلب تعديته على كررة تثار الايديه عليه منذ ازمان هو
فمهم الحق البشري
من الناس المن بجرون قبل ان يفكروا بنهجها اي يسبق كلمتهم لفكرهم
لا تساهم في موضوع القيام بالواجب
غرائب الغرب

تاريخ عمران باريز

11

لم تكن باريزاً في الأصل إحدى تلك الضواحي التي كان الغالون ينشؤونها في جزر البحار الكبرى أيام كان يسهل عليهم أن ينشؤوا جسوراً تقفونها مبناً إلى طريق مهمة أو رحل ذكر ورد لها ولمكملها في التاريخ كان 35 ق. م. فدعا القيصر سكبياً باريزياً كما دعا المدينة لويتياً وضم إليها سنة 53 نواب الام الخاضعة.

مضى زمن لم يمض في عمران المدينة خارج الجزيرة الأصلية ثم استضاف عمرانها على الشاطئ الشمالي على عبد الامبراطور كونستانتس كلود الذي انشأ فيها قصراً تسمى بقايا اليوم بقصر الربم وسكن فيه جويلس لما نادي به جنده قيسراً وكانت الجزيرة محاطة بمتاريس وفيها قصر تفصل فيه الأمور البلدية ومذبح على أمم جوبيتر اقامه الملاحون الذين كانوا يقدرون ويرجعون في تجارة البحر السين وفي سنة 250 غدت لوطس مركز أسفلية وعلى ذلك الهد اطلق عليها اسم باريزي وهاو اسم الشعب الذي يسكنها وكانت العاصمة بلاده فتحت باريزاً أبوابها للفرنك سنة 47 فدخل قصر الربم كلوفيسم ثم ماتت القديسة جنفياف حامية باريز ووقع العمران على عبد الكارولنجين بل تراجع فنقل الامبراطور شارلاند عاصمة الملكة الي أكس لاشبل وما كان يقيم في باريزاً إلا نادراً وكان عم خلفائه عبد شقاة وكانت القرى في شالي المدينة وجدوها تتوسع تحت حاية الإدار.

الجزء 10 (79)
وكتيرة ما كانت تعرب بأيدي اشتياء من السكان أو ينارات النورمانديين وفي سنة 886 جاء النورمانديون وغددهم ثلاثون ألفا وعسكروا امام جزيرة المدينة وحاصروها ثلاثة عشر شهراً، وبهذا الحصار انتفعت باريز اهام سعادتها واصبحت كما قالوا رأس فرنسا وقلاها.

وفي القرن الحادي عشر والثاني عشر امتد عمران هذه القاعدة وانشئت فيها أديرة وبيع ومستشفيات ومدارس واقع لها في أيام لويس السادس عهد في شؤونها ومور ضبطها وربطها وبدأ فيها العمران المادي. وعلي عهد فيليب الثاني وهو إمام دوز من ادوار عمران هذه العاصمة كثرت الكتاتب الكبرى وأُسست الأديرة والمدارس بدور الرقي والاندماج والداري وأحواض المياه والفساق والمرتفعات. وفي سنة 1185 أخذوا يبلتون شواهد المدينة للمرة الأولى وفي سنة 1204 أُنشئ قصر اللوفر، وبعد ذلك جمعت مدارس باريز وكان عدد طلبتها عشرين ألفا وجعلت منها مدرسة جامعة أطلق عليها اسم الدولة الكبيرة الملوك (السوربون)، وأخذ سكان المدينة رثى بلغ عددهم سنة 1332 275 الف وافصلت العائلة منذ زمن شارل الخامس إلى لويس الثالث عشر في تزويج مدينة باريز وتزويجها وانشئت فيها فنادق جيدة.

ولقد كانت الاقصى الوسطي على باريز كما كانت على فرنسا قرون مصاحبة واضطراب فاستنجد الأتراك سنة 640، حمي باريز وحاولت الفتاة جان دارك على غير طالب أن تضردهم عنها قبض سعيها عتياً. ومنذ سنة 1408 إلى 1429، أكثر الأتراك كيون وبارون كريون من ذهب سكان باريز التي احتلها الأتراك من سنة 1430 إلى 1436 وجاء طاعون جارف على
الأثر الهائل الكبير من سكانها ومع هذا لاتزداد عروض الغرب الأعراة،
وفي سنة 1523 وضع الحجر الأول في أساس دائرة المجلس الملكي
الذي هو مفسر من مفاخر البناة في هذه العاصمة كأنفس قصر التولاري
المشهور على أيام شارل التاسع، وعادت باريس فاً تحت ميدانًا يقبل من دانوا
بالمذهب البروتستانتي من أهلها وانتشرت الفتنة الدينية زمنًاً واصبح القبول
الفصل فيها للتصنيف والجامدين.
وفي خلال ذلك اشتد فيها القحط فاهلّك من سكانها ثلاثة عشر عتًا,
وكثرت الفتنة على الملك وقتل بعض ملوكي وبدأ عهد لويس الثالث عشر
بالارتفاع المادي والمعنوي فجعلت باري سنة 1322 مقر رئيس أساقفة وكانت
اسقفيّة صغيرة وفِي سنة 1320 أنشئت مطبعة الأمينة سنة 1326 أنشئت
حديقة النباتات سنة 1355 أسس المجامع العلمية وأنشئت بعض الشوارع
والساحات وغرِست بالاشجار وكثرت الحارات والأحياء الجديدة واتصل
المرأة بالقرى المجاورة حتى تضاعفت مساحة المدينة وعَلَى عهد لويس الرابع
 عشر احذروا يضيّتون الشوارع بمصايع يجعلون فيها شموعًا وذكر في الليلي
النير القمراء.
ولقد نجت هذا الملك البُحث في التاريخ والصناعات والعلوم بانتشار
المجالع الأدبية والصناعات النسيجية والعلوم وتزيّنه للناس أن يختلقوا
الي المكتبة وكانت من قبل خاصة بالملوك فقط، وكان عبد الوزير كورس
الشهير عهد عمان هذه العاصمة الذي لم يسبق له نظير وزاد سكانها حتى
بلغوا نحو 50 ألفًا وعهد لويس الخامس عشر طبعوا اسماء الشوارع على
الـ:بائع من نوتو وجعلها في رأس كل شارع واستعاضوا عن مصايع
الشعوب القديمة بصابع الزيوت

وأما جاءت ثورة سنة 1789 أكثر عمران باريز إذ أعقبت تحليل
الأراضي من الكنائس والبيع تندأ فيها الشوارع والجادات وكثرت الأبنية
الامة والخاصة والماهاة العلمية والصناعية والخدمات العامة والمدارس الكبرى
وان كان من الثورات التي حدثت بعد ولا سياسة سنة 1848 مانشاً

عبن بعض الاضرار على العمران إلا أن الهم كانت أعظم التعمير منها للخريب
وقد جاء عشرون الفا من الألمان واحتلوا سنة 1871 بعض أحياء المدينة
عقب الحرب التي فشل فيها الفرنسيين في موقعية سدان وعاد الألمان من

حيث اتوا بعد ثلاثة أيام

وكان عدد عصابات الكومون بعد ذلك من اشتم إيمام الحرب على عمران
باريز ففوق بها 348 داراً خاصة وعامة وقتل سبعة آلاف جندي وقتل
وجرح خسائس ضابط وقدرت الخسائر بثمانة وخمسين مليوناً من الفرنك وكثر
بعد ذلك العمران باستثماب اسباب الرحمة وكان من المعارض الثلاثة التي
اقامها باريز سنة 1878 و 1879 و 1880 ولا سيا الممرض الثاني الذي
أقيم تذكاراً لمرور ثلاثة سنة على الثورة الفرنسوية الأولى أعظم مظهر من
مظاهر الصناعة عند الفرنسيين الأول دليل على ارتفاعهم التدريجي الذي
لم يقف قط عن البري
غرائب العُرب

اجلالات في عمران باريز

باريز واقعة في الدائرة ٥٤٨، من العرض يشقها نهر السين، على قسمين غير متساويين من الشرق والجنوب الشرقي و телефعلها في وسطها عدة آكام وجبال مهدتها حتى غدت كلها بعض أجزائها منها ما يبلغ ارتفاعه ١٠١ متر ومنها ١٣٨ ومنها أقل من ذلك وبلغ مساحتها ٧٨٠ هكتار و объявлاتها ٣٦ كيلومتراً، وطولها من الشرق إلى الغرب نحو ١٢ كيلومتراً، وعرضها من الشمال إلى الجنوب نحو تسعة كيلومترات وطول طرفيها العماد ٨٨٠ متر. فتكون جمع مساحتها السطحية ١٥٣٢ هكتاراً وها ٢٠٠٠ و٧٠٠ باباً أو منفذًا منها ٥٧٠ بابًا و١٠٠٠ طريق للسكة الحديدية وطرقات لمجرى السين وطرقات للرحلة دني واحر وعدد سكانها بحسب الإحصاء الأخير ٧٧٦٣٣٢٥ وباريز بالنسبة لحجمها أكثر من الأدنى إذا قيست بالملسنة الأوربية ومعدل الزواج فيها كل سنة ٤٥ر و١٠ وفتيات ٢٥٠٠ وفتيات ٢٥٠٠.

وتقسم من حيث أمورها الإدارية إلى عشرتين قسمًا لكل واحد منها: خمسة وثلاثة أو خمسة مساعدين وباريز ٣٤٧ طوقًا و٨٤ جادة كبرى و١١٥ شارعًا و١٦٢ ساحة و٤٠٣ طريق غير نافذة و٤٥٨ ممشى و٤٨٠٠ قرية و٤٩ مصنعًا و٢١ بحري عامًا و٤٧ رصيفًا و٣١ جسرًا و١٩٠٠٠٠٠ بيت وتمتد الطرق المدرجة بالأشجار وفيها ١٧٨٧ شجرة، طولها طول ٢٧٠٠ متراً وفيها ٣٠٠ مقاعد لجلس الناس في الطرق والشوارع والساحات والحدائق.
घरावत लग्न

तपाई बादल से शिविर निर्माण करौ र १५० पिसो गर्नुहोस्। विशेष गणना र टिकटहरूका विभाग यी शहरमा तालिका राख्न समयमा बादल से वर्तमानका व्यवस्थापित लग्न गर्नुहोस्।

लक्षात, हरेक गर्मीको समयमा एक त्यस्त बादल से शिविर निर्माण गर्न सक्छ। विशेष गणना र टिकटहरूका विभाग यी शहरमा तालिका राख्न समयमा बादल से वर्तमानका व्यवस्थापित लग्न गर्नुहोस्।

विशेष गणना र टिकटहरूका विभाग यी शहरमा तालिका राख्न समयमा बादल से वर्तमानका व्यवस्थापित लग्न गर्नुहोस्।
من الطيور والصيد و 100 ملايين هكتار من الخضراء و 10000 من الجنة و 4500 هكتار من سائر المشروبات الزراعية
وفيها 30 ألف فندق وحانة و_cube ومعظم يعيش منها ألف نسمة وتاجرة الفرش والائفات 3000 محل وعدد البيوت والمخازن التي تبيع الانتاج والنبات والزيادة 900 محل فيها 72 ألف عامل وعامل عدد محال الاطعمة وعمالها 60 ألفا فيها 48 ألف مستخدم وخصباء الفع عامل وعاملة فيكون جميع من يعيشون من هذه المحال نحو مليون نسمة
وأكبر وسائد النقل وأسرعها في مدينة باريس السكة الحديدية الكبيرة تحت الأرض التي يتسمى بها المتروبوليتين وهي تدخل على عظمها القبل وآخر مواصلات البساتين من الفقر ولم يهاج هذا الخط نظر في سماه وجدته في باريس ولا في لبنان اقتتح الخط الأول من سنة 1900 وللآرستا خطوط منها مطوله عشرة كيلومترات وفمها أكثر واقل إلى السبعة عشر كيلومترًا تربط اجزاء المدينة بعضها بعض وينقل الركاب أن اتت من قمع الخط آخر بدون زيادة اجرا وقدمه الخط الرابع منها هذه الأوامر وهو يسير تحت نهر السين ويكلف كل كيلومتر من هذا الخط ثلاثة ملايين فرنك وهو سرير نظيف يخوض يدفع الركاب في الدرجة الأولى 35 سنتيا وفي الدرجة الثانية 15 وقد سرتت هذه السكة الحديدية سنة 1902 91654394 وكان عدد من أقلاهم في السنة التي قبلاها 1919 وانت اسم سنة 1909 اجتاحهم مليون فرنك فاصبحت في السنة التالية رهبة اربعة وارسبيا مليارا ويم بعملون ابدا على مهنتهم على طريقه لانفلته من
غرائب العرب

الهواء النقي ويذرون فيه المواد المضادة للتفنن وقد يتاؤد بالركوب فيه بعض ضعف الزجاج ولكن ذلك من كثرة الازدادام فيه لا من شي آخر

علم المشتقات

لا يأتي لغريب عن أمة ان يعرف عملية العبرة الا إذا درس فنها وتاريخها وآدابها، واللغة مفتوحة باب كل معرفة ومقدمة بين يدي كل علم. ولذلك كان من الراغبين في درس احوال الشرق من أهل اوربا أن يدرسوا لغاته ليحيطوا خبراً بأهلها وكان للغة العربية المقام الأول بين تلك اللغات لانها لغة امة ذات حضارة باهرة ودين دان بهاهل الاقطار المتعددة من جميع الشرق. فتوفروا على احكام العربية وتنافسوا في تعلمها حتى نبغ منهم الناس لم يقروا فيهم سرهاهن خلص ابنائها الذين نشروا في خبرها واحكموا ملكتها نظمها وثيرها وكان لفرنسا من بين ممالك العرب يد طويل في هذا المضمار. وكل ملكة من ممالك اوربا واميركا اتت ويو من افراد من أهلها النفسه يماثن حل معضلات لغة العرب وينسلون الى تأقلمها من كل حدب ولقد دعوا لتعلم هذه اللغات وما ينبغي لها علمالمشترقات والاستشراق والمشتقات بها علمالمشترقات أو المستشرقات وقد كان البارون من اهل هذا الشأن من الفرنسيس أكثر من غيرهم وقد صبحوا اليوم وأكبرهم من الألمان. والامام امير العرب في النطق بالسنس العربي وأكبرهم هو فيج عرند الألمان من علماء المشترقات بقدر معناد الفرنسيس والفسوبيين والغربيين والأيطاليين والمولاندين والأنكليز والأروس والاسبانيين والبرتغالين.
غرائب العرب
والأمريكيين والبلجيكيين كثرة عدد وحسن معرفة لا يعجب فالألان بنوا في كل شأن من شؤون الحياة والمعل والصناعة ودرس العربية كان له النصيب الأول من عنايتهم.

وقد أشرت في فرنسا الجمعية الأسياوية ومدرسة اللغات الشرقية المجلية.

وقد درست احوازها وزرعتها غير مأومة وهة هذا الحص الساري، مؤرثه عن الجمعية الآسيوية بواسطة صديقي المسى لوسين، وعليه أحد الاعضاء الألمان في الجمعية المشرفة عليها فقد كتب اليها مانوريه: ان فكر تأسيس جمعية علية تعني دراسة الشرق قد جرى البحث فيه منذ واسط القرن الثاني عشر ولكنه لم يتم الا بعد زمن طويل، فقد أنشئت الجميات الأولى للباحثين في المشرق خارج أوروبا مثل جمعية العالم والفنون بقابلي (1788) والجمعية الآسيوية في البنغال (1840) والجمعية الآسيوية في بومباي (1805). ومنذ ذلك العهد أنشئت في أوروبا وآمركا عدة جميات للمستشرقين ولكنها أقدمها عبده جمعية الآسيوية في بار بأسست سنة 1824.

وعلت ذلك العهد رأى جماعة من المستشرق الفرنسيين اهت الحاجة ماسة أن يجتمعوا أو يجمعوا مواد الدراسات المختلفة النزوية لم ولان يصدروا مجلة تكون لسان حالل وقافية عالمي، وكان السيسو دي لاسيانش هو نائب المجلة ونفسله أسست الجمعية الآسيوية التي تابع في رئاستهما أرب من ثلاثين سنة وكان الرئيس أذ ذاك سلفستر دي سامي، أحد أعضاء الجمع العلمي وأستاذ مدرسة فرنسا ومدرسة اللغات الشرقية وهو أعظم منهم خدم اللغة العربية في فرنسا، وكملاً أعظم المستشرقين نهج ونفع من الفرنسيون وكان من الجزء 100، المجلد 4
مؤسسات الجمعية أيضا كسوان دي برسفال وكارنس دي فاسيورموسا
فبدأت الجمعية أعمالها لأول تأسيسها بنشر المجلات الأدبية التي اكتسبت
بالبحث في لغات الشرق وتاريخه وعلومه وأثاره ولا تزال إلى اليوم نموذج
علم الإقليد وسيدة الجيلات الأدبية في فرنسا
وانتقلت الجمعية خزانة كتب جمع فيها كل ما وصلت يدها إليه من
الكتب والمخطوطات والرسوم وغيرها بما يفيد العلماء من عضويتها وجمعت
إيضا مجموعات من النقوش القديمة والفنين البديعة ونشرت مصنفات في
تاريخ الشرق وإصول لغاته وفلسفته وأديانه وطبعت على نفقة عدة مصنفات
وساعدت كثيرين مساعدات أدبية ومادية على أنشر الكتب النافعة وكان
تشر المخطوطات وترجمتها من أهم الأعمال التي تعني بها وخصت جلساتها
في مجامع المراسلات والمناقشات العلمية النافعة كما عينت برأسية العلماء
الأجانب على الدوام والاندفاع بأرائهم وأعمالهم.
واذ قد ظهرت منافع الجمعية الأدبية سنة 1828 عادت بعد ان
ضعف امرها بضع سنوات إلى مكانها الأول ولم تثبت أن قويت عن ذي
قبل وانشأت كتبافرة اما لها سلفستريدي ساسي جوبار ورينووهل
وكرسان دي تامس وردنغ ورنان وباربيه دي مينار وسينار . ومن جملة
رؤسائها الثانوية بين كرسمي دي برسفال وبارتي سان هيران ودوفروي وبوريه
دي كوريثيل ومارس دو فن ودنن إنسانا ابلي روميرو وجاياس
ودار مستير وشافان
تقلت الجمعية منذ تأسيسها في عدة أماكن ومنذ سنة 1883 اتخذت
لما مقرا في بنا ملاصق للجمع العلمي وذلك بفضل رئيسها اذ ذلك رنان
غرائب الغرب

القبيلوف المعروف ونتيجة من الحكومة الفرنسية عدة معونات رسمية وفتح الجمعية مكتبة الأمة الكبرى عدة كتب ومخطوطات وغيرها من النقوش ولا سيما المخطوطات التي اتت بها الهند والمجموعة النثرية وكتب الديانة البوذية.

وأما مجلة الآسياوية التي تصدرها الجمعية في نحو مائتي صفحة كل شهر، فتألف منها مجلدين كل سنة وقد نشرت على تلتها 21 مصنفا تتألف من نحو 4 مجلدات. وроссий هذه المصنفات طويلة الليل مثل مروج الذهب للمصري نشرته بصورة ملونة وترجمته إلى الفرنسية وهو في تسع مجلات نشرت وحلة ابن بطوطة في أربع مجلات وكتاب الملاهاستو في ثلاث مجلات.

وهذه الجمعية تمنح كل سنة معونات لبعض المؤثرين في الموضوعات العلمية. وأعضاؤها اليوم 250 عضوا منهم 220 من الأجانب وهي بصفة تجنيتها إلى نحو مئة جمعية علمية ومدرسة جامعية أو مسجد دورة، وفي ثلاثين مكتبة من مكتبات العالم على يد نظرة المعارف الفرنسية والجمعية 13 مشتركة، مندوداً المكتبة في الجمعية. وقد بلغت وارداتها سنة 1908 123 562 فرنك و22 سنة وفي مكتبتها نحو اثنتي عشر ألف مجلد من الكتب و150 صفحة و200 كتاب مخطوطة وفيها مجموعة من النقوش القديمة. هذا الجمال حال الجمعية الآسياوية وفيها من الأعضاء من لاذقة منهم ولا رابطة بينهم وبين الترض الذي ترغب بياته إلا أنهم يودون مراقبة السنوي المضروب عليهم ويتداولون الجلة لقاء ذلك وكثير منهم لا يعرف من حول الشرق ولقاء وصول مكانه أكثر مما نعرف نحن عن الصين. وثبت
أما مدرسة اللغات الشرقية الخببة وهي التي تجري مبادئه في اللغة الشرقية وثناء لعنة هذه الجمعية وثاني من يتولون التخصصات والترجمة والسفارة عن حكومتهم في بلاد الشرق فعمرها أطول من نفها وما دامت فرنسا تراثاً قوياً في توسع وظائف التدريس لنزح الأكفاء فان تعليم اللغات الشرقية يبقى صورياً ولا حقيقة ويهبها أن ينشأاً في فرنسا وهي على هذه الحال مثال المستشرقين الأول من إبنائها الذين ياهبهم الام مادامتسوق الشفاهة رائجة عنها.

درس من سلاميك

5

بنا كنت مأخوذة يا اشتهده من مذاعر عظامة الإماة الفرنسوية وراً مثالاً مخصصاً من الارتقاء النفي ولا ازغ لها ولا فاهم من زيارتنا المعاهد العلمية وحضور الدروس الاجتماعية والاقتصادية والسياسية و анализ في مكتاب باريز ولا مسابقة الإعارة ومكتبة السورون وبيت تكثفت علي المواد ونا لاعرف ما لسان اعبر ولا ابي قلم أحرف وبيتنا انا افكر في بلادي وما يجب علي أن أكتب لما أنها تثارت به عاطفي واخذ يجامع قاسي حمل الفريد من سلاميك كراسة باللغة الفرنسية من قلم صمود الساماني لني رئيس تحرير جريدة سلاميك الفرنسية وهي معاصرة القاها في نادي الاتحاد الرياضي في ذلك النور اخر الشهر الماضي عقيبة عودته مع جماعة المهانيين الذين ذهبوا لزيارة بلاد النسا والمجر منذ مدة فرأيت إن الخصبة للقراء ليعلمو أن تأثر المهانيين واحده عند زياراتهم الديار الأوروبية وان السورة
غرائب الغرب

إذا اقامت معاشدة في غربي ورقة وقفة بما فيها من آثار العمل والجد في ابن مكدونية لايتيقض عنه تأثرًا في معاشدة من واسط أوبر وشاعر ابنه:

الوطن واحد قال الكاتب السلانيكي:

في ستة وعشرين يومًا ساح مائتان وخمسون رجلًا من أهالي الاستانة وسلانيك وازمه و وغيرها من مدن الداخلة ساحة كبري قطعوفاها 500 كيلومتر في السكك الحديدية و 500 في البوابات والمحال والسيارات وعلى الأرجل فوقنا في خمس وعشرين مدينة كبرى وصنف ووزن نحو 150 داراً صناعية ومعهدًا علمياً أم مدرسيًا وفنياً ودارياً وفخذاً وغيرها وحضورًا مئة دعوة وغيرها أقامها لنا 15 جمعية و 25 غرفة تجارية وحكومة النمسا والجزء قليل من تلك الرحلة التي تذكرا السائحين حول فرن وماين ريد إلا أن نذكر شيئًا من ذلك الحلم الذي مر علينا في رحلتنا وثبتت من تلك الأشباح لحسن الانتفاع بها في ماديتها وتكون لنا ثقة ودرسًا نافذاً وقد كانت غايتها من رحلتنا الاقتصادية لندرس دور الصناعات والأوضاع التجارية والمرسية والادارية عن أم ولكن المسائل الاقتصادية والاجتماعية كما قال البوزن هاموتسكي في خطاها لها لمساس كلي للمسائل السياسية وبينها روابط ولازوم ولا سبيل إلى البحث في الأولى مع اغفال الثانية.

ولقد كنا نقضي الجب من كل مايقع نظرة علينا حتى كنا نجسال عما إذا كان مائعًا عليه أن نظرة من مدعو الأولي هو من صنع أبدي البشر وم الذين قاموا بهذه التجابقة وجعل فاعلية الباحث الدكتور رضا توفيق رئيس جمعتتنا السائرين عندما غادرنا ان خيال العلماء وراء عبرة العلماء عامرة عن بيان الشمور الذي تتأثر به كنا كنا ينعي ما يلفت من الحفاظة الحارة للعلاقة مدة مقامها في
غرائب الغرب

بلغ هذه الدرجة من الرقي. فلقد تجلت لنا بلاد النمسا والبحر المملكة
دحل إليها التجديد من كل الطرافاها وتساوا كل فرع من فروع اعمالها
الخاصة والعامة.

و كثيراً مالتيف لنا أن زرنا مهدين أو ثلاثة في فرع من فروع الصناعة.
وفي إقليم مختلفة فكنا نجد في كل منها ماعدا أسلوب العمل الذي يقضي
بوجودها العلم المعالج كافية تابعة وتسينات خاصة وعملية تدل على القدام
الذاتي وقوة أرادة شخصية وحب في البذاعة وكلها شوار قمعة اعمال
عام ونشوء متواصل. كنا نشهد ذلك في كل الفروع الصناعية والفنية
والدورية والاسنانية. ولكثرها عناية بالسلوك على معايير الأchedules ومعونة
العملة تارئة لنا أن النسا في مقدمة الامر في هذا الباب ومن ذلك ان
400 من العملة العاجزين يعيشون في لاينز بالقرب من فيننا لا عل قدر الكفاعة
فقط يعيشون كنا يعيش الملوك. وماذا ننسى ملايّا المرضى العصيبين
في شنهوف وفيه 360 عامل يعملون كما لو كانوا في قصور ملكية وهم
موزعون على 16 بنية في مسافة من الأراضي لجاوز مساحة مدينة سانلك
وتقد صرفت عليها حكومة النسا السفلى ستين مليونا كرونشن فقط لا غير.
وينكان رفاقنا في رحلتي يدهدون من زيارة المعمل والمصانع ودور
الصناعات على اختلاف انواعها في بلاد النمسا والبحر والملكة ومورانيا وبوهيميا
وستريا وغيرها كان يلفت نظرنا خاصة مناخة انتقلا على تسمية باسم ملكة
هابسبورغ. فإن هذه الملكة هي في الحقيقة رقعة شترنج فيها غرائب
الفسسسة من المناصر الخائفة والوطنات النيازية ولكن هذه الجامعات
على اختلاف اصولها قد اجتمعت ليكون مجموعها مثل جال واطف وتتنوع.
ما كانت وحدة هذا المزيج الانتقائي نظام الحكومة المركزية وحسن مائلاً، وبعد نظرها فرأت ان ترك لكل قوم استقلالاً ادارياً كان غاية النهوض في إباداعة وبذلك توقف الصدمات الهائلة ولم يحدث حتى الآن ما يذكر صعو الراحة. وهذا الرأي في توسيع سلطة الأقاليم لم يكن منه الوحدة الجوهرية فقط، فمن احترام القوميات بل نتج منه ارتفاعه. خارق للعادة في جميع فروع العمل وذلك ان كل قطر له من نفسه، حتى طبيعة غزيرة ورجل نوابه إذ كِإها نحرة راجبة فاستطاعوا التنافع بما حولهم، وكان من ذلك ان استمتع كل جمعة بما لم من الحقوق انشأت من الغاية بانفسها، وانفجعت بين الناس المختلطة واختت كل واحدة من الناس اقتصادياً واكانت من جادة ووجهوا بذلك مجموعة من بدائع الأعمال المتنوعة للأساليب في عمالة جميع فروع الجهاد الإنساني وكان ذلك من أهم المشاهد واجملها التي وقع زنناً عليها في رحلتنا واحسن معلمنا معاشر الاثنينين.
تألفت مملكة هابسبورغ من زواج امرأة بعضهم من بعض على حين كانت القيادات الداخلية بها لضم تلك المملكة وطلب منها تثبيت جيشهما وأعداؤهما ولكن لمعظم الحكومة قد استخدمت النصوص والمفاهيم التي تكون منها جسم المملكة مستوراً، مما الباي على المبادئ البارزة في مراعاة الحق العام الحديث. بدأ تدبرها وارتقاها إلى الأمام.
على نواب الاثنينين في مجلسنا الليالي أن ينظروا في أمراض العاصفة الجليدة. ويجعلوها كما جعلها النسا والزمان الذين كنت في حالة اشبه بفما ملأتنا اليوم من نصف مصر فحصنت حلها على ما يجب فهي مباقتنا في هذاليب وما علينا إلا أن نأخذ عنها، وبدن نأمن الشراب لا نسير على غير هدى.
غرائب الحرب

وهاالتغت إلى رفاق في الرحلة الذين دخل عليهم اليأس من إرتفاعنا

ما شاهدوه من الشوؤذ البعيد الذي قطعنا جيرانا

فأقول لم أن مشاهدونا بعدهم ليس الأثرة عمل عظيم وجهاز منظم

وإراقة قوية وحماس رأسخ وإذا أحيينا أن نبلغ بعمنا مبادئهم فعليانا لا أن نمد

نحن يقد مساعدتنا للدستور وتستخدم جميع القوى الحية في الأمة وان تعمل

المملكة عملاً فعلاً لما فيه انهاض الشعب كما على الشعب يعمل لمقاومة

المملكة الصالحة وبهجية أن يحمل كلاً منها بل يعمل الكل لنهاوا واحد

لكل ويدف كل الواجب عليه وتكرر النفس والمغادرة

وهناك المكاتب في مسألة نهوض الغزائيين ونها موقعة على التعليم

أنا لاتتبع إلا إذا حذرنا على الأقل هذه البلاد التي كانت تابعة لنا بالاس

كالبلق منا وارسلنا من شبانا من يتفنون العلم الكاملة في كليات

الغرب فناعظم نباح تلك الامارات لنا مازالت منذ زهر، وان ترس

بشبها للكلات العلم حتى لا كامد تدخل كلية في اوروبا الا وتبد منهم

كثيرين وهؤلاء هم الذين استلوا زمام الأعمال في بلادنا ونجد فيها من

ارواحهم ولسننا ضفُر إلى الأجانب لا عليم أولادنا في بلادهم بل يجب أت

نجلب رجال الصناعات والعلم منهم يؤسسون في بلادنا مدارس ودور

صناعات كما نحن في حاجة إلى رؤوس أموال الأجانب لاستخدامها في اعمالنا

ومشاريعنا وان تكون في سياستنا الاقتصادية كписать ارست لافيس الرايخ

الفرنسي في تعريف السياسة انها علم خديعة غير وانت تظهر بذلك تحليلا

علي الاعتقاد لنا لم ندرك بأنهم خدعنا أو انهم يحاولون خداعنا
نظرية في نخب الذخائر في احوال الجواهر


الانفصال -_decoder- الأحمية، وسط 4: الأحمية، توسق قرح -decoder- الاحمية بقوس قرح.

الالم -.decoder- صنف أمب وسط 9: صنف أمب، وسط 11: صنف أمب.

ناصر الدين الترمذي -.decoder- الزاهدي.

صفحة 385: سطر 1: وان ابلغ به شيخًا، وسط 4: وان ابلغ به شيخًا.

التحديق عند التدقيق في النظر، وسط 7: والد، وسط 8: في المشاكل والجوانب.

أن يكون والدًا أو لواء، وسط 10: ولف، وسط 12: والد.

الطابع -decoder- النخبة، وسط 14: ولف، وسط 16: والد.

الجي -decoder- نفسي، وسط 18: نفسي.

صفحة 386: سطر 1: بوع أي مشروحة وهو المراة.

بوع أي مشروحة وهو المراة.

صفحة 387: سطر 1: ينمو إلى قدر، سطر 2: ثم ينمو إلى قدر.


ونسيج في الدرب -decoder- ونيج، وسط 17: ونيج.

الطاوبرية التي تكون في المروج وكدما في المشاكل -decoder- الطاوبرية، وسط 4: الطاوبرية، وسط 5: الطاوبرية.

الجواب 10: (181)
نظرة في نقح الدخائر في احوال الجواهر

الروج الحر - والرجل الأثاث وخصيصاً وكذا في الشرق - اتفاق يوجه وخاصة
= ولد المقرب في الشرق لدع والآلي أصح. وس 12 المطلقة - المطافية وهو
المراد - وس 27 كذلك يجي بالдум والآلي - وفي الشرق فإنه يجي بالдум 오�الية
(3) - كذلك يجي بالдум 오�الية وهو المراد

صفرة 386 - سبعة 4 لدغة العقرب في الشرق لدع والآلي أول مرادة هنا - وس 3
العين المقرفة - العين المنجرفة - وس 8 أين إني الامتحن - وفي الشرق ابن إني الأشمع.
وس 10 من خوان الزنجر وكذا في المشرق - من جواهر الزنجر - ومن ناوي بدشان
وكذا في المشرق - ومن ناوي بدشان - وس 13 زنتها مئات رطل في المشرق زنتها
ماكان رطل - زن مئات رطل - وس 19 ما غليت عليه الرورة وفي الشرق ما غليت عليه
الوورة والأولى أصح - وس 26 الفردي - فردي - وس 27 ود - ود - ومد - ومغفر

صفحات 378 - سبعة وثلاث - يقال بينهم: حلبب 100 إلى قوله واستخرج منه كدر - في المشرق
اختلاف من السخنين وهذا ما جاء في (مشرق 11 11 11 11) - البش - يقال بين
بته مغلف من بلاد الترك من ناحية خان ولولاته، وحذاء وحذاء وهو افضل وأفضل
من استخرج من ولي الدين يجي الحجاز - وسنجرج منه، من ويناقص - وفي الآخر وأقصى
وستخرج منه كدر - وفي المنتسب بدل قاش فالاصول في نسختنا - وس 1 تعليمات
عليها - تطبيقاً منها - وس 12 الغازوري - وس 5 الفردي - الفاقتر - الفاذره.
وس 17 وأنا أثير - والا نثر - وس 19 للتي دورين كندر وكذا في المشرق كندر
دريكي كندر - وس 20 الفيرة - البابال - وس 21 في مريها في - مراتها.
وس 22 ليون من الخضر والخضرة وفي المشرق لونه من الخضر والخضرة - والأول
لى - وس 33 الباطنة - الباطنة - وس 24 وسحالة الخالص - وس 30 سبيلاً لاستجاب - وس
المشرق وسحالة الخالص - وسحالة الخالص - وس 30 سبيلاً لاستجاب - وس
المشرق لاستجاب - وس 36 الجزورين - المجندين

صفحة 388 - م 샀 1 البلا - وس 1 يملي - وس 8 و9 ماك -
وزنها مائه درهم ففيه من مئات ديماً إلى مائة وماه من ديماً في المشرق (11 1 م)
- وس 1 ماكان وزنها مائه ديماً إلى مائة وماه ديماً - وهو خطأ ظاهر - ما كان
(2) - هكذا وردت حروفها مرتبة ومحركة
سير العلم والاجتماع

التعليم
قالوا ان التعليم من ظلم الاجيام ماسعد حال انسان فان الخلق وان السلام يسعد
أسرته وزوجه أكثر من الهزيل فلا يهتم بالجزوات كالعريف ويساعد زوجه في الامور
البيئية أما الهزيل فانه في الأغلب يعتقد ان اعياء الامة على وانه تمكنا اؤمال يساعدها
ويفكر لها وقد نصحت الجهلة التي نزعتها لكل فتاة تحية ابن توحيدة بعليه مع
زوجها ان يختاره من السواج حتى يكون لها خير كفرة ولا يغض عليها عشيها كما يخشي
ابن يغش النحوه.

عمل المكتبات
كانت المكتبات مستعملة عند الفرس والاتراك والفرز والرومان وليس
زماء دليل القوة وحفظ في كل فطر ولم ينتشر استخدام المكتبات في اوروبا الأزلية 1801
وهي الشاعر استخدام المكتبات لمتفرقا بين ماجرون لها لحية من الدهق الواجه وظهر ثم
كثر استعمال المكتبات واشتهر وكم لا تغطر عن حالتها بل كان يتظرر فيها ما العلماء
وجهل فما واجز في فنها.

اقدم شجرة
في جزيرة كوس من شاطئ آسيا الصغرى قامت إلى اليوم اقدم شجرة في العالم وهي
دابة البا في ظلها اتسكع مؤسس الطب تلامذته وذكاة قديمة حتى في ذلك الوقت فان
فلا بيسار أن يقال إن عمرها الآن أقل من الدين وخمسة سنة وحالي جديدا عشرة
امبر ولا تزال افعالا كل ربع يفط في الورق وقد أنشئت لها دعاء من القدح ليجعل
من اعطاء دور التمثيل في فرنسا الاوروبية والأدوار الكوميدية في باريس فحاليا تأخذ من المجموعة الثانية الفرنسا اعترافاً سوياً بكلية الناشئة التي تزيد من ميزانيتها في الجزء الثاني من الخرج لنهاية تحدثت روان بواحة للممثلين والممثلات. ففندق الأوروبا للسياح الأول 220 فونك كل ليلة أي 180 ألفاً عن 14 ليلة في السنة وتتفقد وغيرها من الممثلين روابط مختلف في السنة بين 80 إلى 130 الفاً، وعن كل ليلة يغطي فيها كاروزو عشرة آلاف فونك يتناول كل من العائلة مارغريت كاروزو بالرغم أن أربعة آلاف فونك في الشهر هكذا لا يقل روابط الممثلة أو الممثل في الأوروبا كوميد عقل فرانك في الشهر.

قالت ملكة الحياة البيتية بأن العاصمة الأوروبية التي وضعتها الموايا على النواحي من فرنسا أيضاً تفكر في وضع ضرر ولكن التي المختارا في الأنداد ضرير كثيراً كما ان الديك أن يضرر الأضرار البلوغ الذي يتصرف عليه. فإن ملايين من البشر يدخلون ولا شيء يصيبهم سوى افساق دراهمهم وأن كثيراً من الفلسفة والعلماء والشعراء لا يدخلون ومنهم يتدخلون وأن فرنسا تصنع محالاً على الحق لكل وطني إن يقبض على كل صبي يراها يدخل لما في ذلك من الضرر عليها. كما أن في انكلترا يمكن لكل الكليزيان أن يأخذ بلايبي كل صبي يسرح على هواه ويمضي في الكسب ولا يدخل في العمل المصلح فواه.

صفي الطهر

اختعوا في فرنسا هو دواء بسيطة لمنع الشعر سقوط وذلك بان تأخذ مائة غرام من جذع الفراشة ( флوريس ) وتسجيه حتى يبدأ وتليل في ترهك، وغوصهفي لتر من الخل الجيد، ويسقى هذا المخلوف فينرف كل يوم معل شعر الشعر.

الصحافة

قالت مجلة التبادل ما في المقالة: عرف لاروس في محبة، ان العناشيف هو الذي ينتمي لفهرة بريجني: وهذا التعرف لا يتألف من هام وغوص وذلك أن الواجب لكل العناشيف ان ينظر في جمل ما يجعله الهدف فيه من الرسائل الأولى على ادارته وينظمها.
سير العلم والاجتماع

بحسب الأحوال الداخلية فإن يساري في عمله ويكون مستعدًايبدأ لاملا الفرغان الذي يقضي عليه أحيانًا أن يلاه، لأن الجريدة قدًا معينًا تصدر فيه ولا مساح من أخرى. فالطواب ممهشي: كثيرة أكثرما يطلب من غيره من أرباب الصناعات ماعدا الطابع فلما دعابة الجريد من عدة وجه، فبطلب إلى الطابع الشيخ كثيرة كما يطلب من الصحافي ووجه الرجل بينهما لا يغدر من فرق. فان الأول يعبد الاجازة وثاني يغذي العقول والفرق بينهما أن عدد من يقضي على الطابع أطعامه محدود، أما عدد من يغذى الصحافي فكثير جداً قد يبلغ مئات الأول.

ثم أن الصحافي جمبراً كبيرًا من الحافين من لا يعرفون للشفقة أعني ولا يقيمون الرأفة وزمان واعتيبيما، من يعتقدون أنهم يجرون معرفة كل شيء أكثر من غيرهم.

فالصحافي يتلمع الأمران من أهل هذه الثقة

يأتي الصحافي في الصباح إلى مكتبه يقيد أمامه يغطي مدببة القهوة ونبها

الحياة كله حظرة في الناس فمنهم من يكتب إليه ليتلقى تعيين عتبة كبيرة بحوال المجلة المجلة، وأخير يقول له: كف تقصدني، إن ما يحدث في البلدية وثالث يقوله

إن السياسة لامكته، وأنا لم تعني كثيراً بالحوادث المالية بمضرة إلى الأشخاص الأخرى، غير جرديتك وراجع يقول له المكس، وربحك على أن يكون من مؤثره في المسائل

السياسية والاجتماعية عن سفاس، اختبار المدينة، ومنهم من يقول ما لا كثير من نشر

الشعر في زمن، على النشر فانا أقدم لك طيبًا من شعر، ومنهم من يتلقى ما يجوز

للنغر الباحثة في الأنصاب، ويرفع إلى صاحبه أن يتضحي عنهم يوم لا شيء له يلا، بيه

فرقه بقطعة من رواية مجموبرها رفرفة للجريدة، ومنهم في أمر من الجريدة أن يحتف

ببلاد فتحة من تلك القصص القرامية التي لا فقدتنا منها

وهكذا يدرس الصحافي، رأى قرائه من احترامهم على مقالاته واختصاره، والأنشى من

ذلك أن بعضهم يرغبون هذا النقد إلى مديرية الجريد، واصبحوا، وهؤلاء، يتقدمون

إن مثل نقد يوجه إلى جريدة يوقف رواجها وربما يقصر قبل إجابة ويفعل كل

الصحافي إذا ذاك. يفعم صاحب الجريدة، وهذه الصبية لأنه يكون في الكثير من

رجال المال فقط ولا بهم سواء.

ولا تأتي آلام الصحافي في الخروج، وإن غربة التحرير يببر ان اذاءً دخل مرع الحب، قبيرة

ليسترشج لا يأبه ان يراه بعض من يهوده فيقومون حوله مدعرين ان الفذة قد قتلت
لاصح يأخذون في تقد العدد الصادر ذاك النقر، إذا لم يسلم لم باحتمام يزيد إلى

إعادته إعادًا.

وبعد أن الأرض لغيرها إلا الفلاح والجند لا يقودها إلا ضابط ونجلها، ولبندقية،
وبيزند البحيرة يمكن الجريدة، يعرف كل الناس أن تكبت وتنقدها، ثم الجريدة
يبيح تتغيرة كل طالب في مدرسة وكل نش شاب وكل قاعد سيفوه وكل مجيب
بأبيه سيف في عقله لأصحابه، كأن كل القراء يخلقون والعلم يراه آذانهم.

وهناك نشوة في مؤلف الصحفاوي مواقف الفراء عن جريدة، وعليه بذلك إذا اختزات
يوم وحل في أحد أن تقدم عليها القضاة إلى إذا عاد ينفض الله عليه ويسجن
فلشيرلي له أحد، والصحافة حسان ولكنها قليلة جدًا، وذلك ات اعتناد الصحفاوي
يكون في الاستثناء أن يقدح الحضارة وبعد العقول ولكن كثيرة ما يضطر أن يكبت غير
ما يعتقد بحسب الحال ومع إن رابحة خليل ولا تجد في الجرائد إلا عدد قليلًا، يدفع
روابط حساسة للصحافة فاسمها يدفع في السنة لرئيسي التحرير من
34000 فرنك إلى 3000 فرنك ومن الجرائد ما يستغني عن الحركة بين كل هذا فان الصحافة
مرجع فيها كبير فيما حول من ظواهر المظاهر، وإن كل من خلافهم الحضر، فلا يقدروا
أن يعتاشوا في صناعة أخرى يرون من الفنون الكهاكية لانشاء الجرائد هذا

الحصاد في العام

في شهر كانون الثاني يبدأ الحصاد في معظم مقاطعات أوستراليا ويشير بمثابة
الحصاد الجديدة في الأحرار في كل من زيادة الجديدة وشيلي
وبعض أنظرة إمبيريا الجنوبية. ويساهم الحصاد في شهر شباط في مصر والهند وبيت إلى
أواخر آذار وفي نيسان يبدأ بالحصاد - السيرة وفيرة نمو، ضع شولجي، مصر وكوبا
والمكسيك وبارانا وآسيا الصغرى في إيران وآسيا الصغرى والجزائر، ومرأة وكوكاس وفارو، وديا والصين وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود كولومبيا، وجزر البارون رود
سير العلم والاجتماع

وقد أعاد خبراء فرنسا والمافيا والنساء وألمانيا وبريطانيا وسويسرا والبرتغال وبلجيكا والإنجليزية والمملكة المتحدة والمافيا والمملكة المتحدة والبرتغال في أوروبا من بلاد الأنتيكلام واميركا وسويسرا وتورنتو وروما وعند فارسيا أيضاً وبن تشيين الأول يشتركون الحدود والقارات في أوروبا والمافيا في أميركا وبن تشيين الثاني يشتركون الحدود لحريات الفنانة والولايات المتحدة الأمريكية وفنادق أخرى
(بلاد الراس وغيرها) وفانو ونيباليا وكستنالا وفي كانون الأول يشتركون للحصاد الممـا

تقويم الماء

إذا رأيت الأكواكب في الصيف فارقاً، وفي كل يوم تعلم قاعدة اشارة إلى صفارة الفجر في
الشمس ينطلق على المرور، فإذا أشقت الشمس، ولهام في الفجر، وعند الفجر، وعند الفجر،
في المنطاد في الصباح طاردًا، عمان النهر، وأيضاً بامرأة النهر، وراء النهر، وراء النهر،
فذكرني شيء، إذا أشقت الشمس، وعند الفجر، وعند الفجر، وتساءل التي ينطلق في الفجر،
وذكرني شيء، إذا أشقت الشمس، وعند الفجر، وعند الفجر، وتساءل التي ينطلق في الفجر،
وذكرني شيء، إذا أشقت الشمس، وعند الفجر، وعند الفجر، وتساءل التي ينطلق في الفجر،
وذكرني شيء، إذا أشقت الشمس، وعند الفجر، وعند الفجر، وتساءل التي ينطلق في الفجر،
وذكرني شيء، إذا أشقت الشمس، وعند الفجر، وعند الفجر، وتساءل التي ينطلق في الفجر,
البئول والانخلاء

يعرف الناس التأثراً المثير الذي ينشأ من الأكثرة، من الفقراء، والبلد ما زال منذ
بدء العالم يبحث متداول على النفقا من يأكلون في جرير من فقيرة، فإنهم يوزعون
هؤلاء في المغفرة غيرة السالم، ولكنهم يشدد الخلق ويكثير من تمواد الصبر ويجعله
كذلك العمل في الزراعه والحلب الأسود بولد السوداء، وعند نحاف الأجسام ابتداءً
يتوزعا بتناول البطاطس لها مهلزات، ومن ارتد تقوية عقله فكبحه، يتناول التربة
ومن أحب السبائع بطلاب إلى المناصب العالية، ومن أكثر من المدس قويه في حلي
ال美联ح الجبري والأزر يكثر منه البحارة والجربيزب يمنع الفرصة أما الغير البيضاء فقد
قال زولا أنها نافعة لنsubmitButton في المناخ.

جمال الامتحان

جمال كل منهج اليوم مورد ثروة لأهلية، يعرف السويسريون هذه الحقيقة وقردوا
ما خصت الانتصاع بالزامهم في هناف الأرض، وجديد الحياة، والموارد، فتونروا على شيء
السبب الرحلة في جمل ومولدهم، ومصل ومجرهم، فسأبهم، فسكان سويسرا
سنة 1889 و306 3 2 وكم ما يحتف الفرصة من الترز 78 فتنه، ونصف، وسبير.
عدد السائرين الذين أنتمهم يزيد حتى بلغ عدد من زورة سنة 1899 المليونين ونصف
وعدل ما تزوة كل واحد منهم من الربع، 89 فتنه، فارتخت ثورة كل ورد أو آخر
سنة 1899 إلى 125 فتنة ونصف، وهكذا بعد أن كانت هذه البلاد من أدر
بلاد العالم أصبحت من أغناها لأنها من إجابة، 82 فيم سبسا من مملكة مورد مورد
آخر فقد بان بالاحصاء، إنها تخرج كل سنة 912 مليون فرنسك من مصطلحاتها غنيً انت
جمال النقل هو مورد لفتنا، ولذلك ترها تدفق كل يوم التجارة الجديدة التي
تسعوب فيها جيوب الفلاحين، في أسفل قرية. وفي المناقب السويسرية من أنواع الدخ
ومبادف الفنادق، ونظام ناية يس وميديك، وقود البالا، ونظام
الانقلاب السويسرية سنة 1900 1588 عضاً، وما 230 سريلاً للصلى وتصدر
بإجاب، وتضيوف، بلادس باسمًا بمثلة جيودان العالم المندن، وفرق بالألوف
كما تدل السياح على ما في سويسرا من مظهر الرحلة، ولفة، وساحة، وإر ماء
سوريا هذا المثال لا مثال، فين بين الأشياء ولا شيء من أشياء الأرض.
تقوم العيد

السنة عبدالصينيين 370 بينا تقسم إلى أطية عشر، أي يقسم اليوم إلى 17 جزءاً والاعياد كثيرة تزعم وأكثرها اعياد الأعياد، وكم في ذكر القرن الثاني عدد العشاء الصيني وفي إياء راحمهم حميم، حت من كل مباحة، رضي الله بأبي الخياء، وفي شر إيوال عيد الحصاد وعيد الزراعة، وعيد العيد وفي كانون الأول عيد ولادة فيضهم كونفوشيوس وعيد المهم بودا

عمر الإنسان

يتولى أحد علاوة الإنسان، أذن فرضت مالك في الحياة مجهله، وقامت الباقى على الإنسان يكون الحاضر ما بيض على صناعته، ويتولى علم له ملكي انفسة في كل واحد يعشقون وفي سن الثانية 119 من الألف وفي الخمسة 512 وفي الخليسة عشرة 357 وفي العشر 197 وفي الخمسة والعشرين 156 في الثلاثين 129 وفي الخليسة والثلاثين 96 وفي الأربعين 78 ويقول أن في كل ألف رجل عصر الواحد منهم سنة 559 يعمرون السبعين و48 يعمرون الثلاثينات، 17 إلى السبعين، وأربعة فقط يبلغونون من المئة من كل الف شخص عمر الواحد منهم تستون

مدراس الصناعة

كل صناعة عن الغرب مدرسة خاصة بها فقد تلدمة المدارس الصناعية في فرنسا 24 ألف و يعمل هذا القدر عدد تلاميذ المدارس الصناعية أيضا في بيايرك، واهلها مليونان ونصف، في حين أن 값 لا فرنسا نحو بين مليوناً، وفي الملازم 140 مدرسة صناعية و 75 مدرسة تجرأ يوجد عدد تلاميذ مدارس الصناعاتوالتجار في المانيا 807 609 الذين يصرف عليهم خلال السنة ثلاثين مليوناً فرص ما معد الأعالي الادبية والمالية التي لا تزال تباع عليها وكان عدد تلاميذ المدارس التجارية في بروسيا فقط سنة 1903 ثلاثين ألف، وهذه المدارس التجارية 92، ويسا مدارس كثيرة للصناعات المختلفة ومدارس زورنجين في نصف بها المثل بكثرة، وغالبا وليابان 38 مدرسة للصناعة فيها أربعة آلاف طالب وفي مدارس الزراعة 36 الف طالب وفي مدارس التجارة 18 الف طالب ومدارس العمل خاصة بصنع الزهور الصناعية، والتدريب وليس من تلمسية المدارس الصناعية في الساحة من عمره إلا وهو يعرف بصرف زهور، أو شروق وتغص ولعب من مث يغادر تجارياً يزاءت كبرى كنارات تجاربها

الجزء 4 (37)
الخارجة سنة 1897 فرنك 982 مليون فرنك تأسيس سنة 1906 و96 مليون فرنك

التكاليف والضرائب

قالت مجلة الاقتصاديين الفرنسية ما ملخصه: من القواعد الاقتصادية المعروفة أن يكون إعداد الرجال الواحد سواء في تحجم الضرائب شركاً في الغرم كما شركاه في الفنم وإن الضرائب يجب أن تفرض بحيث لا تتفش حازاً دون حرية التجارة والضرائب مخصصة للخدم العامة في السنة. كانت الفحوص ولا سيما الفئات إذا أردت تقليل اوربا منذ قرن وربع من إقليم الاقليم تراقب انواع المراقبة وتعرف من اصطناعا عدة رسم ولكن رجال الاقتصاد تعلموا على رجل الديما وايطعوا بالتدريج في اوقات مختلفة هذه العواقل في التجارة علماً منهم. إن التجارة ليست مرة كما يقول بعضهم بلي مقياساً عن تراض بين البائع والبائع وإن التدابين الذي كان أول من قال بهم حيث كياد الاقتصاديين هو صورة من صور تقييم الأعمال يستلزم الاختصار في الكشف والتدريب حيث الحاجات نافذة ساءت مثل زراعة النباتات.

الولايات المتحدة تخف في الحلال معامل لا نتكجري في الأكثرا.

ابن الاقتصاديين منزلة قاعدة العرض والطلب من عام المعاملات لابنها ميزات المفاضلات بين الديم وهي من الضروريات التي لا تستفيها دوايلة. قال كسيمن: الاقتصاديين ابت بتجربة من الديم كذلك كتجار ابكا وتهينا فدل بهذا القول إلى فائدة بيئة التجارة وإطار الى التثبيت بما يمكن والثناء الديم من أعم المعاوائل المادية سيرة الدمية غريبة. وإن الخطر العالم الذي يناله هو الاستماع عن المانحة الاقتصادية بمانحة السياسي. لاجرم أن الاقتصاديين تبردوا بابن أجر العمل و أصحابهم توصلوا إلى أن فرض الأجر هو عبارة عن رفاق التفاوض وأن الاجرة لا تتوزع عن العمل بل في مقال ما تباع، وينبدأ من الرس وان صاحب العمل يؤدي للعامل سلالة من أجر، وإن المبايعين في الذين يعودون أجور العمل كما يؤديان الضريبات والمكس وناجابون من الناس مجموع. أما الاختلاف بين رأس المال والعمل فيفس في الحقيقة الاختلاف بين العقد الذي يحدد فيه اسعار الأسواق معينة ما يمكن وبين العامل الذي يقضي أجره ويري بقع الأجور وتنقيس ساعات العمل إلى زيادة قيمة ما يعود عليه.
سیر العلم والاجتماع

لم يفتح الاقتصاديون ثغرة بين كل من يتصدرون احداث قوم مصنعة ما يدوره من الوسائل السياسية والأدارية والشريعة أو يعندون إلى استعمال الشدة والقسوة في اتخاذ ما يريدون منها. كان بعض الضرائب أو الاعتداءات أو يرفع سعر الحاجة في الاقتراع أو يرفع سعر السلة الفلاحية أو قيمة النبيذ مليئة، زادت سعر الخبز بوضع رسوم الجمارك عليها وخفض قيمة الفئة إلى أقل من سعر الخدمة. مادته الأوب

يرفع رسوم البلدية عليه

أن الأحسان والرفق بالضعفاء يزداد في شقاء البائسين ويكثير من عدد الحاج، والموزين. فالأقتصاديون يجدون الأسباب للضغط على الشتاء من أجل مال أرض. يعدها إلى صؤل جمل ميزنة مبكرة كي يفعل من يعيدون الدفقات ليستجري بايامهم المحسوبين ولذلك يوصف الاقتصادون بكرازة الأيدي وأولى الخضدع، بسراهم

حارب الاقتصاديون الاعتداءات في كل مكان، وابتوا ما يحيث لكل علم أن يداولا من عملوا ورموا له جراء، يا لأعيته ولفتت إبان آدم سميث كيف ان من.

يبقون ع من عمتهم الخاصة بدور النجاح المادي ولا يستطع، مالك رأس المال ان يشتري به الأحجام وجبيه، ما أن ينتموه في أمور تأتي بريج إيان يصرفه لا.

يسخترون منه ارباحًا بعد اكتشافها، ولا يأتي، رأس المال بيرج الا مكن شرط، ان يلقي به الاستغلال أو يصرف في سد حاجه ويدفع عنها ما أسباب وأجزاء، أن

المال هي في الحقيقة مقياس الانفاق من استخدامه.

قال الاقتصاديون: أن ذلك المره تبعة عمله فلا تعتبر الحكومات ادعا بسيطة، وآلة.

نارق والعمودية رصوة وحرية العمل أشرف من الاستعباد فإن الأعمال إذا عمل مدفوعًا يعمل جميع، أكثر ما إذا عمل مكرها ويثبنا أن لائحة بلا، بل وثك يوم ثن واجرة، وإن المسائل الأطعمة تقبل بالربح والخسارة، وهناك الخلاص الذي

قا لم يخطئ ما ليس فيها من المسائل.

فالأتراك يعدلون ويتصدرون لأن الحكومات لا تخضع لدور السيطرة بالتفاق جزاءً وتسف اصراً ورجال الحكومات والبلديات في العالم يقدرون نائمة

إمامهم يوم ما يرى الرضا الوطنية والسياسية والنقدية والصحية والإدارية والخصية، فقد كان الناس قد فعلوا، كأنما يكون بوضع الضرائب يعزنون بأن، لا يؤخذ منهم
سيرة العلم والاجتماع

يعد اليوم، حتى قام فولفرن في التأطير في النشرة الفلسفي، أن مال الأكاديمية أبوخميش كل سنة ميلاد

ليه بكتابة واتفقيله في المطبعة له، أراده (1) ولكن الاقتصاديين روا

هذا الأفكار، وقالوا أن الأثراً يجري على كأس عالم السند ونتجر، والزوائد وروضة ماولا

أرباب الأعمال، وأثراً من الأعمال الكبرى، وعملاء وإنها الطبقات، لتوفيرها ماتائكه

منهم الدولة للإله دنياً المتنينة، ولقد كتبنا معه أني القدوه وتيسر لم أن يتتصدوا منه

جابة يغتنوه، ستكوننا ارضهم، وعملهم ومرة كان للعمل من هذا الوفر: رأس مال له

ولا يزال اليوم أما من يزومون أنهم على سي، من العلم، والتجارب يقومون في الأعمال

الخيرة المفهوم، وماذا يثير ذلك أداة طالب من يحاتي أخرى، يقومو هذا، وهم

لا يدركون أن الأعمال التي تصرف في الأعمال عالياً لأنثتًا، منها مثل بعض الطرق

البحرية على ملتمة في المياة، وشائعة، ضالة لا يجري معه وجهة وان الأسراف في هذا

المل يقلل من روؤس الأموال الموجودة، كما يقال الحريق والقيرق

يتصد الاقتصاديين من حكمة لأنه هو مال المكلفين، قالوا أن الخراج

والجابة المفهوم تقضي على نشاط الأعمال، فالطريقي لا يعمل من علم أن الباشا بسيطه

ما أظهر من ارتفاع، الخراج لم يخف قسطه، وإن أحسن الكرم الذي تبتليه بحكمه

علي متحور، أن تكون من المكلفين، أقل ما يكونها من الجابة، والزوائد، والملعوب

ه المعالم، وقال كبار الاقتصاديين أن الحكومة في إسبانيا هي سرح الغبار في

جميع البلاد

قال الاقتصادي شارل، دونه، إن الحكومة هي التقنية في الحقيقة ونفس الأمر، وليس

معنى هذا أنها هي التي تصنع المصادرات بل أنها تحوي الصاع في صناعة وتزيد فيها

تأملها وواحة إذا حصلت ارها، وقدرتها، ماجب من الاعتقاد يقوم غيرها من

اربب الاعتقاد وجمعون رووس ماولا، ويعسون الزراعة، سلاغ، الحكومة هو توزيعها

الروعة في الناس على نصب الوعد، وذلك لأن الحكومة كتار المثار اليه إذا ارتفعت

خليتها ومقد ماجب، من مؤسسة تفقد النوات في الحق، وتقطع القوى المتمة

عن الأكل ونصاب بالأخلاق، والعمل، بل كلهم إذا نشرت الأم، فأنها تزيد في

(1) لا أيد خديون في المقدمة في ان نقش العطاء من السلطان تقصر في الجابة

كلام هذه كلام فولفرن ناجمة
شوك الام والاجتماع

جميع الخواص وتزيد جماع القوى تشاطاً ومساءً واخصاباً وكما ارتي الام والثقة وزيد
النجاح وكذا زاد النجاح يؤد الناس رغبة في رفع اعلام الام ويرون الحاجة
اكثرما تكون مسألة الالاء...
فلحاجة للراحة اعظم من الحاجة في نشر كتلة المدينة ورفع شأنا والناس يتضاوضون
للاسر يكسحنا تراكيبة الحرية مع التشدد في المحافظة على النظام والراحة حتى ينقص
أحد في استعمال قوام وما تمكيد يداه والواجب أن تكون هذه الراحة باقية عناء وارب
لا يكدر من يصفون قوام ورؤوس اموالهم في المشاريع في قضائهم وعملا مثال ذلك
ان البالحا نقض الضرائب على القمع والنضم لتغريقى بذلك كسائر ارباب الاملاك
وتنوطد اقدام الفلاحين في قرام
فتأخذ منهم جيدا قواب تقابل بفواب المجد الذي تدعو إلى العمل السلاح من فستفاليا ولاية
رين وماهل صاحبها يفدو من الضرائب التي تدخل بها القوى سيف الانتخابات
والمحاكم الحرية تزيد انت انتشيء معاناته ثقيلا يعملي لان لا عملي له من الفلاحين
الذين يكادون بعد اليوم وتحمل بذلك دوروهم ودون الهرمية والاقتصاديون
يجذبون عن عامة الواسط التي يردو بها ممارسة العمل على نجاح والنصابة على الترقى والزيادة
في تنقل الناس والبضائع والأموال تفاصيل أم صاحب رأس المال يحتاج الى امر
الحرية ليستخدم رأس المال فيا يعود عليه فائدة أكثر وللزمان لتنال ثمرة رأس ماله
فذا اختأت الحرية يضطر في التقابل ان يضع رأس ماله في أعمال قلية الربح وربما
يؤدي يذك الى الخراب إذا أعوزه الامن يبين لاعن الامور التامة له أي عرف
انفعه لها وتذو يده وينقل رأس ماله الى مكان آخر أو لا يستعمله الا في امور محدودة
عائم الموت
فقدان العقل والشعور والاحساس في الجلد ووقوع التنفس والدم وفؤور العينين
في العلام التي تثبت الموت ولكن هذه الاشترات قد تمشى وقوع تجربة لطيفة لروعه يفدو في الحكمة لا ينتظر مهما تفسح الجدة حتى
يتحقي ذهاب الروح منها وهي أن يفدو الميت في حواء غير حكبة ويرجوه أحد اعضائه
الجديد ويرسل عليه نار مس طرف الجلد ما خشياً فيفدي الجلد بعد بضع ثوان
انفتاحاً يجمع سوته ويكبت هذا الانفتاح مكاناً من الجلد كالفرش وثقيب فحايا
البشرة المكشوفة حول إمكان الحروق ولكن بدون سائل وإذا جرب ذلك سيله
نص شديد ثقته في شرارة ذكرى مادية لا تذكر في زاوية ما في شخص صنعت عليه فان البيرة الفازية لا تنشأ إلا بعد وقوف صبري الدم وذلك يتحقق مرتاً شخص

من المسائل الصعبة اختيار أفضل الإذاعة فقد قال علاء الفرخية ابى لم الخنزير إذا
أكرزته اليونان تود الدنيا في عينيه وثقل الفلك في مستقبله قارئه يوتركه
قوة رشاقة والطاهر عي مقالاً أن لم الخروج اشبى بلحم الخنزير اما لم العمل
فإن خواصه ما يسلك القليل من التنشيط الذي فيك وازمة واللبن الحليب تعود
بناوتها مهملة الشمس وثاني أكثرهم تسأل الأزدهار تورثا كلا وثاني رجال الإبداء
وراب الأفلاج والصناعات النسيئة وكل من يصررون دافع السماك كثيراً أن يكتتوروا
من تداول النفع وإن يذبحوا البطاطا فلها كازدة تورثهم الكسل ومن الغريب أن
لحم الحمام هو اصبع اللحم المدة والجسم حتى ان أحد الانتخبات تكرر مع احمد على
يتسأل لحم الحمام ثلاثين يوماً فلم تمض عشرة أيام حتى عرال العياء وطلب ان يطم شتاً
من الموق

النوم

تقول ملائمة البيئة ابنت مرض اللوم او اللوم الذي أكتشفه الطلب عند
بعض اللؤم في أواضع أخرى ليس من الأعراض الحديثة إذا نظرنا إلى الحوادث
المباشرة له التي أوردها عدم المؤسفان فقد تمت عليا بليوس القدم انت الفتيه فيدوم
نام ذات يوم في خف سبعة وخمسين سنة بدون أن يستيقظ وأنه بعد أن أنتبه من نومه
عاشت من المئة والخمسة والسبعين، ولباس بليوس هو الوحيد في باب فتاك السبع
نمين في الريس (فاحص المكلم) الذين لم ينجوا من الموت خلال الاعتداءات التي
وقعت على المسيحيين باسر ديوس الا باعتصابهم في مفارو ناموا فيها 191 سنة على مأ
يو بكرDisney وهذا اللوم انتي بدأ النقطة ولذلك لا يشبه اللوم الذي تكون عنه
سوانيين من فيورا في كتابه وصف بلاد المسكون قال انه يوجد شعب يسكن
لوكوموريكو وهو ناحية واقعة في وراء بلاد الساماتين في فلورون انتهما ماوا منذ اليوم
السابع والعشرين من شهر تشرين الأول كالفاسد لشدة البرد المتجاوز في بلادهم
وفي اليوم الرابع والعشرين من شهر نيسان يستيرون وتورجهم بجميعهم ولسكان
هذه البلاد صلات مع الام المجاورة ومدخرن عندما يقرب تموين السنوي موادتهم
سير العلم والاجتماع

من الطامم فلى جذبهم عند ذاك يتجاوزون عنهم تأركين بضائع وميرة على سبيل المقالية متمسكون بذلك عادة إلى اللو كومون بكيين حياتهم يطالبون بحقوقهم إلا لم يجدوا المقالية مناسبة، وتمور بينهم خصومات ربا أدت إلى جرح بينهم الشموشب الماسكوية، وما ندري إذا كانت تلك النشبا لم يوجد له أثر إلا في مغبة الكتب الإيطالي أو أنه اختلفوا عليه مع الأسباب التي تزداد في الشؤون.

رضا الإنسان

يقول الاميركان ان المرأة بنت غابة الصحة في سن الأربعين أو تقدرون من الرجل الشجاع الفكري العامل بالفترة أما الكيكير بون فيقولون أن تأتي جسم الإنسان أوافق من ماء ممزوج بسموع فتقاتنا تساوي الواقية من نجع المانج والهدورpins الذي فننا يكيكي لتفخيم مستوطنا في هذا أضيفني اليب الحكوري تأتي أن يحتفظ به شارع طويل.

هذا الكرزون مادة كبيرة للتضخير يستخرج منها 7800 زرتا من جيد إقلام اللوز أو فراشة من نز الاستهلاك.

هذا الكرزون مادة كبيرة للتضخير يستخرج منها 7800 زرتا من جيد إقلام اللوز أو فراشة من نز الاستهلاك.

هذا الكرزون مادة كبيرة للتضخير يستخرج منها 7800 زرتا من جيد إقلام اللوز أو فراشة من نز الاستهلاك.

هذا الكرزون مادة كبيرة للتضخير يستخرج منها 7800 زرتا من جيد إقلام اللوز أو فراشة من نز الاستهلاك.

هذا الكرزون مادة كبيرة للتضخير يستخرج منها 7800 زرتا من جيد إقلام اللوز أو فراشة من نز الاستهلاك.

هي من المواد المدهية مايكري لعمل عشر ونتان من الشمع الجيد اللهم، إذا استخدمها أسهل الحساب وهذا ينادي ما تجاهم بالالم الذي تقويه الجصان وهو نحو عشرين ميلكة.

خنال الإغلاق

في الغرب شركات لدين العائلات من الهرب وضمان الامور من جموهما

وخلخ الفوات من البارد وضمان السفن من الدورة، وضمان الأجسام من الموارد وها قد أسس الألمان اليوم شركة تفاءب 1168 من خط يريدون موظفوا العرق في كلها أو كن تؤدي إلى تحرير الرسائل البرقية تضر بذلك صاحبها أو لم يتضرر

الإجراءات

أعظم إجراء الكئابس في العالم جرس كئبنة الثانث في موسكو وزنه 47862 كيلوغرام، وجزء 58 الم كيلوغرام والجرس الامبراطوري في كولومبيا وزنه 1888، وجرس أمن نوبل في كنيسة نوتردام في باريس 444 جرس في مرسيا وزنه 3064 كيلوغرام

حيد وهو من الفضة وزنه 2002 كيلوغرام
سير العلم والاجتماع

العدو المذكور

يتحدث علماء الأفرنج من العدد 13 هذا التراوحا أن قبيل الميلاد عُلِّى الموت في العدد 13 في ورق اللحم الذي يستعمله أهل بورنيا للتبنيزا على المستقبل. بعبارة عن هكيل عظام مسلب بنجل. وهذا الزمر بعد بعض اليدود فلا يلفظ به الطاعم. ويسع لكتاب هانيهم أن يذكروه مرة. في السنة 13، والعدد 13 هو العدد المقدس عند أهل المكسك وبكايل يوكانان أن كان في بلادهم ثلاث عشرة فئة تبعد وتمجد 13 العدد المذكور شأن في الأساطير النروجية وغيرها.

نبات يضفي

كل يوم يكتشف علماء النبات خواص لم تكن معرفة لبعض النباتات فبالنسبة أكتشافا نباتا يحتوي بالحوم وباناك يُشير إلى الأخطاد والطبيعة العوانية. واليوم أكتشفنا في برازيز في مقاطعة سان جواكم من أعمال ولاية سان. ولو نبات يُشير إلى الكهرباء، أو كميات الغاز والبترو-paneb يصبح الواضح أن تلك البلاد نباتات هو وتناسبون فيه. لا يمكنه في اصطي وطن للنورون يُشير إلى النورون يُشير إلى النورون يُشير إلى النورون يُشير إلى النور. كان يلهد المطلوعات بعد جريدة وكذالك 10. قلوا أنه من فصيلة النباتات التي لا ينصح لها، وإن كان لا ينصح

غابة عظيمة

في شاطئي العاج، إحدى مساحات فرنسا، في غابة مساحتها 12 ألف كيلومتر مربع لم تكن رداً بشر وما من أنواع الحراج والنباتات من 150 إلى 400 نوع منها. تخصصت نوعاً يُفرغ على شبرها خمسين مترًا، وتبعد عن مترات إلى مترات ونصف وعدد الأشجار التي يبلغ طولها من 20 إلى 40 متراً بين 100 إلى 200، وهناك من أنواع الأشجار يُفرغ وفطولا من النباتات، ومن جملتها النباتات، والتي يُفرغ منها الزيت.

الملاحظة: الأعداد أو النصوص المذكورة في النص يمكنها أن تكون غير دقيقة أو غير صحيحة. كما أن النص هو باللغة العربية، ولن يكون واضحًا أو مفهومًا للناطقين باللغة الإنجليزية واللغات الأخرى التي ليست العربية. مع ذلك، يمكن القول أن النص يتحدث عن علوم الأرقام والنباتات في العصور القديمة. كما يشير إلى إحدى الغابات العظيمة في شاطئي العاج. النص منهجي وطبيبي في بعض الأحيان، مما يجعل تشريحاً من النص من الصعب.
كتاب العرب

أو الرد على الشمومية

لابي محمد عبد الله بن مسلم بن ثبيبة من أهل القرن الخامس (1)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً (قال) ابوبكر عبد الله بن مسلم بن قتيبة جعلنا الله وابكي على النعم شكركين. وعند الحج، والباكر وصبرين. وبالقسم من عطائه راضين. وعادتنا من فتنة الجاهلية وحمة الشعوبية فتنة بفطر الحسد ونقل الصدر. ندفع العرب عن كل فضيلة وتحقيقها كأن رجل يقال له وتفار في القول وترفف في الدم وتهيب بالذكز وتكرم اليمان وتكاد انتظر ثم يعده خوف السيف وتغض

(1) وجده الشيخ جمال الدين القاضي من علامة دمشق في مكتبة المرحوم شاكر الاحنزوي الدمشقي. في مجموعه كتب موطنية ومحرر قومية معترف عليه ككتب دم الحجد تأليف العلامة أيوب عبد الله بن مسلم بن قتيبة. رحم الله تعالى يحفظ مسد الشام في عصره الشيخ إبراهيم الجنيبي الحنفي جمع الفتاوى الخيرية من رجال القرن الثاني عشر. وقد أحظر خير الله علي أصل مخوم الأخر حتى كتب في آخر أخذه ما مثاله: هذا آخر ما وجدته الخ

الجزء 11 (83)
كتاب العرب

من النبي صلى الله عليه وسلم، إذا ذكر بالصلاة، وعرف من نبى النبي صلى الله عليه وسلم، بذر الحمدود، وهو الإعتراف بالخلق والهدى، ونوع من الله في النفس، في القدر والإصلاح، وفي الإفطار، وهو الذي هو الدعاء، والحديث هو الماء.

وأما ذكر الله في الأدبيات، في الإسلام، فإن الله تعالى يقول: "فنَّقَمْ نَا بِهِم مَّعْشَيْهِم وَرَفَعَنَا بِهِم مَّعْشَيْهِم فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ". فهو بارك وتمالى باستمرار الرزق، وقام الحلم الوحي والبصعدة بالعذاب والمحروم، آخر ما أعطى.

و قال ابن مسعود: لا تطروا نعم الله في من يعاد، أمر الله، فمائد الناس.

وفي بعض الكتاب يقول الله الحمدود، يعد الله متمكنة لفضائل غير رأس، بحسن.

و قال ابن المولى: الحمدود لا يدري كرها على نعمة الله لا يعد لها مقاتا ولا يدرك عليها نفسه ما به فلا يجد لها طاقة ولا يزال ساخطا على من لا يترضاها ومحمرها لا يقال فوقه مركوم هيل، جزيزع ظالمه، الله يفعل عظمته شيوه تتمم لمحوره مطاوعة، دائر الحكمة لا ما قسم له يقع ولا ما لم يقسم له يغلب، فالنصر يثقل في فضل الله، ومباشر السرور، في نعمة لا يقدر الناس لها على قطع وانتفاض لوصف السوء، على ما به وسمع محره كان خيره له، لأنه كاهن في خمسة الله، كما نجى قف في جعبره، وكما اراد أن يذكي نور الله، فوق الله، لا ان ينوره، ولا ينكره الكافرون.

و أراد الله تبسم في سبيله، يوما اتحا له لسان حسود.

ولا اشتمل النار في جاور، ما كان يعرف طيب رسومappeared.

ولم أر في هذه الشعرية أي علم، ولا غير، ولا للشعر من نشوة، ولا بالجميع، وأبلي، أكروه قرى، فانا لاحف النجوم، وذات الخطر منهم، واهل الدنيا في، مالها وما عليه، وترى الروع نسبي ثانيا.

وقال، رجل من مه، لجل من العرب: ائبه الشرف، نسب وشرف من كل قول، نسب الشرف من كل حرف، واما لحث السلف من ينتمي العرب، ان منهم قوما، قلوا بحلة الأدب، وجالسا الأشراف، وقوم انعوا ببضم الكتابة قربا من السلطان، فدخلت الاستضافة لهم، والفضيدة، لاقياهم، فزودهم من ميسورهم، وبخية، ودعواهم فيهم، من الحق تشبهن الأشراف، الحج، واعتبراء، الى ماوكره، واصحابهم، ودخل في باب فتح.
كتاب العرب

لا يحب عليه ونسب واسع لا مدافع عنه ومنهم من أقام على خسارة ينافع عن توجه.
ويدعي الشرف للعجب كثا ليكون من ذوي الشرف ويظهر بعض العرب ينتقصها
ويستقر محتار في مناقشتها وتظهر أغلبها وتحت كل في مناقشتها يقلبونها.
وهمها أن ينادوا يساهم عليها فإن هو عرف خبيثاً معدو وان ظهر مقترحه وان حل
التأويلات صرفه إلى أتباعه وان سمع سوءاً نشرواً وان لم يسمعه نفر عنه وان لم يجد
قصره فهو كأ قال القائل:

ان تعلموا الخبيثة وان حموا شرًا ذريع وان لم يجلوا بهوا
ومن ذا رحمك الله صفاً فلم يكن له عيب وخلص ولم يكن فيه شوب.
وقيل لبعض الحكاية هل من أحد ليس فيه عيب فقال لا لان الذي ليس به
عيب هو الذي لا يموت وغاب الناس يعيبهم يفسد عليه وينقصص به ليبه.
ويذيع عورتهم ليكونوا شركاء في عورته ولا يمي احب للفاسق حرفًا الملهم.
ولا اني الحامل من عبيرة الشرف قال القائل:

واخذ عيب الناس من عيب نفسه مراد امعرة ابنت ارث قرب
وقال آخر:

وأجرام رأيت بظهر غيب تلي عيب الرجل ذو العميوب.
وقد كان زيدان بن أبي سفيان حين كثرت عون الناس عليه ولي معاوية في استدائه
عمل كتابًا في المقال لوامه وقال من عرب كثر كتوعدوا بختصصته ومن ند علائم فانبده.
بتقيه فان الشرب شرير بالحديد ينفع.
وكان أبو عبيد الله معمرين المثلى الآخر الذي أغوى الناس بنشان الناس والمجمب في بالوه.
وحاده في نصب حبيبة الأقرب إلى حال حركه ابت نذروا فكأنه على أمر ولم يفز
وزجر عن التجري في ينبرغ وهو مشهورة ولكن كرها أن تدؤن في الكعب ومثلت نبل
المهم ولا سيما وهو رجل يجمل عنه الا يهيج يقوله في القرآن ومن اسم ذببا
انتشارن فكاً من اراد أن يجعل الحسنة سيئة والبقيئة مثلاً ويجعل لاخراج البطل
في صورة الحق في قدس من المناقب مثل قوس حجب تذك منا ويزر بها ويدعم
في ذلك الخسارة المود وقلة منه ووه ذلك لكونه في مذاهب التجار والسوور.
بها الروحون والمعاملات لرجع بالفاب على الآخرين لا على المافع لان الدافع لا يأول أن يفع
اخر ما يجد في أكثر ما يأخذ والملموص مغرض بالصغير عن الكبيرة وناك رفع عب.
كتاب العرب

العرب، بما خصمه هذان، كف الأذى عن عمله حتى ينجوا وتكشف عن عهده السنه، ولو كان مكان الوضع ما رأى الف رأس من الدعم عن هذا السبب ما كان الناس إلا احسن بالدلف والقليل. لا سلاح الرجل في عن، وشربه وسلام الامل احسن من اسلام العز والشرف. وقد يدفع الرجل خاته وبرده أو رداءه عن الأمر العظيم، فلا يلمع خواف من الله وفائدة من النار.

قال أبو عبيدة لما قتل وقع بن أبي سود التميمي قتيبة بن مسلم الباهلي بخراشان بن جهلة وهو شهاب وهو حاج خطب الناس بمجيد عرفات، وذكر غدر بن ميم، وسراهم في الفتن، ورواه للسلطان، وخلافه له فقام الفرزق، ففتح رداه. وقال:

يا أمير المؤمنين! هذا رداي رهناً بوافته تكلم ومقامها على طاعتك فلها جاءت يعمر وقع بن جهلة بن مسلم الباهلي بخراشان.

قال الفرزق:

قد سمع من تيم وف وقد غدر عن وجه الاتهام.

يريد الامتهم بن ميمي التميمي وترهط وهذا ضياء بن عمرو بن جابر الفزاري.

لم يجذب النواك الف رداي درية أ(pow) وهره فوسته فقتله منك ذلك وساقته الاه وفى

قال:

عثمان قن الف طريق تم تخلصت بالله تلع الزلزال. أقرأ وسارد هذا يوجد حرماً الذي solução الهام وعلقته. ومن هذا الباب قول:

جراج وهكذا اجتمع مع نساء كان يقلن.

ذهبن بمساكي وقد قال تائه. سيزعج هذا عندك فيعرف

يظن من لا يعرف هذا الرجل. ابن السبها المساك فاعلة عليهم وأخبره أنه سيزعج عندن وعرف لقدر المساك عندن وعده ولن الأعراب انظر قوم في الثقة الحفيظ الذي لا يعرف له وكيف يظن له ويده من الفرد مسالس ضروب من زهر المساك لا تجربه فكيف يجرب على نساء الهواهم. هو يشيتعي به ويتحيز ويتجي يغدر ونحائ من حاجة إلى المساك لم يكتفياه بنحن ولم بدع في طبه والمعنى ان ممتد مختلف منة وما بنيت الأراك ومهما پنت الشام فاهل كل ناحية منهم يستأكون بشر يلمع وكان جران العود مروياً بين اهل الناس.

يذرون عن الحد من مزار بيد وهو يسير من الشجر ما يبيت في بلده ولا يبيت في بلده منا أخذت سواءاً ليذكر أنه ويشيرن الاه كي يفعل التحابين قال أن هذا.
كتاب العرب

شاهد عندك بن وادًا، وجد علمًا ما شاهب البلدة الذي أسسها فاستدل به على زيارتي

يا كن وقفت لقول القائل:

يا ابنها عبد الله وأيكة مالك، والي الشارع، والفرس وورد، فتنبئي في الشعر ومورس في الفرس وورد، وصار يلني بلفت الملاءمة، وعلى مراقبة، ولفت الشمط، الذي كان يُشيرب بها على الداخلي عليه الفناء، من النهاب، وخدعته الف جارية، وقد جرب هذا معنى الشعر واختنا في الممارسة، فقرر يا ليس لي فيه حزن ولا مصيب.

أما معنى الشعر فان عيدها ذكر أن فرود العرب اجتمع عبد النعيم بن المتنز، فأنجز بيده محرقة وهو عمو من بن، وقال لي أثرت العرب قيلة فأذى، فقام عمرا بن الحمير بن عبد الحبل، فأذى فثار زواج، واتخذت آخر، فقال له عماه: العربية فكسيت الناس، قال تعريفها.

فأنتون هذه عشراتك، عرفت كيف ان في الهيل، ويبتك في ذلك. قال: أنا أبو عشرة، وعمر عشرة، يبنيهم الأكبر عن الأصل، والأصغر عن الأكبر.

فما أنا في بلدلي هذا شاهدي؟ وضع قدمه على الأرض، وقابل من أراها من مكانها، فله مائة من الأبل، فليم إليه أحد من الناس، فذهب بالبردين، فسمى ذا البردين.

قال الفركزي:

فما سيفعو سعد ولا آل مالك، علم إذا ما قبل لم يهديد.

قل، ومحبه العلماء ثوري محراق، بيد معد diner، ومحصل.

وأما الفرس ورد فان الجبل حصن العرب، وديت البر وسمله الحيد، وفِما العمال، و بها تنكر، وعليها تصير الوحس، وكانوا يؤذروها على الألاب، وليختوها، باللاذية للطلب والمرح، وقد كتب الله عنها في كتابه بالخير لمها، من الخير، فقال حكايته، عن يبي سليمن صلى الله عليه وسلم: إنى أحبححبته حب الطباشير من ذكر يبي حتى توارث بالحجاب» يعني الخليل، وبي كان شغل سليمان عن الصلاة حتى غرب الشمس.

قال طويل:

فليه إيمان في بصيرته، وعرف لم ي암ال وليقه،

وقال آخر:
كتاب العرب

وقد علّي توفي الودانة
ان الحصن الخليل لامدر الفرый
إني وجدت الخليل عند ظاهر
فجي من الغي ويكشفن الغم
وبين بال شيء الحلف طلائعاً
وبيبي السعالكه جنيه النذا
بئس ما بيارم على أصاتم
وأي والصيرة الدوم يريد أنهم لم يدركوا النار فختل الدمعة عيّنها اكتافهم وأنه قد ادرك
ثارة على فرسه وحديث محمد بن عبيد قال- حدثني سفيان عن عبيدة عن شيب بن
غرقة عن عروة الباقري قال ضمت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: ( الخليل معرف
في نواحيها الخيرات يوم القيامة)

قال أبو محمد وليس لأحد مثل عتاق العرب ولا عند أحد من الناس من العلم بها
ما سمعت وماذا كر من ذاك شيئاً فيا بعد أن شاء الله. وأنا كان الرجل منها جواود
مربك شبهه وعدر فقيل المؤسدي ولاحق داوس والورود. وليس شبيب
من سرير كسرى وترعرع يجهن وتروع يهين في الصحراء السم. وفيه رعان الجبل
وابدأ عبد العرب تسكب إلي شيء خبي في نفسه قلباً ذاك الإلهي شرب فيه
كقولهم لفيدة بنت مصعة عمة الفرزقي ذات الخمار فلن يعرف سبب الخمار ها هنا
ظناً أنها كانت تجد دون نساء قومها فنسب إلى الخمار لذلك قال أبو عبيدة كانت
هديه بنت مصعة تقول من جاء من نساء العرب بارعة مثل أرترن يحل لها أن تضع
عندم حمارها فصبرت لها أني مصعة وأخا غلاب وخلال الأقرع بن حانم وزوجي
الربوران بن بدر فصبت ذات الخمار لذلك.

قال كان هذين بنابه هالة ربيب النبي صلى الله عليه وسلم يقول: أنا كرم الناس
اربعة النبي رسول الله وأخي خديجة والمها فاطمة وأخي الفاشم فولاء الأربعة لاربتها
ولما ختنا في المروة فان صاحب البودري لم يكن مثل العرب فيما فانها وادي ضما عن تلك
النجم ومابع أسد كان للواد في دولة العتم مثل عينها وبيتها وعلاها وسلاها
وحريره وديابها وفناج إن ذكر فيلة أبرز جراره وشرفيه وقد كان هذا
ولكن كأ خذلهم فعل الله هو لوالد عدد وفاعليه والتاج كأ بلجي التحضب
والتأثير أفضل من المغص. وأما فساد ما ليس له في حظ ولا صيب فلما لم يخر بULK
فارس ابن ماكروه وابنها عائض وكنابهم ومجانهم و여سماءهم. فانه رجل من عرض
النجم وما عمان لا يعرف له نسب ولا يشعر له الجي في سرير كسرى وثابه
كتاب العرب

وحريته ودبياهه وليس هو من ذلك في مراح ولا مدفوع ولا مظلم ولا ماوى. فإن قال لائي من العرب وكسرى من العرب فرححاً بالقتل المبتذل ابن جار الدخان ووقال أيضاً لائي من الناس وكسرى من الناس كان وهذا سواء لما هو باولي بهذا السبب من العرب لان العرب أيضاً من الناس.

قال أبو عبيدة: اجربت الخيل فطلع منها فرص سابقة فجعل رجل من النظرات يركب.

وبيث من الفرح قائلاً: رجل إلى جانبي يفتي، هذين السباقين فرسك فقال لا ولكن البلاط.

وقال المساولي: قدم علينا أعراب وكانوا يتنزهون بفضائهما فأتيتهم وقالوا مرحهم.

وكانوا يقولون برحكم، يا إبراهيم كنت لا آلم عيني فقلت لهم印记 في عيني عن السبب.

بيت وعيني إليه قلنا كان يسأنا ومرأة باتان وقالت لم هل كان اشتراها منكم قلنا لا.

قلت الله أكبر قلنا وما ذات قلت لا أشترها صارت رجاء ونسا.

وقد كانت السبب رحمك الله فيه ذو الزمان طبق الآيات شرقاً وغرباً وبروك يعرف.

الاختال معد وآتين من الكافرين وانهاروا الاعتداء والانحساب والأكفاوح.

والجماعين والدعاوين والأنحر والصبور والمحان، وهل كان ذو الشرف ينجلججلة الناس الألفة في جلد البعير، وينذرهم واعتقابهم ادرجه حكماً لم يغيب منهم.

أحد وببCriياء الملك والاشتراك.

واعجب من هذا ادعأكم إلى احلام بن إبراهيم صلى الله عليه وسلم وترحم على

العرب بأنه لسارة الحرة وان اسمائهم إذا العرب، لم يسمع شيء.

في بلدة لم تصل علل بها طنبا ولا خبا ولا علا، وهمدان.

ولا غرم ولا يفرا من وطن لكنها بني الإحرار أوطان.

ارد تبني بها كسرى ماتساكل.

فيدل الأحرار عندهم السبب من ولا أغوا وفي سارة وفي حرة وربو الفتح.

عندهم السبب من ولد السبأ وابن السبأ، وهو أمر وقال شاعروهم.

رحلة لسارة وان اسمائهم إذا العرب، ولم يسمع شيء.

العرب الأمة قاله الطويل محبوس والبعد والثبور من هذه المداورة لأولادة الله.

والامتيازات لصفة الله rc قد غطرا في البأس، بل على اللغة وليس كل أمة عند العرب.

والملاك واللمحة من أنهم أهملوا في رضي الإبل ومضتها وجعل الخطب وحمله واستفخه.

لقد له لحما لمن ريجها، ويدل على من السقاء بلغنا علناً أنا نفبر ريجها وانتين.
كتاب العرب

وأما مثل هاجر التي طهرها الله من كل دنس وطيبها من كل قدر وإذاء مما تلقت فكانت منها عائشة والطيبين إسماعيل محمد عليهما السلام وسلاماً وجعلها لها سلالة في الحرب بعد فضله على مسلم أن يطلق عليها اللحن ولو لم يكن إلا ابن، ما يكون القبض منه بها سواء وكانت إنس أمه عنددهم واحظاً فيه فقد كان في ذلك دليل على أنه لم يكن من الامام اللحن ولو جاز أن يطلق على كل أمة إذا كان يقال لكل شريف ولدها مهماً هذا ابن الخطبة، كما يقال هذا ابن الامة، وقد ولد الامام الخلفاء والخيار والأبرار مثل علي بن الحسين علي بن أبي طالب والقائم بن محمد بن أبي بكر الصديق وسلام ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب.

حدثني سل بن محمد قال حديثي الاصمفي قال كان كاهل المدينة يكرهون القناع.

اللام والاسلام وله تعالى بلاد ثلاثة فاستؤلت الامام في السراو والسباب ولا ينفرون لاهل فارس ولا للنبطب في اسم ابن ابراهيم حظاً لأنه تزوج رقتا بنت سناب بن تارخ، وتارح هو آزور ورقبة بنت عبيد فولدت له عيسى.

ويقول النوين في بعض واحد يفهم هو امرأة الذي ولد الاستبان كلما وكانا أتى على رجلٍ لم يدعون على امرأة، ومثل أنك ضيع لسهم وله ما فيهم سيب ولا نسب عيسى هو أبو الروم وكان الرم رجلٌ صغير شديد الصفرة في يد يئش من أجل ذلك سمي الروم بن الأنصار. قالوا، وكانت امرأة بايعت امرأة أيماه فورد من الروم خسة نفر قلته من باشر الروم من نسل هواء الرهط.

قالوا لما ينفعون إلى دعوة اسم فسار من عليها، وما إن امرأة الروم ورد من الروم لل описание بما أمره الرهط.

قالوا ما نترك بين الروم من أحد: واللاد بن ما خيًا، وويقال أنه ابن ماشي بن ماهر بن ثعالب بسارد بن أعومنان قاهر بن ماهر بن عمار بن شلح بن أرطش بن سام بن نوح وربن من ابن ماشي بن ماهرين، و милاء من وما ورد من ما خيًا، وويقال أنه ابن ماشي بن ماهر بن ثعالب بسارد بن أعومنان قاهر بن ماهر بن عمار بن شلح بن أرطش بن سام بن نوح.

ما ذكر أن يكتب على ما في ولادة نوح ثم يتبثمون وولد توش نفر سام وود ويعت ذوي الرسالة، أما ما في بالرسل فلا عجب له وهو الذي قال له أبوه (ما بني أرك معاً ولا تكن مع النكران)، وأما حام فأن أتم فده ودعا عليه، فتكون عبدًا لا تكون خلقت دريته وضعت فيهم القنوع، وقرية واجناس السودان والسبن والقلب وما يائف.
كان آله دعا له بالله وآل أهدار فأرد على السفارة والترك وابتدأ وأجز وآل بعده ولادة الرمل والقصص في Cf شأوم الأرض. فاما سام فترك عليه فلائحة الناس من ولده منبر العالية ومنهم الجاجرة وأجبرة مصر وملك فارس ومن ولد سام الإبنين جميعًا بعد نوح وود وصل وشمط وابراهيم ومن بعده نبيًا محمد عليه الصلاة والسلام.

فالعرب وفارس يتساوون في هذه الجملة وتفعلها العرب بعدها بابنها من ولد ابناً.

ابن إبراهيم، ففي ذا من خليط الله دناً واس به رحمة ثم نسيآوى العرب وفارس في أن الفرقين مكروا وتفعلها العرب بأن قواعد مكما بيو وقواعد ملك فارس استلالاً وتعيرة. وتفعلها العرب بأن مكما ناباً ومملكة فارس.

منسوخ وتفعلها بأن مكما مثلاً بالساعة وملك فارس يحكمه وتفعلها العرب بأن مكما قايل في الأناقة البلاد داخل في آفاق الأرض وملك فارس شقيقة من ليس في الناف.

ولا الجزيرة ولا خراسان في أكثر مدده ولا الشهر، إلا في أيام وهزئ وميني ابن.

ومن عيب إبراهيم ابن نجرة على العرب فأدم يقول النبي صلى الله عليه وسلم: لا تفضحوا عليه فما تستعينه من حسنات إلا بالأتيئة، وأنهم من البصير الأربعة نور نور ولائم وسماً. وفي هذا الفوز وضع الشطر على غير أسس ومن أيسين بنياته على الباطن والفرور، وان بانيعه، وأن يحز وظلم للعرب، فانها كابعًا ذهابًا، إن العرب ليسوا من ولده، والكل يحكمه موسي وعسي.

ويجس ويضيء ويشبه من بني إسرائيل وليس بين فارس وبين بني إسرائيل نسب تقلي ما بينه كل منه وقفهم العرب عن قربهم، بولاء الإتيان، وهم بيوعهم وسعينهم. لأن العرب بو اسماعيل ابن إبراهيم ببعض الناس، فهم بينه. نصح بين إبراهيم وواده، واحبها، وأتربيه، ووعيسي ودوارد وسلبان وجميع الجهات من ولده، وقال أنت الله ع تعال (إن الله أصطفى آدم ونوحًا، وأُل إبراهيم، وآل عمران على السالمين). فأℓ إبراهيم هم ولد ساحل ولاة اسماعيل ثم قال (ذرية بعض من بضع.) فاعبدنا أن العرب وبي إسرائيل شيء واحد في القسم وفقاً، أنت الله ع تعال أن السالمين لبني إسرائيل من الخيلهم، ذلك اجعل كلامي على فيه: يريد أنه ليغتم له من العرب، فهل موسي يعني نبيًا محمد صلى الله عليه وسلم، وهذا العلم من علمه، رحمة من الجماعة على سبيل الكتاب من كتبه، فإن قالوا في ذلك أنه ليغتم لهم من بني إسرائيل، إنباً.

الجزء 11 (84)
كتاب العرب

مثل موسى وقالوا ان بني اسرائيل بعضهمأخوة بعض، كف أكلهم النظر لانه لو أراد ذلك
الله لم يقتلهم ومنهم، كاأن راجل، أو أراد أن يبعث رسولًا من خدفة لم يقل
ما بعث رسولًا من أخوة خدف، فإن كان دفوع وله استعمال عن نشأتكم نبهم
يودل الصدق لندوز الاستعمال الحرم ونكاحه في جرم، فإن الديار قد نهانى والنساء قد
ثنوا، والجبل قد كنكم في الجهد، وقد يودل له من السلام، ولا تقطع الارحام والانساب
وان كان استعمال نطق بالعربية فليس اختلاف الناس في الاسئلة يخرج عن نسب
آبائهم وابخلاصم، وعساكرهم فيه أتاهن اهل السريانية، قد خالفوا في اللسان اهل السريانية
وهذه الروم كفرت به لا يه الصفة من ا hảo، وتكلمت بالرومية ورغبى
عن لسان لأنها وليس ذلك يخرجها من ولادة الحية بن ابراهيم على أن استعمال لم يكن
أول من نطق بالعربية واولا أتاهن وتفاصل العربية الذين لحنهم من ودل، يرغبون في
وجباته، وكان يرغب أن من تكلم بالعربية حين تبليت الالمين يبال وسارد حتى نزل ابن في
ولد، ومن اتينه من اهل يبه تم نطق بعده منجود بلبساته، وخصص حتى نزل الحجر.
حدثي: أبو حامد قال حدثني الاصحبي قال حدثني أبي عمرو بن الوليد، قال تبع قبائل
قدية طمس وجدسية عبينة ضحجم (بالجم والبوحد)، وجمع والملالي وقتله.
وجرم وثود.
وحدثي: أبو حامد قال حدثنا الاصحبي قال حدثنا ابن أبي الزناد عن رجل من
جرم قال: اختلفنا من الخلق لا يشاركنا أحد في ناسنا يقول من قدمنا فوقاء
قدما العرب الذين انتقل الله السينهم بهذا السيات، وحكانت انبياءهم عن يا هود
وجالر وشيء.
حدثي: عبد الرحمن بن عبد المعم عن ابنه عن وهب بن منبه، أنه سأل عن هود
كان ابا ايني الذي ولدته قال، لا ولكنه اخوين في النزاع فلا وقعت النصية.
بين العرب وفرق من فلما اصبحوا استعمال ادعت اين هو، هود ليكون لم ولد من الانبياء.
( قال) وما شهم من ولد رهف من المؤمنين تبعوا وابراهم لمهاجر إلى الشام وليكن
يثبت لم نسب في بني اسرائيل ولم تكن مدين قبالة ولكنها اما بعث الله، فلا يوم الله
استعمال الحرم وهو طفل و yaşayan له زمن مرت به من زمان رفعها الله، وما امر الله ابنه فيه وفيها نتكركوا بالمكان
وعنوة ومضوا لهم استعمال ننشأ معهم ومع ولادتهم، لم تكحوه فلتقام بلبساتهم، فقيل
كتاب العرب

نطق بالعربية. إلا أن الأبياء زيدت في الأسم لمغففته في النسب كا تخفف أشياء من الرواين وغير كما تغير أشياء عن أصولها وإدخال إلى إن أصل اللسان للبني لم يقال لم (العرب المعرفة) يراد المذكورة في العرب منهما وكذلك معنى التنفل في اللغة يقال تنثر الرجل إذا دخل في منه وتضاربا إذا دخل في مضر وتنفس إذا دخل في قبس وقال الشاعر:

وَقَسِ عِيْلَانَ وَمِنْ نَفْسِكَ

ولو كان كل من تمل لسان غبر لسان قومه ونطق به خارجا من نسيمهم لوجب أن يكون كل من طفل بالعرية من العجم عربيا (وأقول في الشخص بإملاء التدول في اسماً واحدا رفعه ولا أعجاز به حفظ) فلما في العجم أن أرتجها مما تدعها لما جيلتها واني اعفتها مما تقدم إليها سملتها واصنعت لجع واقتصر على العيون والتكلم ولا عرض للاحاديث الطوال في خبط العرب ونوع الأهم ووفدات أشعارها على ملك العجم ومقالاتهم فإن هذا وما أشبهه فقد كثير في كتاب الناس حتى خلق ودرس حتى ملا سا وأكثر هذه الاختصار لاطريق لما ولنتم من الثقات والمعرفين أيضا تخبر عن المتكلم وتدل على الصنعة واروجان لا يطلع ذوي العقول واهل النظر دني على ابن هوى ولا تحترم نووي واما اثريا بعدم من الخبرة.

والولاء الا ابن يوفقني الله وما التوفيق إلا به

وعدل القول في الشرف ان الناس لا ولام خلقوا من تراب واعيدوا إلى تراب وجرموا في مجرى البول وطروا على الالدوار ثم هذا نسيم الهال الذي يرى اهل العقول عن الفظيم والكبرية ثم إلى الله مرحمهم فتعلق الأنساب وبطلت الأحباب الا من كان حسبه تقوى الله وكانت ماتته طاعة الله.

وأما النسب الأدنى الذي يقع فيه الفاعل بين الناس في حكم الدنيا فان الله خلق آدم من قبضة جميع الأرض وفي الأرض السهل والحزن والاحمر والأسود والغيب والطيب يقول الله عن وجل (والطيب العليا يخرج نباته إذن ربه والذي خبث لا يخرج الأكثرا) فقبر لطباع الأرض في وله فكان ذلك لاختلاف نسبهم فينهم السبع والجبال والجبال والجواد والحي والمحي والجوب والسماوات والمنور والتكرور مستبا لاختلاف الوانهم وعيانهم فهم الأخضر والأسود والاحمر والاكفر والأفراس والوسيم والخيف على الغريب والطيب واتبع إلى الناس.
كتاب العرب

من غير الاحسان والبغني الاليم من غير ذئب، وبسبب الاختلاف الفهوات والابعاد.
فتعت من ليل به الطبع إلى النذر من ليل به للإمام، ومن ليل به للإمام ومن ليل به للإمام. ثم ينعولون أيضاً في ذلك فتعليم من يسعى إلى فهمه، ويبطئ عنه الحساب ومنهم من يعلم.
قد يعلم، ومنهم من يديس له الدقيق الحنكي، ويعتاش عليه الوالد الجليل ومنهم من يتعلم.
فلم من الضراع في قلبه رسمت المنقرسة الحبب، وتعلماً ما هو أخف منه فيدرس
دروس الرئة على اللذة من طببة الله من يطلب بالتجارة ومن يطلب بالجراية ومن يطلب بالسلطان ومن يطلب بالكهرباء من يطلب بالطبع الكاذب والنساء الأهلية المال ومن
طلبة النساء من يزيد الهمجية ومن يزيد الضحك ومن يزيد القتارة الصغيرة ومن يزيد

الصف الوثيرة واجب من هذا من ما جرب إلا التحوز قال الشاعر:

مجوز عليها كبيرة وملونة
فاقثلة بالرجال محجوز
يجوز لو ان الله ملك بينها
لم تتكبنا بلابلاء محجوز

ومن لوم الغرائز أن من الناس من يحب الدم كما يحب غزير الدمح ويرتاح للهباء
كما يرتاح غزير اللحية ومنهم من يفرى بذم قومه وسب نفسه وآبائه وشم عشريته

من اللوم إسفاراً بطيئة نصوصاً

كما الهجيج نغلب ابناً وائل
ومتهم الحمرازي (1) وهو القائل:

ارب في الحمراز قوم فيهم
فائم منهم مثل علي فيهم
ومتهم الفحيف وهو القائل في أمه:

يا الي جنة يا الي نار
ولا بيا ولد حلط بذي قار
ليس بشئ واسكتها هجر
قلتم الوصق مشهدناً أشبهه
خرقنا في غياباهده، لو جهته
(لا بقيه)

(؟) يقول له الكذاب الحمرازي يدعوه عبد الله بن الاعور وقيل له الكذاب

كتبه له من طبقات الشعراء لولاّف
من فن الأدب

من كتاب اللغة العربية مايديل على أصل المعنى ونما مايديل على المعنى نفسه مع زيادة قيد أو شرط أو وصف حالة. مثال الأول: ان تكون (انفتح) زيد فإن يفيد اصل معنى الانتفاذ. ومثال الثاني: ان تكون (انفتح) زيد فان معنا الانتفاذ وشري آخر زائد: وهو ان يفتح الإنسان بما ليس عنه أو سبقة ليست فيه. أو يفتح احياناً بأكثر مما عنه. فتكون كرماً بالجلبة مشاه ثم يصف من كره وجودة أكثر من الواقع وما يعلم الناس فيه. فتنتبه يقال عنه (انفتح) وقيل من معنى النافع ( النفعة) - بضم الفاء وألم التاء وقولوا في معناه أنه الرجل الذي يفتح في المجال ويكسر من ذكر مالوتيه من ملك وأدب يتطاول بذلك على الخاضرين.

ومثل (علام) فإنه يفيد أصل العام. أما إذا قلت (أخصى) فإنه يفيدنا زيادة معنى في العام. هو أنه استعمل واحداً كان يعلم فن الطب وحده أو الكيمياء وحدها ولا يليق بالله ما غيرهما من العلم.

مثل هذه الأوصاف أو الاعمال التي تدل على معنى كم يجب أن نرى بها ونجمع منها طائفة من الفارق والكاب.

قد تريد أبا الكاتب أن تصف إنسانًا بكونه متعلقًا لا يثبت على رأي واحد فتارة. يصبح رأي هذا - وطورك كأي ذاك. تفكك كثيراً في كل تدل على هذا المعنى المركب، وليكشك اذا حفظت كلمة (امامة). - بكسر المعمة وتشديد المثنى - فذلك تستعمله وتقول. فلان لا يأس به. لن كنه لم يمنعه. له وإلا واجب كل إنسان على رأيه.

وقد تريد أن تصف صاحبك بأنه لا يثبت على صداقه أحد في يومه هذا يومًا ويتمل إلى مواعذة الآخر وحكمًا. تريد وصفه بذلك في عبده الأمير وما سردت ليه هنا المعنى جلا طولاً عريضة ولكن، العرب يقولون لاتثق فلان.

فانه «مقطع» أي لا يثبت على مواعذة أحد.

وقد يجاهل وصف بعض معارفك بأنه كن لا ينطبغ الي أكب ولا ينسى في طلب معاشه في خطي الوصف. إما إذا تكلم كلمة (لبيد) على وزان (كنف).
شجرة ذهب

فأكل تصفه به ونقولان أن صاحب فلان لب لا يخرج منزله ولا يطلب معاشيّ ل نفسه وقرب من كلّة (الأثمار) التي معناها النذر بما ليس فيه كلّة (ابتهار) هو أن يقول المروق فلما وافقنا كذا وهو لم يفعل شيئاً لما أدعى وكثيرون يدعون في مالم يتقاعف في قبضه المروق ذرعاً بالواحد بن هوالاء ويريد أن يوجز في وصفه وفي الخبر عنه بكلاّ واحداً فأرنا له ابن يقول: دعونا من فلاحي فلان بابره يцинّ كل ما يقول.

أما إذا كان المروق فلما فعلت النبيّ يكون قد فعله قدًّا ففل من كلّة ندل على هذا المعنى؟

تدل عليه كلّة (الابتيار): فذا فلاقالان بيتار كان معناي يقول ونفّل لا يكاحينا الأول الذي بتيتار: وقد جمع الأعشى الشاعر الأكثرين في قوله:

(في بخلي ليست النفاة إما ابتياراً واما ابتياراً)

يقول أنه لا يلبيق يديه أن يعرض بالفتيات وأخذ في سرد حوادثه مع أوانس المي: يقول كان من أمرى مع فلاحي كذا وخيري مع فلاحي كذا: لم يليتهر ولا يبتار ولا يقول عن الفتيات شيئاً صادقاً أو كاذباً.

فليتى الله أزمار الناس، وياوّاسوا بالاعتش فاته موضوع الأنس.

ويعرض لك أحياناً أن تقول: أن النافي كان بكذب المدى عليه أثنا الحاكمة بغيظ وغضب، فبدل أن تأتي بكذبين تقول كان (بهدم عليه) أي بكذبة بغضب ورارك تتهب استعمالاً لأول الأمر لمأتى أن تأتي بها وأتبها. سمك تفشي وتروج بين الكتب.

وإذا مات أمره في سمة الشباب وصحبة الجسم واردت أن تغيّر ذلك فقلت ثلاث عبطة: أي شاباً صحيحاً، واعتقبه الخروش وقد تنبأ آخر بكونه بسيب النساة في شدة تزنيه وتهجمه فتأتي في وصفه بكلام كثير. والاجدى لك أن تقول لا يعجبني فلاحي فاته يبقىون قالوا وعندنا أن ينعتين ويتنغم حتى يكون الونه ويض «أي لمان» وأبشره بريق.

وإذا أردت أن تتيك على صديقك بأنه يتفق على ذوي رجاء الفترات ويكفيفهم ذل السؤال، تقول أنه (يمولهم) ولكن هناك كلة أخرى لأزى بأنسا في استغذا، وهي أن تقول له (يعدكم) بتشديد العين، أي يقوم برهم ويكفيفهم مؤونة أكسب.
شذرة ذهب

واحساك تفضل (يَعْلُو) كِلَّي (يُقَدَّر) وتقول إنها أخف منها على السمع، تعم
ولكن الاستعمال كفيل بمقابلها وادنائها من الدوق.
والمرأة التي تبغي زوجها ماذا يقال لها؟
يقال لها (فارخ) أما إذا كانت بُيِّبة فشمسى (ال_projects) وقالوا إنها التي لاتحب فيزوجها.

وأما مر موكب في الشارع ورأيت امرأة تنظر إليه من نافذة بيته وتبادلت عناء
بما ميزة النجد قبل إنها (تَلْعَ) استعمل عنكها متطاولة. وإذا رأيت صاحبك
يمشى الموينة وينصب أحسانا واردت إنه يجكيه عن تقوله أهيا (تَنْحِزْ) أي
يمشي وهو متناقل في مشتته. وإذا كان صاحبكم المذكور مولعا بمعاره النساء والجوس
اللهن قبل عنه إنها (عَلَى) وقالوا في تفاصيل إنه الذي بكثر زيارة النساء. والراحب
لا يعرف لشيء غير اسمه هذا ولكبيبي أذكروه بام آخر رباً فَأَقِف رشاقة وحسنا
وهو (الابيل) وقالوا في معاناتهم الراحب المتقطع عن النساء. ومن كلامهم فلا
لابسرها الابيل لضيق به سبيل. وما أحوال مقالاتهم محبي الدين العرب في هذا المعب
لابنها بُرَّت لأشعر رابه. فاقت العبادة لابنها
واتت لها تطلبه، منه مخلقت له، مشتركاً بعيد المسيح لاتتهي

لم يدع ابن الريح وجه من اوجه الحسن اللفظي والمعروفه إلا أدرعه بينه
هذين: وقالوا إنها في آخر البيت لفاذة استعداد إن تبرهن تلك الفتات من خبرها
وهذا يستلم أن تكون حصاحب عافية، وقوية للطابس سنة مخلقته لا غاية في زاهية
التعبير والطف الإشارة، وقالوا مشتركاً بعيد المسيح بما يبرهن حسن تلك الفتاة
فضل تأكيده. وان جمالها يملك النفس ويفجر الحسن.

ووجد الناس يتركون الليل فلا يُكَونُوا. فإذا أردت ان تنشر أن فلانا من
هؤلاء الالحود. وكتب عن كلمة واحدة تؤدي هذا المعي الحكر بالعكر على بعض فلان
(تَرْجِح) بالباء المحلة على وزن يكمل أي إنه ترك كل الهم.
وأما ترك الليل المذكرة ومطالعة دروسه وماً في البطالة والكسل وماذا نستم
عمله هذا؟

نسبه «تَلْعَ» وقالوا في تفسيرها إنها ترك المذكرة وجعله المدارسة
واذا كان هذا التلميذ نفسه قد اعتاد عادة بقيبة وهي أن يغمض عينيه ويفتحها.
شذرة ذهب

وأيما وارت ابن تهان عن ذلك فقل له وعبر هذه العادة ياباني ولا ترصة عيتك
أيه للانتماشا وتفسحتا وهو رفاعي وراضي أرضك عيتك علي وزن أكرم
وأيما ولم يَلم علي يَلم على فقه فإنه يَلم على يَلم عيتك في أرضي يَلم ما يَلم
وعمله أَلم يَلم وعمله يَلم وعمله يَلم فلان يَلم على فلان
وأيما يَلم الرجل يَلم حاله فإنه يَلم بالإي يَلم بالإي يَلم بالإي يَلم بالإي يَلم بالإي
علي فذبه يَلم يَلم أركابك يَلم ولأجترج السينات كل ذهب ماذا تمسه؟
يسموه مستقل وفسرها بانه الرجل لا يباليها ذها ولا عاراً. وهكذا تثير
آخر يزيد هذا المعنى وهو قولهم أن فلاناً يَلم الناس عرضه أي يَلمهم من
عرضه مبَة يَلم من المغافل ومحافل يَلمون فيه ويطمرون عليه. فكان بهذا
جعل عرضه مبَة يَلم أطمعهم إيه. وأيما كله الفبركاي يَلم عليهم والدليل من عرضه. ووه.
قوله تعالى: "أيما أعددكم أن يَلم كل له إيه مية؟". وإيما مهدت للكسابابي يَلم
سابابيب يَلم فلنوكه كنت قد أوجك عرضه. وورد: "ارت الله يَلم البيت اللحم"
بكمبر الحماه على وزن كلف. وفسره بالبيت الذي تَلم كله في هؤلاء الناس
بقيتهم والاستثالةolah أعراضهم. وكان للولي بن عبد الملك ولد ينال له
البراء. ولم يكن في اطواره وخلاقته كشباب بيبي مرارة يَلم كان مرتى صدق
يَلمه وعبر ابن عبد الحليم فقال يَلمتبس قوه ويَلمهم على الإتحاد والاقالع عن الجبور
وعخالة الديين

المبرية قد دلت سباستما فاتسموا بعمود الدين واتدرعوا
 vertex (لا لتم) بكمبر الحماه وسر الصبر. وتشديد المضمومة خطاب للبيع
وهذه تقولها وازابة لاتصالها دون التوكيد. أي أن الناس كذابن فذبه مكنهم من
الينبة يَلم لا يَلمون كأن الذابن إذا رأوا فبركة غيروا بها وتبوروا منها
من الناس متاب盼望 آخر فين ذكر ما يلفهم ذكره. ويسن من أجلهم ما يجعلهم
بأي يَلم عبة ملي كربة الفهم. ففد ما الرجل الذي يَلم بالفونك تل كي يَلم
"أيما" جوزت جعور وقيل أن يَلم يَلم الناس - تشديد الجم - أي
يَلمه النوم الفهم - وهو مشتق من اسم العلم وغيره ذكره. ولم
وقد قام رهبة زمانتا قوم يَلمتحي العرب وينضرون عن شأنهم.
الربيع يقبلون كذلك المسلمين فذا تسي إلا وليئ؟ وماذا تسي الآخرين؟
والآخرون يسمون (شحوية) والواحد منهم (شعوي) وأقلا في تفسير الشعوبي الن venezsylvania
الذين يستقرون في العرب.

اما (دقته) فظاهر أنه مشتق من محقق في الفصيح إذا تأمل فيه. وينتمي
ماخني عليه من امره. ومن يكره المسلمين يفعل ذلك وينتب عن مساوية لبشر بها.
وينتقل عليها.

اما الأولون مبضا العربي فذا سموا (شحوية).؟
ضموا بذلك نسبة إلى الشعوب جميع شعب بفتح الثين وهو الجامع الكبيرة من
ناس غير العرب. اما الجامع الكبيرة من العرب فسمى قبيلة كما ان الجامع الكبيرة
من بني إسرائيل تسمى سبط قال قبائل للعرب. والأنساب للهبر. والشاعر لدير
هؤلاء. والعلم. ومنه قوله تعالى في سورة الامام (النبي) (وجماقا شهويا قبايل
لتهمارفوا). وكتب المعذب بن عبادة، هكذا أرسل إلى يوسف بن تاشيف من كل العرب
يضعه غكي الأسباب. فأنا في العرب في هذه الأدب تدلل قبائنا. وتفرق
لهم. وتشير أنسابا. قصرا فيها شهويا لاقبائل. واشنع للاقتراب. ولا عشير.
ألا. فانظر كيف قال أنهم تلعت قبائنا. لف لجودوا قبايل. وإنا أصموا شهويا.
قبيات الجماع. وذلك بسبب تقدم مزاب العرب وكرم خصام التي من الجماعة والتمرة
في جماهير الفماز. والدفاع عن الجار.
اما الكتاب اليوم فدفنا بين (الشروح) و (القبائل) وأنا يستعملونها في
مطلق الجامعات من أي جهة كانوا.
والمكنت شعوب الأعماق م_areas من جميع قبائل العرب عادة سواء كل من يختبر أمر

ال-price. ترابنت. الناق.

المجلد 4

الجزء 11

(65)
مستشار الهند

معرفي عن المجال الإروق الفرنسوية

أحد مايقومه بالهند في العهد الأخير من معاونة حكومتهم قلقاً وحالة وذلك
بأن الثورة تتضطرل لرغم اعصاب أبصارية الهند والقوم هناك دعونا للاستقلال
جهة حاملي الأمر الأخر ويقوم الساء من كل مكان يقدونها في التصريح والتحريب
ولا يستكبمون من أي حال كل مدرك من قتل القهر وارهاق الدماء
قويت هذه الحركة وامتدت دون أن يعوقها عاقب لأنه لم يحكم بها أحد في مبادأها
لعارية أسراره ولا يرى عزمه متانة مع حال المقلد في الهند. ولن يكون جمهور
مولوي الحكومة الانكليزية هناك بجانب من طارة الوجود والعلم والتهديد
والصوارب إلا أنهم لم يجدوا لهذه الحركة حسابها ورغمها في تجربة وفاتها على ماعرفا
به من الذكاء أن ماذا إلى ذلك نظارات لم آتيتها فنشأ منها ماذا ووالفوق على
الصلات المتبادلة بين الحكام الانكليز والحكومين الوافدين من الهندوس يجب
تنبيه الآنس الذي قامت عليه الإدارة البريطانية في شرzie الهندية:

أن المندوع من أوروبا فساحته 5,000,000 كيلومتر مربع وسكانها 226
مليون (1) واهل الخليج من الناس ما كانوا ولن يكونوا أما برأسها. قال الفرد ليل:
كل من رأى أن يحكم على إحدى بالحكومة التي تحكم بالبلد ونرى لايكون حكمة
النافذة إذ يجبر عالائه الطبيعية والذينية جونو وحالته الاجتماعية وانحلائه
وتباداته نشره بطبيعة الحكومة التي تحكم لا يوجد لنا في معرفته نفسه لان الحكومة
تخبئ أحوال عارضة وتدير وقته.

 لما استولى الانكليز في الهند عقيب أن دال دولة الفول ورفع عن بعض أرجائها
بكل الفرنسيين ملم جميعاً حكمته وطنية في البلاد ولا جامع يجمعنا لتدبير
شفيونا تُريد أن المصلحة المشتركة بها إلى رأوا هنا وعذاب عصابات غريبة نشأت
بالإفريق بطيبة الفتح وذلك بطبيعة الحال عبارة عن مجموعة منفصلة المرى تجمع
تحت فتاة ملائية من الناس في ماكان مبتاني وكان لهذه الاندماج بسبب مكانتها زعماء
(1) أن مساحة أقليم برونايا وحدة 750 ألف كيلومتر مربع وليس فيه من السكان
سواء ثمانية ملايين
استهار الهند

يتقدم بها اسمها القسم أمراء وراجات ونواب وسلاطين ومباطرة ولم تكن هذه الصورة من الحكومة منذ الأعوام التي استولى فيها الفرس والمغدانيون والبارليون والباريتو والمنير وما يلهم مثل تلك القارة.

ومع ما زاو من حال ذلك الشعب المزروع المشت درع الأطراف الحالي من كل جهة، قد أنشأها الله مدينة باهرة دامت قرونًا تثير العالم ودائماً وذات النعم في يوم الناس هذا: لم تمسها يد نبودة من الثان الى الأجرا من جبال حلب الى رأس كومور بريوط واحد وعملنا بعلبية وحدها: بعيرابروها واحدة تقدم النبات الذي لا يوصف والغابة الممتلكة التي وجبنا كتب وجههم إليها وذل انهم لم يروا الى غرار سيا ولا إلى غرار اتصال بل في النعم الذي الله وردوا: رجاء (1) لم يكن فيه زاوية دربية بل كانت دوري فامتها الأمور لمساكنهم السبيقة ولان الدواب والراجات الفرايين كي آمرهم ليس لهم اصول رائحة في البلاد ولا زينة في قلب الأمة فكان الدين الذي يحرص الفؤاد على بقائه والانكليز يحرص الناس على احترازها ولا مما بين طيات البداية التي كان لها أدواراً كثيرة في العام.

(1) في الهند 1920 قبيلة مخلصة 2054. وقال آخر أنها 1400.
استعمار الهند

التي جرت عليها شركة الهند الشرقية سنة 1763 واستمرت بها قانونًا من مجلس
النواب فقسمت الهند واسعة إلى ثلاث ولايات بنغال ومدراس وبيومباي دعوها

†درَكَامًا للنواب كأت بيد يجلس نشر القوانين وЦентр القرارات

وفي النصف الثاني من القرن الثامن عشر وهو دور الأيربند والمحاربة بالحرب، انتقلت

لتسمى الضوءة أن توجد الإدارة السياسية مع الإدارة الحربية لتقرب كل منها

فبعدت سنة 1773 بولاية الهند لحاكم بانغال حيث يكون له التقدم كما حاكم مدراس

وبيومباي ولكن ولايته اسمية فاصفة فأخذت الولايات الثلاث تغمض الوقت في الاله

ودراد والادارة بحتة الإسلايب لترجع إلى يده: متشابكة وذات ثورة السياسة

سنة 1857 وهي التي كتأت تخرج انكترزا من الهند ووضع الحكومة صورة الإدارة كانت

اسامًا للإمبراطورية الهندية وهو عمل أداري لم تتوافق الياه ولم يجتر سيف خاطر

حاكم

قسمت أراضي الهند إلى طبقتين: جهريتين اراضي السلطة البريطانية لـ البلاد

التي تحكمها انكترزا مباشرة وهي عبارة عن ولاية مدراس وبيومباي التيتين بقبة عالي

ماكنا: مملكة في حدودها وولادة بنغال وقاعدتها كلوزة جملت عاصمة المملكة وقسمت

إلى تمانى مقاطعات ماحل الانكترزا وطبيعة الثانية امارات الوطنية التي تركت

بنت سلطة الراجات الأسرية أو الفعالية وقسمت إلى قسمين في وضع الحماية الإنجليزية

عليها وبدائع صار الحكم للراوي العام والرئاسات وحكومات الولايات والأمارات

الوطنية

وحاكم الهند أو نائب ملكا مجلس مؤلف من ستة وزراء لم مباكون وción بعض

الاحيان ولا سيما عند من القوانين يفترض إلى اخذ أراذل الحاكم وله الحرية أن يعمل

بها أو غيرها أو حكاك الوزراء يحملون من مواجهة كبيرة وراء لويس عشر لوزراء

ادوار الراج ووزير الداخلية والخارجية والمالية والمحاربة والقبراء بالحربية والعلمية

والاشتراكية ويجمل وولي مدراس وبيومباي ان يحضر في المجلس عضوين فوق

المادة وهذا المجلس الوزاري يجمع في مكان الذي ينتسب الحاكم العام فيما الدام

فهناك الماجية وينضاف إلى ذلك للمجلس بعض الاعضاء يصبح أولًا أي مجلس تواب فتكون

نصف هؤلاء الآخرين من الأحيان أو أوربيين كانوا أو وطنين الذين لا يكونوا

من موطن الحاكم يعرف بم حاكم العام بذلك يصبح الصرامي في هذا المجال أكثر
استئجار الهند

من العصر الأهم وهذا العصر قليل المعدون وانئك لاحكم له وعما ودته أ��ّسة

الإيغب

أما المجال التشريعي فله سلطة راسعة لا يقف مهما إلا امتيازات البرلة البريطاني وحقوق السلطنة الأكترية وتدفق قراراته عند ما يغلي عليها حاكم الهند. وهذه الطريقة التي تسهل إعادة السلطة الإنجليزية إلى السلطة التشريعية تحل مسألة تقسم

الادارة على نفس وجه في حين تحما وحدة الآراء والاموال

وفي مجلس النواب كما في مجلس الوزراء يعمل كل عضو بما في المنفعة العامة وينظر في المسائل التي يحسن معرفتها يتخوّف غرض ويطيل رأيه وله صناعات نافعة

بالنظام وله يمكن أن يتحاول كل الوفاء

وبعد فان الحكومة العامة تنظيم خاصة في المسائل الملكية كالديون الصمزية والنكورك والرسوم الأميرية والتفاوضات والبرق ونفقات الحرية والدايان وقانون الجزاء والبلاتنيا والعلاقات الخارجية والحقوق الادارية وغيرها توجه إلى الوجهة التي تختارها وتوجد بين المعالج العام والجند العام وهي المنظمة والمقدرة ومحافظة اليد الدستورية وولاء الافلاج فكل منهم عليه خاص وحوله تشريعي لانسوي حكمه على إحكام الحاكم العام كما أن هذا لا يعتدي على امتيازات الامبراطورية وما عدا ذلك فالحكومة ملكية حريتها بريتها وله مطلق التصرف ان تقرر ماهما وبخطب واليا مدراس وبومباي لندرا مباشرة ويتناول الحالات بأنهما مسألة الإيغب فادرها تراجع إلى ولاية ووضايا ليعرف فيها: أن الحكم العام يبت على الحالات بها الإيغب طور ويتناول من الموظفين الذين قضوا عشر سنوات في الهند على الإيغب فهم يغرضون كلكوتا في شؤونهم ولكن في الإيغب الإدارية وله سلطة كلية واليا مدراس وبومباي ولهم الميزة على بعض أكثر خبرة وندأ

اما الجيش فهو لفل من جيش عام من الأروبيان والمسود ويتعدد بأساليب وسبعين

القافهم ثلاثة وسبعون الفا من الأكترية ومن جيش ساعد تمقد الأدوات الوطنية المستقلة عدهم 310 الفا ولكن على الورق فقط وعنهما أربعة آلاف مدفع وإذا استحق من الجيش العسكري الأكترية ومن الإيغب واليابان والفوركا فاليش الهندي لا يناري شيئا. وإذا استحق من الجيش المساعد فيل ملكة كولومبوري

لا يساوي شيئا أيضًا. قال أحد كبارهم إن هذا الجيش عبارة عن خليط من الإيغب لأعم
استقرار الهند

له بالتدريب الحرفي وليس لديه سلاح منظم وإن اللائي أو ثلاثة من جيشها مع بطارية خليجية تميز تجربته من جميع دواماتها الحارض بين جميع هذا الجيش العامل وقودة سببالة الفرمان الجيش الإحتياطي هو عبارة عن تضليل يؤول كالسراي أو كالسراي عند مهاجمة الخطر.

ونقسم كل ولاية وارديتها مع الولايات العامة على نسبة محددة وتقؤم بفتحات الفضاء والمعارف والاعتقادات الاجتماعية وأوائل الحانين بكل ولاية الحق في أن تستلهم تقدوحا على واردات خمس سنين تقريباً في الطرق التي تراها نافعة أمنها ولايتها وتدور مثابرة في الهند أربع محاكمة في بومباي وبندل والثنايا الغربي ومدراس تيز فيها مساوياً الدائمة والجرائية وتعتبر عضواً من قبل السلطة الإنجليزية ويضغ كل عضو من مدة الفرمان الفرمان رابعاً سنوياً في كل حامية ولاية محكمة استثناء محكمة جزء نقالة ثم محكمة العظام ويتم دون تأثير على استعمال قانون تندرا وأذ يو ارتانف بين أوبرين من رعايا انكلازي يطغون عليهم القانون الهندي واحياناً قانون الجرائم الإنجليزية الهندي.

وأموري الإدارة الملكية عبارة عن 1/75 موظفاً يفوق بذلك موظف واحد لكل ربع مليون سكان وفقاً لجميع صناديق الموظفين من الوطنين «أ» ومن ميدا انكلازي في الهند ان تثبيت جميع الوظائف الكبرى في إيدي الإداريين وتعطي حريزاً معاً منها للوطنين ولا توقي الحكمة ان تقبل احداً من رعايا الهندي وتقديم انكلازي في جميعهم وم تي معين من فرنسا التي جنست رعاياها في بوندشيري وجستها واعطى حقوق انتخاب لا رسول نواب وأعوان.

أما الأمرات الهندية المستقلة فهي منقسمة إلى طبقتين تقول «في الأولى السلطة الإنجليزية عليها ومنها الأمرات الإسلامية التي تراكم وشأنها لا أن ذلك اقتصاد أيضاً النقطة عليها ولكن حالتها إلى الزوال لأن الإشرة تصدر من الحكم العام ثم ان امراء تلك الأمرات الإسلامية غمروا وبدون دين يكره السواد الاعظم مرت

«أ» الهمد 250 موظف وطني يضيفون مساندة من 12 الألف إلى 25 ألف فرنك يكوه عدد الموظفين الوطنيين الذين يضيفون من 300 فرنك إلى 100000 فرنك نسبة 90 في المئة
استمرار الهند

رهاة في كنف تاج في مملكة النور، اقتحم حيدر أبا، ولهذا كان «1» تسع ملايين من البراهمة للفيف، 15 مليون من المسلمين وفسار الممالك المستقلة (2) خمسة ملايين يُعيَشون مماليك كوليبور واندور وبارودا فليس لها من الهرافية إلا الاسم لأنها لم تدخل عليها. أما ممالك الطبقات الأخرى من الوطنيين فتألفت عن هذه الكثيرة، ومن هذه الممالك ميدور ووراجيبنا وترافاكور وجيبور وجوابر والماكنين المبراهمة ولذل التحالفات الموجودة في البراهمة، ولذل اعداد نصف البراهمة بذلك لأنهم كانوا على رحاب خيام البراهمة والمغوليين ولذل ترى الحكومة من الحكومة. أن تضيق خناقاتهم وانتظارهم. ولكن يلاتزمون بالآت لاتركهم إلا قليلاً لجاس شقيقهم:

أن الانتكايز في الهند هو نواب مادر، ورسال تدفعه القوة وما من بلاد نظمت شوؤنها وحالتها الدفة والراحة مثل الهند البريطانية وذل شدتها الحكومة يكر نظام البناد كأنها أخوض جارفًا، وتنقسم واجبات التعليم في الهند إلى ابتدائي ووسط وعالي وهو النقطة الصعبة من ذلك البناد الانتكايزي الهيدي البديل

أن من يسكون في البلاد العالمية بين نهران الدوادسو وشاتي كورماندال وتيلونان على اسم الهند في يجب أن يحلوا من الشعوب التي تشتمل على الغربي ونابه شاميل، كل الشعوب التي لها تاريخ قديم وحضارة معروفة وتمدن خاص بها وهذا يصدق على الأكثرية من البراهمة كحايدة على الأقلية من المسلمين تابعة لبرون بن، واجبة أن ليجذبهم جيد شيرعن تعليم مولدتهم العناية التي يعلوها بابو لمالبالوث ونابه المفروض الاجتماعي والعلمي والدولي التي تصدر عن زعمائهم وأن جزءًا من هذا الشعور لينعلمه الطفل بالفطرة والعقلية وباقيه يحتويه في مدرسة قريته أو بأخذه عن رئيس البيت مع ماباخذ من آداب منه ودهم فيلاً ذهنه بالتركيز المهمة والصبا ولا سيا صالة الغفوة ومعناها: «لمبدالور السامي من هذه الشمس كل موجود في الوجودات»

تقوم فكرنا كما تقوم عين مسالمة بعية السواط

أما التعليم الحديث فإن رسالته يدفعه عن اسمه، مهنئًا بقدر ما كان يشعر

لا كوبن من هدايا اليتامى والبراءة وكل ذلك يعز إلى البراهمة. ان يشوعوا مبادئهم

«1» مؤسسة هذه الدولة هو من نسل أحد قواد أورونك زب الملوك الذي خلص سنة 1242 من سلالة المغول وعاصمة مملكة حيدر أبا وهي الأكلازي. مجمعة جماعة

البركة جزيلة بين المدائين (2) عدد هذه الأماكن عشرون امارة وهي ماعدا مملكة

بايوبال وباوالو لانشأ لها من حيث السياسة، وخلال 15 مليون فرنك
استعمار الهند

المقدسة وأكثر ما مازدرونه من الأماكن التي يملؤها اليهود الغرب المدرسة فات شبيقاً خفياً في فطرتهم يبدوهم في السر: ايامًا والمدرسة الينكليزية فهي عدوكم.

ويكي هذا حارب انكلترا في سياقة التعليم الذي تجري عليها بين الرؤية لا للانقلاب.

ان تعليم التعليم الأوربي انما ضرر بعمقهم الدينية ومعتقدتهم هو وظيفتهم.

وي لا تريد أن يخرجوا عنها حتى ان انكلترا اضطرت سنة 1845 ان تجيب مطالب

ذلك في الف رجل اجتمعوا في سبيل باريس بيعتهم على السينما، على الرسوم التي تربط وضعاً على السنة، وعذموها ان يبنكون جوعاً أو تجهم الحكومة في الغاء هذه الرسوم فاجبوا

مكرمة حكماً أن يحدث وباء إذا أخذت روح الاحصابة وسرت في اعمال مالية المليون رجل لمقاومة سياسة التعليم، بما تعمل انها؟

وامرأ انكيز حنا على من تلقيت المدرسة خلاقين بالمدرسة بالدريج، بل ان تعليم المائة ابتداها

في سياق الجماع البريطاني والمثير حب الانتقليز عند شرط ان لا يجدوا وقعاً جاذباً

الخلاص لما لا يسيراً السماح المفتوح الذي يسمح بإدراternalستخدمهم للفحوب لابنها بذاتها

والمساعدة لانها في شكل إذا في توقع اعمال العلمية من المسلمين فقد حاول

في أحد التقارير عن الهند بأنها: "أنا اذا صرحتا نظر الأمهات الاعتيادية

واللتاريخية في الشعب الإسلامي في الهند نرى أن اختلافهم اسباباً ذات شأن للا علاقة

بترهم التي تؤثر في حياتهم. " نعم المعلم يجب عندم ان يكون ساقياً دروس

المدرسة ولا ينسى اخذ الطفل من المسلمين إلا بعد ان يقضي بعض سنين في مدرسة

يعلم فيها اللغة العربية واللغة الإنجليزية ولكن تعليم المدرسة الدينية يقوده الامت

بغير الخدمة الدينية مؤثراً لها في اربع المسالك والعمال. وقد أبدت التقارب هذه

اللاحظة إذ حدث ان بعض الوظائف العامة قد خسرت على المسلمين في الهند وداً

يقانون التعليم الانتقليز كل المقاومة وحسن طالبهم لم يتقدم الحكومة الانكليزية بان

تهتم المسلمين أوربيين كما حرصت على جمل البلد، كذلك وراء ان انكلترا ان تنفق

لمتالية عالية من البلد من الاوهام في السنة 1835 على مقبول معامل الذي اثر تأثيراً سيئاً في

البنان ان الواجب تعليم اللغة الانتقليزية في مدرسة شبان البلد من أرباب الاطبالات

المختلفة ترشح التربية الانتقليزية من الأعلى الى الأدنى، وكون يقصد من ذلك ان يأخذ

ما يلزم للبلاد من الموظفين من اهل البلد اسفهم.
استهار المند

وفي سنة 1854 إنشأت انكلترا ديوان المصارف العمومية فدعت بها دخلي اللغة (الانكليزية) إلى مدارس بندال وبنغال ونظمت مدارس الوطنيين مع مختلفاتها لباً على صفاتها الخاصة. وفي سنة 1857 أثرت البذرة التي وضعها لورد مكلير في تراث الهند، فأسست ثلاث كليات في كلكتا وبنغال ومدراس على مثل الكليات الإنجليزية فيها المثواجية والروحية وتدرس فيها القرويين مدارس وسمعتها تتغنى من تلك الكليات أن بدرجو في المراتب مثل من تخرجوا من کلیات أکسفورد وکیردیج.

إنه من تلك الكليات انسم من أرباب الحقوق والدعاية والمشرورين. ولذلك، التخرج بعض العلماء لاحظ التحريتري من أن حل البديل المعتمد القبول محاولة طالب في المدارس وهو ينمح في قياس مدرسة للحلفاء الرحالة والتعليم، ولكنه متوقف الاستعداد للحبة، واللاقيم. وأصبحت الحكومة تبعث إلى إندا بارق طبقة من طلوع كليات الهند ليكونوا أبنًا على أتنفسها وراموزًا من طبعتهم طابعًا فكانت تكرم وفازتهم في إندا ولم تكرم وفازتهم في إندا ولم تكرم وفازتهم في إندا ولم تكرم وفازتهم في إندا ولم تكرم وفازتهم في

فكانوا يتناسرون ويتناوبون في المجال إلى محتفلين من الآباء المعلمين الفاتنات. الشقر البيض ويلعبون معهم أنواع الأعلام الملونة والرياضات الإنجليزية الثقافة. وكانوا في جميع أحوالهم مثال الظرف في البدع والذوب في قياساتهم، إذا أتواء دور الهمين التي كان كل يوم منها ابتسامة للعقل، وشملوا هوياث الغرب. وبطبيتها أسرار فلسفة عصر فرسندر وشوبانخور وشيئ وحققت الكليات ما عمل وفلبس شموع بالبدائع وتحت عقول يتم طالب مجلس الباب الإنجليزى - يركبون البحر خايدين في بلاد الشمس والحرية يحملون الجمل ذكري ما رأوا في مشاريهم

المجلد 11 (86)
استعمار الهند

اينورت واصطلاح البوقة، والزمرات القابلة، وقطع من الشريط وبعض القاطنين، يبحثون والآخرين منهم ويعود معظمهم البري ليزييفهم ويرجعون إلى سابق أواههم، واحتفام في الإدارة الالمانية التي تمتد فيها كثرة تفشيهم بيديهم إصيامها، وانتقد شاعر اللجنة الأخلاقية بين أفراد الهند الذي صار لم يثبت لغة الأصوليين في الغرب بحكم بها الهند، وممن اجتمع مختلف أو أصحاب لجت ميادين الفلاكلون باللغة السموكية والبراكرية والبرالية والفيدلغا والهندستانية والملا كأنها توفر كلها هذا واحدا انحرفا ان تضاعف من سكينة وكتانها وكليتها ثم رأى من الحكمة أن نعمد على الفن، والإسلام، فاعلمت له مكاناته واقتته من مكانة العنصر البريمي فراد ذلك البريء نفوذا، واتخذوا نادون في سهم وجرهم، اندلادين، وأرادوا ممارسة الانكليزية حرة اقتصادية تم، فتم من إبقاء جنود، اناس يكسرون للنظر في هذه المعركة، فلم يعهم الا ان بلجوء للأجانب فكان الأمل، وم الشعب الذي يحاول ان يخفف الانتكاز في كل مكان، الذين مروا بهم، هم واصبح متأخره هديم من بات القطن وصناديق الشاي، وآفاس القبوه يسافر إلى مبلاد هوبورغ بدل مشتر، ثم حدثت مشاغبات وقفت وقتل رجال الثورة بعض عائلة الحكومة فلا يزع انكليز، الا ان تمثل الهند نظاماً جديدًا مصوبًا بالصبر الديمقراطية أكثر من ذي قبل، واشركت البوند في سياسة بلادهم واستعمت انكليزها الرق في ذوا العلية الثورة من رجال الصحافة والحماية، وكان من تقريبا من روسيا، وتحالف مع اليابان آخر متفر، لهم البوند، نزع ايديهم من يدعونهم اما الخلق الذين رأة بريطانيا بعد حسم، ان تعتقد عليهم فقد تزعموا قوسهم وادرازها فصوصا عندما رأوا خواهم شبان المغناطيس الاحرار الذين حرووا الملكية العثمانية من السلطة الاستبدادية كل هذا ليصفد على سكان الهند، وكان أحد المفكرين من رجال السياسة الانكليزية سيءوي، الشعب الهندي، كل الدعوم شاهدة ناطقة باللشاق، غير مسوس بيد الغرب، المساخ، خفيفة، ومحاولة تجديد شبابه هو من الفات رقية الخمرة...
 الألبان

امثال الجنائز في هذه الأيام باسم هذا القول المذهب ويجد بنا أن نذكر في تعريف ما كان عليه قبيلة كيفه و إبريا في قبيلة طوسمه لأنه كثير من الأشياء والآثارات مشتقة من اللغة الآرية القديمة من كلمة ريا الحقل ويان من يحمل فيه أو يحمل أو يرفعه فكأنه يحمل هذا القول الحارت أو الزارع لأنه هو أول من ادخل هذه الصنعة من آسيا إلى أوروبا وما كان اليونيون ييدعون اليه بأوامر ولقدان الأول عدم دعاه هذا القول ارثانيس بإعادة كيشم وهو في اداء الشدة عند أي منسوب إلى أربان (فنا منهم أنار باسم للأرض التي صبعبنها) والسين زائدة تظهر في أكثر كتبهم حالة الرفع ونقطة في حالة النص والجر في النحية والجمع والمتداخلات في تلك البلد أخذوا اسم اليوناني وملح ومنذ الدين الديون بمجرد الروح الوارد على الورق يتحف (كم حزناً نحن كأننا عربون وقدنا من الغرب رفعون) وذلك أول الكلمة الثقيلة ان تكون أخرى كذلك فبدأت الده طاه وكم سردت الواو ضامة لغير سبب فصاروا ارتداء وأوروبا اليوم يدونه بالبياني بتبديل الروا لاما ولما وقرى المخرج وكثيراً ما يقذى.

وفي العربية الربة والبياني واحد وهو القطع.

تبين لدى شهاء الألسنة الحقائق أن لسان اللبان يشبيه اليوناني القدام واللاتيني والصقلي والغريني والفارسي واللاتيني، وتاريخ هذا اللسان من قدم شعب اللسان الأري، ومن تقدم ان يحكم ان الكتاب المشتركة بين هذا اللسان وبين اليوناني القدام هي يونانية.

أخذها اللبان الواو-heavy أخذها اليونان؟

لا يقدر على ذلك إلا العالم بكثرة اللغتين الموجودة فيها. وقد أدعى شمس الدين سامي ولك أن كثيراً من الكتب تدل صورتها اللبانية على أنها أصل وصولها اليونانية أو اللاتينية على أنها فرع، (كما نعلم) ولكن العرب مثلاً إنها يس وجبانب أصل وإن يس وجبانب فرع: ونها يبين أن هذا اللسان أصل من اليوناني واللاتيني.
الألبان

ثم ان شعبه له السلطان الفارسي والزند والمسكوريتي أكثر من غيره من الأسماء الآرية الأوروبية تدل على أنه لم يتبع من هذه الأسماء التي هي شعبة من غيرها بل إنه جاء رسولًا من آسيا الوسطى، أبان الهجرة العثمانية.

وقد أنتج هذا الفرق نفسه شرق أوروبا وتحديداً كأن السكان السليميين اختاروا غرب أوروبا، ثم تفرق فرقًا منهم من إقليم في اليونان وفي بلاد الألبان الآن وبوسته وهرسك ودلاماسيا وبيروت، ومنهم سكن في مقدونيا القديمة، وهي عبارة عن سيروز وولاية سلايتيك ومناطق جنوبها ونهر صعب ومنهم انشر في تركيا وهي اليوم ولاية أوردا وقسم من بلغاريا ومنهم من ينتمي إلى آسيا ولم يدخل أوروبا وهم الجودوس وهم من مساحات الأناضول في البحر الأبيض المتوسط سيراسا واقترباً.

وقد ثبت بالأنساب التاريخية أن هذه الفرق الأربعة من أصل واحد إلا أن أهل اليونان أقرب إلى أهل مقدونيا وأهل ترا كأقرب إلى أهل فريغيا لعالاً. وكان يجمع عسر الشيوخ (الأسماء أو البلاغ) في نجد الزمان ويوطن بعض غلاة اللغة أن كل بلاط줍 لأتزونة من كلة بلاطوية الألبانية ومنعا الشيوخ جمعهم حكمهم أي مجلس الشيوخ.

حيث أن أهل الجبل منهم الآن يسمون اجتماع الشيوخ في الخارجون فيه وسموني ببلاقونيا. ومن هنا يمكن أن لهذا الفرق العظيم انتشر قبل الزمن من غيرها في بلاد الجبل، الأمر الذي استولى عليه البرانس ثم الرومان فاشتاروا بهم فاضداً وانفترزوا، وأما من كان في مقدونيا، فيدور ألقاً البغال والصقلياء تحت إكمالهم، وكأنها كانت الجنود من اليونان، وكان هناك نظام يختطون بعمرهم من الأمر ولا يبقون جامعًا، ولا يختطون ذلك في الخارجون، بل كانوا يعيشون مفترقين كما هو حال أهل الجبل منهم الآن، في جوار ديوه واشتهرت وتكاد حافظًا على سلامهم وعادتهم والأخلاقي، ولكن لم يجدوا من الأديان القومية على شيء، لقدان الجامع بينهم.

أي عليهم زمن اسم في باسم دولة فكان من تأسس حكومة في استشريه وأخرى في تأريخ وثالوثة في مقدونيا ومركز هذه بلدة بلا (بلاء) على نهر قرطى (البرازا) قرب بلدة «لايك» ودوران من نواحي سلايتيك ومن ملوكها، اسم المشير فيليب وهوbalances الأصل والنسب تمل بلجانية لآبهم في ذلك الوقت فظه الناس يونانيًا آخر، دليل على أنه ليس يونانيًا خطب ذلك الحليم اليوناني الشهير «ذو بونفيرو» وعترضه لأهل
الابن

آثينة وتسميته له في تلك الخطاب باسم بارباروس (بارباروسا) كأن العرب لم يسموا كل من لم يكن يونانيًا (بارباروسا) كأن العرب لم يسموا كل من لم يكونون (إليجائي). ومن أشهر ملكين يانيس (بيروس) فقد غلب الرومان مرتين واستولى على كثير من البلاد حتى توصل ملكه إلى اليونان ومصر ولم يكن هم إلا الظفر فقط. ولذلك لم يترك ليزب الدين وثبيتو الا مارثة عن إيه.

إنه الذين الدين استولوا على العالم بسره في عهد أليكنتدوس ابنا أت. ينتمون في أسرة الرومانية ولقد كانت لهم وقائع عظيمة معهم دلت على شجاعتهم ويسامير إلى أن أي بول فيلما (18 ق م) ينكر جواز فلتخرب وخراب لم سيمنع قصبة مرة أخرى من الهزيمة فخسنتها وقامت النفوذ الروماني واقتصادها وروحها وهذا ما يعد أن إحباط الإيطاليين هنا.

وأخذوا الإراضي العظيمة وتزاوأل القوة مع الحرية على التروة مع الأسر.

وكان هناك كان حلم لم دخل ملك بغي عيان إلى الروم أالي. وفي سنة 1420 من البلد من بين رواسبهم أمير يقال له أليكنتدوس بك وكان رجلًا شجاعًا مدرجاً مع الفرسانت كاهن تحت رياسته وقاموا على النفوذية ارتباطة سنة ولا هكذا استولت الدولة العثمانية على جميع تلك البلاد ومنه من رأى الغيرة فنهر إلى قلايريا ومستقبل ومنه من اختار الاقامة وذاء الله فلما بشر الإسلام بيتهم ولم يبق على دينه القديم إلا مقدار الفرسان ينتمون إلى هذا النصف من أورثوكر ونصف الآخر كانو أيكرون. وقد يظهر منهم رجل نشأ في هذه الدولة حتى أجبر الصدارة منهم عشرون زرقاء ومنهم قباط في الجيش العثماني سنة يذو آثارهم تدخل على وهو أول من ادخل اليه وعمان سيف حوزة الدولة وإرسالها إلى الإراضي المجهولة في ذلك الوقت مثل أبينة وصوبان ماري.

وذلك الوزير المعروف بيكري مهد بناه عاقته وصل إلى أسوار فينا مثلافًا.

ينتزل الإطاليان بأنه طويل القامة على النظام عصي للمراة حكير السماح واسم الاصيلة (وذاها ما بلغ ٢٥ كيلو) في عينه الداء وأدرك في الموت الأخر. يقدر

( ) عرينا الرواية اليونانية بالباء لأن الغرب جتهم اصطلحوا عليها ذلك وهم الفرسارون اليوم أيضًا فقذلت الأباسق وقال الفرسارون كذلك ولا محل واسيليفوس نبهنا أن هذا كلا يظن أن يوجد فيه اللغة اليونانية
الابتان
686

رواية في حفظ فيه وعائلته، بل لاتفاق، كان خرجت من معركة وينقتضي القتل في مهجة
الخليفة سليمان بن كلثوم. يمتد في نسائهم جالس النبلاء؛ ابنة الخليفة الامام، على
نفحات الرجال، وأبلاق من الحجاب، ولكن الرجال يقتلون، أو يحصل الأبناء على
فعه، أجمعوا بأن فتحاء أو أرماء خرجت ومن تولى من دائرة الغزاء، أو فعالاً فتكوا بها فتك
للهدى مغادرة (الله دمهم ودمر العرب الذين لم تقدن الأغراق ودمر هذه الغزاء
التي تدعو
نكت الدينون تجأت) نساً، أم صناع الدبدوك، أبداء النبلاء، هن راهين، أبيات،
والرجال عند الناشئات ضيوف، لا يزورون الا الأكذبة، ولا يتقدمون المسافة بينهم،
بأم من الغدير في يديه، لا يزورون ضيوف، لا يزورون شاب، حتى ارت
ليلة الحرس يزور، صلاحيتهم، في عيشهم شديدة الأشد، ينتشرون في البادية،
ثم بعض عادات آتى تلقى لم من التصرفيات أو من دين اشتداد يفاجأون على الي
الأمر، يرون الاتفاق فيهما بينهم فرضًا، وادخلت ديناتهم، في هذه ميزة الأتباع.

خلاصة
أما للعلماء فقد ذكرناها شعبة متسلقة من العلة، لكنه لم يلغحو حذو
الخليفة واللاتينية فيروقي، يجول القصادة، والبلاغة الهانه أنهم اقتسامًا.
يرى من اسم اللة في أساطير اليونان واللاتين، فيها مشتقات
ون بأمانة الله، أو الأشخاص القدينة، في طولية من الأعمال
اللاتينية، خطيئة قديمة، لم يكن لها بالدالة اللاتيني، وانكرنا يجريون، في فرحة أنها، خطأ
تتربى فيها الدابة بالله، واللاداني، توجد، تشيده شبهة الدفاع، ومن هنا يظهر،
لهذا اللون خطأ خطير، بكل خوف، مع عدد بعض كتب التحليل، المكان، أو الفراشة أو
من خمسة سنة، ولا أعطاؤها مكتوبة، إزاء حرفي اللاتينية، وفيه التمام، أو
ومن هنا عن بعض القليل، يرجع الاعتقاد، إلى ميزة أو غدة المصادر، ولا فرق بينها
وبيني، أهل هذا المصادر، في العريض، الميدانية، لان المصادر، أخذوها، لللاتينية
واللاداني، المحدثن، من الأرياف، وكلاهما ترك اصطلاحات الدين القديم.

أما حروفهم التي تنازعون لاحظها الآن، فإنها تأثر أنها تلك الحروف الكشفية
في طولية، وفي فرحة، كلغه، لا يوجد، تكون تلك الأشواط كالمجلس
السري في بادي، الأمر، وسلايا، الآن، ولا زالت المحادات بينه، ونها، قريه.
بذلك، أثبت أن ارقت هذه الحروف، فاخذت كتاب، ألف، وفجع، دروس القراءة.
الألبان

الألانية. فوجدت كلات هذا اللسان تتترك من أحد وثلاثين حرفًا وسبع حركات
جملها ما (أي هذه اللامية والعُليّة) وثلاثين علامة "". أما الحركات فتقلط
همزة في أول الحرفات فقط، ولكن عندمًا من الحروف، وأما الحروف فإنها تنقص عن
العربية في أشياء وتزيد في أشياء. يحيث هذه اللغة من الحروف الخلا والصاد والضاد
والطاء والعين وتزيد عن العربية بهذه الحروف: 1
تل: حروف تُترجخ فيه أتَّناء بالسنين يحصل صوتًا مثل ج من ن وله صغير أي
بين "س" و "ج".
2 ج: كما في التركية والفارسية.
3 دز: صوت يحصل من انتزاحما ولا سبيل في ابه إلا بعد سماه.
4 ر: رأس مفتخمة جماعها مستقلة عن الروافق.
5 و: كما في التركية والفارسية.
6 ك: حروف بين السين والى لا هو غير ولا هو نوع لكنه اقرب إلى الياء
منه إلى الفين.
7 ن: نس مفتخمة فالي في لغة الجلالة تقدم مافى أوضح
8 في: تن ساكتة بعدها ياء، وفي الشرقي: ين.
وأما العلامات فقد اختُذها من السين الفرنساوي عيناً إلا أربعة الفرنساوية
وضمها للحروف "" تس" و"عنيهما حرف "" وج و"" وضمها حروف "" دز" و"" وما زاد
عن الفرنساوية فقد اخذها له علامات لتُترجخ عن وضع العلامات الفرنساوية إلا زيادة
خط معوج في رأسه أو فصله.
 collateral

"" يطلق الحروف ويراد به، متترك فيه أكلة بقطع النظر، عن شكَّ فسهمه
ولا يرى وتطبيق أو يمزح عليه المكتوب، في لوح أو ورق، ولا يسمع
والفرق بينهما يعبر عن الأول بالحرف، وعن الثاني بلغة، جماعها للذال والظاء
علامه واحدة والباحة والهاء علامه واحدة، وذلك كان 23 علامة مقابل 38 حرفًا.
حكمة أفريقية

ماحسن حال من يعتقدون التفاسيم باختلافهم ليسوا مالون (الفرد دي
موسية).

حرج البالي تعلى الصدقة بالحياة ليشر في أطراف السرور والسلام والظرف
(باوتارد).

حيث استطاع الإنسان أن يزرق فهداك بيض عيشاً حسنًا (مارك اوريل).
اوعظم الله ينكر في التربية أن تسهل المرة في تلقيتها (جاك روبن). لسماحة القيادة
منPreference القيادة لنفساً حسنًا (بيب的颜色).
القيادة توجه القوة لازم وأقصر منها البحر بالعالم (سنيك).
من فترة الدراسة لست مثال (مين دي بيران).
في وسناً نبدو عظاماً في وظيفة هي دون اقدارنا، ولكننا كثيرة ما نبدو صفاراً
في وظيفة منآس (لاوسكوف)
التاس كالدائم في الدخنة التي تخرج دخانها كثيرة ليست ذات هندام حسن.
كثيراً البطلة تختلف الفضائل من يملع ولا يؤد، لا يعدان يملع سيناً
في العادة أن المرة لا ينتصر إلا ينتصر عن العمل بما نضعه أو لي علم من
ثمره.

من الناس وكثير مه من لا يبدعون حقيقة إلا من أعظم الصالحة.
فما يكون المثال جسوراً فالمرأة، كما تعتبر نفسه تعرض للدولة.
الجائر لا يكون حراً
كثيراً ما يكون عالق عبارة عن تحديها بقيتها الحقيقية.
يجيد الهزان على تطبيق قلب أن الخطة لا تثبت الا تطرف طاحونة.
كثيراً ما يكون الFrames في إصدار الحكم خالياً من روح المال.
لا تأ سى حاً يقل جسمك في نشرة حتى يطير على.
الدم انتفع الشعر الصالح
الفرحة تحل السماوة حتى في التعذيب.
الحياة حساب فاصل ما من كان حساب مستقبلاً
غرائب الغرب

دار معونة العلماء

5

هي الدار التي انشأتها الآنسة دوسن شقيقة العقلية تير امرأة تير. وهو العالم المؤرخ أول رئيس للجمهورية الثالثة نفع هذا الرجل فرنسا بحياته فاحبته امرأة ان تخليد ذكره بعد مماته فواصل بالصراع على تأسيس دار تؤوي خمسة عشر رجلاً من شبان الغداء يكشفون فيها مؤونة الحياة الماديه ويتفرشون للبحث والدرس ليكونوا صلة بين الكليات التي تخرجوا فيها واجتهام العلمي التي يراد اجلاسهم في قاعاتها. ماتت العقلية على حين فجأة فنفذت وصيتها شقيقتها ووقفت مالا ببلغ ربعه ثمانية ألف فرنك.

ان من يزور هذه الدار المباركة ويطلع على اعمالها ورجالها يوقع كل اليقان بالمثل الفرنسي القائل: "فرنسا تنثر وتلتها لعل". الفرنسيين ينصرون في كل شيء وهذه الدار هي من مبتكراتهم وما أطل لها مثيلا عند الألمان والإنكليز والأمريكان سادة العالم في العلم وقادة الإبداع والابتكار. زرت هذه الدار مرتين وترششت بالتعرف بمديريها أحد كبار فلاسفة فرنسا وعماثهم المعاصرين: سيمويبل بوترو ومشاهير الفلاسفة المعاصرين.

من الفرنسيين اليوم يZONE الفوائده ويوعد ويرجسون. ولم أتني في حياتي أن أكون فرنسوي الاصل ولجنس الآلما رأيت هذه الدار وعلمت أنها لا تقبل في جمهورها إلا الفرنسيين. تثبت أنعيش فيها الجزء 11 (87) للجلد 4.
السنة المحددة لكل طالب افتتح لدرس إحياء تجول في الصدر ويعوق
الزمن والمكان الآن عن اقامةها

هذة الدار سميت باسم تيد لا فونيون شرير
وهي دار Muqaddas diplôme دينية بل هي دار يقابل فيها كل من
من شباب العلماء من نابين الكليات يحملون شهادة "اليسانس" أو
الدكتورا في الآداب أو العلوم أو من نالوا جائزة من جوائز الجمع العلمي
في الأبحاث التي تجري فيها المسابقة بين أرباب الأكاديمية والأقلام تحت
نظام الجمع العلمي النساخة في باريس في Fondation Chirens
في النين الذي يريدهم الاختفاء في فتحهم بأنفسهم لانفسهم تحت
رعاية مديري المهد في فلسفون فرنسا المضيء "دروت" الذي يعيش وأياه في
المهد كا يعيش الاب مع بانيه ويدهم براءته ويهديهم إلى أقرب الطريق
للاستغلال بضربهم ووضع مؤلف أو مؤلفات نافعة في الفنون التي هي الحب
من غيرها إلى تقليدهم ولا يشيرون إلى إذا نثار هو فيها واقعهم عليها
وأي علم لا يجب أن ينتفع في عمله برأى علم كالمسيب بوردو بلغ السبعين أو كاد
من عمره وهو يغني لياليه وأيامه في المهد والقافلة

يشترط فين يدخل دار مهنة العلماء أن يكون ممتازاً بعقله واخلاصه
وفق من يرتقي أساتذته أخلاقه ودبيه ويشدون في شهادة حسنة

(1) استخدمت في هذه المقالة على ما كتبه المسبو دي بورود بشأن معتيد تيد في
بجلة الأكاديمية: مجلة رسنشيافت ووتشتابجرت في Wochenschrift
وقسمها من الفهرس والإمكان
غرائب العرب

وكان دون السادسة والعشرين من عمره غير متزوج وقد قضى الخدمة العسكرية ويغطي المهندس عائشة ليه بساحة عالية وتعطيه غرفتين فسيتين في السباب الراحتة والرفاهية. احدهما لنومه والثانية لعمله بحيث يكون الشبان المعلم الخمسة عشر وعند الم موجود منهم في المعلم بدأ موسى عليهم لابطلب منهم إلا أن يقولوا وبهجعت مجاناً عليه تنفعهم وتفهم امتهم وبلادهم ويقسم عدد من الناس في عام 1909 إلى شبان المعلم إلى رياضيين ومؤرخين ومشاركين في السياسة والاجتماع وعالم في العلوم وقد أنشأ هذا المهندس عام 1893 فيكون عدد من أعمامهم في الأدب الفرنسي والروسية وجرافو. وقد انتهى هذا المهندس في العام 1986 ووضع المؤلفات المغنية النافعة للعلم عاملاً وبلادهم خاصة وقد بقت وردت هذا المعلم مئة وخمسين ألف مرة.

قام معيده لوفر المعلم في الجزء الأول من إحياء باريز ففي الشرق والبلاء بالقرب من مغارة بوتانا الهضبة غرب مدينة باريس في الليل الذي توفر الدار فيه اليوم بثلاثمائة ألف فرنك ميسورة وسط حديثة إبتهاج تحتها بحيدة الحفاظ في مكان يجمع إلى السكون المطلوب للعلماء والمؤلفين ولا ينعد عن سائر المجاورة العامة وما يلزم لم من المواد الفرقة في مكتبة باريس المختلفة ودور العلم والمكتبات والجامع والمتحف وغيره بحيث لم يقيدون من الحركة العلمية والسياسية والاجتماعية وليس في المعدة مكتبة كبيرة لأنها على أقسام مساحتها لا يفتح عمارة لها لكل ماليز المؤلفين فيها من المواد بل
فيها فقط كتب الفهارس والطابعات والمراجع والأعمال التي لا غنى لها لكل عالم عنها وما عدا ذلك كتب بارزة علماء هم فجرات جلائها ومتاحفها على قيد.

ولايست هذه الوسائط هي كل من في معهد تير من المعونات لعلمائها بل انهم يفضلون الشيخ الرئيس مديرهم الحكم الكبير اسم الاستاذ التربوي بعلامة العالم وجماعته وكتاباته فهم كسائر الحين توزرت لهم كل الوسائط فلم يبق عليهم إلا أن يقطعوا من تمار بجوها كل قريب وداً.

يُعيش هؤلاء العلماء عيشة مشتركة فيتناولون طعامهم معاً ويأمرون ويتنزهون معاً ويبقون عن العلم الذي يتلقوها بها معاً وينتقلون وكذا يعيشون عيشة الابناء العاملين على ما اكملوا في طفولتهم في المدارس والكتابات ويستفيد بعضهم من بعض في العلوم المختلفة ويعابون بعضهم البعض بما نوعية الاخوان.

ويترقبون رفاهية لا تنتظر بها الا عقلاء العلماء.

قام هذا المعهد المذكور تحت رعاية العلماء من اهل الجمع العلمي وحقق في مؤسساته العقلية تبر وشقيقتهما من النظرة على ذلك المعهد مثل جول سيبون ومنه وبارزلي سان هيلينه فكان تبر الذي عقد من نواب القرن التاسع عشر الذين خدموا بلادهم خدمة تذكر على الموت فتشكل تافعاً لامته يذهنه في حياته بعقله وفي مهنته بالله. وفي جملة ينافي الى هذه الدرجة في المقال والاحسان وتمي يكون علماءٌ من اهل العلمة واليسار الى هذا الحد ليصبحوا الأنتفاعياء بأموالهم كما احسوها بعلمهم.

ان شبان العلماء في هذه الارض بعد ان تعلموا ورأوا العلماء كيف يعملون محتاجون لتعلم ماتعلمهم ان يعانوا لنشأنهم افراد متفردون في العلم فتجولون...
يوسف عرفة

علماء العرب

اتجاه الفторين

كل فكر ومذهب في الوجود تنأى الدعوة اليهودية بعينها بالنفس. فكر الفتوين هذه القاعدة تغيرها على ما أظهره من علومات كثر في الدعوات السياسية والدينية. تأليف الوحدة السويسرية والإنجلزية والإمريكية. وتوجد كل الجوانب البريطانية وانتشار للمذاهب الاجتماعية والاشتراكية والفوضوية وثورة من يدعون بدلهم البروتستانتية والفلسفية.
غرائب الغرب

وقد قام هذا الشهر في فرنسا جañaة من يفكرون كثيراً رأوا أن بلادهم تتمتع كثيراً من تسنين صالاتها مع أميركا فأنموها جمعة دعوها "جمعة فرنسا أميركا" مؤلفة من علماء وسياسين وقادة واجتماعيين وعلماء وفي رأيهم المساور جبريل هانوتو أحد أعضاء المجمع العلمي وصاحب التأليف الكبيرة في التاريخ والسياسة ووزير خارجية فرنسا الأسبق وقد انشأوا بث هذه الدعوة مجلة شهرية باسم جمعتهم تدعو إلى هذا الغرض استمعوا رئيس الجمعية بقولة في الفرض الذي يرمون إليه وكتب في المجلة الأسبوعية مقالة طويلة النقل في هذا الشأن فرأيت أن النفس المشارقة لباب هانوتو المقالتين دلالة على ما يأتيه المماربة من الأعمال النافعة لمستقبلاً دمنى على انفسنا نومنا عن النظر في مستقبلنا

قال هانوتو أن النجاح معقد بناصية من يعمل في الوقت السلازم ولو وجدنا مجيئاً منذ سنة 1890 إلى أميركا الشمالية والجنوبية لما استمعنا اليوم إلى دعوة، امتنان الموافقة بها تعرفها به نحن علينا الزعاع السياسية والاقتصادية منذ ذلك الحين وأذ قد سكت الآن وجب علينا أن نعمل علماً يحمل في مطاويه احسن الفوائد

تبدلت الأرض غير الأرض في خمسين سنة حتى يصبح أن نقول ان قاري آسيا وأفريقية كانوا قد كانوا جمعاً حديثاً فكثرت مواصلاتها وحملت إليها الحضارة والمدنية وجرى تعليما وعملها واستمرها، كان لفرنسا من هذا التحول الغريب حصة مؤقتة. فقد غير دلسبين جميع ترعة السويس شكل الأرض كما ان جول فري بوافقته على السياسة الاستعمار قد حاز لنا قساً كافياً من قصمة الأرض الجيدة.
غرائب العرب

وبينما كان الشرق يستعيننا بما العرب ينكرون ويستعين عنا فالت مسألة بأنما المشروعة التي جاءت بعد مسألة لمكسيك قد أثرت في علاقاتنا مع أمريكا الشمالية والجنوبية واستمرت التدابير الأوروبية الكبرى التي اضطرتنا إلى محاولات فكنا وقوتنا المادية. ولنحث بحرية التجارة فلم بضمها لساهمتنا في العمل واحتفظنا بالسالب القديمة التجارية فيما بعد

شغوب أكثر من فتاء وإطالة واضاء وعقل مطالب ومشاعر نعم تقدمنا وتألقنا ولكن لم نجر كما كان في قوننا على عهد تابيليون على حين كانت أميركا شروتا وقوتها وعظمتها تندمجة تمددنا لا يوصف فقد كان سكان الولايات المتحدة سنة 1870 - 36 مليونا أي مايقارب من سكان فرنسا في القرن التاسع عشر سالا 1890 - 13 مليونا وناشئون نجوا من اليوم الثاني مليونا. وفي كندا اليوم 6 ملايين من السكان وفي الجمهوريات الوسطي والمكسيك 32 مليونا واصبحت أميركا الجنوبية 45 مليونا وكان فيها سنة 1890 - 35 مليونا وكان جمع التجارة الولايات المتحدة سنة 1870 خمسة مليارات ونصف فرنك فاصبحت اليوم 15 مليارا وكان جمع التجارة كندا سنة 1878 = 79 500 مليونا فاصبحت سنة 1905 = 100 مليارا ونصف. ومجموع تجارة أميركا الوسطي والمكسيك مليارين ونصف وجمهوريات الجنوب أكبر من أربعة مليارات منها مليارا ونصف للبرازيل ومليار للمعبرة الفضية.

وعلى الجملة فقد بلغ مجموع مليارين من نفوس 13 مليارا من البشر ومجموع التجارة أكثر من 50 مليار فرنك واحتلت أميركا حركة كبيرة في العالم
يدخولها مضمور الاتجار فازت في فرنسا تأثيراً غير قليل وكانت هذه الليلة التاريخ قريبة لتجارتها من أكترها اي لها للمقام الثاني في التجارة فأصبحت اليوم في الدرجة الرابعة بعد انكترا والولايات المتحدة والمانيزا التي انا فقذا ما كان لنا من مكانة قديماً فنحن اليوم نريد ان نستعيد منزلتنا الأولى او انت تفترض الوقت الصعب فلم ستواجه ليست متعددة ولكن تقتضيها لها الارادة والتفكير والعمل على طريق منظمة والمودة التي تálidoنا والالتفاع من اسبابنا

اما الولايات المتحدة بما لها من المركز الدسيه احاط بطر في البحرين المحيطين في المحيت على أعمال العالم عادات الحالة بين اليابان وروسيا فلا يعد ان يجيء زمن تداخل فيه في السياسة الاوروبية وان الفرنسيين في كندا ليبلغون مليونا ونصف ومثل هذا العدد من الفرنسيين منتشر في جمهورية الولايات المتحدة ولا سيما في الجنوب واللغة الفرنسية في هايتي هي اللغة الرسمية فإذا حسبنا المستعمرات الفرنسية في كويان وجزائر الادلة يضيف عدد الفرنسيين ومن يكون باللغة الفرنسية من الاميركان ليس بقليل وان مالنا من الايادي في اميركا لا سيا وقعد فرن فيها اسم لإليت الفرنسيه باسم وتشتتون الامريكي الذين ساعدوا على استقلال الولايات المتحدة وما وضعنا فيها من اموالنا وقنا به في جمهوريات الجنوب من البنيات الصناعية والسكرية والمشاريع الاقتصادية والمالية كل ذلك يدعوتعاون الحالة الى نصل الدافع بالغير وان لم تكن سلسلة الصلات قد قطعت كل الفعل
غرائب الغرب

والناس معها تقلب بهم الحال لا يزالون يذكرون لفرنسا بيس ابديها على المدينة وإذا نسواها فإنهم لا ينسون باريزاً التي تنشر انوارها على العالم إنها يجمع الألف من الأمريكيين كل سنة للتئذو والارتداس والاستفادة وكما كثرت الرفاهية في ديارهم تدعوهم الدواعي التي بزول باريز وما في أراضي فرنسا من المصنيف والضواحي كالشاطئ اللازوردي (كوت دازور) فإن جميع الأمريكيين الذين يختلفون كل سنة إلى ديارنا لا يقلون عن مليون سائح. فقد الصلاط بين فرنسا واميركا فيها كل ما تحتاجه من الأسباب القوية فان كانت اميركا الثانية تدعونا إليها بما فيها من القوة والمنتزه فاميركا الجنوبية تنادينا الليا القرابة لأن عناصرها لاتينية وترتبها لاتينية فين كندا إلى مضيق ماجلان مارين بالسبيك والجمهوريات الوسطى ترى الدم اللاتيني مزوجاً في شرائح المناصر الجيدة وعلي أمريك الجنوبية يصح إطلاق المتل القائل هذا دم لاماء.

ومثل هذه الجماعات نفعتنا في القارات والاقطارات الأخرى فقد كانت جميه آفريقيا الفرنسوية أعظم معان للحكومة في أعمالها الاستعمارية وجميه آسيا الفرنسوية اخذت على عاتقها مثل هذه المهمة وجميه مراكش تملع على نشر الأتراك الفرنسوية في الغرب الأقصى فمن جمعيتنا هذه لا نأخذ إلى أميركا من معارفنا بقدر ماخذ عنها. فلا نرى إلى الدخول فيها ونشر كلما بين إدماجها إلى نور ان نعاريتها وتحقيقها نريد ان نعلم عليها ويمن إبناء المدينة القديمة درساً في النشاط والمساء فان كانت لمدنا القديمة كنائسها ويدها فلدن الحديثة معاملها ومصالتها فنحن نفهم باتحاي التاريخ لما هو مشقون إرج المستقبل.

المجلد 11 (88)
قابِلِي واشنطن مِثل عِمَّلنا هذا يُرجى إلى التقرِيب بين جميع العناصر في العالم الجديد، سكو مكتب الجمهوريات الأميركية انشأت الولايات المتحدة بِمحوّلة الحكومات الأخرى، ورفع المستركراتيجي مباً بماً جسِياً من المال وهو يفتح قاعات لِقافلة المحاضرات والأجتماوع والمكاسب لِأخذ المواد والتطبيقات وِخواقة كِتب ومجلات كَبيَر ويشير مجلة الدعوة إلى هذا الفِرع وِذلك على صورة رسمية كما إن سبيانية انشأت مثل ذلك للتوافق بين إسبانيَّة أوميركا وِبِيذل ذلك قامت المرتبة للتوافق بينها وبين البرازيل في السياق أُحَدَّت الكِتالِيات وأعمال الرجال على جلب إبِنا الأميركَة وِتُقلِيبهن التربة الجَرَمانِية لما شاَر جِمعيتنا هو ان نُحب فِرنسا إلى نقوس أميركا وِنُوفيهم بها وِنحب أَميركا إلى نقوس الفرنسيَّين وِنوفيهم بها.

ولاِبَس هنا ذِكر شيء من تلك العَلمِة أَميِركَة التي ادْهشت المَالين المَدني والمُحَشَّي فان مُدارِي نيويورك وِشِيكَاغو وِان لوي وِسِان فَرِنسِيسكو قد امتنعت بِعَنها في زِراعتها ومعادنها وتصانها وإعمالها التجاريَّة للمِارْطَة للْعَادَة كَان في الثِنين والأربِيعانِ ولاية وِمقاطعة كُولومبيا والأرض الهندِية والأكِسِكوجَرَات هاِفاِي وِمنها تأَلِف الولايات المُتَحدة ٤٨٦٨٧٨٦ مَرْفَعة سنة ١٩٠٠ وِمَعدل سَمَة كل وَاحِدة منها ١٤٦ فِدانًا (آكر) وِسِنها ٢٠ ميَلِيارا وِنصف ميَلِيار دولاَر أي ١٠٦ مليارات من الفركات كان.

جمَعي مَحَصَيل هذا المُرازِع سنة ١٩٠٨ ٨ مليارات دولاَر منها ٢٦٦٨ ميَلِيار دولاَر من قِيرتٍ و ٣١ من الجِلوب و١٦٦ ميَلِيُونا من الشُميرة و١٥ ميَلِيُون بَلْدَة قَطْن و٤٥٠ ميَلِيُون طن من الطلْف و٢٧٨ ميَلِيُون لِبَرَة من البَيْن و٢٧٨ ميَلِيار دولاَر من البطاَطا
135 مليون ليرة من الصوف التي
وكانت مساحة الغابات الأهلية 188 مليون فدان تغل كل سنة
266 مليون دولار دعم عتك الصيد في بحار أمريكا وتنهارها وهو يبلغ
بمئات الملايين من الدولارات.

وبلغ سنة 1907 مجموع ماني الولايات المتحدة من الماهل 5,16 الف;
معمل رأس مالها 12686 مليون دولار يعمل فيها 5470000 مقاضون
اجورًا يبلغ مقدارها 26111 مليون ريال ويتراوح بين ثمانية مليارات ونصف من
المواد الأولية وتبيع باقيه خمسة عشر مليارًا. في سنة 1908 أعطت
الحكومة 133 ألف رخصة للاشتهاء محال واماكن قيمتها 546 مليون
 ريال.

وبلغ طول الخطوط الحديدية في هذه الولايات سنة 1907 - 737 ألف
ميل أي 381 ألف كيلومترًا. 8354 قاطرة و 9000 مركبة
فيها من المستخدمين 1750000 يقبضون 82 مليون دولار مشاهرات
وبلغ عدد من تقاتهم: تلك الخطوط من الركاب 768 مليون وأكثر البضائع 1796
 مليون طن ونقل الطلائع الألفية (الالف 80000000) ورأس
مال شركات السكك الحديدية 15 مليار دولار وصافي ريعها أربعة سبع
المئة. وفيها ماعة هذه السكك الحديدية 88133 ميلاً من الخطوط
الكهربائية.

وابلغت صادرات الولايات المتحدة سنة 1908 1196 مليون
دولار والواردات 1860 وجمو ع التجارة اميركا الخارجية
مليونًا.
وجازل هذه القوة الاقتصادية ليست به، لولا نك الإخلاق
لأسس عظمتها الاقتصادية. وقد اتخذ مقام المفكرين والعلماء
في أميركا، كما عُينت منزلة رجال المال والعمال والصناعة والتجارة.
وأكثر من سكان المدن يعيشون بالموضوعات الاجتماعية والفنية والعليا،
وأخيراً من النساء يعيشون في محرك المقاولات. منذ زمن طويل
مياناد الآداب والعلوم، وان كثيراً من الأسر لم يغفوون من مدناً وعشتون
عاصمة الولايات المتحدة في سياساتها وبيئاتهم فيها. وقد يشعرون عن
اضطرابات نيويورك، أوشنجتون، رويس، اللايركر، والمثل فرساً بلاداً.
بمدة علم ولا يجدون بدأ مثل فرنسا تنطلقين بقبول حسن وتوفر الأغلال.
على الوجه. وفرنسا تrlen كذلك من نشاط رجالاتها فلم يبق لهم بيدون
في بلادنا ما معصول كذك أولاً، لا يمكنون من نفهم في كليات اميركا
فيشدو بين شبان يسعرون منذ صغرهم باستقلال الفكر وانهم حاملون
تبعهم العالم أن خيراً أخرجوا الآن شراً. فش.
لما وصل القلم إلى هذا المقد روقد القلم فذكرت شيئاً من حال الشرق.
ذكرت حال اليابان واليابانيين وانهم، وان كانوا من أيمة مختلفة فجاجتهم
الكبرى، وهي الإسلام لانقول بجنن ولا عنصر فلو كانوا على شيء
من اللملقلي ما كانا يدعوا إلى انشاء جمعية عثمانية ايرانية كأنهم
هانوتيا اليوم جمعية فرنسية إميركية.
لكن ضهف عقول رجالنا ورجال ونسائنا وناضجنا، وجمالاً وجمالاً
لأنهم أتاهم تفجير براكةنا، أذ ذاك ويدرر بعضهم بالسياسة يتوكلون على
عكازها لبناها بين القلب وفرقاً بين ابناء الاب الواحد، وهناك تدخل
الدول ذات الشأن والغايات في البلادين، وينفخ في أبواق الشقاق، مستعينات ببعضنا على البوض الآخر، وان الخلاق يريت على قلبه بيهد عندما يفكر في عاقبة سعي الجلاء، لابقاء سوء التفاهم بين العثماني والملاحي، كيف تتبنى هذه الأمينية البيدة اليوم من ربط العثماني بالإيالي، فالله عليهم على أعمال نحسن به التفاهم حتى يتأخى الشرقوي كما يتأخى الفرديون

سير العلم والاجتماع

عادات الكتب

كل كاتب عادة في كتابته في الزم له من شوارع قصه لا يستطيع بذوئها، لفتح بريجته في أردن بنزارد يبلغ أكام قصيدته وقت الكتابة فيه يكتب بدون أن يدفف حراً، فإذا ماتشته ذهن قلبه بالحب لجاذبية الطويلة وادومه، رستان الشاعر يتنظرها عن عينه الواحد، وراول بروسون لا يتفحظ عليه في محل القفوة كما يقال في بل جاهر شرابة منهما، ويكتب موريس باريسل بالحبر البنسجي على رقبة رأس في دفتره صغير، ويكتب موريس باريس بالحبر البنسجي على رقبة رأس في دفتره صغير

ازرق ذي حواسين من الوسط غآء عادة رجال السياسة وترى رسول نسور من الذهب على ملهمته ذلك يبلغ ثلثياً أمتار، وهو مخطوب في استعمال الحبر البنسجي، لأن إيل بورن السافر عن استعماله من تلقاء نفسه، يشير كما قدمه وترول كابته التي خلطته لامعه في absor المكان في وقت ولا يكتب جول كارل مقدماً لمكتب التي تمر عليه إلا إذا لبس طاقته وأكتب بصدده لا ينظر جان ريشن، في قلبه التزايديش من جروح امر وأتولد كونه مونتسكوبيليس فقيهه الروماني وهو مستقبل إيبس ومطرز بالبرقة والحرمة، ويكثير هاري بالأبل من صرية الأفلام والأوراق وتشرب نفسه من ضرع الفما ويرد ليسر ورق من الجلد الأثواب، أما بول بيرج إياه فلا يكتب ولكن يميل على الفلوقة سيرها تكتوب بسرعة، وقد أزى رواية الباريكي الأخبار على رجل بديفي هو أمير في الاستقلال من خطط الفرس الخامس عشر ويعمل فيله كر فين القليلين الفدختين أثناء الكتابة لا يدحؤن إلا الفائح.
سير العلم والاجتماع

ويجس بول هوبوون نفسه عند ما ينير مدخلة الفصل وارنت لاجونز لاتسيل تريته
الأمام الناس وأمرا ولم يرها بشعب النايل، ويشير كابوس شرب أكينا وهازي
لافدان الماء المدني. هذه عادات بعض كتاب الفرنسين الشهير
قاطرة كبيرة.

حتى في إميركا قاطرة ثقلها ثلاثة طن لها 16 دولارا، و10 مركبات وطوفها
متر، ويكمانان تحمل 1815 آثرا من البترول و54 هكتور لمرا من الماء بحيث
يتأق لها أن تسير بدون وقوف، وهي خاصة لنقل الركاب وقصر أيجابها مسرب و83
سانيها. وهذه القاطرة تسير بالترول لا بالفرج الحجري.

الفراعنة والفينتينو

نشرت المجلة الآسية الفرنسية جزءاً في علاقة المصريين بسوريا في القديم جاء
فيه كتاب في ورقة البري المعلوحة في تقنين بران المروعة باسم وقائع صنفية
أن رجلاً من سادات مصر غادرها سراً من نحو سبع سنوات قبل ذلك، على عبد امتحان
الزي الأول ونقطة الحدود الآسية إلى القلم اسمه "أحمد" وهو جزء من تونس الألال
وأدر كرم تونس وفارة صنفية وأعمال الأمير أميان صديqi الذي قال إن لم يكون
عندنا على خير حال لانه تسمع بيننا أتام يستكون باللغة المصرية. وقد وصف هذا
المصرى مقصده في ذلك الصنع ووصف خيارته ومنه، وبعض عاداتهم التي لا تخرج عن
عادات البدو هذه الأيام في غزواتهم وغدواهم ورواحهم. ويقول بعض العلماء الآثار
رابح تونز التي وصفها المصري متحفى من لون تايو هي الأراضي الواقعة بين البحر البت
وجوه جبل سينا، ويؤيد ذلك مأمور على 40،手機 المسالمة الرسمية المؤرخة من
زمن الفينتينو الثالث أن أهل سينا كانت لم صلاته مع اخي زعم لوناوا.

ووجه في إكتشاف بحث عن أوراق الجري باسم مدينة "كيني" وجلي وجبل
وهي قال ماسير ومدينة بيبلوس على شاطئ سورى وبيبلوس هي مدينة جبل في
جبل لبنان وناحية في ضواحي هذه المدينة يجب أن تكون مشاهد المدينة الرعائية التي
وصفها صنفية، نازحها حماها فتكون فضائل على عند السلالة الثانية عشرة المصرية
مناخة "مغرم" الذي لم يكن في داخل البلاد مدن وعليها يعيش بيشوع ملك الرعاية والرحالة.
وهذا الذي لا يخفى من صموى على من يجتمعون بورقة البري المعلوحة في برلين ومنها
يقبل أنه لم يكن بين السلالة الثانية عشرة المصرية وبين السلالة الثالثة عشرة موى.
سير العلم والاجتماع

قرنين إذ ظهر من الرسائل التي عثر عليها في تلك العادة موجزاً ابن فلسطين كانت خاضعة للحياة البلدية ولوصولها إلى هذه الحياة والتنظيم ينتمي لها أكثر من قرنين من الزمن. على أن يبيوس كانت في الزمن المذكور آنذاك معرفة عند المصريين إذ قد أكشف مؤخراً على ذكر عملية مصرية إلى يبيوس على عبد السلاطنة المصري القديمة.

أي قبل بعثة قرون من رحلة سنتين.

وذلك أن المصريين لما بدأوا على عهد توقيس الأول ا끼 نحو سنة 550 قبل المسيح بنتواتهم إلى أدبهم من سواحل سورين إلى وادي الأردن فشاطئاً. قوات قد استلوها قريباً إلى أقامى وراتو وخوار وانطلقت نبلاءهم فيما للهم حل أكتناف القائد إلى التقدم إلى الامام فقسموا نهر النيل الذي وضع توقيس الأول في مسيلة توبوس. كان الماء يراجع فيه ثم نزل وهو مساعد ثم قدموا نباتات بنا بحث وضع التشريف سولتو أحد جملة توقيس الثالث. في علوم: أهتم فرق السباح ثم سلموا إلى الغابات وكانوا يانون إلى يبيوس باحسن الاستحاثات التي بنا طولا 10 أياً مصرياً (حوالي 3 مترات) وكان ساقفاً غليظاً حتى نهاءه وكانوا يحملون خشب الأرز من جبل إلى مصر. كانت هذه البلاد مسخرة للصيد والزروع وقد كتب يبيوس المصريين وأعمالهم واساطيرهم في هذا الناس ولم يتوفيا إلا التمثيل منها وأقر فيها وصف البلاد التي كانت تجري الغازات فيها وما وصفها قصة قائد المlea على عهد توقيس الثالث. و كيف استولى بأعمال الحياة على الزعم التأثير في تمر بعضه وكيف ضرب، بصائر عن أكبر وكيف ورد في هذه القصة وصف وإفاقت.

ويفهم من جميع الأساطير والرحلات البانية أن فروع مصر كان يبعث بإلهائهن. يطوفون البلاد بدلاً بإلهاؤ في آسيا ليطبعوا النفوذ على احترامهم. وذكرت فيها ملتموم من الصبر في استفهام ولساسيا في اجتياز الغابات والشاطئي الجميل أو النفاذ التي تصل بين المدن المذكورة وينتقل مثل جبل مدينة الآلهة ومدينة صور حيث كان الصلك.

استمر عدداً من الزمن والموان، يجعل الناً في فصول من البايجة.

ويستناد القول أن عهد الرحلات التي رحلها المصريون على عيد الرعامة استمر خلال ظهير قد وصفها آسيا وصفًا خليباً. كثك لا يكون له صفة خاصة ليس فيها الأحباب ورحلات وحب وعشيق. وفي أوراق البردي التي قرن من مجموعة كولاتيف وصف حمل المصري في القرن الهادي عشر قبل الميلاد وهي عبارة عن
سيرة العلم والاجتماع
رحلة تاجر. وذلك أن رجلاً اسمه أوكونيون عمد قاعة الكركر في السنة الخامسة من حكم
عثمان الثاني عشر. وفي الزمن الذي كان فيه الكحّان الإعظم للرب عمرو وأسماء
هيبريوم في طيبة وكان سنتاس أول مبارك الثاني بن يكية الداية وأحسية مدينة
تغيب ركب أوكونيون الجغر في سوريا لجشع عن أخذ الأرم لانشاء قارب البحر
عموناً واوقف أولاً على دور أحد مدن زقالا في شمال يافا ثم بَغْ أَبْدَ عْدَة
ثم جبيل ثم بلاد الأزيا، وهنا ليست نقطة تجمعهم يقول أنها قبرص والآخر يقول
أنها في مخيت نهر العاصي. وذكر هذا السائق أن أحد الملاحين سارق للوائي
وسيائه ذهبت ولم يستطع أن يأخذها منه في دور ولا في صور حتى إذا بلغ جبيل
وقابل أميرها ذكر له هذا ما كان فراعة مصر يغزو به لا بد. من هذا وله أن يملأ
له أن ينقل بدون هدية مصرية تمزج وراء جدة النويد التي كانوا يعثرون بها وما
وعده بهم فعلي أن يرسلตนا من قبل إلى الملك دينس أمر له بتلبسنا رجل من رجاله
وثلثاه ثور وبعض ضباط لقطع الخشب من الغابات جمل من قال على القوارب إلى
مصر. ثم استعمل أمير جبيل الجفاء في مخاطبه رسول مصر وأوثه امر أراه ماه يمكن
جاه قبائل من قال فراعة بدرس أرض بلاده واجد، وكل هذا مما يستلهم به في
العمال الذي كانت منذ القدم بين المصريين والفينيقين وأن فراعة مصرى قوته، وغنام
وربابهم وقوته، لم يكدوا يرون سكان صور ودور وجبيل بل كانت
المصريون لا يقطعون الخشب من غابات لبنان إلا ما يلبسهم من الهدايا والتحف المصرية
ويؤخذ من كل هذه الروايات أن قيمدان المصريين لم تكن لمعرفة آكيدة إلا
سورية أو الامتعة العربية منها ولم يكن لهم معرفة فيا وراء لبنان معرفة تتفق بها
في التاريخ الصحيح.

مكتبة الأسكندرية
كتب عبد الوهاب أسدي صنُّد التأهيل في مجلة الدرس بحثاً في موضوع حريق
مكتبة الأسكندرية جاء فيه تقل عن كتب ارتكابات الأوروبيين لصاحب جورج
فوت رجس أهلي وماري به اللجوء.
لفظت الألفاظ بحثاً بحثاً في الأديب والشعراء وشكاوى المهاجر، وقدما الأرزبالبرتوسوبس
بتحمي أحداث الألفاظ وغيرها مما هو للواديين تتقدم بطرك الاستقدم يتوزع أذهبه
بها إلى محيط سيراليون فقدروبا واكتم من خراب ميكلم ذهب الى المكتبة
Siār al-ilm wa'l-ajtā'ī

700


الذين الإسلاميين يمنح احرق الكتب.

وقال ذو تن ناف في كتابه المسمى (خرافات الادواريين) مارجوته مرسبة: إن المكتبة

التي أسسها البطالسة في الإسكندرية كان أحرقاها عن يد جيوش قيصر لحاصب

الإسكندرية والتمويض عن هذا الخطأ أهديت المكتبة التي جمعها بومينس ملك

الملكية كليوبترا على عجلها أنطوني، لكن حكم الامبراطور أن لا يلقي

هذه المكتبة العظيمة أجيالاً فقد احرقاها البطريق ثيوفيلوس واقام عليها اقفال

كيبة معاها كنيسة الشهداء.

وجاء في دائرة المعارف طبع توضيح وشرحته في المجلد الأول عند كتابة الإسكندرية،

وكتبه: وامامه بولوس قيصر مدعي الإسكندرية ينحية قسم عظيم من هذه المكتبة,

غير أن اغتيلت وما كانت عليه بسبب الكتب التي جمعها ملك برغاص وأهدتها إلى الملك

كليوبترا وقد بقيت إلى زمن سيديسيس الكبير وما أخر هذا الإمبراطور بهدم معابد

الเมتها في تحور الملكة كافأ هذين هما ميامي من حيث المكتبة موجودة فيهما. المليك,

احترقا الكتب في سنة 394 بعد المسيح. وليست العرب في الرياض في حينها يليونها,

الهيئياً. وبيتزا. وقال دوين سيريك في كتابه المسمى الإدارات الكارية: "إن الأطروف

م الذين أحرقاها المكتبة الإسكندرية والمسدمن م الذين أدخلوا العرب إلى أوروبا".

وقال المستريلي إستيفانوس في كتابه المسمى التفكيك للأديان: "لقد أحرقت مكتبة

الإسكندرية أحياء الجاهلين وهي مكتبة مهمة ونانقلها قدر العلم وبيتزا أوروبا

لتفط في ظلال الجبال إلى أن اثروا المسلمون عليهم". وقال بيتزا في دائرة معارفه,

(واما انتعم بولوس قيصر مدينة الإسكندرية احترقا الكتب الأول وبيتت

المكتبة الثانية التي أستعيدت بعدما رصت كتبها بالحيالات التي أهديت لملك كليوبترا

عن بعده أنطوني وصارت أعظم من التي احترقاها وبيتها على سنة 394 بعد المسج

حين قام الإطروح على الوثنيين وعندما معادهم التي كان في جملة هيكل سيريلوس.

واحترقا المكتبة) وقال جوزيف مريم في كتابه دراية الخرافات ماتجهه بالمجر. بار

باترى ماذا صار بكتبة الإسكندرية قبل احرقاها المتنوع من الإطروح بام

الجول 11 (89).
سيير العلم والاجتماع

طروحات سنة ٣٩٠ بعد الميلاد. وهذه الكتب الصامتة التي أُحرقت تشهد على الكتب التي اختلقوها في روما وقائلاً أنها أُحرقت بامر الخليفة عمر بن الخطاب. ولهذا نسبوها هذه النسخة الكاذبة الخاطئة إلى زوراً وبيضاء.

وقال فاروق وأبو بكر في كتابهما العربية كتابات الإفرنج: قضى تيودورسوس على ما كتبه بفريقيت.

كانت من كتب العلم باستعمال الإحرق وامرأة أيضًا بإحرق كل الكتب التي تحتمل على شيء يخالف معتقداتهم وقال أيضًا: والذي احرق كتابية الأسكدريه هوفرسوس لا المعلمين لان الذين الإسلام لايعرفون الإحرق، وكان عبد مهابان المؤرخين الأول.

كانت الذين كانوا في عصر بعد الإسلام لم يذكروا كتابية الأسكدريه فقط، دونهمздравوا أمرها ومؤقت طفيفة لا يؤثرون لها.

وأما الطبيب يوسف النصب في كتابه تاريخ نورية بعد أن ذكر ما ذكره وبعضهم من كتابة الإحرق فيها كتابية الأسكدريه دون أنها تتعلق بقائمة المسلمين: لوى هذه القصة كثير من المؤرخين النصارى وبعض المسلمين أيضًا على أن المدققين لم يقطعوا بسحتها.

وقال زمان في خطابه في العلم والإسلام: لقد قيل أن عودو بن العاص أحرق كتابية الأسكدريه وهذا كتب محظ، وكانت المذكورة قد أحرقت قبل زمانه بسنين عديدة.

وقد اورد الباحث نتولاً من علماء الأفرنج يزعمون أقوال بعض أرباب الأهواء في نسبة الحريص للمسلمين، وبيتون: أخذ عبد الطيف البغدادي وابن القفلتي وابن العبري والخليفة، وليس كتابية الأسكدريه ذكر في عصر أبي النجيف في العبرية، والغريبة العربية والغريبة العربية منقوله عنها كما أن بعض المخطوطات من تأريخه العروي لا يوجد هذه الرواية فيها والخليفة دي لا ذكر للاسكدريه، وكتبها في كتابه والبجدي والقصة تقول عن رواية دسوا عليهم بعض المعاصرين ودواءهم في عباراتهم، والجهم ممن في ذاته بني نصب الأفرنج في الإسلام، وله يف هذا الجهم الذي نشر المذهب فيه عدة ابحاث أيضًا في سنه الثلاث الأولى.

حياة الرسول

يُذكر المصور فيكوشون من المستشرقين اليهوديين منذ سنة كتابياً في أجزاء كبيرة يثني فيه على إضاة الكتب العربية، وتنتشر في أوروبا الحديثة منذ سنة ١٨١٠ إلى ١٨٨٥ والجزء الحادي عشر من هن في الكتب والرسائل التي نشرت بشأن الرسول
سير العلم والاجتماع

(على الصلاة والسلام) وعدها ثمانية كتب ورسالة. وربا نشر بعض الجمل المهمة منها. نشر الآراء على اختلافها ولم يرَ آراءً، إلا أثارة إلى الكتب التي كتبها. ألفت القرون الستة على خام السنين. في كانت علماء أوروبا وكيلائها وجماعتها يبدون وجه الذين فقط

انكلترا والشرق

شعرت انكلترا بخُطافتها على امام العرب الواقعية في معرفة علوم الشرق. وقد فرَت أن خبر ذريعة لذلك إنشاء مدرسة للغات الشرقية التي لا تتجاوز مشهورية دولة مكة الشرق وسواها في الهند تعود إلى جلطة النظر سيف ذاك قدر

اتشام مدرسة هذا الغرض ضافية إلى كلية لندن التي أن تكون مستقلة بإعفائها على الموظفين والضباط الذين رسما إلى الشرق بعد أن تتكبّروا من اللغة، وتبيّنون المحصلة بين إلها لا أن يكتملوا كما كانوا باستثمار بعض الأخطار وعمل الجمرات. قال الاستاذ هدلمان الواجب يقفي أن يكون الرجل الذي يذهبه إلى الخارج متنقداً على التكلم كما يجعل الرجل النور الفاضل في كلام مبور وفركو فكلان لا أن يذهب فقط يتكلم الشرح كي يتكلم بها جمال. وقد شملت الحكومة في الجزر

البلاد الناتجة من الغرض من هذا العمل فابانت نواهده وعشيده لورد مورلي حاكم الهند، برد كروز حاكمها السابق ورود كرور حاكم مصر وأبدان النتائج الحسنة منه، وقد استثمار بعض الجرائد المجلة التي خصصت لنار ولكن التنمس قالت أن هذه النتيجة ستتغير من نفسها فإن المملكة البريطانية التي تتكلم باللغات الاجتماعية ثلاثة من كل أربعة من سكانها سيستعملها ذات يوم أن تتفق في سبيل العلم الناتج مثل مانصرف المانيا.

العلوم والثروة الوطنية

كتب السيواءيل في مجلة الأفكار الحديثة، قال فيها: لكل

امة في كل عصر عن عضورها بخط من التراث تجتازها ميتاً مع حاليها الفكرية وحاتها ومشروطات متنامية والدفاع عن حوزتها وتثبت كلها وبد الحكمة، وتحقيق هذا الفنون وتعيينه. انحاء ميزة اقتصادية فيجب أن تكون علاجها لتلبية للرجل الوطني، أن يكون للعامة بأسره، يجب أن تكون إلزاماً، وان تعمل اعمال الأعمال بائسة، نقل رؤيتن لكل واحد أن يكون مالكًا، يضمنه شخصيته متوسطًا إطارات الرضاع الاجتماعي و/or م.Future

1000
الوطني ينوي إلى وجهة واحدة العصر: اللذين بها تتعلق حياة البلاد إعتني بها
نشاط الأفراد وهو موجود الفؤاد وفكر الاشتراك الذي يدعو إحياء النية الواحدة إلى
التكافل والتحضيم في عملهم وتكون رائدهم الوثام لذا يدخل فهم الأحساء والإنسام
يكون تعليمهم حقيقة كما يقول الأزام ونافذاً في مجموعها وجدها وجهه بعيد ونهى في كل
مكان روح التفكير والإعتاد على النفس والإقامة على النظام.

ابن أبحث في العادات القديمة التي كان أساسها حياء من الفناء أو من الدين
إن الاحترام والإعتدال لم يتسامى إن ينص德国 وحيدة نافية بين فكر الاشتراك وعمل الفرد
وتنبأ بهذا أساسها تودي علاجاً أو آلجاً إلى الضرف والاختلاص ولا سيما في العصر
الحاصر فالأول تودي إياه أكثر من الحرية الغير المحدودة في التفكير والفكاهة، ونور الأراء
علي اختلاف أنواعاً باستحالة الإحالة الرخصة ولا كمال دواء الأنيم من هذا الدواء.
فالم لميتش التفكير والعمل والإخلاص الذي لا يطلبه صاحب غرماً والعمل التفاع
وبطرية الفن تنظير الأفكار المتممة بنظام حسن ونها تضمى له وحدة الارتباط مع
كور الحرية المطلقة للمفكر الفرد، وبطرية الفن يتفاعن من الموسطين ذكائهم
الوازيون على أعمالي مهمهم خذهم حقيقة في الأعمال الصناعية والزراعة. إن صاحب
الذكاء المحدود إذا جمع إليه عامة صفات العمل المنصرور لا يكون منه في الأدب ولا في
الفلسفة إلا مرتافتة، وعندما يجي 7 من تزويده كل سلطة قائمة على الهوى الإجتماعي
يونس الفن سلطة لا أراد لها ولا استطاع من نورها تنشأ على إصول رازعة على الأفكار
العملية، ويتعم طريقة الفن يجتنب الأررد في الوقت والقوة بطلتين عادات المودة
النظر والندقية والبساطة في الأفكار كوجهية شور النظم والجاهل مع الرغبة في إيجادهما
داعية المرء ما فيه من الصفات الأخلاقية والعقلية لا بد فيه من القوى الطبيعية وجدانه
في العمل وصدقة 7 الحم وطريقة الفن يثور الطلب نظراً وتعود الفكر على البثق
والقلب على الصبر والسماح على التنشئة وهي الكفيلة بحرية إباء المدينة الفاعلة

ولقد أضحى المروي الأول في فرات ان يبكون يزاب وإرث اليهود والروم في العالم على
مناة من الجدوع والخاطر وكانت دراسة الإستنادية أولاً فرأى ثما شارعهم اللغة اليونانية
وحذرة من السروس تعلم اللغة الفرنسية وظلت المناقشات السطحية والجادلات
ال께서 زهاء الستة مستوية على القوى العقلية في الأمة فاصبحت الواسطة عامة، وكان
النقد الأدبي الأول مايتيه في لم يكن للعالم مقام في تعلم محدود بهذا القدر بل أنها أصحت
مجلة في الإدار مسألة في الفلسفية والثقافة وراء الرسائل الفيكلستكية. ما بعد النظر في الطبيعة لا يっと شرحاً أحياناً العمل يوم بوضحة الكافر ولكن النقد الأدبيظل هو العلم ولم يقدر هذا إلا في الأواخر القرن الثامن عشر لأن يكون له كياناً ما كان يعتقد أنه علم وليس هو منه في شيء.

وكلما تعدد التعليم في فرنسا وقطع إلى إيجابي وورطة ولعل وقلاً أباب قد تزعم اللغة الفرنسية المقارنة العالي لانه من بيننا أستاهل كل هكذا نكيب أن ووزع معرفة لغة الإنسان في المقدمة معرفة حقيقية وقال أن العلم الإدوي في درجات التعليم الثلاث هي موضوع الهام والعناية ودروسها أكثر من دارسي العلم مع أن حضارة هذا القرن تقريبياً يكون ضوءاً قبل كل شيء في الموال على دراستها، فالبابب عند الفرنسيين هو نظرية الفصول لكل فرنسوي، وهو ما يفسر الاحذاء الذين لا يذروهم، ولم显露ين الذين يشيعون من الكسب والضبط الذين عزفوا نفوذهم من خدمة الجيش بل وكل من خاتمهم.

قام ولم يجدوا لهم عملًا.

الأخلاق الحربية

قوة كل مملكة بقوة أفرادها وجدها، وغدر بها، بواسطة ضعف عضلات من تتألف منهم أكثر من كتلة عدد فلسطين الالماني غلب الجيش الفرنسي في حرب سنة السبعين بقوة أفراده، وتنظيم كتاهبه وأسباب راحت مع أن فرنسا كانت إذ ذاك حتجر من الجند عدداً أكبر، والسرية تطلب الجيش الياباني تجاه الجيش الروسي وهو ما يأتي من جند مختارين في ميان، وهو أربع ملايين لم تخرج سوى ثلاث عشرة فرقة من أباجها، حلم السلاح في حين اشت تسماء وثلاثين مليونًا من الفرنسيين يختارون للسلاح من بينdotenv 42 إلى 45 فرقاً اثنان، فاضطر اليابان هذا مع الصناعات تكثف في يابان كرزة زادة ومعدن المخططة قوى الصناع عن الزراع في يابل بالشروت الحربية، وقد امتحت قوى الجند الفرنسي اليوم عن ملتها، من حسن سنة كما يرى ذلك انضباط عيان عند ما يفخعي على الجند، ارت بحوزهم، ويشغوا اذعانهم، كما يشعروا عضلاتهم قليس الاستعداد العسكري الذي يرغب في بل تربية الجنس تربية طبيعية، أما إلاكليز فقد امتاز جنود بطول القصاص وصراحة الوجه، وحمرة الغدود، ومن جال في أكتوبر بل في البلاد التي استمرت هنا، هذه الدولة يتجلى له أنها توصلت بالمحافظة العقلية على سمعة إبناتها، وبكونه تถนهم على الأسلوب الرياضي حتى أصبح لسنا دون مختار.
وربوا البشر كادرب الحيوان المطمعة في الأنسان الأحوان ناطق ولقد قال:
روسكين فندوف الأكثريان المشهور أن ثروة الخروج خلق كثير من نكرات
صدورهم متمسكة وعيبونهم حادة براثن وقوينهم قرجة.
فالابيان في أكثر الأم عنياة بالأمور الصحية وسيستعتبانهم بها دور عنايتهم
بتعلين العرف حتى أن بعض الدسائر والقرى من اواضط بلادهم قد حملت كلها السلاح
للدفاع عن الوطن عندما نادي تذير الحرب. وكم من أمة جادة صمعتها وقويت عضلات
ابنائها ومساواة في الاخلاق الحربية نفضل الرياضة المقوية ومن تلك الام السويد
فإنها كانت منبوذة القوى بالاهمول فابطلتها وما هو الجميل وأخر حتى أصبحت أمة
قوية العضلات أمه في الكبار وفى ذلك رومانيا التي نبتت في الحياة بعد أن
كانت خمسة عشر قربا مبدئا للمرات الكثيرة ولكل فيها عليها لم تجلبت منذ ثلاث
سنين التعلم العسكري الاستعماري. بانياً في جميع المدارس الابتدائية الثانية
والصناعية والعامة والخاصة يتولى ذلك معلمن يعينون خاصة لهذا الفرع وكدية
مايضضم الضباط.
وجرى الطليان منذ ستين على نشر مبادئ الرمائية والتعليم الطبيعي لتمم الشعب
للخدمة العسكرية وحافظ على مأتهم من التدريب الحربي من ليسوا تبعت السلاح من
إملاها إيطاليا ويكون التعليم اجبارياً في المدارس الابتدائية والوسطى بل في الكليات
يتم فيها علاج خاصة بين أطرافها ليصبحوا أسياداً غيرين ولم درسوا في حفظ
الصحة والتعليم طبيعي حتى لقد أصبحت مدارس الحفظ الثلاث في تورين وروسية
وتابعت عبرت عن مجال علمية تخزين اسنداد وعينت البلجيك منذ سنة 1908 بات
إضافة الي مدرسة الطب في كلية غاند جميعًا عاليًا للورقة الطبية واختبرت
شباذات التخرج في التربية الطبية
ومر تعلم بلد من بلد الأراض ما اعتى سويسرا في مسألة التربية الطبية للشبان
وتدرهم على الفنون العسكرية فقضت على كل طفل منذ سن الخامسة إلى خروجهم
من المدرسة الابتدائية أن يحضر درسًا في الرياضة الاستعمارية للخدمة العسكرية ويقوم
بهذه الدروس استمتعت بتعلم السكافي في دور المعلمين من كل ذلك وسواه
مذاذين الجند. وبلغ عدد المجدفين كل سنة من 12 الف إلى 18 ألف جنديه.
لن نحولiat Drama من قبل
وشير العلم والاجتماع

واشترط في فرنسا جمعيات لأعداد اليابان للخدمة العسكرية والمدنية حيث قلل أحد القواد لأحد رجل سياسة فرنسا «هناtracks to tracks» باطلًا لجعلهم جنودًا. ومن هذه الجمعيات جمعيات الرياضة البدنية والتعليم والاقتصاد الاجتماعي والسيف والترفيه والبكت بناءً على اعمال مختلفة ومظاهر وطبقات مباينة والحكومة تساعد في تحقيقها مبولاً وسبيلًا للفوز كل سنة فضلاً عن وازدادتها التي في خمسة ملايين فرنك عدا مايرود عليها من اعانات الأقاليم.

المجلس النباتية

ممت العشرينات الأولى أو العقد الأول من القرن العشرين وقد كرّت المجلس النباتية أو انتدبت سلطة الموجودة libro في 10 أيار 1900 اختتى أول مجلس نباتي لجمهورية أوستراليا وفي 21 آذار 1907 اختتى مجلس جمهورية النرويج وأصبح سيف جمهورية الفنلندا منذ شهر تشرين الثاني 1906 إلى شهر نيسان 1907 أول مجلس نباتي فيها لم تطل دولة الدومي الأولى الروسية سنة 1906 وصولًا يوم وحدثت بعدما ثم خلفتها مثقلة وثمة وأصبح القانون الأساسي في النرويج سنة 1906 بما كاكر يقضي عليه ثم عادت له حياته في الحال وبعد أن كان الدستور سيف الصرب والبلغار سايًا غير معمول به زمنًا مثل دمغ البرتغال عادت اليها حيا وموت الملك إسكندر وكارل كارولوس واختتى على الأولي النباتي الفرنسي ثم طلقfld عليه التنابل وقتل أحرار الامة الفارسية بعد ملكهم وسررت روح التفرد إلى البلاد العثمانية فأعد قانونها الأساسي إلى العمل بمجرد 3 تموز 1908 وفِي هذه السنة أعلن القانون الأساسي في الصين.

وما برّحت المجال النباتية موضةًا للتبديل والتفاهم فتولمت السويد بدورها الذي نشرته سنة 1861 وبألاب البتروش العام كأقبله الممارسات اليابان وصار مجلس نباتي في باريس بعض خصائصه مثل مجلس همبورغ والازالاس لورن وولامو وخصصها فنلندا تدعي إلى مجالها النباتي الذي عشرة سنة منذ سنة 1907 وكذلك تمرين ان تطرس على أثرها الترويج والأشياء والأعمال والانتقلية وإيطاليا إيطاليا لشارك النساء الرجال في التشريع لبلدهن.

ثم ان أول مجلس نباتي أي مجلس لندرأ لم يجلس من الأخلاص بعض اصلاحات عليه مثل
شیر العلم والاجتماع

مطالبه بإعطاء ایرلند استقلالًا اداريًا وربما مع مصرف Mujhala النبیي لم شرط
وسيّمهم كما أن مجلس ابراهيم يشيع إن يدخله إصلاح ديمقراطي ثم إن النبیة الإسحیة
في الآراء قد اختلفت مسألتها في نوشائر وجیبه وتسمین والبلجیکا واسبانیا والبرتغال
وإسبانيا والسوید والبرتغال وکیفیة بریزیل ومملکة برونیا ومملکة الأرک
كما أدخلت الي فرنسا وإيطالیا وبعض الاقیام السویسیریة بعض التعديل في النبیة
والتيركیة والمملکة من دولة النمسا والمجر بعد انسلخها رسمیًا عن المملکة السویسیریة
مجلس نبیيًا أيضًا.

غلاة الحاجات

تضافت أیام الحاجات في الغرب وآیات بلد الشرق منع عشرةینون إلى الآن
فارغت بعث الی بیل البلقین ثلاثین في المئة وانشار الحروب عشرین والزیت خمسة عشر
والسمک البریجی عشرة والسمک المقدد خمسة وثلاثین والقهوة والشکولاته خمسة
وعشرین والشکوکااربة وثلاثین. وقد قسم بعض الباحثین بلد العلائم في غلالها
الی ست مناطق في المنطقة الأولى بلد البلجیکا واسبانیا وإسبانيا وإیطالیا ولکسمبورغ
ویرتغال وسوسیا وفرنسا. وفي الثانیة النمسا ولیبریا والسویسیریا والبلجیکا
وزروج وسوسیا في الثالثة النمسا ویریتغال النمسا ویورونیا والمغرب الاقتیم وملاندیا
ورومانیا والصرب والمملکة. وفي الرابعة مصر ویورونیا وروسیا. وفي الخامسة ایورتیلا
والصین وکوریا والمملکة الإسکانیة والمملکة الإل لمانیة والمملکة بیلام. وفي السادسة
المملکة المغولیة والمملکة السویسیریة والمملکة الشاهیة وکیندا وجزر الاینیت والمملکة الحدیة
ویبریا البحرین. أكثر بلدیة الارض غلاء لأن الذهب فيها مبدل كثرة متاحة فيها
ویباقی فيها في نفاش الی بیل البلقین بلد الی بیل جميع المتصرفات الإسکانیة وفی استوکرل
عاصمة السویسیریة غلظ الحوارات وأجور الی بیل ان نم شرط غیر معقول فی جراء العلائم يیباقی
كل شهر في غیب الی بیل شمسیة. يیباقی هذه العلائم البلدیة لتنقلات وشکاک
حتی كی الامل الفیتیة فيها والحكومة هناك تفكر في طریقة لتنفس علل السكان
من غلاء المأكول ومكان

الماء الغالب

لا يشیر أن ثلاثة ارباع الجسم الإنسانی مركب من الماء، والزیت فقط من المواد
الأزوتیة والکربونیة وغیرها. وهكذا الحال سیق حذاء وکثر السوائل الماءیة فيه
سيرة العلم والاجتماع

فان في الكيرو من لحم البقر أو الفيل 50 غراماً من المواد الحيوية و75 غراماً من الماء ولحم السماك وهو كثير الفضلات جداً بحيث ينحو أيضاً على كمية أكبر من الماء فين له 370 إلى 780 غراماً في كل كيلو لحم يحضي فكاد لايجيوتي على أكثر من 13 غراماً من المواد الغذائية بالقول أكثر فن الفرق من غيره فان عشيرة كيلو من البطاطس تتجوي على نحو 8 كيلو من الماء وفي عشيرة كيلو من الملفوف أو الشندر 9 كيلو.

مدخل القوة

لا يعني أن القوة من الأشربة المثلجة للعصابات وان كثيراً من الناس الذين يمرون
طمعب ورمطهم الذرة تمتازه حال انتظارهما منها لان ينتظروا ارضاً واضطراباً عصبيةً. وفي سنة 1200 أكتشف رونجي النمذجة المدعة في القوة والกายانيين والصياغة الأولو في هذه القرية، ولكن روبروس قد وقعت في القوة، وأناجيل الكافير عدة مواد أكثر نمذجة منها وهي غير معرفة. فان كأس القوة بكسرة أو بشرة
بدعم بعض مناولتها شيء من الاضطراب بحيا ما بينهم كوفيه حق ارباً في
اعصاب الرواحية البين القوة فاضطراب جسمه اولاً ثم اهتز ثم تبججت ثم الموت.
علي أن القوة إذا عرفت من مادها السامة اضلاً وهى الكافير تقل على ضرها.
وعلي هذا رأي عالم الصحة ان دعوة الناس الى الانقلاع عن شراب القوة من العنب،
مادم اعطاهما شائعاً في الارض على ما هو معلم وانتبهوا انه يحتوي نابها بدون ان نقوس في الأعيان مما كانت محضرة جداً. ولئن خلطوا القوة بالانبهاء، النفيضة الحمصة أو البولو الحمص وبدر الجاودر والتين الحروب والشبل (عرق اللنبي) والتمير والجرة والازول والدخن والفاصوليا والحمص والبطاطس والملبون وتوي
الثرب والكستانيا لتدفعها الناس ولكن أحمد الفرنس نورفَن الكافير اسمه "القرى" باسم وزراء الحرة المراكشة اذا من القوة لاينير من طمعها ورامتها الذرة بل
ينقل من تأثيرها في الأعيان ولكن هذه النبات معتمد مثل الحنديء واستماع هذا
النبات معدل اقتصادي وصحي توجدنا يوم يأتينا بكثيراً إلى هذه المديا.

الذهب والفضة
قالت مجلة الطبيعة الفرنسوية: بلغت قيمة ما استخرج من الذهب سنة 1909
30 مليون فرنك أكثر من ثلثها من الرقيبة الذهبية لواء المستخرج منه من بلاد
الجزء 11 (90)
الترسنال وحدها ثلاثين مليونًا كا زادت كل من كندا وأوستراليا قد زال محصولها تقلي هذه النسبة وزاد المتخرج منه في روسيا خمسة عشر مليونًا - وقد كان المتخرج من الترسنال 260 مليون فرنك ومن روسيا 24 ومن غرب أوروبا 32 ومن كندا 23 ومن الولايات المتحدة 190 و 42 و 33 ومن المكسيك 120 ومن الهند 11 ومن روسيا 171 و من الصين وكوريا و 50 ومن سائر الحداث.

اما الفحص فإن استعمالها أكثر في الصناعات و يقل النفوق وامتلاكها في انتفاخ
وياما اختلاف أكثر وان كان المتخرج منها منذ عشرين سنة أقل من المستخرج من الذهب بالنسبة في كندا وزن الفحص المتخرج اليوم يعادل ثمانية أضعاف مايشترج من الذهب في حين كان منذ 22 سنة أكثر من ذلك بثلاثة وعشرين مرة وبلغ السنن سنة 1909 من الفحص 630 مليون اونس أو نصف الأوقية وذات علو التحدي الأولي في كندا، ومن ثلاث مين الثانية وزادت في المكسيك ضعفين كا كثر في كندا ولم تكن مناجم الفحص معرفة فيها قبل مين وعشرة الفحص من مقاطعة كوبات في ولاية اوتاريو كا يشتخرج من بروك هيل في شاليه، أوستراليا الجوية وغاليا الجديدة في الجنوب والطلب كا على الفحص لأن الملكة الكبرى ليتهمه من الا ناصوغ منها تقودا ونصكه يصرف في بلاد الصين والمصر فان بلاد الهند واحدها تباع 280 طنلا略 حتى ان حكومته اضطرت أن تقترب رسماً من الوراء منها اي 17 في المئة عدد السجن.

الذي يبدو من الصين في مقاومة الإفلاس

أتز روماني

قطعت الصخور الموجودة في طريق سوق بادي بردى من أعمال دمختو كان في زمن الرومانيين من المراك المهمة ويدعى هايلا ليزانيا أو هايلا يورونيا وقد عر فيه كا كتات متفقشة في الصخور بدم مرقص أوريلوس أمباثور الرومانيين

أتز فينغي

عثر في ضواحي بيرات في قرية برج عمود من أعمال الساحل على مغارة قديمة ووجدوا فيها سلة ينزل منها إلى مغارة مربعة ووجدوا في الجناح الأمامي منها أضرحة مفتوحة في صخور مفتوحة نحتًا جلبًا ووجدت منها بعض العظام ويتقال أنب هذه المغارة يرد
سعى العلم والاجتماع

عبدالله الرومي

اعتق بثير

امرأت بثير في العالم الذي حفر في كروشير من أعمال بوليافيحتي 20000 متر.

سلطن الأرض ثم يقيم ببشارف غير سلبيا صعبا وتمعية 2000 أماكن ثم

شراقب في بلد ماكس البروسيا وهم 1748 مترًا. وسريع في ناسب أول

الأساس طبيعة الأرض تساعد على ذلك أما عرضه فهو 27 مترًا.

فقط

ملكية بروسي

قليل من الناس منهم يعرقون أن الملك نكلوزا زيلين وصار جان بيه ملك جنوب

بروسيا الوافقة على نحو ثلاثية كيلومترات من شبه الجزيرة لوين من أعمال كارل

في بلد الغال. وهذه الملكية الصغرى مستقلة كل الاستقلال ولا تصرف بعدها

ملك بريطانيا العظمى عليها، وليس في هذه الملكية سوى 27 سككية ندخيل

ملك المملكة الإلخ حكم اجتذامها. هذه الجزيرة الصغرى منذ عهد قريب في القدوس

اما لسائحتها فهنا تخفق الجرذانة الإنجليزية كل المحافظة ، ولهذا القليل أو الملك الصغير

عادة أورا ملكة أعمال منها أنه معلم الدورة وضابط في الأركان حرب ولا يخدم

القوانين الإنجليزية ولا يدفع السكان خراجاً ما ويعيشون منهم بتناول خبر العيش

والحليب والزيت. ولم من الخمور المحبية لهم مادة للسروان الجري بيتانول

منها مشاذاة ويعيشون منها الأجانب عليهم بسر بين ولا يجتمعون بها مما يحدث

خراج بلادهم ولا يدخل جريدة إلى هذا الجزيرة التي لا يمثا لها ولا يخرج ملاحي من

عندما تشهد انتهاكات الجر بسب الضرور المحددة بالجزيرة.

رجل القطن

رجل القطن من الفن والحرفان في العالم هو ورسو اسمه غوات كوازونش يليك

في مول سبيريا الواقعة من الأفندية ترى فيها قطعانها البلغ عدد سليمونا وسبعة

الس جيروسها زهاء ثلاثين الف كشه من مجتهات الذباب والحيوانات المتكردة

معدل الإعمار

تؤخذ بعض صفحات الم_tokens بن معدل الحياة آخذ بالازدياد فقد زاد في المليون

سنة 1891 الي 1900 زيدة تذكر بالنسبة للشرك سنوات التي مضت بين سنة
سيرة العلم والاجتماع

428 و 188 فصار متوسط حياة الرجال 48 سنة و 85 يومًا وكان 38 سنة و 9 أيام وكان 43 سنة و 5 أيام وذلك بفضل أساليب الصحة السليمة والبيوت والوارج ومحالي العامة

حملة العين

كتب الدكتور تروسو ان 43 في المئة من العلمي يحكم أن الفضول لا ينالهم وكب الدكتور موسي الفرنسو أى تتفورون في يوم الحاج متى أو عيونهم وقد رأى الدكتور بول أن الأجنحة سبب غلي كل ولد واطئ النزف أو لا يضيق الأشياء جيداً أن يعرض عينيه على طبيب العيون ويضمن نظارات على عينيه ومن كان أهرش قصير النظر فاستغلل للنظارات الأسرع واقي لمشيته بالواجد ملاحظة الوليد بناءً على عينات من خلال النظارات والكسنة وعمليات الجراحة والعلاج والواجد ملاحظة الولد بناءً على عينات من خلال النظارات والأجر والعمل من الأمراض المعدية تجبر العناية بها من وراء الفشلاء وان أهل التهاب في المنتجة يغذيون فيه حيوات يبنيان ان تجد لها تتولى الوقاية والزراعة ويجب العمل أثناء العمل ان يقفوا مشوية فقامن له وان يكون الدور في التهاب عيني النور ومن وراءه ليبرونوه الرجليات من الأشياء وقليالياً الامام واليكي (ابرجر) ناقة على ين لا تكون شفافة واثنتي وراءها الوجوه وإذا كان ضوء الكبيرة مضر للعين كثیراً بما فيه من الاضاءة البصرية الكثيرة فالواجد استعمال زجاجات مليئة بالماء لاستمر النور الا خالي من اشعة. فالواجد يفتش الصناعات التي يظن أنها تحمل اشبة ضارة للعينان ان يتسع المراد في عينيه نظارات قليها منها وإذا لوحظ ضعف في قشر الولد فالواجد استشارة الطبيب لاتخاذ السنة التي يختارها

الماء السائل

التي المستورد محاصرة امام جمعة الفنون الأكشيرة فقابل أن يتأقق في الأقاليم التي بثت قراءة لفليتها فان يتسع فيها الماء الذي يجمع فهما الندى على مثل الطريقة التي نجوا عليها في قلعة جبل طارق وذلك لأن يمر في الأرض على سبيلن كاف ولان يعبر الجرح المحسور به بتيشد تمد عليه طبقة من الدخن او تراب النفاخ فيكون الفش عبارات عن مولد الطائر يفصل بين الحزن والارض وبعد غياب الشمس يبرد هذا الخفج على أسرع ما يكون وذلك ببروز الأشعة وتنزل حرارة: في الحال عن درجة
۷۱۷
سير العلم والاجتماع

نظر الهواء المحيط وذاك المكان فيما إن البقار المائي ويتجمع في الحيرة، ويجدان يوضع على الأرض طبقة من الأسفلتي حتى لايوضع القش بنداءه خاصية تقلل للحرارة.

وفي جبل طارق يستعذرون من القش أو البتين ببشب ونية طبقة الخرز بصفائح حديد الألمن في الأبحان.

اختبروا في المانيا طريقة حسنة للاضاف منها إلى المعوزين والباحثين فوضعوا سيفًا
كل حانة عالية من المعدن جعلوها في زاوية منها فاذدا دخن الإنسان لفاته يقوم فيطرح عليها في الطلبة. وهذه الطريقة من اختراع إحدى جمعيات الأبحان ت nguثر هذه الطرق وتبتها بها لباسة لكسوة الأولاد المحاوئ ومنه وافضت الأبحان في العام الماضي ١٢٥٠ ولداً

اثن النتائج الصحية
هذة هي العشر النتائج في حفظ الصحة التي علقتها السود في جميع مدارسها وهي
حرية يان يجلبها نسب عيده كل من تبدو صحته من الكبار والصغار
اً الهواء الجديد في الليل والنهار من الشروع اللازمة للصحة فيما عنا فما
من مرض الكلى
۷ في الحركة الحياة، فالواجب كل يوم الارتياض في الهواء الطلق بجريك
العضاء والذبابة وهذا مما يعد منزوج العمالين وهم مدور
۷ الزم القصد والسناحة في طعامك وشرابك فلن تراب الماء واللحم والثمار
۷ تعطي الأكحول يقوي صحته ويزيد سهولة كفانته على العمل وسعادته
۷ اليك استلمت عناية به تنقيةقرتك الجلود لا يكون كي البريد الأبنسلة بالبارد كل
يوم والاستباح بالماء الحار كل اسبوع كي مداز السنة، وبذلك ينسرلك حفظ صحتك
وثي جسمك من البرد.
۵ یک أن لا تكون القيا سمية كثيرة ولا موتية كثيرة.
۶ ينبغي أن يكون المسك معرضًا للسمس جاكاً، واسمه نظيفًا تبناً للماء صحیًا.
۷ ذلك البشير بالنظافة في كل أمر كالماء والغذاء والماء واللحم والذبابة والفرش
وائرًا تجذب الطائرة في كل أمر وفي الإخلاص، أيضًا تصبح صيد من الهواء
الجاف واللحي السيفوس وطامة الأمراض السارية.
۸ العمل المظلم الشديد من احسن الوقايات من أمراض عقلية وامراض الجسم.
فهو الزواج في الشغف والسعادة في الحياة
لا يرى الرحمة والتسليد بعد العمل إلا في الإعداد المعيق، فالليل ليله وساعات الفرح والإعداد يجب صرفهما مع الأسرة في الملاذ الروحية
10 من أول شروط الصحة الجيدة: حياة صفر في العمل ونشر في الأعمال الصالحة والإفراح الخالصة. ورغبته في أن يكون خير عضو في بيته وعملاً صالحاً في دائرته ووطنياً مستفيقاً في وطنه وذلك مما يورث الحياة قيماً لا يتقدر

من كتب اللغة في مكتبة الشيخ الإسلام عارف حَكِّت بك

في المدينة المنورة
شرح كتاب التفظظ لأبي الطيب البغدادي
شرح نصيح خديج لابن دستوؤية نسخ سنة 561
كتاب الفضل والزهاء لابن سهل الفخري نسخ سنة 955 نسخ ثلاث كاريس
كتاب الإجابة من كلام العرب وهو ما أشته به النظيف، واختلف في المعنى لأبي
عبد القادر بن سلام
تهذيب اللغة للزاهري
صار فوزي التيلزفي كتاب النزيل العزيز للقوردي
كتاب غريب الحديث لأبي عبيد القادر بن سلام أحد عشر كاريس نسخ
سنة 546
القرن التصنيف له أثاث وعشرون ردود
مراجع الاطلاع على أمثلة الأمكنة والبائع لصفي الدين عبد المؤمن مدرس
الحنايلة بالبشرية سنة 742
من فن الكلام
شرح اشتقاق الأحياء الحسن وصفاته المذكورة في الآثار لأبي القادر الزجاجي نسخ
سنة 434
سراج العقول في متنج الأصول الفيزوبي ومعه شجرة السجون وقنون المفتوح
للملフィ

اختارها من مكتبة المدينة المنورة الشيخ جمال الدين القاسي
موروثات المتشابهات في الأنجيل للدرويش علي محلة، واحد مذهب
كتاب إيثار الحق على الخلق لابي عبد الله محمد بن إبراهيم الشهير ابن الوزير الشهير
نشر سنة 1411 في أولى ترجمة المؤلف تأليف ابنه فيتوجهصف كراوس
رسالة في التوجد لأبي فورك
من المجامع
رسالة وقصائد شقيقة
رسالة أرسلها ابن زيدون إلى استاذه
جمع فيه عدة كتب من مصنفات البيهقي
منها كلام الشافعي في أحكام القرآن وخطأ من اختلاط الشافعي والانتقادات التي اتخذها
بها علي الشافعي
مصادر المصارع لصير الدين الطومي
كتاب في أمية الحبالة لابي حام محمد بن حبان
رسالة من نسب إليها من الشعراء لابن جني
البابة لابي الحسن الأشعري
رسالة في مكارم الأخلاق للعمالي
الوصف الأشراط للصير الطومي
كتاب البلتات لللامحمي
مختلف الأمية والإنساب والأنبياء والألباق للذهبي
رسالة في عدم جواز الجمعة في موضوع المشجع جلال الدين النبائي
رسالة في اختلاط علماء الهذية في الدلاير المصرية للباقعي
ارجوة تسيى الاستغن في علم الإلحان
منظومة في علم الفن والهجر والمكتبة والورق تصنيف الشيخ إبراهيم الجمعي
للمكتبة البغدادية المعروف بابن الباب وعليها شرح مستم من شرح ابن بعنص
من شرح ابن وحيد
من المكتبة المحمودية في المدينة المنورة
جوار السجد الشريف
شرح المثنى لحسن الدين بن قدامة المقدسي
اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية

عنصر من نواي في شيخ الإسلام ابن تيمية المصري

جزاء من فتوى أكبر

كتاب القواعد لابن رجب

كسر المسائل له أيضًا

تقرير القواعد له أيضًا

كتاب الهيلي لابن حزم مeuillez

صنف البي OnClickListener إلى كتب

كتاب اقتضاء الوصاية لابن فرح الهلي

وقد بلغ مجموع مافي الكتب المحمودية من الكتب (4589) وما في مكتبة شيخ الإسلام خارج حكبو (4505)

ويوجد مكتبات أخرى كتبية في سيراتنا عند باب السلام وجميعها (3626) ومكتبة شيخ الإسلام فيض الله اتقني وجميعها (1241) ومكتبة عمر اتقني قربوا أحد كبار العلماء وجميعها (1239) ومكتبات أخرى معرفة وجودة عددها مابين المائة والثلث

صلاح غلط

وقت لنا إلغاء مطبعة كثيرة في بعض الأجزاء المانية ولاسيا في الجزء الخامس والسادس الذي ظهر خلال تجربة هذا البلد فكت تراها من خلاصها ظلمة الفارغ وقد كتب لنا أحد أصدقاؤنا في بغداد يقول:

... إنا نطبع لابن إيش ماتم من إنس في السابق. وكثيراً مايقع إلغاء مطبعة في

العامة العلمية الأطهري. وكذلك في الأسمااء العربية من ذلك ماوجدناه في نزهة

ورى العراق من 520، 526 جمعة عاكمرف، والاسم: هiom عقول. عاكمرف

والاسم المنشور في كتب العبر العلمية كيروت والبلاذري والبكرى وغيرهم، وصيحة

والاسم البهجة (وهو اسم البهجة) أو سبارة (وهو اسم البهجة التقدم) وتفر. والاسم

تفر. وابن البهجة. يريه. وثاث سكر. والاسم سكرا. وثاث سكرا. وابن البهجة

فنشير لفالن الكبيرة عدناه وورج أن ينفث وسائر من أوروا العلم ان يصحوا لنا

مايدرك ما ورد من موازيات منها الهجرات فالم لا يجيء إلا بالعقد الصحيح
كتاب العرب

أو الرد على الشعورية
لإي محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة من أهل القرن الخامس
تمثيل الأساطير المغنية

ومنهم الحضير محاويه وأبا وأبيه ونفسي فقال فيهم:

طبع في الجودي وقيمة بميدان
الموضوعلك البغضاء متي
لك أن تلقينا
ودعنا على التفسير

وقال لابن ما:

ابن الله للاحلك حقا
فليس الشئ النقي للخليا
جمعت الأبواب لاحلك ربه
وابل لذنه

وقال لفسر:

إي شاخصة اليوم لا كثرة
فشيفر ولا كثرة في قائله
اري له وسوس الله لله خلقه
وأي عينة بن النهاية الجميلة مات فتقال عينة لا كثرة اذهب معه إلى السوق فلا
يثير لم شئ ولا يسمن بو لا اشتريه له فلا انصرف عنه قال
فسين لا نظم طالبا
فاسان لذيذ عظيم ولا حمد

الجزء الثاني عشر
المجلد الرابع
كتب العرب

من نزول الغزوف أيضا في الناس أن منهم - يتزوج من الركاب، تزوج الخصوه، تزوج الحرم، تزوج الكفاح، تزوج المجهول، يزوج الحنم ذات السيوف، ومنها أن الرجل يكون في رحالة بعد يسيرة بعد ضيق فيسام.

ماهوبه ويرغب عنه إلي ما كان عليه، وقال الإغريقي قد قدم المصرفنا في حاله.

أقول بالنصر لأسافي شبتي الأسلم إلى أرض بها جمع

الأسلم إلى أرض بها غز، جمع يصدع منه الناس يرقوه.

وقد وأسياه من لحم الغزوه كثير في الام، وهذه الطين هي إصاب الشرف.

وأسياه النور فذو الهمة أسسه به نفسه إلى معاي الله والورع به عن الشنادات في أنف، في طلب العلم بظفته، وينصفي في بقية المكارم بكرتته، ويركب الهول ويدفع الليل، ويطلب الخضوع، وتأبى نفسه إلا إذا حتى تهدى به، ويفمر بينيته، يجوز الشرف له نفسه وذرته، ومن لحمه له جنابة ليد يغنيه الأكلة ويرفع بالموذ، ويستتبع الدمعة كان أسد لما لم يكن من ذل الدؤبل والجبل بفرعونه، ويعينه ويبنيه، ويشجعه بحثي من إسابة بينه، ويبني الجار والرفق، يحبه، وينجبه.

نحت على نفسه بالليل والجوار يوجد ما لا يعرفه بالجزيل وقائل الله عز وجل (قد اقلع من زكاة وقد خاب من دساه) يريد قد اقفل من أي نفسه بالمروءة وإعلاها، وقد خاب من استحقاقاً للمؤبد الخلفام وقد يكون الرجل مخالفاً لابي في الأخلاق.

وفي الشبائل أو في المهم أو في جميع ذلك عرق نزعة من قبل إجادة لأبيه، وقائل.

الناف:\n
وأشم هدوك شد الجيوش، والعرق يسره إلى الناغ،

ومن الناس الشريف الحبيب، وذلك الذي جمع الملحن أبا، حماس نفسه ومنهم الشريف ولا حسبه، وذلك إذا كان اسم الناس ومنهم من لاشرف له ولا حسب، وذلك إذا كان اسم النفس ليه السلف.

وقال قيس بن ساعدة لاقفين في العرب قضية مقابين بها أحد قاي ولا يريدها

أحد بدي، (إيا رجل رأى فلمامًا دونها كرم فلا لوم عليه وما رجل أدى كرمًا (ووه لوم فلا كرم له) يعني أن أولى الامور بالله، خصائصه في نفسه أن كان شريفاً في نفسه وأباوءاً له تام لم يضره ذلك ورات الشرف أولي به وان كان لثي في نفسه وأباوءاه.

كون لم ينفعه ذلك
كتاب العرب

وعلما قول عائشة: كل شرف دونه لم يقال للثنا أولي به وكل لوم دونه شرف فالشرف

وأولى به: وقال الشاعر في مثله

ومن يطلق ذا لوم: وجدد يده؛ فآلهه بن دم شرفه ولا يحدثه إذا لوم عقبا

والحبسب ما آخره من قولك حسب التي: اصدقه حسبا إذا عدته وكانوا...

الشريف يحبها: فأثباثه، وعندم يرجه رجلا فيقل لفلان حسب أي آلهه يعودون وفاض بن

تقصب فالصدور مسكن والاسم مفتوح كأتقول هندمة الخائن هدهما فسكات الصدر

وقول لما تفطت في الأرض: دفع الفتح من اللام وكذلك اللام فيها اما ترب

هذين كلهوا فقلت لا تزال في الجاهلية تنواصي بالخبان والخواب والذو وتعصية بالبن

والقصر والسلاين والنزود من الندمة. وفطت بالجذور والصبر والبلاة. وتوجب به

من حفظ الجول ورعاية الحق فوق ما توجه للجمجم والشيقي فربا بذل احدهم نفسه

بجاه ووقاه الله بالله وقتل جمهوره 3000. كفيه بن ما وكان إذا جازه جازت.

بينه أحد ائمة العرب وكان له جار خلفه أخوه قرين إلى أمرها: فلتفت الرج. في

حفظ ارضاه نفسه وكانت عمرها غابيا فلا قد، وسنى بذلك دفع قريبا إلى ولي المدويل

فقتله واعترض إلى إله ومغ وجمه فقتله:

تعد معاذرا لاعترض فيها

ومن يتلم إله تقد أبدا فلا

ومن أعجب أمر في الجوار قصة إن حبل حارة من شرف كان الجرد مقطع

هذا قدح الناقة في لمودة لما قال إن بديلا قالوا يزيد جارك هذافاقتحي أي جار

قالا الجراد فقال أتأذنوه لي جارا؟ فقلت لا تأتيناه إلي. ثم سأمت أن أعمل

بعضهم فقال

لنا هدبة ولنا معل،

صدقنا الله بسم الصماد

من بعد نوح ومن بعد عاد

منبتا بن أمر: أروحيل

واجر من الناس رجل الجراد

غباث الورد في الدين الشداد

وزيد لنا هدا حام:

وقال قيس من عاصم: يذكر قومه:

لا يفطنون لذيب جاره فان

فإن
قال مَكِين الدَّارِي
ناري ونار المَجْرِ واحدة
ماضِر قارِي لي يجاور في
ان لا يكون لابِه ستر
وكل الحَطِيثة يَدَ مَحَاسن قومه
اوتلك قوم ابُن بوا أحسنوا البدون
وكان النَّبؤا فيهم يروا بهما
وكان اثبوا لأكدركوا ولا كدوا
يسوع وناء بعدياً أشذت من قوي
فقالا عليهم لا اله لا إله
وكل الضَّيافة عامة شاملة في جميع البادين منهم والابار على النفس والجود بالموجود
والفضل المطاَجَد والقل
قال عبد النَّبَّاء بن إبَن العَاصِ: لدرهم يخرجه احكم من جهد فيضه في حق خير
من عشرة لا يدرهم يخرجنا حديثًا من فيض: دولا مانواصوا به من الضيافة
وتتحوا عليه من الإثبارات الغير والابدع به دون غاية
وكل ارطاطة بين سهبة
وأبد دون ضياء من تلك تجوزه
إلى النفس إلا أن منحِه الحلائل
قال ابن أبِي الزِّناد قال عبد الملك بن مروان ميسِنُي ان أحد من العرب ولدبي
العمرة بن الأرود لؤله
وانت أمرُه عاصي ثانيِ شركة
ابن الدي على دان ثرى
الجسُمي في حسب كثيرة
واحسُف أرَاح الماء والماء بارد
يريد أنه تقسم قوته على طعامه فكأنه قسم جسمه لان الله الذي يبت ذلك الطعام
يصير كبير، ويجسُف أرَاح الماء في الشتاء. وقت النَّجوب والضيقات لانه يثير باللبن فتوقف
علي هذا الشمر وكي ماشي من شريف المُعاني
وقال آخر
اذَا ماتِل الزاد فانثَس له
أْكِيلاَ فَلَى غيَّرَه وحدى
عبيد قيامًا وأثريًا فاني
المخاف، دعاً ثليم، احذى
ابدهد خليفة الميادي، الخصاصة والجديد
كَيفْ يَسَع الشَّمْر زاداً وجاءه
كَيفْ يَسَع الشَّمْر زاداً وجاءه
كتاب العرب

ولعل الطاعن أن يقول في هذا الموضوع فإن هو من ذكر مزدر وحميد الأرباط
وهجمه اللصيغ ولي هم من مطاعمهما الخبيثة من الحيات والسباب والروابط والجدول وأكل مثباتهم لحوم الأبل حبيثاً غير نضيف فيها والمروق والملابس وسقوط المائدة لأيناسن شبة ولا يقترون أكل الساء ونشب الكلاب ويفغور عليهم بأطعمة الح瓊 وحوارتها وآدابها في الطعام وكلاً بالبارعين والسكنين فإما هذا الشعران الذان يهجون الاضياف ويسافرون بكثرة الأكل ووجودة اللحم فإن احدهما كان فقيه ضعيف الحال فإنه زل به الضيف لم يهدأ من اثاره بقيل ماعداً ومشاركته فيه في البيت طاوي أو يصيح جائعًا ويجيئ صدرها بالخل به والشاعر بتنزلة الصدر لا بد له من يفت في تصريح كذ لك الفيض ووصف أكله وحديثه خال هو أو غيره يذكر الضيف:

تظهر سفاحته ويصر حله
يقول وقد كنتي السامي للقرى
فقلت له ما أبت لهذا طرقتنا
أتاه ولم يعده سخان وائل

وقال أيضاً يذكر الأضياف:

بالتوا وجلستا الشهرين ونهم
كأن انماهم فيها السكاكن
فاصروا والوى على مسموع
وهم كل اليوم يأكل المساكين
اراد من الضياف من أكمل النبي بالدواء وهذا بدأ في شدة فقروه وما خيره
فكان شهاراً مهوراً والشره رقيق الجبل وهو القائل:

لبيك بصاعي صاع عكة
الي جمع من فوهة يرتاح
فلقت لبطني إشر اليوم ابنه
حوته اسماً ما تجوز وترفع
ومن يك غرثاً هذا دواوة
فان يك مشع فتيس

وقال الخطبة:

اعدوت للضياف كباباً ضارياً
en undo وفاض هزارة من جرز
ومعذراً كباباً ووجبة باسرأ
وتضياً عض الإفاض السائل
وهذا شر القوم وليس من الناس صنف إلا وفوه الخبر والشربهلى ذلك أمست الدنيا
وعليه درج الناس ولا إحدما ما يعرف الآخر وإنما يقفز باغلب الأمور ويمكرون
كتاب العرب

ببسر الأخلاق، وليس في ثلاثة من الشعراء أو أربعة ما هدر مكارم الأخلاق إلا أن
من الناس وبدد صناعهم. فإذا كيامة ممئين آخر تعبيه من الماء رفعه الثرى حتى
مات عطشنا. وهذا حالت الطبيّ قيم ماله بضع عشرة مرة ومن آخر سفره على عرفة
وهم إسرار استغاثهما وللأخير شيءًا; فاشتراه من العزتين خلقت وألم مكانه في القلّ
حتى أدى فداءه. وكل نفر في طي فجر راجع إلى نزار ولم الجبلان وحما بيده وانخذم
بآذاهم وتفنّقيهم بأخلاقهم. وهذا عديّة شايطان ابن دارة الشاعر ماله. وهذا معنً
في الإسلام كان يقول فيه: حدث عن النجاح ولا حرج وعمن ونح نجاح. وإنه رجل
وجملته فقال: باذكره أعلمه فرسًا وبرزونًا وبنلاقًا وعبيرًا وبيارًا وعصرًا وعصرًا وعصرًا
مركوبًا غير هذا لاعظيخه. وهذا نبيّن بين ملكي بن معية بائع أباه وانطلق بالنفث
إلى مسيّアンه والناس يتولون محون فقال:

لمست بجدرن ولكني عصي انبيّه مالي إذا غزت النجاح.
والذي شأ يكثر جداً ويقع القول فيه ويخير الكتاب من فن باسمه وكأن
غرضنا في هذا الكتاب أن ننبي القليل من كل شيء في عيون الابناء. وما نبربرهم
إيان يبديل المعلم كالعلم، والغير المنتصر كالمهاج والمجروح. فأن هذا وصهله
طاعم الجوع والخصور، وعما تازة الفطر والغلوط. وقال الشاعر

اذ السجفة الشهباء حل حرامها.

يريد أنهم يا كأنهم فيها المينة وقالوا الراعي

الضوء تار يشعى القد راهباً. وقد كرم الأنيان والقديشوي
واتنا كان يكون هذا عيبًا، لو كانت العرب سخطاء له في حالة البحر كما تختر بعض
المج النابع، وهم عن ين والسرافين والسجح. ثم عرضة فماicial الروح فلأنا
كلم بمسرون فلن بحدهم لا كل البروع والضبع ومن لب ملد الماء شرب المجروح.

قال الجمهور: افبرع فيّ إب لحريثة فده فرك بجيزة فتبث أثركم الحرام فقال

يربك الحرام من لأخلاصه؛ وقال الشاعر

اليت لي تعلي من جلد الضبع، كل الحذاي بجذدي الحابي الوقع
وما بذل على أن أهل الثوره منهم على خلاف ماعله الصالح والفرز قول الشاعر
فأط الغراب لنا يزود ولا مرتفع نهار البريض.
كتاب العرب

فاينى من كل لحوم الغربان وعبر بها قوماً
وقال آخر لمآراً

آكل دمًا اسم لم أرك بضرورة بعيدة مهور الفطرة البشر،
فلما كان شرب المخدر عندك خادمًا لم يجلد يهين شرب الدم كما يقوله القائل
شركك بالله أن لم أعل كذا وكذا.
وقال آخر

عاف وأنتي خاصًا بطلونا لابنتي وحامب الهجراء
يريد أن يرغب وان كان جالماً عن كل المخز بالطرفة أي أهلك بالندم ونزل رجل
من العرب قدم إليه سجادة نعافاً وأتى يقول
لى الله بيتاً صغيرًا بعد محجة
فابصت شيطناً قاعدًا بفنائه
هاربًا أتى بفماك الدينا في الأشارة،
ولم ينك في برق البهاء في معبضم
قطله له غيب اناك ولعطل فعل ذاق هذا الا يا لك مسلم
واما أكحبوا يا ملي فعنه وفلم يرحم الني وتركهم ثببة العطمة والانجعية وحسن
الأدب عند الاكل فها فعنة نعمري يوالغب على من الأغلب عليه الفطر ماذا ولعمة
وايسار والإهدار فقد كانوا يردنون أطياف الطعام وأكلونها واخذون باحسن
الأدب عليها
فالمضيرة لم واسمه يدخل إلى ذلك تطيع بالماتين الماجر وهو الحاضر فاشتق
اسمها منه.
والمرية لهم سميت بذلك لانها تهرة اي تندى وقائل بل للد مهراس
والوشيقة لم والالة تسميت القهوة سميت بذلك لأنها توشك ابيه تقطع صفارًا
والصعبة لم سميت بذلك لأنها تصد إذ أعتلى اي نلوا وكل شيء الوهية فقد
عمدته ومنه فين لما تعلق يعاص وقال مرد
لبت بصاعي حنطة صاع محجة الى صاع سمن فوقع بترفع
وهذا هو المصيدة وقال املاء ابن أي اصلت في عهد الله بن جدعان
له داعي مكة مشعل وآخر فرق دارت ينادي
لباب البر يابك بالنهاد
إلى روح من الشاب ملاء
كتاب العرب

هذا هو الفائز، وهم أوصف الناس للطعام والطعام في ذلك، 7-12، حديثي أبو حامد قالت
حدثنه الأصمعي قال حدثنا أبو الطفيلة قال حدثنا شيخ من أهل المادية قالت سفنتنا فلاك بجعة
كأنّها متافقت الغرمان وتما كنا اعتناق الوالدين يؤهل فيها الشعر
حدثنا الأصمعي أيّنا عن إبراهيم أنه قال لمما خرس فطس يغيب فيه الشعر
كأنّ نواح السخ طهر في الزهر في فيك كيف تزيد حلاوته في كبك
حدثني عبد الرحمن عن عمّ قال قال شيخ من أهل المدينة فانتي مبرقة كان فيها
مشتقًا قال أنا أكبدًا طانية فغمست بدي فوجدت مضغة فقدتها فانثبت حتى كأنّي في
أزمر في ناري وقلت اللبكة كثيره ومن الطبقات الفسائية وهي لانعمرها عابثة كالحيثة
والريبكة والخورة والفيلة تركت ذكرها وافقت الزي معرف وكأننا يقولون:
اللحم اللحم: يبيدهم اللحم مائلي العظم كأنه عاز بيه، وكأننا يقولون
إذا أكلتم فسموا وادنا يريدون بدونا كأنم باين أديدم وكمانا يكرون انواع
السمان ويرون استخراجه إصبا وحيرًا وقال قائلهم:
ولم يكن النبي في الجامع.

ومن فئات العرب من بعاف البيه الشاة ويعتبر هي طبق الاست وقول
قائلهم.

ولم يكون زيارًا يباشل بلاحظاتة الأكبر علي محمد
وكأنما ينحرون بقيلة الأكبر وقال اعثي بالله
لكنها جزاء لذائت المها من الشواء وروى شربة النمر
ويضعون بالبر lửa واتخذهم ويدلهم شاؤونا إنهشامًا يزيد انطلاقا
مع مصباحه شيطاني يأكل ترتين وواسلم الفضالة لايسير مع التحول وقائله—بعض
الرجال

سألنا عن بعلها أي قال نحب جبان إذا جاء بيكي
لحبب القرون لا القرون سيق وركب القرون ان ضلت نغني
ويأكلن النمر ولا يقت الحيوان
وفي جنر فوجه إذا أصطلح
فكان غربة ملحي حنا
وقال الأحنف جنباً ملتسنا ذكر النساء والطعام فاليماي يغيب ان يكون الرجل
وصامع بلطفته وفرقه.
كتاب العرب

وان من الرواة أن ترك الرجل الطعام وهو يشتهيه وقال قائلهم: أقبل طعامًا، تعمد

منما، وقال أيضًا: غلبت بطيئ، فقلت وقال عمو بن الناص لموية يوم حكم الحكين: أكثروا الطعام، فإنما ما بيننا قو،>'

فقدوا بعض عقول، وما مفت عزة جبل أون بريحا،

ودي هذا كثير من تبع: كيف تكون العزة بالطعام والادعاء عليه إلا، سكنا

فاما تركهم انضاج اللحم فلا أعمل إلا في موضوع وارد وهو إذا سافرو وغزوا فنهم

يتبكون ترك الانضاح لملجة الزجاج وقال الشخ

واشم 기ذ هذا البشار عليه، في الشروء، بالصاغير منشف

وقال: القيث

ومرضاكة لم نكون في الطغط طاهي، تخلت إلى موهرها حين غرها

وم يزل الشرب إذا اجتمعوا والأحاديث من أولاد المولك وغيرهم بيادرون بالشعل

قبل النضج

قال: إغري مشربه وشرب

غالان: إنما الدنيا علم

واعشا، مغفي من ملام ومعدل

واضحها، ما اختيار: دقري، واستيباح: أبد الله الجليل

وأما أكلهم سفن المائدة فانه كرام للطعام واعظام المطمة وجبس من الشكر واهبها

وأيده في المزوال استخفاف به وتصغير له، وبعض مثلي، حتى عطبته، ومن وحي لك

شيخها صمته وعظمته صمحت تلك نفسه بزيادة مده، وإن احتطره وائرزنه كان حرية

أن يقطعه، والطعام اعظام ثم أن الله عل يخلله بعد معرفته لانه مثبت الزرو ومسك الروق

فمن صانته فقد عظم صمحة الله واستوجب زيادة الله ومن امتله في غير مخلق له فقد

صرفها واستوجب صطح الله

حدثنا يزيد بن عرو، قال حدثنا أيوب بن سليان عن محمد بن زياد عن ميرو بن

مهران عن ابن عباس، قال: لا أعلم إلا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أكرموا الخزائن

الله صرطه العفو والجرب، وقد امرنا صلى الله عليه وسلم بأكل سفCKET المائدة

وأبلغنا فيه

والصحيح عنه يحيى بن الأر، أو هؤلاء في حاكمون، ذلك بالعبد والطمع من غير أن يرفعوا

الجزء 12

(12) (12)
كتاب العرب

الله لا يستثنى من الأكلاه لأنه نفع أو عليهم في الاقرار، وليس
وأما المكسيك، فهي أنها في الانتزاع، فإن لم تكن في العدل والواضح.
وكل ذلك خلف الكتب والعلم والتألق والتقنية من أدب الرواية، يشعونها في
ويمهد الطريق إلى الهجاء، ويبه المراح، ويبه المراه، يمهد الطريق.
وتذكر القضاة، ويبه المراه، يمهد الطريق.
وأما الشجاعة فإن العرب في الجاهلية، فقد غيرها، وعاش حريًا وفاحًا وناصرًا.
واختصها جزياً، ولكن تغير في جزئ فارس ولاقزها، حتى تخضع الملك إلى مداراتها.
وأخذ الرحمن منها، والحسن تخمور باستورة فارس وراميتها، وقد كان لمملي.
والمفهمة، لا العرب، بلبها في ذلك فترته، منه أنbib كانت أكثرها، ولا يوجد
سلاحيًا، والحالفًا، وآخذ اجتهادًا. وكذلك التجار بقيادة مثل وسياسة سلطان وهذه
امور تتوفر إياه، ونشد الأركان، وتوبر القلوب، وثبت القدام، والعرب يمتد
الحيل والفاس منجاحين فيتبع العرب، الذي لم يمر له وعلي السرج، على
الذي لتركاه له، والذين بذالج العجب، والذين فشل في حق العرب، السيف
والريح وها، خذل في الجواب، من الفرار، ووالله في الصحراء.
وتحمل فيها في الجاهلية، مثل عينة في الحزن بين شراث صباب النور ويبطام
قيس ويدير عناش ابن أبي ملجم، وعمر بن الطفيل، وعمر بن ود، وابنهم، وفي الإسلام
مثل الزبير وعلي وطائفة وراج من الانتظار، وهو حازم السيف وعباد بن
الحصن. وقال: «إن هذا يعد السيفใคร، حتى رأت عبادة الباب.»، وقطر
ابن الفلاحة، وليست الحروي، وعمر هو، عدد الرمل، والحصان ليس منهم أحد.
إذا توقفت على أخبار والجاهز، في شجاعة، لا، وجدت فيه، فوق كل السوار والرجل، للكتاب.
خاصة
قال أبو عبدة رجلو العرب، عبد الرزاق حمود بن حبيبة لوليك
ابن عم السعدي، والد في مطر المازفي، وعمر بن الحارث، ففيو، في وعده.
ودافع إذا كان زمان الريح جعله الله في يدي، فلم يعرفه ثم دافع فأغا، وفاصين
وابطع المروة، ونهدي من القطا، فأتون عين ذلك، ويشترعون، ويشبونه
كتاب العرب

وحدثي أبو حامد قال: حدثني الأصمي أن السليان كان يدعو قلبهما سهيبًا من كثرة
الضراز قترز وكان يقول سهيب عهدا اللهم إن اعذب بك من الخيبة وأمسا فلله
وقرأت في كتاب العجم أن برهة جور كان في جرح ملك العرب بالبادية فلما بلغه
ابيه وأن الفرس عزموا أن يملؤوا غيره مسرا بالعرج حتى نزل السواد ونبر
بالملك وكُناه عليه حتى اعثر له بالحق وملك.

وقد كان كسرى وهو في شيان حينًا فأتفيحها بجي فلما فهمت: بوشياب الغيرة
كسرى في يوم ذي قار كان من أمر العرب وأمر فارس حين جمعهم الله لقتلهم الأدم
وسامير بالذيدري ملحة جاءها بما استقامته غداً إلى الأطالتة فذكره:

وأما يدل على توسع القوم في جاهليهم وأنفسهم وشدة حلمهم أن ابت قوم فارس
واشدوا سطوة وخلعها في البلاد خطب إلى العزلان بن المنذر أحد بئاته فرده
رغبته بها ولم يزل هاربا من حتى ظفر به فقتله

وكان لفرشي بيت الله الحرام العتيق من الجبارين المتصور بالإلاابيل مثليا
ولانه وسُدنته والفائتن لا موره والمعظمين أشعرا và كان يُقال فما فه، وجيهاً الله ذروهم
الحمر وجوامه البض وكأنهم فين القاليين الجلفتة ذاريته عنها في سبيل الله عليه وسلم
منها حج البيت الحرام وزيارته وغزلان الفنض والعدل والإيمان والعراق البحر
بالقروبة والرضوع والصل.

وقد كان حاجب بن زرارة، وقد تل كسرى فرأى العجم يكبحون الأحوت
والبنات فسوفت له نفسه الثانيهم ينتمو في مثلم فنذكره ثم ندمي في ذلك
فقال:

لها الله دينه من أغلب
بمل الحوات لا بالبنات
احشت على ماشي سوداء
وطوقف جيدي بالحيرات
وايته سيف عني السبة
ماتب تلميذين بعد المعات
قنط تجاهها شيخها
ليس الشيخ ونم الفتاة
وما كان بفيهم من الحليمة إجتليم بالملكن الكاهنين دحيل
ابض الضع.

عبد الرحمن بن خالد النافد قال: كان الحسن بن جورج مولى النصور خرج البعض
ولا رجلين بل علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ملحبا كان ابيد النافد بن
كتاب العرب

هانئ محبب راجع المسلم في واقع السنة وما هو يعد بدليل الله وهم ذكر عبد المطلب

أين هم من أهل مكة فإن فلان بن فلان الجريبي من أهل زول صنعا على الف ودرهم

ف잘이 كييفًا بالهدية ومنى دعا بها اتفاقًا له يذك الله بذلك والملكي: وقال الاعتي

ولن تحتني كافأنا لك نعمة ُتي شاهدي ياشاهد الله الفاتحين قولة على شاهدي أي ُتي لساني شاهد الله يعني الملك

ومن ذلك احتماش كانت في الجاهلية أقرها الله في الإسلام لا يبعد ان تكون من

بانيا دين استعل على الله عليه وسلم منها ديها النفس مات من الأمل ومنها اتباع حكم

المال في خلافة ومنها البندونية وطلاق الخلافة والاستراح وهي هذه

حالام في الجاهلية مع اولا كثيرة في العلم والمعرفة من كلها بتاءها بعد أن شاء الله

ثم ألقه بالإسلام فاستبعت منها النبي صلى الله عليه وسلم سيد الابناء وفلك الرس

وسام على شرعها وحائز كل فضيلة ونسر عدها وجمع كثمرها وامدها بلأتكذه وايدها

يقوقته ومنها في البلاد ووافقها رقب الأام وجعل فيها خلافة الدوة ثم الامام

خلاء الدا حقيقة في المسيح صلى الله عليه وسلم يدي خلف الامام منها فاردة

لا يستطيع أحد أن يبناها وخطها وهم مذهبي الفشاعة يقول فيها قولة ُتي خيرة اخربط

لناس: لما قلت هذا الخطاب والامام طرأ دخلة عليها فيه وما قوله النبي اسرائيل

وفقتكم ُلي غائبين فين ونبا العامل الذي أرى به الخاص كتوله حكايته عن

ابراهيم ونااول المسلمين وحكايته عن موسي ونااول الموسئين وقد كانت

الابناء، قبعلهم مؤمنين ومسلمين نباا اراد موسى زمانه وكذلك قوله وفقتكم ُلي

العملين) يزيد عليهم وقوله لفريرهم ُلي خير ام قول تبب ولذين من قبلهم

ليس فيه دليل على أن أهل النبي خير من قريش في الحسب وفنا منهم ومهم من وفد

ابراهيم صلى الله عليه وسلم من الدي اني الذي اصطفى الله إليه العاليم وليس لين ولا من

الابناء دون نوح ونااول خطاب الله بها مشتكي قريش ووعظهم من قبلهم من الاسم

المالكة لصبيح وحذام أن ينزل بهم مثل ما صادفهم قال ُلي خير من اولئك الذين

كانت لهم الباپبة والملوك ذوي الحجور والملوك هجمان بالجنوب وأخرى قديم في سياق

كثيره قائل هذا خير الفرسين يريد إجابة تقول فكراهن وفنا خير العروش يزيد أدبي وفنا

قريش كما قال الله قلنا كمنجهم ومستضعفين فأرهم بمصر وفنا الذين أن تختلفهم

الملوك فامه باربه ولم يوارد من تكهنهم واعلاء كلهم ومحارب توره ولم يتيين

كثيره قائل هذا خير الفرسين يريد إجابة تقول فكراهن وفنا خير العروش يزيد أدبي وفنا

قريش كما قال الله قلنا كمنجهم ومستضعفين فأرهم بمصر وفنا الذين أن تختلفهم

الملوك فامه باربه ولم يوارد من تكهنهم واعلاء كلهم ومحارب توره ولم يتيين
كتاب العرب

ماكلا الام له ومن ذا من المسلمين يصح اسلامه ويعتبر عقدته يقتدي على قريش ام
يأكل بها وقد قضى الله فما بالفضل على جميع الخلقية بل جمل الائمة منها والامامة فيها
مقصورة عليها ان لا يكون لغيرها والامامة فيها التقدم وهذا نص ليس فيه مشيئة
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الائمة من قريش» وروى وكيع بن الامش عن
جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس تتبع لقريش في المغفر والشر وروى
وكيع عن سفيان عن ابن خثيم عن سهيل عن عبد الله عن ابن عبيده عن جد قائل
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قريش اهل صبر وامانة في اعمال العوائل كه لا يتشبه
يوم الغيادة وروى عن عبد الاکبر عن عمرو بن عبد الرحمن عن الزهرى عن سهل بن ابي حشمة ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال: تعلموا من قريش ولا تطلعوا وما قدموه وقولوا قدروا ولا تنوحوا
وروى يزيد بن هرومن عن ابن أبي ذاب عن الزهرى عن عثمان بن عبد الله بن عوف
عن أبي الزهرى عن جحش بن مطم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
لقريش قوة رجول من غير قريش قبل للزهرى ماتا بها بذلك قال فضل
الأئمة قال وكان يقال قريش الكبيرة الحسابية ملهم هذه الامة فعلما طباق

الأرض

وحدثي يزيد بن هرومن عن محمد بن يوسف عن ابن عبيده عن كحولان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقبل من احد الهاشمي
وحدثي يزيد بن عبد الرحمن قال حديثه نصر بن خلف عن النبي صلى الله عليه
ابن ونبي المدني عن معاذ بن خويلد الهذلي قال سمع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم رجل يقول

الاستاذ

الرمي من شمال يصيب LA لام رجع آباني ولا مضر
قال ذاك: تعال فقال وحيد
وحدث يقول عن محمد قال حديث ابن أبي زيد شجاع بن الوليد قال حديثه ابن تأريس
ابن أبي طلاب عن ابن عبيده سالمان قال قال ابن معاذ صلا الله صلا بسم الله وسلما
لا يغض العرب لغاض
وروى محمد بن شر الابدري قال حديثه ابن عبيده ارجح عن حصن بن عمرو عن
ختار بن عبد الله بن جابر عن طرق بن شهاب عن عبان بن عبان قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من غش العرب لم يدخل سيف شفاعي ولم تمله مودقي

وروي حميد بن عبد الرحمن عن عبد الله بن الموصل عن عطاء عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اختلف الناس فلم يقم في مصر
وروي أبو نعيم عن الثوري عن يزيد بن أبي زيد بن عبد الله بن الحرش عن
المطلب بن أبي وداة والمطلب بن زيد بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله
خلق الخلق نعاجي في خير خلقه وجعلهم فراق نعاجي في خيرهم فراق وخلق قبائل نعاجي
في خيرهم قبيلة وجعلهم بيتر نعاجي في خيرهم بيتر

ثم تناول العرب في شرف الطروشين أهل خراسان أهل الدعوة وأناصار الدولة قاتلهم
لم يزولا في أكثر ملك العلم لما دونا إلى أحد أثاث ولا خراج وكان ملك أسماءه
قبل ملك الطوائف نزل بلغ ثمنزلوا بالبلد فارس فصارت دار
ملكهم وخازن أخراسان ملكهم المباطلة وم الذين كانوا يفروز يزيد بن بحرين ومالك فارس
وكانت غزوة فكادت مر في طرفة بحکمة حتى سأل سبفال معبدة مهملة ثم خرجوا
اله فاسرو وآثر أسماءه فدنسن أن يتو علوي وكل من أسرهم وأعطاهم موافقة من الله
إن لا يتجاوز ولا يجزم حدودهم ونصب مكسور بيت ويبن أهل الجهلة الذي حلف عليه
واطمئنوا فلما عاد إلى ملكه استخدمه اخذهتهم الطفاير والجب joked: بما أصابها فازموهم؟ فكروا لن يتجاوزوا
يدنست وحمل المجر الذي كان نصب أمامه في مسيره تتأول أنه قد يكون الحجر قاتلهم لم
يجب فلما سارهم تأشوها الله وأذروها ماجعل على نفسه من عهد وذمهما فبلك
الجاهل وتكبوا قفوا وتقوا جمائمه وكتبه واستباحا عسكرهم وأسرعوا ضعيفه
وابدو في ابحرهم أسرى ثم اعتقوموا وأطموا وغيروا بعد ذلك زمانًا بئستهم كسرى
ابن فرخزوج وهاذا شيء يعبر عنه فارس فا دونوا في شير ملكهم من الخبر ومقت
اكر بهذا على نفسه لمدهو واباهجه خصمته وما ظلك باستمرارين من أمره

وكان في حكاوا من السكالم الدائر بين ملك الهياطة وابن فيروز كلام أجببت أن
اكتموا في هذا الموضوع لادله به على حكمة الفيوم وحزمهم في الأمور وعمهم بكذالك الدروى
قالوا لما لنحى الفين سبطن ثم تصافوا للقتال أرسل اختصار ملك الهياطة إلى فيروزان
يسألون أن يبير فينا من الكنين لبكلها فخرج إليه فقال اختصار قد ظننا أنه لم يدعك
الى متلك هذا الأذن ما اصلك ولمعره اللون كنا احتلتنا له ما رأيت لقصب
كتاب العرب

كنت الأمس منا أعظم منه وما ابتذالك بعيّ ولا أردنا إلا دفوك عن انفسنا وحريتنا ولقد كتبت جديرا أن تكون من سوء ماكأتنا عليك وثُقي من مكع وقوض العهد واليثبات الذي اكتى علينا نفسه أعظم لثقنا واشاد امتعضا ما ناتال لنا فانالدقاً وانتِ اساري ومنتا عليك وانتم مشرفون على الملكة وحننا دماكم وننا على سفكنا قد ولان لم تجركم ثقي ما شارفت لنا بل كتبت الراغب البنية في المرداد لنا على بلك في ذلك ومتل بين هذين الأمرين فانظر ليها أشد عاراً واقتحم سيناً أن تطير جل امرأ فلله وسلتما فلم يظهر فيها بعجة واتسمعن منه عدوه على حلال جهد منه وشيقة في معا فن عليهم واطلقهم على شرط شرطوه وأمر اصطلحوا عليه فاصطفر نكروه القذف وامتدحه من الغدر والشك ام أن يقلم تقض العهد وحفر البليط معنا وقد ظننت أنه يزيد لجاحاً مائتين به من كثرة جنودك وما تراء من حسن عدتهم وما أجدني اشك في أنهم وأكثرهم كارمون لكان من سحوبك لهم عزوفان بنك قد حملتهم نغمر الحق ودوعوه إلى مسخالهم في حرابها عبرت بيضنتين وينتمهم اليوم في مناصحة مدخلة فانظر أغلتها من يقالي على هذه الحالة وما رمي ان تبلغ نكاره في عدوه فأنا عازفاً أن نظرم هم عار وإن قيل فالي النار أنا أذكر الله الذي جعلته على نفسه كذيلا وتعتني عليك ولي من مكع بعد أيسكم من الحياة وأشرافكم على الله وأذو إلى مايعد حك وكشرذك من الوفاء بالعهد والامتداد وبانك الذين مضوا على ذلك في كل ما حقوهوا فاحموا عواقبه وحسن عليهم أن لوه وم ذلك اناك لست كي ثقة من الظفر با والبلوغ ليصيب فينا وأنا تلتمس لنا أمرا تلمس ذلك مثله وتبادي عددوا لعله يتح النصر عليك فدونك هذا الصباح فبلاء ما كان أحد من أصحابك ببالغ لك أكثر منها ولا زائد لك عليها ولا يجومك منتهؤها خرجها من قاسه لا يدير بالمافع عند ذوي الأرث إن تكون من الإعداد كما لا يجيب المفار الذين أن تكون على أيدي الأولوان ونحن نستظهر بالله الذي اعتذراه بالوه ونتعلا بذلك لنا من عده إذ استظهرت بكثرة جنودك وأزدهرت عدة أصحابك وأعلم أنه ليس يدعوفي الامتثال من مثالي ضعف احمس من نفس ولاقة من جنودك وكاهت أن أزداد بك حجة واستظفارا وأزداد به النصره
المرأة

لم تبق المرأة جاهلة كثير من ما تعلم تعلمًا ناقصًا، أو تربيت تربية تامة، المرأة التي تظل محذزة على سفوحها الأولى: فلم تلتق شيئًا من مبادئ العلم والفنون، ولم تمارس القراءة والكتابة. قد تسير لنا أن نتعلم بأنها جاهلة، ثم نوصيها بباوم الراجع في تربية طفليها إلى رأي من هو أعرف منها بذوئن التربية، ومثل تربية طفليها تدبى مزيلًا لأرادها وروية مصالحها، نحن لها في جميع ذلك. حيث تُعتبص على مْورة زوجها والخبيرين من ذوي قرائها، أما تلك التي تعلت لمآكل ناقصة، وأراؤها أولاً وآخرينًا على لا يعرفها من مبادئ العلم، سواء قراءة القرآن، وكتابة "البحر الأزرق" و"جبال الأكرم"، حين أن ذلك التدريل يبقي بها وحوث في سلامة دينها، وأدابها. هذه المرأة تصبح بهذا العلم الخفيف ذات عجب ونور ولج ظاهراً فلاتندو نصيحة من هو علم منها ولا تقف في افاض تربية إلى وتدبير منزلاً عند احد

تلاعب المرأة فتغلب بذع نضيرًا، ولا تلق من اطعى بما النصيحة، نحن تدير شؤون المنزل على غير متغيرها، قواعد الاقتصاد وفصول الامة ووسائل التطور والنظافة، مما تبرئ تربية أولاً كما تفعل، بقوانين التربية، وترفتت على المرأة العربية اعتدادًا بكفاه، وانورتها لقراءة القرآن جعلتها أهلاً لكل شيء، وعالة بكل شيء، وخبرة بكل شيء.

تردد أن تلقن ابنها المراهق شيئًا من مبادئ الأخلاق والآداب، فتميل له تقصم المفهور، والإسائ، و المستوى السكين، أو تمثل عليه، أو يقيده، ورغم كانت سميتها من بعض اوطُنيها في كتاب سخف، ركزك ووضع ووضع، للعلم، الأحداث صاحب الترسل، والإنشاء، الهامل واقتيني رأس السلم، تقول لابنها وهو ذاهم إلى المدرسة، حربنا تكتب، إذ الله: سلمك، يا واحدة، أمسك بابي بالدخانين، جيدًا، ولا تلق رجل يخرج ولاد من باب الدار أنا المسحف به من الابنة، حتى أتوصيه بالأبداع عن شاطئ المطلة، هو أود، وتعملها أن يشد التدويل على العنقة حوف لذوق البر، وان بطقي المطلة في رأسنا شبيبة، أدي الحر.
المراة

رجعت الام بعد هذه الوصيّة المتكررة إلى غرفتها، ازالت الأدلال على زوجها وكان ذلك بالطعام.

وبالنهاية تحقّقت صوتها من البلاء، ثاروا الخراب تارة أخرى.

وكان الطبيخ لزول من دون تنظيف، أرض الدواب لزول من دون نسيج.

طعام الفداء لم يدخل الزوج حتى امره، ويثامد ما إذا ليكون ثقيلة في rootReducer ما في أحد مدادت تلك الدمار، والذباب يطير من فوقه، والروائح الغليظة تنبت من نبتة.

رأى الرجل الحالة على ما وصفنا فادحة أمرته، ورغب أنها لن تنض من لقاءها.

امور البيت بمهلة الطعام.

تعاقلت المرأة عن زوجها وابت دوحة صوتها بقراءة دلال الخراب.

مهما وثبتي نداء، أتت بثني بثني، وجعلت تزعم عليها أسانه الابد مع مؤمن.

دلال الخراب وناب عليها أن بطش بيه! فذاق صدر الرجل فكاد يفي، بما لا يليق في حق إله الله ثم سكت على مغض.

ولا يتمارى تريد بين الرجل وامرأته، ولا كيف كان أمر الفداء، ولكن ذهب مع الفارق إلى تلك المرأة التي عرف أولادةها كيف يهملها وكيف يقفونها.

تنض من الذي تلقته.

زرجت في ياسع زوجها بها، رزقت أولادة في السعادة أولادها من أجلها.

تعلمت القراءة والكتابة، ولكن لم تتعمّلها لاتئنها وفما تعلمها لك توصل بها.

الدرس نتائج، قراء القرآن بما معناه، ما كنّا نتناول بعض الآيات، ونشرت في نور الوالدة علامة الله تعالى.

وجوب خطيبه واستمداد المعلومة والتوابع منه.

وكثيراً مثّلنا الآيات التي تخص على ممارسة الخير والفضيلة، وطلب منهم أن يستمروا بالتفحص، ويتفرغوا لما ينفعه.

لم تكن من المعلوم بهذا القدر فقط بل رأت من الواجبات (من الإجابات) مهما باعتبارها.

ويبلغ أن يكون لها إلمام ومشاركة بفن المهبن (حفظ الصفة) ثم لاحظت أنها لا تذكر تربية أولادها تربية صحيحة فلم تدرس في الأخلاق وعلم النفس ومعرفة
أسرار قواها المتصلة

قالت: إذا كان زوجي وأولادي أسماء الأجسام واندوم الصحة
لم يلبس كل عرف بالصوت والقوام الذي قرره العلاج في حفظ الصحة.
فماذا تكون فائدة الصحة إذا لم يقتنها بها أخلاقي حسنة وتربية فاضلة؟ فن ثم
كانت الشراب الهادئ على أن يجمع بين درس الدين في الصحة وفن التربية.
كانت تختلص فراص من وقتها ثم تقبل تل لما طالعت الكتب التي وضعها في هذه
الدين الجليلين. وكذاك ما كان ناصر عليهما في بعض المسائل فتبت أن زوجها
أن كتب بعض الأخصائيين في هذه الدينين. فكان نادر لها مشرق الصدر
هادي الفضيلة.

قالت: إذا كان الحجاب يحول بني وابن التورد على أحلاط العلاج في منازل فما إذا
يدع الله أمجد الكباره有条件的 الهم بعبارة نصيرة فلا أدعو الحجاب يحببي من القيم
بفترة المضي击 وهي (طلب العلم).

وقد كتبته مرة إلى بعض نائلي الاستاد تسأل رأيه في ميد طفليا هل تبتدأ الطbrainة
التي أن يكون المهد ثابتا لأن الوالد إذا أعتمد الترحج في الأرومة اعترب تلله وغب عليه القلق والأرق
أو تبقي بهاء المائدة على ضرير طول الليل وهذا مما يذهب برائحة ويجمو
طيب الأتامة. وإذا ازداد الأم ان تستزيد من الوالدة لها وطلحتها فلا تستعمل عادة
التعمل. فقد تفتقد لدي أعضاء الطفل وتجلبه كطرد "البرستة" أو كموادى مصرية.
وشد الطفل على عضو الصورة ضايقه ويدطره الى البتاء ومائدة الصباب من هذا
الطابع الفارج. ولكن الأم الجاهلية لا تنبيهها لسبب بكرته تتحفصا إذا يكفي ضعورة منه
أو تكابدها من ذا. في هيد والربط عليه ولي القدر طول الليل) اه
وما رأت هذه الأم الفاضلة انها في حاجة إلى تعلم- مباحث الكيمياء ودرس
طاع العظام وخصائص الأجسام تعرف الضار منها من غير الضار والسام من
غدير السام.

وبعد خمس عشرة سنة من زوجها صار لما بفعل أولاد فكانت بعد رجوعهم من
المدرسة أكثر من معاكبتهم ومذاحتهم في غضون ذلك تودع نفسيهم مما للعلم
واحدة واحدة
ولا أنسى إذ كانوا مرة سفينة صين الدار وكانت الحاجة (طباختهم) قد ذهبت
إلى بيت الجيران في بعض شأنها فناوثت الأم أولادها تأثرة ذهبت «الحاجة» وسوف تمكن عند الجيران أكثر من
ساعة إذا أنفعتها تكثير الحديث وتفسير الأفاصيل لمتمنى فرصتها اشغبها ابنا الأول.
ولدنز إلي المطبخ وذاع الصوت. من الأوني والالدوات المختلة. ااظنكم إني الصغأ
لا يعرفون أنواع المعادن. وإن في المطبخ من المعادن مجموعة نفيسة: هؤلاء مع أنيها-
فتراكم الأولاد رداء أمهم مسرعين.
أه ما حسن تصفيف هذه الأراف وما أشد ما اعتن الحاجة بتجهيزها. شكرًا.
لك أنفتها العجوز.
انظروا هذه المكاني والتدور الصغيرة فهي من البحاص، والبحاص مدن ناقص.
جدا يستخرج من جوف الأرض، والذي يصع منهtcp وأني يسمى نماذج هذا البحاص
يتوصل إلى صنع القدور البحاصية يوضعها على السندان وضربها بالطراكة الضخمة.
ثم الثقت إلى أبني الصغير (وهي) وقالت هن تصرف أيها ماهو السندان وما هي
المطرقة؟ قال تم تماما كأنت إنيها في حانوت الحداد القريب من دارنا
انظروا هذه التجر التي وضعتها (الحاجة) في ناحية بعيدة عن رئ القدور
ترفر السبب في ترك استعمالها؟
كلا يا آنا!
النسم ترويها كامدة الليل.
ن على آنا.
احترزوا أني الأولاد من أن تضعوا شيئا من هذه المادة الخضراء في الفواكه: هذه
النبع يسمونوه (الزجاج) وهو أحد السموم. القائمة لننظر الآن في القدور الأخرى
النظيفة التي نطيفها
داخلها لا يمنع نظيف وهو منطل بطبقة رقيقة من معدن أبيض وهذا المعدن
يسمى (قصيردا) وليس القصد كالبحاص في تلمس الزجاج عليه ولذا بطلون يين البحاص
إذا حلنا البحاص بطبقة رقيقة من القصد قبل أنه (بيض) أما إذا جينا البحاص
والقصدير معتبر صهر ما كان لامنها معدن يسمى بيزوا) والتفتق إلى إنيها (حسي)
وسألته هل تصرف معني الصهر؟ قال لا. قالت الصهر تذوب المعادن وجعلها خالة.
هل فكرت أنهم لم يغادروا بمدينة البرز. إن الحيوانات والجذور الملقاة على سطح الماء هم من آخر مشاهد في طرق المدينة والصحراء. كانوا نائمين عندما يحضرون المدافع من البرز، وفجأة هذا الرجل.

وكان الرجل في أول مرحلة يستخدمون خطاب أهل الأحبار (قيقلا) في صورهم.

WHAT A QUESTION! أنت في حالة تحدث إلى النجاسة عن تفسير (خاطر) وقد كان لكثيراً من السماوات. قالوا الله تعالى (وانتباخ) إلى أن عينت

(ألا أنه هو) وقد وقعنا.

فقال لم: ليس الحديد جبل النظر ولا هو بلد لمعان وبريق كثير من المعابد.

ولكن مع هذا الابتكار في تكييف主題 إلى الفكرة، فينكس النظر إلى هيئة الشقارة.

قال الحديد: ما زلت توجد في ساحة. أعظم تلك المواد صلابة ومقاومته للضغط الشديد الذي يقع عليه. وهذا الموقد من الحديد. يستخرج الحديد من الأرض وتوزع الحديد في الشواطئ. وعند الحديد بعد هذا التحصيص (حديد الصالب) وهذه المصغرة من ذلك الحديد. وإذا طلبتنا الحديد بالتصدير خرج لنا معدن هو (الصفيحة) وهذا الآنية الصغيرة التي تأتي فيها الفوهة من الصفين. وعندنا الحديد متقدم قليل من السكريزون ازداد صلاحية وعي حيي (فولاخ) وهذه السكريزون التي تربوا على (البرية) من المواد.

الثاني من درج الترابية. هذه ملاعق من التحصيص الأخروج بعدين.آخر لين شقيق هو (الرصاص).

ثم تأمل مع مشاهدة إلى الجدار: انظر إلى المراة. المراة ندم المراة ومن حبيب}

خلق الناس الذين يحرص على استكمال هذه الاداة حتى في الطيف!
هذه الطبقة اللاعبة التي تفتح سطح زجاج المرأة من وراء والتي بسبوك يحكم صوركما في مشركتك هي مزيج من الخير والزنك.
والزنك معدن أبيض لونه كالزنك الفضة وإذا كانت حاررة الحواء اعتياد كاذب الزنك في حالة مبردة، حتى إذا أردت التعبض عليه يستدعي فر وفت فف من أصابك ومن اجل ذلك كي تتهو غواة النبياء القديمة بالعد البرار واندموا في بعض مظوماتهم خذ الفرار والطلاق، وشيك يشبه البرقا فإنه يحكم ملك العرب والشرقا ومعدن الزنك يذكرنا بالزينة. انظرنا أدوت الزينة. بها هي منفودة بعضها فوق بعض سير الحزام. انظرنا الملاقع والشوكة مالدعاها وما أكبر ريقها، والزينة من المعادن الثمينة، وهو ما يفيضه منها ما يتعض للبياء، وهذا معدن آخر أثبته واقل تفتيغاز هو معدن الذهب. انظرنا إلى خلاقي هذا: فه من الذهب، ولست في حاجة إلى سلءته أو تنظيطه. فذا أضفنا إلى هذه المزينة مربعة عمان الطويل ومزينة ندرة ووجوده غير، إذ كانت مبلع تفاصيله وفصيلة تتأثر المعدن. والترف ذات القيمة العالية تتفت من الذهب، لأنه يضمع إليها قليلا من معدن اللحيس ليكسبها نفس صلابة. همها نباها الأولاد تضعض كل شيء في محلة وربو الأدوت الفضة، كما كانت اولا ونيد النظام إلى هذه الملكة الصغيرة: فإن المطيع هو مملكه (الحاجة) التي لها فيها مطلق التصرف.
كيف ايا الأولاد ما جمعت؟ أن هذه الروائح المعبيلة المشتركة فوق الجدار تبشرنا بسنا، ثم لم يدف، ها هو اللم يضبط، ورأي اقول لو كانت طبختنا (الحاجة) فهي وغدروا بها ببلاد الأسكيرو، لنكن لها شأن يذكر.
قالوا وليذا يا بابا؟
قالت الأسكيرو لسكان النزل حيث الجليد دائم وليس لديهم معدن يتخذون منه ندورا: ولا تراب يصنعون منه أواي خريجة. فإن الرباب إذا استطاع جفافه أصبح صالياً صبرنا على احتلال النار. ومن لم يقدر على اجتنابه قد من نحاس افتتاه خرة. وإذا فقد الناس والخريف كيف يكون طالب؟ الأسكيرو كيف يستعون؟ يخذ الأسكيرو مكان الخدير جرايا من جلد، وفي هذا الجبراب يطهوان مايقتلون به من اللحم، نصري أحد الأولاد؟ كيف ذلك بالله: أنهم إذا ابتونا الجربر من النار
الإسلام والمدينة

الاهتمام، واذاً، اعبدو عنها لايعبث بالماء ولا ينضج اللحم.
قالت أمهم نعم، ولكن الأسكيمو اهتدوا الى الطريقة وانتبهن بالأرض، ذلماً اهتم。
يشعون في شواطئ البحار عن مقدار من الحصى الصغيرة ثم يطردونها في النارية، حتى تصل الى درجة الحمرة فيتناولونها، إذاً ويفضلونها في جراب الحلد حيث يكون اللحم والماء. فلا تبث الحصى. ان تنفث، وتحدث حرارة قليلة في الماء. ثم يكررون العمل ويزاولونه مرة بعد مرة، وهذه الصورة تشبه جراءة الماء ثم ينضج اللحم.
ولم تصل الأم الأولاد في حديثها الى هذا المكان حتى سمعت صوت الجوسر. يرن على باب الدار معين رجوع، الحالة، فصحت لأولادها ولم يدعا، بل ان ترانا قتزهم انا، امسكنا، ورشينا عليها، نظاهم، فقذفنا جمعهم من باب المطاف.
مسرورين فاضتين، ولا يهم اللقب مذتهين ومعلقين.

الإسلام والمدينة

اذ كان الأمر عامياً في اصلاح داره، يجب في الأكثر، يسترعد، وارد من سبوعه إلى اصلاح دوره، ليقوم اختياره، ويدعم عليه مساحة عمله، ومن اثره، يعيضهم ووازم ما هو أخذ سبيله، فان قدر ان يعمل أراهم كلما ان كانت صائبة، ولا فلا أقل من فين ينفع بمسكها.
اولم الفرسون، حندت اقلابها، الخلفية، بالبحث في شوقنا، وابد أجان، ان كانوا يشدوا من اصلاحنا، قصاراً بعض خاصتهم، يعورون العاصفة، بعض الولايات، ويكشفون تصويرهم من السلطة المطلقة، وقيسون الجائر، بالتجارب، فهكفاءه يجتازه، باوله، وم في الأكثر ازجيف الأغراض السياسية، وفريق يتوسع طورج، استحسان ماستجهن، بعثجاه ما، امتحن، ومن هذا الفريق، العصو مثمر، هرمت اخذ عمال المشترطات في بولندا، وهو من الذين قذوا سنين طويلة في سورية وعرف طابع المملكة العثمانية واغتناء بعرض العربية من تأليفه التي نشرها، وهو يوجد الكتابة، ولفظه، وفقه، كأحد فضلاء كتابنا وله نظر في احوال المسلمين ولا سيما في البلاد العثمانية والتركية، والصينية.
زار هذا المستشرق عاصمة السلطنة، وبعض قواعد بلاد الروم ايلي كتب كتاباً
الإسلام والمدنية

بال_BEFORE_الализانية وضع في مقدمته في رحلته وقد اطلعت على جزء من كتابه في مجلة العالم
الأسلامي الفرنسي فأثرت الناحة إليه في مطلعها ملخصا بيّن السماوية لصالح بعض قالت المجلة:
ارادت كتابة أن يحرف ماراً وصاغ بإمداد مادة مقاله في البلاد العثمانية فاردو ما أثبى
الإيه في المواد على علاه ولم ينظر في النظرة أخيرة وإنما ينفي ذلك علماء ومعلماء
والنافذة لابن من افتى عالم من الأسوار على البلاد العثمانية حديثاً وربما ظهرت على
كلم المؤلف مشاهداً من مدرة النظر في المواقع ولكن إذا لم تتكشف فيه ان كونها في
الموضوع الذي خاض غيره لاغير له من نظر جدير أن يجل صلاله. موقع

الاعتبار

ربما قبل المؤلف أن يحكمك قليل في تلك البلاد كنف الساغر لتنصبه في النهاية
سرعة فقد رأينا من كتبون مقامهم في بلد بابلون بنزلة المسائل الوارنة والحياة
الادارية متساعين وبطرشون النظر في حياة السواح الأعظم من العالم ليفهمون كثير
من المسائل الاجتماعية ذات الشأن العظمي كأن السماوي قد يلاحظ هذه المسائل أحسن

ومن المدين

هذاك اعتراض آخر وهو أن المؤلف قال أن كتابه عبارة عن سلسلة رسائل غير
سياسية والتالى فيها تقليل السياحة من اختلافها وطريقتها لأول وحالة.
ورد هذا

الاعتراض لما يمر على المسئولين من عدم التحزم لفترة وان محاول ان ينفف
الكلف هو لابيض احداث ويري إلى أن يعمل كل مال وكل جمعة وكل شخص في
خدمة البلدية وخطط مساعدتها اسبابها. فقد رأينا أن أسس عند ماري العصور
الإسلامي وهو من يجب لا يسير إلى هذا الطرد لأن الجمع بين الشريعة وبين مطالب
الحياة الحديثة لا يطوفان تنافس. ويري ان فكر الارتقاء في الاستعانة والمدنية
في الولايات غير موجود ولكن إذا اتفقت أيام السياسة الجديدة فليب تنفيها ما

انتقلت

قالت المجلة لوقتنا في العام الماضي أن تكتب الحكومة العثمانية إذا ارادت الاستمتع
بالبدو التي يجريها القانون الإسلامي في مدارس ان تجري الأمة تربية وتثورة وتنافسة
فعلاً ما تشهد حاجتها إليها. أيد المسوحرين هذا الراي فقال أن الانتقاب الإسلامي
لا يشبه الانتقاب الفرنسي فقد كانت الأمة في فرنسا تتبع القائمين بالنورة مخصصة

1443
الإسلام والمدنية

وتشارك في آرائهم أما الشعب العثماني فلا يزال على آرائه القديمة. ولذلك اورد المؤلف أن يرفع عنها واقع عليها أن ينظر للأمور نظراً صحيحاً لأنّ ارتفاع كلا العثمانية معقل علي اعتثالهم وينكن أن يكون للناس العثمانية عمل عظيم في النهضة الوطنية.

وقد درس المسروق هنالك حالة الاجتماعين السياسية في سلاميك ولا سيا تأثيرات طائفة الدولة وفياهو شعب إسرائيلي داني بالإسلام، وجاء الأستاذ يميت عن كل شيء من سياسة ودين وادب وصحافة وسياسة اجتماعية وعلمية والاقتصادية. وانتقد الإسلام انتقذاً شديداً. فقال إنه يراه عقبة في سبيل الأصلاح فلا رجاء معه لتنظيم الإدارة والإصلاح. والطرق الدينية في الإسلام لم تختلف عن الطرق الدينية في النمسا فإن لها تأثيرها سام ومانير من امرها يفسد الدين ويثقل من اعتباره. فاهل الطرق البكادية واللوبية والتقليدية والقابلة على اختلاف أحوالهم لم يستخرج أمة مكافحة مكانتهم وإن اتفقوا مع أهل الربطة الحديثة من العثمانيين وهؤلاء ملاحة عروف كيف يظهرون بالدين واحترام الشريعة. وجلب الدين على الجملة.

مفرزة عامة عامة فان قلة النسخ فيها.

يدول المؤلف أن تسمى اعتبار رعايا الملكة العثمانية تصور فالأكراد أكثر تعصب من غيرهم ويدخل مسكون العرب بالدعا في بطنهم فهم أقل تعصب وليس المسلمين من الأتراك من التدابير على جنب عظيم واهل البوسنة الذين أنفزوا حديثاً عن الملكة العثمانية موغلي في العصب وعبر الأناضول، ومن الأساليب التي تساعد على بقاء الجالية الدينية مظهر شعريdecor، المجموعة الداعين في سيطرة الحكومة. وتصبح الآذان يثير من الأعمال الخاصة بالنفس.

تدخل الأتراك الغربي في البلاد العثمانية يبطه فالاشتراكية التي ينشرها البخاري على خاصة في البلاد. ومنهم رئيس منتدى سلاميك حيث تقرأ المطبوعات الفرنسية والإستثنائية. في هذا الموضوع ولم يعش من الروم وتصدر في أزياء تجريدية اشتراكية روبية كما يصدر جريدة إسلامية أشرى وذات قائومة على عالها معلوم من خلالهم صعب ان يكون ارتفاع لها سريعاً بين المسلمين، فليس في البلاد العثمانية طبقة وسطى كاسيف بالأوروبا.

ويتكرّر مراة العثمانية ان تكون ذات نفوذ وقد رأيناها في سلاميك بسرعة.
الإسلام والدمية

خارجة المادة، ولكن ارتفاعها في البلاد الآخرى بطيء جداً. ويمكن أن يقال
إن حالة المرأة العثمانية احتر من المرأة المسلمة في روسيا التي تتمتع بحرية عقلية
فيسرب لها أن تدرس في المدارس الثانوية والمالية وأستخدم في الوظائف على اختلاف
مراتبها، والمسلمون في روسيا يتهابون إلى النحو مثل أنواعهم الآثبات، وهما يسعون
بما يجري في آسيا الوسطى والشرق أكثر من كل بلد سواء روسيا كان المسلمون
في Россия غالباً اتهموا وعوقلاً من حكامهم العثمانيين. إن
هذا ملخص كتاب الباحث الألماني وفياً الجيد ولكن فيه مقياس كبير للاختبار أن
يقوتنا النظر فيها تصرخها ل profiler على القائمين بذله، وللأولى وما كنت براً على
لابيع في ذلك الاستاذ مولرو قوله إن الجميج بين الشرعية وبين مطالب الحرة
المدنية لا يختلف من نافذة والسلسلة عبارة في سبيل الإسلام والملامع للفقدان من
ذلك الشرعية النافذة في بلد المسلمين اليوم وبعضها ما يختلف الأصول الصحيحة
وهدي الشرع وأصباره ونخبة المسلمين والتاريخية والمسلمين
لا يخرج أنه دخلت بدع وخلافات وخصوصية على الإسلام تشبه بيلا، وكاله
تعضيفه أصوله ليمفيض له في كل زمن محدود ومصلونين يدعون الأمة إلى الوقوف
عند حد السبب وال latinoz للأزهوان التي تصر ولا تتفاوت وأكثرها أن تسرب إلى الدين
من الرؤية الإسلامية وسرى على الإسلام كما سرى اليديودية والصربية من قبل.
فالإسلام دين الوحدة وهو أكثر الأديان تشيداً فيه وحرصه عليه ومع هذا نرى
بده مغلخت عليه تكره من الرؤية لإسلام الأصول الحديثة المعتدثة، وفيهم الآسر
المعروف النافذن عن الفكر في كل مصر وعصر
لم يهدد المسلمون يوم كانوا يديثون بالإسلام الحقيقي أن دينهم كان ماناً من
الرفحية والاستناد والعلمي والسياسي الذين جعل من مواكبة الإخاء صفة
البياضين والموجودين قد فرضت من منظور ميسموناليوم بالترام والتكافل، فلم نشأ فيه
الاشتراكية المتطورة التي يهدرها الخاص المفكرين في النزح اليوم، والدين الذي يأم
كابت في الزواج بقوله فأكروا مطلب، لمن النساء، مثلي وثالث ورابع وان ختم ان
لاستندوا فواحة إلى أن قال ولم تستطيعوا أن تبعدا بين النساء، ولو حرصنا ضد ثالث من
العنبر والفجور وحذف نظام البيت أحسن حفظ ورائه، حقوق المرأة، وس
سنة الطلاق لورجين لم يأت أن يتعالوا بالمعلوم، في ما يؤثر المدنية ويجول دون
المجلة ٤ (٩٤)
الإسلام والمدنية

46

مدة عهدة وتعتبر هذه الفترة كنهاة فتحات الدولة بعد أن كان رقيقاً موفقاً حتى من الرجال من الاختلاف بين هواتها فشلت عن ذلك ممارسة المهارة في وقف الصحف بعد حرب برمانهاshuffleedeutf46 ابيات السيرة بينة للاية نباهة معاصرة بباباء دوراً به نباتتيماصاً لرجاله في البشارة اليوم أرواها وخلصت أصالة الجمعية في نبات النفس وقطاع الغذاء المدان أكثر من الآن وما أصبحت حياة رجاء وحياة ناسناً لاقتلاً من نفس وخصوص

والمدين الذي يأمر أصحابه أصحابه أن يتعلموا لغة اليهود واللخريجة ويجدون عليهم إسرائيل كلنا من طرقاً حتى لم تأتي على الإسلام قرنا ونصف الا وقد تثار اهله بخصوص الخلافة وما عرف عن علوم البشر وتمامه بينه وصوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صوفي صofi

من الإدارات التي تلتطف مع رجح هذا العصر

والمدين الذي انتشرت كنها في لاتاق وسلاحة الحياة وفق بالمستضعفين وحماية

النضج وجاء النافعين والخليجيين حتى كانت به أهم كثيرة خر رذي هو دين لم

يجرب عن المعتل من استنتاج الناس وارشادهم ومعنفة الفتحات التي يتقدمها عليه

الخليج في الاستعار ومع هذا لم تحدث فيها من الريشات ما يحدث لكثر دول القدن

الحديث عندما تهم أن تستمر قطراً من افتقار الشرق

واما لترتي الغربيين في أحكامنا على الشرق يختلفون ما يروون عليه في بلادهم قرى

الدول الواقعة منهم في آدابها أي التي تمتلكت في الدين بعد أن كانا ينادين فقحت

التصريحة الملكية في البرتغالية ولم تعقبا لنا في مدارج الباب البشري

والمدني والبحري وكذلك نرى انكترن تأخير كاناتيا على ناشيه المعظم حتى عند

التاجيين من جملة ارتفاعهم انها ما لم يبنوا الذين كأنيه جرفلننا فكان نبه

الويلات الذي حاتبرها ومستقبلها وما نظر التصريحة لا نصطنا ان بطاقات

قانوني العلم من الإسلام
الإسلام والدمية

ولو قال الاستاذ هرمن أن حالة المسلمين اليوم لا تنطبق على الإسلام بسم ولهذا يصعب قيام الإصلاح بينهم. لأصاب الفرض بعض الشيء فقد ذكرت في الديانة الدينية التي تفسد الدين وتصنع من اعتباره في التراقي وفول الصمادا ونظرانا إلى من، أسوأ تلك الطرق لرأينا ثم جانب من الاخلاق الفاضلة. الدين الحكيم وأكثرها كانا من جهة علماء الإسلام العامان، لا المعتلين الجامدين، وهذا الجو لا يحدث إلا في تابور انتظار إدارة للاختراق في-flow-of-the-water

الرؤساء المذهب والطرق، إحدى هذه الطرق إلى السياسة كما أخذ العلماء عاب الصفو، من مذهب الشيعة مستندًا له في ياسته، فاستعمل العلماء واسطة التفاهم بين أجزاء الأمة، وشتم كل ما أهلته التدبير الأديب، وسكت عن كل قصور، وكذلك فعل السلطان سليم المأمون وقتل من الشيعة، قرب القطر في وقت واحد في الاناضول بجدة دينية، والحقيقة أنها لا تتصدر غير السياسة.

فالدول المتآخرون استعملوا الدين فرصه في الدنيا وتعبوا سراً بحرم الله ودعاها في الدين ماليش منها وجعلوا العلماء مسيطرين على الأفكار فليس النظام ووافق ذلك. من الإصلاح في القرن الأول، والدعاية لعالم سليم، زعم العلماء والنجحوا المسلمون منهم من الركي وقد أرتفعت أكثر الذواقون وشهدت بعض التأكيد الإسلامي الذي لا بد أن أصل من أصول الديانة، كذا قرأنا بعض: فمن وجد عليه نزعة شرعية لهوية في العلم كأي من بلد الملل التأسيسي،

أما اঙغام الاستاذ في من الاستاد من مجال المسائل في وسيلة ما يبيع من الدعاء في المدارس الثانوية والعالمية، مع الشية، فإنه تأكيدًا على إطلاقها لا يصح أن يكون حجة على المسائل العقلية والأخلاقية إلا إلى حد محدود لا يخرج من فهم يتصوره على الاحتكاقي في الدنيا يوم من الأيام والأخلاقية أن هناك أكثر شكاية منها ويرجي بعض الأفكار النزية التي تدخل بين بلادنا أشار المؤلف أن تكون بعد اليوم حل المرأة المسلمة أكثر انطباقًا مع الدينية والمدينة والعقل والشرع.

فيما كل منهم مما كان عليه السلف الصالح كأي دان معظم منشورًا من أمراضنا الاجتماعية ليس الدين منشورًا إلا بالجل، بدور الدينية، يكفي لمتاببة نشأةنا، ولتعليم هذه الأصول الدينية والمدنية وراجأنا كذلك، وعندنا لمأمور مثل المسألة هم أهل هذا الدين كله، وما تعليم من تغيير البرنامج، وهو الدولة الواثقة من أرض، دول الحضارة الحديثة، ولم تقم في شيءهم عن ذلك.
الشعراء

واظن الموالب بوائنا علي أن الإسلام بِذلٍّ من خرافات المتأخرين أكثر انفتاحاً
مع المدينة من وثيقة يتلا.

فيتاء الإمام بالدين الذي لم تزوجه تصب أكثر منها بالانحلال من كل دين وثيقة لا يقبل
لها بيعب عليها الاعتقاب بجدية كما فعلت فرنسا فارقون بإذن قديم وإحلال
الحديث مكاسب لمصرت الصفاتين أو كاشفات ولو ربي شعبية ريدة ودية خالصة مع مابقتله
من التربية المصرية لما شكه فرنسا من زيادة العبر فيها وقلة نفس سكانيها سنة عن سنة
وكانا دوّنتين أن قنال التساع الذي نزل في الجامع من ملاه الطرق وأحياناً الدين يقل
جداً من الأسلطة يوه تنفيذ أو علماء باءتهم التعليم الوسط المنظم وانتشار العلامة وحيثنا
مناهة باستنادنا ولاجعداً العم الجهل. وطريقة ذهنية علاً اصغروبها بدخالاً الشروء والإصلاح
بسبب من الثور والتدريج النافع من طريقة ذهبية لا يتشبها نفس من تعرضها عليهم
ولاتاسب تقالدهم وأوضاعهم.

الشعراء

إذا غابت الشمس بساعة في هذه الأيام سرح طائر نظرة قلّه مفهوم الأفق تركز كياً
متوقداً يرفع شيك باً ذي نبتة رحبة. وخلال وهو يغيب تألفها ما زادت الظلال حلكة ويرفع
في القلب الزرقاء في جبهة الجبوب الشرقي. فذال الكوكب هو الشعراء العبور وهي التي
تروص حجة الوقف هذا الفص البديع بجيث يصدق ماقلها يا عبد العزيز بن عبد الله بن
طاهر وهو من طريقة مافيل فيها:

كأنّها ياقوتة سيف مدرسة
وقال فيها ابن المتنز:

قريبتها والديك لم يره
لكن نزج جريء راح
وربها أبو نواس السرم بها فانثد

أمت صقر بهب العقول مظفرًا، أيض مسندم
تقال من قعد السمر

فذا الكوكب لحسن عده قوم من العرب في الجاهلية واليه الإشارة في سورة النجم
"وأهله هوبر الشعراء" وكان العرب قد أخذوا هذه العبادة عن حيانيتهم المصريين.
لقد كانوا قد أُلموا بهم كانوا يعبدوون بها في ملل البلدين.
وقد زعم شعراء ملهم، ولكنهم لم يعطوا للشعراء لما يحمل.
فلم يأتوا بهم في عالم الجاهل.
لا راعون لم يدعهم ولا راعون لم يدعهم الذين من شعراء ذهب نبينا بله.
ولكن فيهم ونظر منها إلى الأرض بل وكثير منهم المتوفى هذا الفعل يدرون أن يترو في ماهية
فيها من الفن والشعراء الرائعين في الشعرة.
فهذا الفن الّذين قدو بدت أبا، الدغدغ الكبير (مكرمة فناصر) على المرؤى
وبنواة من تقول الشعراء.
ثم إن على هذا اليوم ما يبن ونلة فعل رحان فئة قاتل.
أذا اراد الإنسان أن يرى محاسن الأرض فليرى الشعراء بالشعر فتحته من فيها أحسن مرقب.
يرك بذل هذه الحياة الخفية المرحية عينهما بالدم الأزرق وأنه معاني ماكز من الروم المستحيل أن شدة حرارة الشعر تحيى بأي من كان من يدخلها إذا مأتما بها.
بل
طيب أيا من كان قبل البلوغ إليها.
فلذاع أذى أهل الخيل في جمع يرحبون واهل الخيل في سبيلين تصوراتهم يرحبون.
وتأتت إلى ملالة أهل العلم من المصريين ونسألهم ما كذوا لنا من الانثروب وانطلاق
البيض أن يتكا لنا شيئا من أستر ماهية الغلاة ونبين ما يرويه لنا أحد أكار الفلكين.
وهو الاعتقام شارل نورمان من جلة: "نها، بيار زا تقول:
انا نصدم كلها، الشعرية العبر وتثبت بواسطة المرح، نورها فحل نقل بما: ماها
هناك من القراء وألأسرام الاسم، ونورها في هذه الرسول الصغير في أثناء: مقدمات ورقائق
تأخذن قلقنا يا أخذ حتى أن تنهال الوبل حتى أن يرى الأغلب بعجية السمحة.
والشريعة بعد عنان نوا من خمسين مرة من بعد الشمس عناء: ونورها إليها لا يصل.
لا في مدة تسع سنوات، أي إنك إذا أخذ نورها اليوم فهو لم يشقنا عليه إلا أت تسع
سنوات، الذي تراها اليوم كان قبل تسعة أعوام. وأذا صلوا بهاء حدث من بما هدفا
بكير أن تزه أبدا: أن: هذه الأملة السريعة كأن النور يقمع في النهاء: نثاثة
الف كيموتو، فالظاهرة: أنا الشعرية البائدة عنا بعدن معي في مُقا، ومع ذلك في فردية.
منا بالنسبة إلى سائر الكواكب التي قد ذكرناها من الوفاق من السماء وهو إلى اليوم لم
بلغا
وومن نملي اليوم بأن الأشياء والشعرية ليسا أكثرين من قيمة فين، وتلائم
بالمواج يحدثنا الذي نسميه "الحرة" والحال أن النور لا يقطع عرض الحية الأثري
مدة خمسة وعشرين سنة. والشعرية مع هذا فيHALA المقرب، هذه الكواكب المشتركة إلى
الشريعة

بصفة العمر من سواها وما يفصاح الأرض من علم الشرع إلى ما التفتيقات المتوقعة في الحال.

وقد أعطى الفلكي الذكر أن يلبس بوسائط مذكورة في علم البصريات ليعرف درجة حرارة الجو الشرعي لوجدته لا يقل عن 12 درجة. ولا يسمح أن يصبر على هذه الدرجة البعيدة في الحرم إلا إذا قابلناها خلالنا في أيام الصيف عندما يشتد أشد الانشغال. فافضا نستطيع أن نستقل ولا نتحرك، ومع ذلك لم يبلغ الحرم إلا 400 درجة. ثم مال الحال لوقاية تلك الحرارة بدرجة غيلان الماء ولا يكون إلا في حالة درجة 5 وعاسي تكون تلك المقابلة لعالمها أن أعظم حرارة بلغ الإنسان إلى الحوصل على ما الأرض هي. 350 درجة وذلك في الفصول الكبيرة. وأن حرارة الشمس نفسها لاتزيد على 10 درجة في جوه المعتدل. وعلى فشلون حرارة الشعاع اقام من حرارة الشمس ثلاثة اضعاف قريباً. ومع ذلك يوجد كوابك أخر بجوار الشعاع وذلك في صورة الثور والهران والرمل المفروض بفلم سباش. فكيف فجئ ذلك يكدنا أن نجمع ظلالات شعاعنا الذين يقولون بقورة أن لا يفوته الكوابك والجبال. أم انهم مسببون إذا أرادوا بذلك أن كوابك لا ينجينهم بكمية إذا ما كثروا لها ضعفهم وألا فلان والآخرون في أقرب من القرية لا يسمعوا لهم بروعة غير حارة الكوابك.

وهكذا وقعت الحسابات اليوم لأفضل وأسرع الحسابات أن الشمسم بلغ ما لها جو، حتى جو الشعاع لا كأكثت الحياة مكنتة على الأرض تحول إلى الفجر جميع النضوب، للحيلة الموجودة على الأرض. ولم أثر ذلك شيئاً في سبيل النجوم والكوابك وشبه الشعاع يضاهي حالة جوه غرابة وعجيباً. فان فلكينا البديع يوريامات قد أثبت بأننا نريد الكواب بدور أقوى من نور الشمس خمزة وعشرين ضعفاً فيكمبر نور الشمس بالسماء. لم ننظر إلى الشمس في مصباح زاهره أو مبسط أخره خصر واضح: يجب وضع خمس وعشرين شمساً من شمسنا للنحو على ضياء شبه ضياء الشعاع. وأنه شهدت عياناً عليه في كل سعيمين مربع من وجهه يبرز بكمية وأمواج يمارسون تقريباً ملائمين من الشموع العشرينية.

كل هذه الحفافيق المفرصة قد أثبتت بوسائط عملية حديثة في منتهى السماحة لأجل ذلك منها لابد من التسجيل. ناشط ببداية تفحم جديدة واكانت تراها مدعمة بإختلاها فالأجر والأحاسين أن تتبع قبل أن تروقها الأعين لتبدو بشعة منظرها. 

ثم أن ننظر طيف الشعاع كشف لنا أيضاً إموراً ما كان يكدرها لنا غيره. وهم في
امالي تأريخية

الضربية

رئى الخبيث في خلافة الأثر: إن العوارض مظلمة سلطانية تُلحد من البيوت فكِّه: في كل سنة وثاني ابناء محدثات الملك ناظر بيبرس اوغلاي الصدر. يقولة: يان فضله والجود سارا مسير الدين با عمارض وعندئذ بديو الود دين ولكن ماست من العوارض والأكرمي تقوله أيضاً وقد أجاد: لها الله إيا العوارض أبا همود رؤياها تشي العوارض يفبيق لنا صبري وأني لشعر خليج وبيتي ماله عوارض الفشاق

وروى الخبيث أيضاً أن الفشاقيق من عسكر السلطان مراد بن أحمد كانوا قد عيوا لجاورة شارع الب دبعهم الب، دون الوصول إلى خطة العجم، فلما أن أمكنهم في دمشق وأطرافها من القرى وضيقاً أن الناس أم المعيشة، والبوا في المغدر، والتفاقر، ونبي أملاك الناس وكان فضالي الفضالة بدمشق أحمد بن عوض العتيبي تولى هذا المنصب سنة 1441 هـ فدعي بتمهم وكيف شيء قرار إبراهيم الأكرمي في ذلك:
نظر إلى القلوب في حالة المحايل
كما يحملهم مبكر الصبح
له غم وصاهل
عن ملل وملل
ودفنه بوركر العصري بقصيدة البلغة المشايدة لها عنيهم ولهن أذنية القاضي في دفع

آذان ململها:

واه ما حل في جنر
راعي البني مدع لنا اهليا
حتى لنادى الناس مادى
بالنحنا من قبل لم يغفل
ومنها: كنت ممشى الشام محدودا
أمين للفاتوك المشائيين
ماديدان الناس المغرب
ولا على عياشها يبرطقي
وتي كلي ماء من نعمة
ومنها في وصف الفصل:

فوق الشمال شد خيلهم
أواه من خدة نراببا

أني إن قال:

يا خانق قوم دعرا ارضنا
وأوفونا في ردى مورين
باغية الله لينا اسبي
وقد اشاروا ونا اشاروا
أجلا اهلية الدور عن دور
والخطوكها صكنا دونهم
الفش من خز من استبرق
ولا عر ولا موثق
فانيا بالقلب لم ترشق

واخذ ذلك بقوله:

لقد غزينا دون وعد يدا
لام فارخ سنة الفتح
وأشار إلى وجوه أساطير اللام من التاريخ في سنة 1041 هـ 1631 م
نجلة عيسى إسكندر المعلوف
غرائب الغرب

كلية باريس

17

كلية باريس من أقدم كليات العالم في التاريخ لم تكن أول كلية أُنشِئت وقد كانت في القرون الوسطى بلا مراد اهتم كلياً وأكثراً للموارد للطلبة كان علاج الوقت كافياً احتفالاً بالفلاحين، تستر على أنها قائمة بالحق. في استخراج كنوز العلوم ملكت أرباعفعويات وتشيخاً كانت أول كلية أُنشِئت في العالم كله. غالبًا ما تأسست نينوى والمالكة الأندورانية الأولى وخلفتها كلية منيفس المصرية وخلفت كلية منيفس كلية آتانياً، وبعد هذه أُنشِئت كلية رومية، وبعدها قامت كلية باريس وتشيرت كلية بولونيا في تعليم الحقوق كسبت كلية باريس مرارة في الآداب واللغة وكان في جوارها عشر مدارس تحيط بها كنها أيام القرى وعندما تنافتها الأركان ومدرسة الآتيكين والآيزين واللومباردين واليونانيين ويطفا بث الملك إليها، وآلامهم تخرجوا في المنطق ونطلع رقة الجواب، وحسن الأدب والعترة.

فظلت هذه الكلية منذ القرن الثالث عشر إلى القرن السادس عشر تربت في معظم الرجال الذين يخلعون إلى التعلم فيها وفيهم الشعراء والعلماء وال فلاسفة ومن مشاهير من تخرجوا فيها غاليوم، وفرانسون، وتوما داكن، وبنجا داني، وبونيفاس الثامن، وبرونوتو لاتيني ودانت، وتوما مورل، وإبرام، وتيره وجميع طلاطها على اختلاف أصقاعهم، كانوا يرتاحون في جماعة وكان مطمئن انظروا حب الحقيقة في القاعدة الاصلية فيها، كل منهم يتمنى تحقيقه، وقدموا الجزء 12 (45)}
غرائب الغرب

704

زمم كانت الحياة العقلية محصورة في جدران المدارس إلا ان كلية باريز اعتمدت لمبتهج الدعوة الى الافكار الفرنسوية وكانت ودحاتك في ثائر العلماء الاقلية وكان رجل تلك الأزمنة ينسى العلماء المواطنون يرون الأمور الى مصادرة فيقولون ان رومية مقر الباءة والميلانة للسلطة وباريز

مهد العلم

وكلات الافكار الفرنسوية كما قال ادريس في مجلة الباريزيه - وادي أكبر ممرين في القرن الوسيطى عصر الى النهاية الصلبيين في نشاطهم وهم أساس الجماعة الدينية وفتح لام المجرب ونشاطهم طرقا جدلا في العمل ومن الافكار الفرنسوية نشأت بعد الزمانق قدوم فكرة الوحدة الجغرافية في صورة مثمرة ذات بأس ومضار حيث خضعت السياسة للسلطان ووضعت أسس الوحدة الوطنية واهل الفكر الفرنسوية التي طرأت رياض الاصلاح والتحفة وقادت الافكار القديمة الى التعديل واتجاه العالم يقبس انوارها واهل الفكر الفرنسوية التي حملت الى العالم - فع بد فوتير ومونتسكري أفكار التسامح الديني والمثل الاجتماعي والحق والانسانية ولم يكن الفكر الفرنسي هو الذي سن المبادي الخالدة في دستوري الامام المندب الى أمره - فان فرنسا نشأت حرية الجبهة وحرية اليونان وحرية ايطاليا وحرية المانيا وفرنسا حمل الأدب ونشر أنواره فتناوله الأجانب وتنقبله بقبول حسن وهي البلاد التي اشترت بطولاتها وصناعها

ومن كلية باريز اخترى أمير اختراعاته التي لولاها لما اختبر التأثير للاسلكي والسايلي والثبات ولم يتم إيجابية الكهربائية الصناعية وفي كلية باريز احدث بعثة اثناء مشيم في علم الحياة الذي جعله المحسن الي
الإنسانية في العالم. وفي كلية باريس نجحت بفضل الظروف الصناعية في المواد المعمودية فشلت منها الكيميا الخديعة. وفي كلية باريس اخترع كومي وقريته الراديو واختبرت في إبداعها ذراعه. وفي مجال كلية باريس اتت مواسن للمرة الأولى التجربة الكهربائية. كاحترع غيره النحرة الشمسي بالبلاك. كانت هذه الكلية كما قالنا اعظم كلية القرن الوسطى في جمهورها سنة 1896. كلية تألقت بتنظيمها الماضي حيث لم تفقد مكتبة العلمية فيها اليوم زهاء ثلاثينية استاذ يفيلون كأضاف مسلمين على العالم من علمهم ولسياقهم، إيركالجنوبية ولومهياوالأباد الشميرة والمباني وكانت هذه في رسول السلام بين الناس وعملة الناس كيف يكون التجربة الصوفي والأساطير المعاصرة. وكم كان اساستها يسيرون في بيت ماعلمهم الله في البلاد التي يقر فيها العالم ولكل من أنشئت في حجر هذه الدار جهانه تزيد القريب بين الشعوب وتعامل الجاهل منهم ولكل من رتبت في فهو وقاعتها اصوات فتحاء من علماء الأرض انها يملون اليها نتائج ابحاثهم ودروهم. في كانت كلية باريس. كلية براغ. الاستانة ودورها من كليات البلاد الليثية والماركة الليثية فهي تفخر بها ام كلية أليكتر وأيكاوسيا. وتحول من احصاء سنة 1908-1910. كان في هذه الكلية 300 طالب منهم 355 من الأجانب فينا وفتيات ومن هؤلاء 9604 يدرسون الحقوق و520 يدرسون الطب و773 العلماء و100 الأدب ولم تقصر كليات الولايات وعددها اثنان وعشرين كلية في بث روح الكمال الأخلاقي والمعتلي فانشأت كليه تولوز جمعية اجتماع الطلاب الفرنسيين سفيرة إسبانيا وأنشأت كلية بوردو مدرسة الدروس الإسبانية.
الالية في مدريد وانشأت كلية كرونبول للجمع العلمي في فلورنسا وكلية نانيسي وهي على الحدود الألمانية تعلم قاصديها احترام فرنسا وخدمتها للعلم. وهكذا الحال في كلية مونتيلو ويل وليون كلية فرنسا تعلم في السنة سنة آلاف طالب وهو عدد ليس بقليل يدل على تفردها في هذا الشأن من بين أكثر الاماكن الراقيَّة.

هذه الشذرة صغيرة في وصف كلية باريس التي مازالت الحكومة الفرنسوية تنفق عليها النفقات الطائلة والمحسون لا يتكون من اعطاءات النانش الكبيرة فقد وهبها كارنيجي المحسن الاميري كثيراً كان بعض الروسيين منهوها بالأ جزيرة والفرنسيس يستغلونها عن سعة في الديموقراطيم لك قطر من أقطار البلاد العربية كلية مثل هذه تدرس إبناه العلماء البشر بلغاتهم وتكون مجتمعاً بالوطنية الصعبة كما تكون كلية المالك الصغرى في الرب كالجبل وكولونيا والدايترك والسويد وسويتسا والبر وبولونيا وفاندكا والبرتغال.

**حدائق باريس ومتاحفها**

18

يطول بتنا نفس الكلام إذا اردنا الإفادة في كل فرع من فروع العمران بباريس وكلياً مما يحتاج إلى صفقات كبيرة وربما مئات القارئ، فبل أن يمل الكاتب ولقد هنالك عدة مقايي في هذه العاصمة أن لا يضيع ساءة من وقتي إلا في البحث عن جمعية أو انسان وزيارة مهده فيه قوله من ارتداء المقول ووفرة العلم وحنق اليدية وبسيلة العيش وفضيلة الرفاهية وما جمله لآيات الفسق غشيان الجدائر والملاحف ودور التخيل والساع.
غرائب الحرب

في بار يزيد حدائق كثيرة عامة ومنها الصغير الخاص بحي أو شارع صغير
ويسمونها "سكوار" وهي كلة انكليزية ممناه ساحة مربعة أو حدائق
يحيط بها حاجز من قضبان حديد ت تكون في ميدان عام وعددها 36 حديقة
تمت كل حاضرة من حواضر البلاد大阪ية ان يكون لها من نوعها واحدة
فقط بانتظامها وحسن تهديها واما الحدائق الكبرى فتدفعها تسع تصرف
في كل واحدة الساعات وان تسرح طرقًا في خصائصها بعيد الصاع وايدي
البشر من معاي الظرف والجلال.

زرت منها حديقة الحيوانات وحديقة النباتات وحديقة كوني وحديقة
لو كسبروك وعجبت ان يزور هذه الحدائق الذين لا يكون عارفًا بالنبات
والحيوان وتأريخ مشاهد فرنسا احسن معرفة فمثل هذه الحدائق التي يتناس
فيها المتنزهون هي في الحقيقة مدارس عملية يدرس فيها المتنزه كبرًا كان او
صغيرًا ما يبين له من هذه العلوم دراسًا عمليًا لزيتيف فيه الا الى انتبه فكر
قليل حتى اذا استمع الحظ ونظر في المدرسة او خارجها في كتاب هذه
العلوم يصح وهو مطابع العلم على العمل.

ولقد رأيت في حديقتي الحيوان والنبات اسماء كثيرة كثرًا ولا يعرف
اعيانها فلما وقع النظر عليها تبين فضل عرضها وان العلم النظرى اذا لم يشفعة
علم عملي تبين كاليسف في عمده أو البندقية بجانب ملهها أو الكوربائية قبل
توليدها وفي البلاد大阪ية أو المصرية مايشبه هذه الحدائق الهملا ان
تكون حديقة الجزيرة والشير القناطر الخيرية في مصر وحديقة الأمامويهاني
الاستانة ولكن اين النرا من هذاتناول وما ينظمها البازيليون لنفسهم وينظمه
الانضمار أو الطليان والفسوبيون لنا وما حك جسمك مثل ظفرك.
وإنّما ترى في بعض الحدائق العامة نماذج متماثلة للرجال الفرنسيين في السياسة والدبلوماسية من رخام بجع أو حديد مصنوع، كأن ساحات باريس وشارعها الممشى لم تستوعب وحدها كبار رجالهم حتى هربوا إلى الحدائق، يضعون فيها النافذة والنصب من احسنها للامة أو سادوها زماناً وأصبح لم يتأخر في تاريخها ذكر يرد، فهي ساحات باريس وشارعها 18 مشهدًا لشهداء عراباتهم ورجال سياستهم ومنهم اغتست كونت والفرد دي مونه وشاركو كورنيل ودانتون وغامبتوكي دي موباسان وجول سيمون ولافيشي وواشنطن ولافوسيو وباسترو ويكلور هوغو وغيرهم وفيها 88 مثالًا على من لاسكندر دوماس الأبن والاب، وواحد لبايروك وبوكوش وكرنجر ومارن وكوديراجار وكوندورس ودانت وديرو وغاري بيلدي وجورج ساند وجان جاك روسو وجان دارك ولامارتين ومايروكوليس وعسكال وشاكبرو وليموتون الحريّة والقانون والجمهورية.

هذا داخل العاصمة أما خارجه فليّا من غابتي فنسين وبولندا أعظم فسحة ونزهة وغابة فنسين في شرق باريس على بضعة كيلومترات من نقطة دائرتها ومساحتها 927 هكتاراً وفيها من أنواع الراحة وتنويع المناطر المفيدة ماهو اللفح الجاب وأعجب منها غابة بولندي في غرب باريس ومساحتها 873 هكتاراً، زرتها ثلاث مرات وان كانت في النهار ليست مثلها في الصيف على أنها مأخلت من الأنيس والباسس وكان أخذ تلك الأيام يوم عيد رأس السنة والسياحة الشهيرة والشمس بالشمس طالما مر في صحيحة والمأكولات السحرية خرجت من كاسها تستنشق الهواء النقي، وهنالك منظر من بولنديات بولندا وطرقها لادرية كيف يصفها الشاعر إذا كان الوقت رياحًا أو صيفًا أو خريفًا.
ولو كنت شاعرًا ل билت في وصفه القصيد وإن نزرت في الفصل الميت، كما يقول الفرنسيس.

***

اما المتاحف البارزين فهي أيضا قصور نزهة وحدائق صفاء وعدها 3 متحفاً يحتوي كل منها على أقصى مايتصوره العقل من ارتقاء البشر في الصناعات والفنون على اختلاف الأعصار زرت بعضها وقضيت اوقاتي طويلة في متحف اللوفر العظيم بالقرب من نهر السين وتحف فرسال على ارتفاع الساعة من باريس. أما متحف اللوفر فهو من أجمل قصور العالم ووضمها عرف سنة 1204 على عهد فلنبيرغ وستس ومازانت وادي الملوك تعاوره بالاصلاح أو التدمير حتى إذا كان عهد فرسانس الأول اصبح اللوفر متحفا يقسم اليوم إلى سبعة متاحف متخصصة متحف للرسوم متحف النحت متحف الرسم وتحف النحت القديم وتحف النحت في القرون الوسطى وعلى عهد النهضة وتحف النحت الحديث وتحف العادات الآسيوية وتحف العادات المصرية وتحف العادات الأفريقية وتحف العادات النصرانية وتحف الفخار والأواني الزئبقية القديمة وتحف الفخار والخزام والخزام الحديث وتحف العادات القرن الوسطى والنهضة والقرن الحديث وتحف الفينيقية وتحف الشرقية، ثم متحف نبر وتمحف البحرية وتمحف الشرقية. وكل متحف تصرف فيه الساعات الطويلة ولا تستوفي النظر فتأخذ الدوحة من رؤية المكان وروابط المكان وتفقي بالنور من كل ماوقع عليه بصرناذا تتمثل لك علامة الإنسان وثقته في تصنيمه يده وعيه وزوقه.

اما متحف فرسال فهو في مدينة فرسال وكانت في القرن الحادي عشر.
غرائب الترب

للميلاد قرية فاصحت بعناية لويس الثاني عشر مدينة صفراء لأنه أقام فيها قصرًا للراحة أثناء الصيد. واراد لويس الرابع عشر أن يجمع فرسان ملك كروكوا فرنسا وتشملها إبنا ومصابع عظيمة وكذلك فعال تسعة عشر حتى أصبح عدد سكانها ثمانين الفًا على عهد الثورة. وهكذا إذا اراد الملك أن يعمروا بلداً أحبها وإذا شاء ان يخربها إما ما هو وشغفل في إقامة قصر فرسال الذي جعل المنحوت فيه اليوم ثلاثون الف رجل وستة آلاف دابة في اليوم مدة سنين طويلة وقد فتحت أبواب المنحوت سنة 1837 وفي اليوم 560 اثاث تاريخي.

اما مجموعة الصور البديعة التي فيه فعددها 240 صورة ليس لها نظير في العالم ومن بين النظر فيها كثيراً يخرج من المنحوت وكدرس تاريخ فرنسا ووقائعها الحربية بالعمل والنظر ومن جملة مأكولات أسلحة بيبوت الشرف التي اشترك فرد أو افراد منها في الحروب الصليبية. ومنها أبواب مستشفى فرسان رودس الذي اهداه السلطان محمود العثماني سنة 1836 إلى لويس فيليب صاحب فرنسا. وفيه صور كثير من مشاهير الشرق كأانك تراهم يعيشون وفيه صورة تمثل القائد كابير الفرنسي وسليان الحليبي يقتحم في حديقته في القاهرة زمن الاحتلال الفرنسي في مصر.

علت الروية كيف كل هذا وانتمت النظر في النقاط الطائلة التي اتخذت على هذه القصور المرمورة والصانع العظيمة فاعطت بعددها الحق لن قاموا بالثورات الفرنسوية يبدون انتزاع الملك عن عروهم وفهم عرف السلطة الفردية لتنقل إلى إيدي الامة. نعم أن اقل نظره هذه القصور
يستغرب مما المدر كيف لم تحدث تلك الثورات قبل حدوثها بزمن طويل ولكن الحوادث كالحجازي لائذ الا بعد اتمام مدة الحمل أو كاتربلا يضج قبل
ابانه.
ولم اتضح يوم زيارتي لرسالة من رؤية كل حادثتها ومرافقتها لنزار
النجل بكثرة وكنني على الجملة اخذت منها صورة إجمالية كافية. شأني في
كل ما تزارد عن المعاهد ورأيته من المشاهد فلم يتبين لي ان أي يليه سوى
نظرية واحدة تضيق الوقت وكثير ما يجب ان يدرس من أثار هذه الحضارة
النيرة الفريرة
وباعدها كل الشارات أرى الانتقال كين على حق فناءيطابون به المجامع
الحديثة في الغرب وهم يرون مئات الفدادين من الأرض تجعل حدائق قد
لا يختلف اليا الا افراد في حين يملك مئات الآف من المناهج والفقراء
ولا من يرحم ضعفهم النادي والحلي أو يرئ لبقائهم وتسل على النظر هذه
التحف والمصادر التي لا تقدر بثمن وحكومة الجمهورية تغشى مئات الملايين
من الفرکات لسد المجز في ميزانيتها. وهكذا نظام المجتمع الغربي ولعل
عقول أهل المهجر تقرر في الأجيال المقبلة القفر من فقراء أو تقوسه على
الاقل على تمثيل هذا النظام الجائر الذي يليل من كثيرين المبتدأة
لثورة به قصر البلد ويلعب في حدائقه وساحاته الولد والولدة والولد

- مكاتب بارز وبكتابتها

لأ لم يكن في بارز إلا المكتبة الأمل التي حوت في قصرها الفضي زهاء
ثلاثة ملايين كتاب مطبوع ومئة ألف كتاب مخطوطة وملوانين ونصف
الجزء (111)
صورة مختومة بالوقال من الآيات والآيات المقدسة وغير ذلك من التحف والأثار ومجمعا الصحف والجلالات كفانا جلباً للسائحين ولائتاً للاستمارات
اهل العالمين من العالمين
مكتبة أسست منذ نحو ستة قرون وملوك فرنسا وعلمائها واشرافها
تباقرون في ان يحملوا في كل فرع من فروع العلم واللغات صندوق المخطوطة والمطبوعات حتى إذا جاء القرن العشرون أصبحت مكتبة الأمة أكبر مكاتب العالم وأهاها بندرة كتبها ومخطوطةها ففيها من نوادر المخطوطة والمطبوعات العربية العريقة
اختللت إليها غير مرة ولم اتمكن من مطالعة كل ماري م siti وضيق الوقت
وعضاءة المفهوم وكثرة المؤلفين والناقين قناعات المطالعة
وبلغني أن الكتب التي اهدت إلى مكتبة الأمة في العهد الأخير لم يُبُرِّر ادخالها في قوائم الكتب على كثرة موظفي المكتبة وكانت مطبعة
الامة الاميرية تتجزى عن طبع فارس هذه الخزان ولا غروان ماراًيتها منها مطبوعًا إلى عبد الله يعد يبلغ وحده مكتبة بيروت ويفضي فيه المرة
الساعات ولا يستطاع ان يستوفي النظر الإجالي
وزو صرف طالب العلم عمرة كله يبحث في مخطوطة مكتبة الأمة
ويستمتع بطبعتها لما يسر له ان يأتي الى قسم ضئيل جداً ما حاوطه
في بطنها من معرف البشرين لم تعد المكتبة المدنية في مصر ومكاتب الاستفادة التي تجاوزت أربعين مكتبة ومكتب أبوت البلدي في الأسكندرية
ومكاتب دمشق وبيروت وحلب وبغداد والمدينة ومكة وغيرها من بلاد الشرق الأدنى اذا جبت كلها في ضعيف واحد وجلبت لها فارس وقوائم
منظمة الأجزاء الصغيرة من ذلك الجسم الكبير. وعلى تلك النسبة قص المطالعين والمراقبين في مكتبة الأمة بالنسبة لأمثلة في البلاد المثالية والصرفة قررهم عند الساعة الرابعة بعد الظهر يخرجون رجالًا ونساء شيوخًا ومجارش شبانًا وشباويين كالتارق الكبير للايقال عدهم عن خصائصهم وربما جاروس الأئم احادًا وتجد فيهم النزاهة من أمل أوروبا وآسيا وإفريقيا ونافقة من تجمع بينهم كلامة العلم الجامعة وكلهم يتنافسون في البحث والدرس ويستخرجون من ركاز تلك الكونوز من سواغونه عقود أدبية وتأريخذ مللًا تلقى البشرة الجلية والفرقة ولعله يخطر بالبعض أن هذه الكتبة هي كل ماي فرنسا من خزاناث كتب صرف الفارس فيها قوام وجمهوها لما في قطر الأرض كل عال وتفيس على عادة الأورننج في التنالي بخاحة مصادمهم وقفص شتت متفرقهم وحرصهم على الاحتكار للانتفاع ولكن في باريز وحدها من الكتبة العامة ما لوحظ أيضًا لكان من هذه الكتبة كتبة الأمة بكثرة سفرها إلا أن هذه تفوقها بالنوازور من المخطوطات
ولباريغ عشر مكتبة أخرى في كل واحدة منها عشرات الألف من المخطوطات والمطبوعات دع عنك خازان كتب الجمايات والمدارس والكتابات والجماع فان لكل واحدة منها أنتمي للطابع من سفر المراجعة وغيرها أما خازان كتب الأفراد فإنه لا يحيط بها إلا عالم النسب أو من يدعي أنه يعرف ماحوت باري من علم وأدب وذهب ونشب ويقول المارونان أن قواعد بلاد الانكليز السويسريين كالميامنا وانكتارا والولايات المتحدة تحسن استخدام سفرها أكثر من الجنس التوتوني الياباني كالفرنسية والألمانية والبلجيكاني وغيرهم إذ ثبت أن تلك الأمم العظمى الباحثة...
كثرًا اجتماعًا للانتفاع من قواها الطبيعية والصناعية على السبوب الحديث لم
يخرج بيل الفرنسيون الذين جروا في اوضاعهم وترتيب مصانعهم وتظليم
شؤونهم على تقليل لم قديمة وان عرف عنهم أنهم اسمال الامام إلى التحديد
ولكن تجدهم في امور دون الأخرى.
والانتفاع من الكتب أيضًا لم يخرج عن هذه النظام حتى قالوا ان نقائي
المطبوعات والكتب الموجودة في مكتبة الأمة في عاصمة الفرنسا و
قفلت إلى ليسيك او مونيش أو برينج أو أكسفورد أو مانشستر أو
نيدرا أو نيورك أو شيكاغو لانفع بها وتبين سبيل الوصول إليها ونها
تكون هناك معرفة مبوبة على طريقة فيها روي القرون الوسطى وقد جعلت
هنا على سبوب قرب الأخذ سبيل التنقل خلف من القباد الذي تفيد المطالع
والراجح. فكان فرنسا في مقدمه شعب الأرض من وجهة كثيرة ولا
سيا في الأمور الدوقية وبدائع الصناعات والاصلاحات الدستورية والاسلاوية
فقد فاقتها غيرها من الملك المجاورة من حيث الفنون والاقتصاد والاجتماع
عرفوا كيف يطبقون أنفسهم على الدوق المصري
مثال ذلك صناعة الوراقة أورى الكتب فان نجد المانيا اروق من فرنسا
فيها مع كثرة تفتى الفرنسا في بدء على سهولة الدوق حتى أن ليسية
في المانيا تبع وحدها من الكتب قدر ما تصدر فرنسا كله ومن الغرب ان
الكتبة الألمان في نفس باريس تجد امر في تصريف كتبهم فيجعون كمية
وفر من كمية البارزين.
جاء في كتاب "المانيا الحديثة" ان المانيا أعظم البلاداصدارا للكتاب
فقد كانت أوائل القرن الماضي لانخرج في السنة سوي 300 كتاب
غرائب النرب

قادرت سنة 1905 كتبها في حين ان فرنسا التي هي في الدورة الثانية بكتبها لم تصدر سنة 1904 سوى 139 كتاباً فإذا قدر
انه يطبع من كتب في المانيا الف نسخة فيصبح كل شخص فيها أكثر
تمديد مجد واحد فصناعة الكتب في المانيا رابحة جداً وقد كان عدد
الحال التي تعاطى تجارتها سنة 1905 2152 علاً تصدر إلى الخارج
فقط مقيتته 290 مليون مارك

زرت في جملة الأدبية الذين زارتهم أو ابتسمت منهم بعض الكتب
مكتبة هاشيت المشهورة في جادة سان جرمان وهي ثلاثة طوابق فهي نحو
الف وخمسة موظف ومستخدم وقسط فيها بضع جرائد ومجلات كما تطبع
الكتب المدرسية والأدبية والثقافية السنوية المشهورة في العالم وهي مؤسسة
منذ نحو ثلاثة أرباع قرن وبعد هاشيت من أعظم كتبية العالم ان لم يكن
اعظمهم ومع هذا يقول العلماء إن مكتبه على حالتها الحاضرة أو كانت
لم تجاء من الألمن أو الامريكان لادهشوا العالم بنظامهم وأعمالهم. فكان
دم الفرنسيين الذي غلى زمناً قد بدأ اليوم وأصبح الدم الجديد غيره الآن
ينفي فيدش بحراً... ومن مكتبات باريز المشهورة مكتبة فلاماريون
وكتبه فروع كثيرة في مدينة باريس وبلاد فرنسا. هذه المكتبة فياراً أتٌ قريب
اليتجديد منها إلى الجهد على القيمة

جامع باريس العلمية.

على الشاطئ، الأيسر من نهر السين مقابل قصر اللوفر القديم قام قصر
عظم عمر في النصف الثاني من القرن السابع عشر بالوصى به السياسي
مزار بن الذي جمع بطعمه وجسمه ثروة لا تقل عن خمسين مليون فرنك على عادة عتيداً في القرن السابع عشر، واراد أن تنفق بعده في الميراث وحسن الأثر ومن جلة خيراته هذا القصر الذي وصى له بليون فرنك فضة وخمسة واربدين ألف ليرة دخلاً سنوياً ليكون منه مدرسة عالية تعلم فيها ستون طالبًا من أبناء الولايات الأربع التي اضيفت إلى فرنسا بعد ماهدة الباريه وروسيا وفرنسا.

وهو القصر الذي نقل إليه مجمع فرنسا العلمي سنة 1861. ذلك المجمع الذي أسس سنة 1795، فكان مختارًا من مفاخر الفرنسيين، وحق لم يتجاوزه بـ. وهو مجلس أو ديوان مؤلف من خمسة مجمع فلادول المجمع العلي الفرنسي المعروف بالآكاديمي أسسه ريشليوس سنة 1835، وهو يشتمل خاصة بتأليف مجمع اللغة الفرنسية، ودخول المفردات الجديدة وندوب القردة، وإصلاحها وأعضاؤه اربعون رجلًا، ويقال له المخلدون على سبيل الدعاية لأنهم إذا خلا موضوع واحد بالموت يتنخب سائر الأعضاء في الحال من يخلفه.

والمجمع الثاني مجمع الصناعات النفيسة أسسه مازار بن سنة 1848. باسم مجمع التصوير والنقوش والمجمع الثالث مجمع الخطوط والأدب الشهير الوزير كولبر سنة 1770، وجمع العلماء، أسسه كولبر أيضًا سنة 1766، وجمع العلوم الأخلاقية والسياسية أسسه سنة 1832. يجمع هذه المجلة ينخب اعضاؤها بعضهم ببعضًا مدى العمر واختارون في العلم الآن فيانها ويطلبون جواز للمؤلفين والمعلمين وبعضنا لايستثنى به. وفي باريس مجمع علمية كثيرة غير هذه منها مجمع باستوري، ومكتشفي الميكروبات، ومجمع الديكاريوم، ومجمع فنيان العين، ومجمع الزراعة، ومجمع البحار، ومجمع الصيد، ومجمع
الصم الكَبَّم وتلك منا التَّمْسَأة وقوائِن وعمال يطَوَّل شريحة وأكثِر قطع
بوصف جلسة عامة خضرتها (1) من جلسات جمع العلماء الأخلاقية والسياسية
في اليوم الرابع من كانون الأول سنة 1909، فقد هذا الجلسة جلسته
السنوية تحت قبة الجمع وهي القبة التي تجمع فيها الجامع الخمسة المدة فيها
تقدم اجتماعها السنوي وقدر الجم بإعفاء نسمة رجال ونساء. جلستوا على
مقاعد من الخشب على ترتيب يدل على أنهم يجمعون كل واحد منهم يبرى وكان
آثَّر اجتماع هذا الجمع بلباسهم الرمزي تجلس على كرسي الرئاسة المسوغ
رفي سلرور ونلا كما هي عادة هذا الجمع منذ القدم أو منذ انثالائه قاتبة
بالعمليات في الثالث عشر شهراً وصفي الخضرة، أطلقوا عن كل دُون جواز ي zaj خم
أثغروا وعملوا قاموا فيها لخدمة الإنسانية وتعليم الباياتن وإطعام الجائزة
والينابيع والمعنى. ومن نالوا الجوالء اربع عفائف عدا من الأمين الرئيس علي
إيادي البيضاء. كلام أرستين التي أنشأت مملأ وملأ في مدينة روان
والمقبلة يكوين التي انشأت في باريس مملأ. سميت معمل الجهاز والآسية
دٌ رشحون التي انشأت في مدينة كيجزيل. وقع اربع وعشرين سنة ملأ
للبنات تأتي إليه أربعة أربعة إبنة من بنات العملة وافق عليها ترويتها. ومن
(1) هذا ما رأى من الواجه علي، من أثير لمدينة العلم المسوغ الفرد لشاقليه
استاذ علم الاجتماعي الإسلامي في كلية دي فرانس ومدير مجلة العلم الاجتماعي، ومجلة السجلات
المَكَّيَّة وجمعية الافكار الحديثة لتفعيل بعضها إلى كثير من صداقته من رجال العلم
والآداب والسياسة في باريس، وهم يسخرون أن علم من مدينية هذه الأمة في حُرَّين
ماتصرع. عليه غير من يراه إلا في شهور واشكر خاصته. أيمن سره الكاتب المسوغ لسنين
موري النقاد الأدب في مجلة الزرقا. واحد كتاب هذه الامامه الجديدة الذي
تنفصل واضعاً من وقته كبيراً ليقدموني إلى ممارفة وممارض المسوغ لشاقليه الميتك.
المعاهد التي اتخذ هذا المجمع النظر فيه معهد كارنو، وهو الذي منحته المقالة كارنو امرأة أحد روساء الجمهورية رأس مال يأتي بثانية عشر الف فرنك دخلاً سنوياً وقضت بأن تقسم إلى 9 أعلانة كل واحدة بقيمة فرنك توزع كل سنة يوم 24 حزيران وهو يوم مقيل كارنو على تسمين امرأة من نساء الحملة من هن اولاد. ومن جملة الجوائز التي منحتها المجمع للمؤلفين جائزة الإجادة من ألف كتاب "أفريقيا للأوربيين" وكتاب "أوروبا والمملكة العثمانية".

ثم قرأ السيد نويفل أمين سر المحجح الجديد ترجمة حياة صديقه وسلفة في هذه الوظيفة جورج بيكو فائز في السامعين وبكاثم ونقط ماحل وشاء البيان في وصف حسنات المنو وإتقانه. وكانت الحقبة تناولها لولكن الشيوخ في الورق بنغمة تأخذ بجمع القلب ويطرب لها الملامين المائمون طريهم بنائات الأوراء وتمديد الأطيار في الإسحار.

وهكذا انتهى القوم ونصفهم من النساء برذون محامد أعضاء المجمع اما أنا فكتبت في أرواح أولئك العالماء العالمين الذين سنوا معاصرينا خلافهم سنن الارتقاء وخدمة العلم والحق والفضيلة والآداب والفنون وحذاثتي النقص بإبلانة الشرقية وقائلت هل كتب لها المستقبلي تأليف مثل هذا المجامع فعمل فردي ومجتمعا كلاً بعينين أو نظر كما نحن لانعمل فردي ولا مجتمعا ونكتفي بالتفاخر باجدادنا نجعل عدالتها في أسرتنا ومشتاقتنا...

هيا ونحن من اقتصاص آثارهم خافلون...

كنانس باريز ومعابده

من المعاهد التي يقضي علی من يزور باريزان مختلفاً لها وقو مرة بسمها
وكتناها فانيا من الاماكن التي يقرأ فيها اتسجوها من انتزاعات البناء في القرون الوسطى ويعلم فيها على فلسفة الفرنسيس الروحية خصوصاً والمثير.

عنهم سيد الشرق انهم امة لاتقيم لمجر العقل وزناً تعردو من المواطنة الدينية حتى لم يين فيها سوى الجماعين من النساء يختلقن إلى المعابد للإثابة على الله وتقديس يسوع وامه عليه السلام.

بيد ان من تعمق في البحث عن حال الفرنسيس الروحية يتبني له ان جمهوراً عظماً لم يبرج متشابعاً بدينه متشابعاً بسحرة بقيمه ولايسيا في القرطبة والبلدان الصفراء فاغلب الحاكمة والطبقة العليا عندم نزعوا كل نحلة حتى لم يعودوا يعرفون غير المادة ديناً واغلب الطبقة الوسطى يغلب عليها التدين اما العامة في المدن فكسائتان لاعرف غير الأكل والشرب واللبوم وال 조회 وأكثر اهل طبقاتهم في القرى متصرفون لديهن والمواد الاخض من النساء مذدات. وتساوي مذداتهم والمتجول من كل دين منهم أو الحاكمة العامة بالظاهرة في مراة الشعراء الطنين ولا تفتت هذه القاعدة فلأنا في المدن والحواضر ولازور للتعليم الفني في المدارس الاميرية وهوى أشهده في مدارس الراهبات وغيرها من المدارس الخاصة على ان زى النصب التي عرفت بها فرنسا منذ صبايات عن الورثة لتنقل السياحة في القرن الثالث للسبيح مارحت لها في نفس ابناها حتى في هذا القرن العشرين آثار واسعة وان عبت حكومتهم بقانون الحرية الشخصية غير ماهرة ودمرت يبوه الراهبان والنسك وجردت الكنائس والبيع والمدارس الاكليروكية من كل ما يدخل في حوزتها.

يجعل الفرنسيس يوم 1 تموز بعيد الجموريةاحتفالاً وقيدسمونه ويجدونه

الجزء 12 (77)
وفي ذلك اليوم شهد في كل أرض فيها وضعة منهم أو رفع ثم فيها علماً موجداً من وطنهم. كيف يرى الجمهور بأهمية حياته ولان احتفال هذه الامٍ بأعيادها الدينية لا يقل عن احتفالها ذلك اليوم، وأعيادها كثيرة في صورة من صورتها في القرون الوسطى بل في القرن الحديث قبل أن تنادي فرنسا بتذليل المقل وتنم الحكمة علناً نزعها ريقة الدين.

نَم أن زائر كنائس باريس يجلي لفلسفة القوم النفسية، وما زره من كنائس باريس كنيسة نوتردام والمادلين وعدد الكنائس البارزة بسبوع كنيسة اسقفية للكاتوليك معاذا ببع الروم والبرستانت ومعابداليهود الأربعة ومعدة الصليات والبيع الصناعي نوتردام هي من معظم الكنائس، وهي إجمال التحفزات البنايات القديمة تيج، بمكانها بعد كنيسة مدن شارتر ورييس وأيام بورج ونقنها بأثاره التاريخية، كنفت أن تنحل في أوائل النصف الثاني من القرن الثاني عشر ولم تزل تتجاوزها الأديبي بالتلف والترزين والترحيم والتمريخ حتى يوم الناس هذا وفيها من بدائع ماصمت الآيدي وتفنن في القول مايدعى وبير.

زروتها قبل صلاة المساء مع ضديج عثمان غائب بك ووقفتا لوعظ الواضع على جناح المسلي يرزمن. وكاتره من النسالة يتظاهن واعتصام عن غور الحياة الدنيا بالقياس مع الآخرة ومنه من تعرق عيناه بالموعود دموع افتيح بالبكة. خصوصاً عندما يانم لسان بلغ غورز أهل باريس. فهم داخل الكنيسة يقوم بالواجب يدعو الناس إلى الزهادة ويجهم اليم البادة ووراء سور الكنيسة تجري كل ساعة شؤون وآثارها الباقية على النافقة.

لم عمل الناس بخل هذه المواضع وآثروا الباقية على النافئة
غرائب العرب

ان مزاياه من انتظام البيع البرازية وتثن البائنين فيه بداعها وتفانيهم
في توفير قسط من الجمل دنل بحارة قسمين硬度 ان تنمية القرون الوسطى قامت
باسم الدين ولذلك جاءت المعابد اجمل مصانع تلك القرون وكان كثرها الى
الزوال ولم تدراك في القرون الحديثة بل اسم من اثار المقول بالنفسة والمص.
المادي اما مدنية هذا العصر فلا ادل عليها الا ما يفع الناس فيه دنيا م
كالسكلة الحديثة والبواخر والقوارب والمرايا والبائه والتين والمستشفيات
والدارسة وكتابات ودور البائعين والجنود النفوذية والتحاف وحید
الوحش والكتابات ودور التمثيل. فهل يأنى على البشر عصر ياتري يكون
فيه ما يمين عن مدنهم غير ما الذي كننا قبلا في الدين واليوم في الدنيا. ويحفظ
تلكهم على مظاهر هذا العالم ويسوعون بنايا تطريحا مأخفته عصور التدین
من المصانع والبلاطات التي انطلقت الى أكثرها بالعادة لي يوجد القديم
الحديث فيكون شاهد غير شأنهم الآن في تصور ماضيهم وحاضرهم. هذه
استيئلة ليس غير الزمان كفيلة بالاجابة عنها والله اعلم بصير عباده.

صور فاريز وسراتها

من القصور العامة واملاك الحكومة في هذه الحاضرة: مصرف فرنسا
وقصر الألوان حيث يقيم رئيس الجمهورية قصر الأنفاليد والتوباري وقصر
الملكي وقصر المحافظ وقصر التوكارودي والقصر الملكي وفيه دائرة
شورى الدولة ومحكمة التجارة والبارونيين مدنع العظاء وقصر مجلس النواب
وقصر مجلس الشيوخ وقصر المجلس البلدي.

وتتكلم هنا على القصور الثلاثة الاخيرة فقد كتب لي زيارة مجلس نواب
المؤامرة الثورية وال açح اعیانها خلال انتقاد المجالس في أمر بتشهد أجل ولا المпровقة تملك لي معنى التباه عن الأمية الا ذاك اليوم . وجلسنا النواب والاعيان هما طفر من مفاهيم هذه الأمية وتوضيح تقدمها ودليل الخلافة السياسية في مجلس الأمية الحركة والعضاء وفي مجلس الشباب التوئدة والروية فالأول يقيم في قصر البوربون والثاني في قصر الكومبسورغ وكلا القصورين من اجل قصور حكومة بهذه العاصمة العظيمة وعدد النواب خمسة تغلب عليهم همة الشباب وعدد الأعيان ثلاثة نقرأ في وجوهم المضضن وشعورهم البيضاء مصحة القلق والتجربة الكثيرة وما ننس لا السهم كانت المناقشة في مجلس النواب في وضع ضرير على العمارة وقد تدققت أقوال بلابل الجرّس على المنبر وما فيهم إلا الاجتماعي والاقتصادي والأخلاقي والسياسي والإداري . وكان ملأ في تلك الجلسة فقط من الخطاب وجرى الحوار فيه بين الأعضاء لو جمع في كتاب يرأسه جراء منه احسن كتاب اجتماعي اقتصادي عن فرنسا ومن اراد أن يعرف ما هو البيان الحقيقي والمهم الذي شيرته إجزاء النفس فايجر مجلس النواب الفرنسي في فصل اجتماعه يشهد ارتقاء العرب ويدركن سير الشرى .

أما المجلس البلدي فهو معيار الحرام وبيده أساسيبار يز وشقاوها . ينار كما تزال أكبر الماهد الكبير في بار يطلب من الزائر يقمه إلى أمين سر المعهد فرسى هذا اليه ورقة يمن له فيها المياد الذي يافي فيه يدخل الزائر هذا القصر المدهش فنجيم في نفازه النفق الفرنسيه وعظمة هذه الأمية لكنيرة ما بقى منها نظره من الردات والقاعات والغرف.
غرائب الغرب

وكملها مذدائه بقبض رسم وصور ورسوم من أجل ماحتته انامل النقاشين والمصورين. وتلدل كما على النواكشة العلوية والطيفة والاشتات الهمسة.

فإن رسم يمثل الغانة والعشرة وآخر يمثل الزهر والثمار وغيره يصور أغاني شواطئ السين ويخرم النجارة والصعابة فالأظهرة الجاهزة ومناظر كثيرة لاجمل قصور باريس وما أتتها وأصقاعها وهم يحسون بسورية رسمت على الحبطن والسقف في القاعات التي تستقبل بها مدينة باريس في العام من يوروس من ملوك الأرض وأمرائها ومنهما آتئيل إفراح الحياة وأخرى يمثل العمل ومنيب الشمس والرقة والخرير وغيرها يريك الطيرة المريحة فالرياضات الطبيعية فالرياضات العقلية وأخرى يمثل الطبيعة والكمية والفلسفة والقومية وفيها مايتيت اللمس في باريس والحيال والولادة فيها والجهاد والنهضة والشعر والفلسفة والتاريخ والعلم والفنون والسلام واليقظة. ذكرى عيد ووعيد الخلاء في ضاحية باريس. ويعضها يمثل أبولون وعريش الشعر والتصوير والأدب والموسيقى والنقش والمهندسة ومنها رمز القصائد الغنائية والانهام والكرد التأمل ومن التأمل مايرسمه آتئيل بالمياه والقصص المزيلة والموسيقى والقصص والألعاب ومنها مايصور الحصاد وقطع السن والفنان والصيد وتماري المشابط. ومنها الموسيقى على اختلاف المصور والطيبين والطروب ومدينة باريس تدعو العالم إلى دفأها و الزهور والرقص في كل عصر من عصور التاريخ وصور تشكل أم أقاليم فرنسا مثل الفلاندر وويكيرديا والجزائر وليون ولانكورد وغاسكونيا والبروفانس وكوسين وبريس شامبانيا وبرانيون وغروندا وافرفون ونورمانديا وكوستي نيس. ومن سورها مايتيت الصيف ومنها الشتاء ومنها مايتيت آسيا وأوروبا وأميركا وافريقية ومنها مايصور تألية.
العلم وهو روز لم الاحداث الجوية والكربئية وتعليم العلم وتفهيد العلم واربع أيقونات تعلمت علم الطبعة والنبات في شخص اراوو وبير وكوفي ولاواقايش وملكة رمزة الى ساعات الليل والنهر ومتشابهات الأفراح والاعيان.
وفي ردة الاداب صور ترسم لك عرايس الشعر والاحلام والتفكير وتاريخ الكتابة واعظم الاعمال الادبية واربع ايقونات لرود، دابا وهم مولير وديكارت وفوكواروغو وخوض فصول الفلسفة والشعر والقصص والتأريخ.
هناك رمز يدعي يشير لي ان التاريخ يجمع دروس المائي والفلسفة تحرر الأكاد من قيبه والفاروق سنة من ذلك سمان اثنان تأثرين وهم يبلان الادب.
وفي سفقة ردها الفنون صور كثيرة منه ما يشمل تغلب الفنون وخيال الكمال والحقيقة والرقش والفنون والقصص الموسيقية والهندسة والرسم وغير ذلك من رسوم الوثاقي الكبير التاريخية والصور والبحث التي تشير كل واحدة منها الى معنى من المعاني وفائدة من الفوائد وكلها من حفر او رسم او نقش اعظم رجال هذا الشأن في العالم ولا سيما من اهل فرنسا جعلت هناك.
وموجبا ما خصوا به من الزايا وسعة العلم وامتد النظر وحسن الدوق.
وعلى الجملة فان الشرقي الذي يوز قصر مليشة البلدي في باريس يتفر.
بلاده في عينه ويكاد يتأس من ارتقائها ونضيفة ابناها.
اما اعمال هذا المجلس الذي تغلب وزانته مئات الملايين فلا اقول فيها الا انها عظيمة جدا ويكفي ان المجلس طلب من الحكومة هذه الايام ان تسمح له بمقد فقره تسمية مليون فرنك ليهير بعض احياء باريس.
فاذكرت لدنها ثبت ان بعض الأمراض تكفر في حين ديتلا آخر فالواجب العبادة بها حتى لا يتساو ويد الفناء عليها وما اذا قرر على كثرة تجواب راكبا وماشيًا.
غرائب الغرب

في شوارع باريس وحياتها موضوعًا تحدثنا نفسي أن عزاج للإصلاح بعد
لكثرة ماترى كل شيء في مكانه وان مدينة باريس لنطق على أضواء الكهرباء
والفاز الذي تدير بشوارع هذه المدينة السعيدة كل ليلة مابلغ مقداره الزيانية
بلدية دمشق طول السنة فتأمل

تاريخ الحضارة الفرنسية

33

بسطنا القول في الفصول السابقة في كل ميهم عن معرفة باريس وهاجمن
أولاء تتوثيق في هذا الفصل ان نلم بطرف من عمر فرنسا بأسرها واثروها
في الحضارة منذ قامت للعلم والعمل سوق رائجة مشهورة فيما نقل على مجموع
لاروس الجديد وما هذه البذة الا احتداجها لما ورد في الفصل الفرنسيسوية

بصرف كثيراً وزيادات

فرنسا دامكة عشقي في أوروبا الغربية يدتها المحيط الأطلسيقي ويجر
الشمال أو الماش من الغرب ومن الجنوب جبال البنين والبحر المتوسط ومن
الشرق جبال الألب والجورا والفوسس ويفصل بينها وبين الجبال والملايا
خط انفق عليه من الشمال الشرقي والشمال وجميع مساحاتها 154,600 كيلومتراً مربعة وسكانها نحو ميليونًا أي نحو أربعة أضعاف ولصف
مساحة سورية وسورية 148,000 كيلومتراً مربعاً والفرنسية جميع
نسكن أوروبا اخلاق من المناصر مرجتهم ودودة واحدة من فئة منهم شعبذقي
قوة عقلية حقيقة واختلفت صفاتهم وبيولم لمذهب المعاني وان فرنسا
لغزتها ببراعتها أكثر من غاها بتاجها ومع هذا ففي تعد من اغنى البلاد
زراعتها ازق زراعتها في الأردن ويندري في ارضها الذهب والفضة والورق
غرائب النرب

والنحاس والزنك والرصاص والقصدير والزئبق والنيك والانيوم والكبريت

ولكن عندما مايازها من الحديد والفحم الحجري.

ولكن تندعشاً إذا عرفت ان جزءين من ثلاثة عشر جزءاً من ارضها
تزرع وتؤجر فيها نحو عشرة ملايين هكتار من الغابات والملاسوخ. ولها في
تنويع المساكن والحيوانات يد طولها وتجد العامل الكبري قائمة في الضواحي
الفنية بالفحم الحجري والحديد والحاصلات الزراعية القابلة للتحول. وقد امتاز كل
المدن الصناعية في فرنسا لانها تحت الخطوط
الحدودية ومنتهى المواصلات

امتازت الجنوب بصناعاتها كثرة الفحم الحجري وكثرة السكان فيها.
صانعات اشتهرت شهرة الشمس والقرمك امتازت اعمال الفحم الحجري، والهندي والأنواح الحجرية، وامتناق الإقليم شامبانيا ومنورمانديا بالسلاسة والمرونة ونافع انها
المحياكة والنسيج واقاليم فرانس كونته بعمل النونات وليون وسانت اتين
بالنستورات الحرارية. وامتنعت القاطرات المجاورة لها بترية الحرير والفزل
واستغلال البلاد الوسطى بالغفار واللوزن والشبيبة وكالياً في ضواحي
انشئت على النابيع ذات المياه السفافة معايق الورق ولرسيليا المليئة بصابونها
ولاقيهم الريفيين بزهور العطرة التي تستخدم في الطب وللبلد في
صناعات فرنسا من نفس سباع صناع اليد في العالم البسيط في منبوناتها
الحرارية وصناعة الجوهرة والبارور والأواني الصينية الدقيقة وكلها جمل
فرنسا في مقدمة أوروبا.

تقسم فرنسا من حيث الأيبيريا الإدارية إلى 87 إبادة وهذه تقسم
إلى 362 ولاية و28991 كورة و37170 مديرية و6210 نواب وبلجك.
غرائب الحرب

شيوخ بنتخب أعضاء الأول كل أربع سنين واعضاء الثاني كل سبع وعهد
المجلس هما اللذان ينتخبان رئيس الجمهورية لسبع سنين والقوة الإجرائية
بيد الوزارة وهي المسؤولة أمام القوة التشريعية وتقوم هذه البلاد من حيث
المعارف والأديان واللغة والبرية إلى مناطق كثيرة تختلف ترتيب الالغاز
وكلها لسان واحد وتربية تكاد تكون واحدة ونظاما واحد

ومن نظر إلى تاريخ فرنسا السياسي والاجتماعي بتجييل له انها هي بلاد
غاليا الممتلئة وهي عبارة عن ولاية رومانية على عهد مملكة الرومان افتتح
الرومانيون منذ سنة 135 قبل الميلاد البلاد الواقعة على شواطيء البحر المتوسط
ثم افتتح قصر البقية سنة 56-51 م. ولم يكن إذ ذاك إلا خليطاً
من العناصر والقبائل لوحدة بينها واجامعتهم فيما في الشبال قبائل جرمانية
وفي الوسط سلابية وفي الجنوب الغربي بحرية وفي الجنوب الشرقي فيكورية
وفي الولايات الرومانية من الامبراطورية ومستعمرات إيطالية يتكلمون نحو عشر
لغات مختلفة ولم يكن له وحدة سياسية ولا رئيس على بل كناها عبارة عن
نحو مئة من الشعوب لم إوضع دولة مختلفة وتكلم على معتهم مجلس شيوخ
ومن هذه الشعوب من يعيش على حال انفراد ومنها جمعته بينها على التساوي
ومنها من يشتركون مع غيره ويترك الزعامة لن يراه احق بها
وكلما المدن قليل جدا في بلاد غاليا وغايا ما كان فيها ملحي، لروات
الفارات وهي مركز الأسواق والزوار في بلاد غاليا كانت بلاداً زراعية
وسكانها ثلاث طبقات الأشراف والمجرمون ومنهم ينتخب أعضاء مجلس
الشيوخ والملوك والفرسان، وعامة الشعب كانوا فداين تترب حالي من
السعودية ولم يكن هناك الراضي أحد ثم أصبحت ملكاً للأساطير الشرقية
الجهة 12 (98)

البلد 4
اما الحرّات فهم من توابع الأرض ويجيء بهم المبدئ ويدخل من حال الأشراف طرق الدروبيد وهم الكنيسة والأطباء والمجمعون والقضاة ولاسيما في وسط البلاد.

وأما استقام أمير الرومان فقاموا زعيمًا عامًا على البلاد ممّا بالسلطة المطلقة مترفاً بالقوة الحربية والدنية والدينية ونعتي به الأمبراطور وهو زعيم الحروب والشرع المعلق والقانون المحلي والرئيسي الروحي والرب ثمّ انتزعته البلاد بعذابات الرومانية واللغة الرومانية بما اتآها من جيوش الرومان واتحرفت لفترة الفاتحين فاصبحت اللغة اللاتينية المحلية وغدت كل أمة غالية مقاطعة برسها بإمّا زعيم واحزت التجارة والصناعة وشتنى وولاء انتهى كل من حق الملك أن يضع الأرض بفرحها وهو الحاكم المتّحكم في حياتهم وحماهم لذكر الفلاحون إلى الغرور.

وأما الاختتام فيسرى بالانتشار كانت قليلة على المدن ولم تتنداها إلى الرياف إلا بعد زمن وكان من فوائد اقتناها أنها علّقت ثمان الأحرار والبعيد سوأها إمام الله هذه هي الفائدة الأخلاقية إما الفائدة السياسية والاجتماعية فقد نشأ منها تأليف طبقة رجال الدين بذاتها الذين أخذها عن نظام الحكومة وميسّر إلا زمن قليل حتّى اصبحت الكنيسة حكومة وسط حكومة تجاه إمّالاً من الناس وينتبث المؤمنون واحيانًا الامبراطور عليها من المال مانكورة من ثروة طائلة وتبني الملاكم من الخراج كما يشفى خدمتها من أحاقة مع الشيب بل كثيرًا ما يحكم الشعب نفسه في الكنيسة.

وطالما كان السق في انحرافه خصيًا للحاج السياسية وريقًا عيدًا علىه.

واما سقطت المملكة الرومانية تجرّأت غالبًا إلى عدة ممالك بربرية كالفرنك.
والبولوجنود والفيزيغوت وعادت كل البلاد إلى الانتشار بعد الاجتماع ولم يكٌن ملوك الفرنك بدركون مدى الوحدة كسائر الملوك البربرية ولا يقيمون للحكومة رمزًا ولهن كانوا يبسمون الديابرار الإنجيالية ويضعون النيجان على رؤوسهم كأمبراطور الرومان إلا انهم لم يكن له جيش دائم ولا يست لهم طريقه منظمة في الجبابة كما كان الحال في البلاد تعددت وكلها لهجات من اصل روماني تميزها لها لغات بربية وعادت سلطة الأشراف وسلطة رجال الدين تقوى حتى لم يعد يترف السواد الأعظم من الناس بالزعماء عليه إلا ذم ومنهم يطلبون الانصاف ولم يدفعون الجزية والحرج وشرب الماء وهاجر روؤس الإمج والديكتاتور الحقول وضعفت الصناعة والتجارة باختلال الأمو في البلاد وكاد الفلاح يكون عبدًا لسيدة كما في سابق الأعيار وفي الين الذي أقيم سنة 842 في ستراسبورغ ظهرت لأول مرة لغة استقلت من اللاتينية المستعملة عند الفلاحين ومنها نشأت اللغة الأفرنسية في معاهدة فردوين سنة 843 اعترف بوجود مملكة فرنسا وعاصمتها باريس ومازلت الملك تتوالي عليها وتختلف في البادية والطوارئ حتى قبل نهاية القرن الثالث، وقد حسمت فيه حال الفلاح الفرنسي وهو زاد عدد المالكين من أبناء القرى زيادة مهمة وارتقت الصناعة والتجارة على ما كان يقف في سبيلها من القبود الكبيرة والأنظمة الديونية وارتفعت الادوات وتركت من قبودها القديمة وأخذت الفلسفة تحت في التساع الدينية والحرية السياسية وإصلاح القوانين الجنائية وتبديل النظام الإداري وعارض مونسكيو نظرية أن الملك ملك من الله وحقه الذي على سكان الأرض بنظرية الحكم الملكي النبوي ووضع روسو نظرية الحقوق الاجتماعي.
نbite البارلمانات في مكافحتها سلطتا الملك (سنة 1888، أفكوا وكلاً...)

الشعب فبدأت الامه ترفع صوتها وكان الملوك يغفلون وللملك، وليس عقلاً في مطالبها بحق واقع ان قامت البلاد في عصر مالي فاستجع وكلاً الامة ينظرون في حال ما اصابهم فنشأت بعد حين الثورة الأولى (1889). وأعلن لويه الرابع عشر ان الامة كلها للملك ولكن جاء في قانون حقوق الإنسان والوطني ان بدأ ككل سلطة ينبغي من الامة بيجهوره فما من جماعة ولا من شخص يستطيع ان يحكم حكماً لا يكون صادراً عنها بالفعل وهكذا مات حق الملوك الامر المزعوم وانت الثورة على اعشار رجال الدين والاقتصادات والاحتياجات والاحكام التي يحكمها ارباب الاقطاع وساهم بين الناس في الواجبات والضرائب وقعت على قلب الكثرة من ارباب الغني ان توسد الية الوظائف الكبانية والحرية بدون استحقاق وحريته الشخصية وحرية التعبير وحرية التفكير والكتابة وحرية المسكن وتساوي كل وطني من أكبر كبر الى اصغر في الحريه العسكرية ودفع الضرائب كل يحسب ظاته وثروته.

هذا موقع الاساس الذي قام عليه بناء النظام الجمهوري ثم عراؤ قليل من التحدي بقلب انواع الحكومات وقيام بعض الادعاء بملك ال عهد الجمهورية الثالثة بعد حرب السبعين مع الملكة وعندما استقرت الحال على ماتراها المليوم اما نشأة الأدب والعلوم فكل منها تاريخ وقيل على الجملة ان اللغة الفرنسية هي بنت اللغة اللاتينية تكوئت على صورة غريبة الى ان وصلت في عشرين قرن الى حالتها الحاضرة وكانت أدباتهم دينية لأول امرها وبعضها
شري وثري وأكثرها خرافي ولم تتخلص اللغة من القيود العائلة إلا في القرن السابع عشر والثامن عشر والثامن عشر. وتاريخ اللفظ ونحوه فيها طويل كتاريخ الأدب ويقال على الجملة فيه أن مرسيليا كانت مدة قرون منبعث العلم الوحيد في بلاد غاليا وشتهرت مدرستها كما اشتهرت كليات آنها وكليات الاسكندرية وكان يتباس أحد ابنائها الذي ولد نحو سنة 330 قبل المسيح لا يقل عن أعظم الفلاكيين في القديم. وكانت ليوت اللفظ تتجلى المهدا روماني في البلاد المهمة والتعليم فيها عبارة عن نبادي عملية من الحساب والمساحة والبناء، ثم جاء دور الانططاط العام فأصبح العرب بناتاً على بيد كان التدريس الإسلامي بينفناً أوجه كانت العلوم مخططة كل الانططاط في أرض فرنسا، ولم ينتشر الطب والصيدلة في فرنسا الإباضي إبابة اليهود الذين طدم المسلمون من آسيا الصغرى في القرن الحادي عشر. فاعتصموا بسبيانياً وأولًا ثم ياقاب الفنوك حيث أمسوا عدة مدارس ومحلة مدرسة مونتيلية. وهذا كان مبدأ انتشار العلم في هذه الأرض. فعن العرب أخذ الفرنسيسكان في مد حضارتهم ونحن العرب اليوم نأخذ منهم وندخش بمصدرهم فبينا المعلم المدل القابض البسط

الصحافة البارزة

35

نشأت الصحافة هنا في مبدأ أمره إنشار الأخبار للمولع والوزراء والموظفين والخروب والدول ثم ارتبطت بارتفاء المدارك إلى أن صارت تتم معظم الموضوعات
غرائب الغرب

التي تهم القراء وتعلهم وعلى عهد الثورة اشتد ووقع الناس بالاطلاع على
المرات والآراء السياسية، ولهذا المد عن الصحافة روا منضدة كتب
أي بديل مثل الاستاذ على منبره والوعظ في مبده لا يقصد الا تنقيف عقل
وتربيته نفس

ولا تكالف الناس على المال وانضم للصحافة المجال بكلمة المواصلات
والبرقيات والسواحشبجارة رقي دخلت الصحافة في طور جديد فبعد أن
كانت هي خادمة التجارة أصبحت هي نفسها تجارة لايقصد منها الا الربح
والتي من انزل اجور اشتراتها اميل جيبار بن مؤسس جريدة لاحي
سنة 1836 من 80 و66 فرنكا قيمتها الاشتراع بالجرائد الكبرى الى
فرنكا وهي قيمة زعيدة لتبادل النفقات اذ اتراك قراها واذا كثر قراء
جريدة أقبل الناس عليها باعلاناتهم ومنشوراتهم فاستطاعت بعض الصحف
ان تعيش مستقلة عن معونة الفرد والحكومة والاحزاب

ولكن هذالا استقلال وان لم يكتب لها كلاب انا ان سمها وراء الاعلانات
وخدمة الشركات والبيوت المالية فيها أكثر من قبل بل اخرجن عن المقصد
منها حتى صارت العشور الجريدة الكبرى البارزة اليوم عبارة عن سماء
ليهم الا ان يقبض الماله من النافع والشاعر ودعت الجريدة من مقابلتها
الأنتهائية الى انباتها البريق فرفف قصصها وتقاريب الكتب والحوادث
الداخلية والخارجية والأدباء المدوة والنقاشات الادبية والتاريخية والسياسية
والاعلانات والمشورات وغير ذلك ما تخوض الصحف عباه مثل اخبار
دور التنكيش والرياضات البدينية والسقاق لا يبشر منها اسم ولا سمير الا قبل
أن يذهب صاحبه الذي يهم ويقد أمن صندوق الجريدة ملءه معلوم عنه
وعند ذلك ينشر له من الأفكار والطابع مبادئ جديدة، وتشاه الأفكار.
فإن كتبًا أو طابعًا لا يقدر أن ينشر كتابًا يثيره إلا إذا اندفعت كتاب أو
عالم كبير وهذا إذا فرض أنه رضى بان يخدمه بالبيان يسانه مدير الجريدة
تنريح الإدارة من ذلك، فعلى أن تقريط كتاب قد كلفه النظام الذي
فرنك يأخذ نصفها كائنها الموقعة باسمه والنص الفاصل مدير الجريدة ومثل
ذلك يتناول من المصرين (1) والموسيقى والممثلين والراقصات والمقالات
والآدات والأعمال والقصص لان تكون أعمالهم بالطبع قبل أن يزولوا إدارة
الجريدة بالطرية وكل مازاه من الخبر الدعوات والمحاضرات والأدب
وصفت الأزياء مع بائعات الزهور والزهراء بين الحيات المليئة يدفعه
ارباد الماها وتجار هذه الأصناف بل أن الخبر الآسر والأدوات والخبر
الدلوني والأدوات لاكتسب إلا أن تؤخذ منه اجرته والأعمال الإدارية منها
بلاغ من مكانة لا تذكر بكلمة قبل أن يدفع صاحبها جملة لقاء ذكر اسمه
وهناك الماء، وأرباب التجارة يبدون انيب ونفاحية الأسواق ويرفون
ان السياسة تؤثر كثيرا في اعمالهم فبمدون إلى البنيان الجريدة لكتاب في
السياسة على هواهم فيشهرن الإسمار يوم يريدون الفنر ويخفضونه كذلك
بالم بواسطة هذه الجريدة من التأثير في الأفكار الدابة ومنه من يتبعون من
الجرائد كلما كنا يبتاع منها سيستمها فدار اللمب في اسماه موسى كو تدفع
الاجتماعات إلى جميع الصحف الكبرى تتلك لما يحدث فيهما من ضروب
الاتهام والجراء والتحليج التي نتشا من المقامه كما تدفع مبلغ جمعية أيضاً
(1) اعتمدنا في مجموع هذه المقالة على ما جاء في كتاب "كيف نقرأ الجرائد" الذي
صدر حديثا في باريس لوانه جورج فننكريه.
غرائب الغرب

في وقائع معينة لتأخذ الصحافة في حمد مراكش ونزالها ودور تحليلها وتفاعلها وصفاء العيش فيها.

وان أعظم علاج الاقتصاد لانتشاره مقالة في موضوع مالي قبل أن يوافق عليها الصحف الذي أتبع من تلك الجريدة روحها المالية ليصرفها كما يشاء وبعد حادثة بناما التي ظهرت فيها رشآوى الصحافين الأفرانسة لم يعد يقدر الإنسان أن يقرأ سطراً في شأن مالي في جرائد ماليسية لا وشك فيه وكمذا استمتع الصحافة البارزية مقيدة في صورة حرة مطلقة ففي وسعها أن تقرر في كل ما تريد وتضع كل أسس وباحجام كل موضوع وتكتب كل شيء وتميم عن كل عمل وتتناثى على كل فرد ولا ينظر عليها الشهر واحد وراءهان تكذب النظرة عن الأسعار المالية فأذا فعلت يحكم على الكاتب والناشر والجردة بإشد عقوبات العطش والضمر وكذلك إذا دلت على الطريق الاحتياجية التي يعيش بها للمل الغلاني منذ سنين.

وعلى ذلك فالجواب هنا يجب أن لا يقرأ إلا بعد قدر شديد حتى قالات لها في الكتب أو التاريخ فإنها لا تسيرة إلا وها منها ما روب يظهر بعد إمضاء من نفس العدد أو في عدد ثالث، وخوف كل الخوف من الصحاف التي تقدم الأحزاب جهان فإن هذه تقلب الحقائق الناصعة وتتحسس الحوادث أو تضفها بحسب هواها وتهتم من السفعة ما يضحك ويكي.

فكان الصحافة البارزة جملت تقلب الحقائق لانقرض أن تسقط فيها على حقيقة خالصة من الشواذ فتزيد إلى ضعف البشر الطبيعية وظفوا وخطاه أمواراً تأتيها بذاتها بالقصد لتحريف الحق وتشريدوه فهنا ماتضع الحكومة في كل ماكتب ومنه ماتضع للأحزاب وكلهم خاضعون لربتهم.
و كثير منهم يقولون كل ما يريدون على شرط أن يحسن المرء دفع المطالب منه. فقد قبل أن يراهم تكريم الزيادة للفضيلة والصحف الفرنسية تكرم المحققة من هذا النوع أي أنها هي الزيادة.

هذا ماقد قبضته من فكر الكتات الفرنسوي في هذا الباب وصاحب الدارادي الذي فيه قد جمع العقلا الذين لقيتهم من أهل العلم والمطبوعات.

وداعيا أن الصحافة الفرنسية كابتراشية وتألق في احاديثها وتكنذب في روأتاتها معا دفع جريدة "الأمواجية" أي الأنسانية وهي لجوريس أحد زعماء الاشتراكيين، تعيش من وارداتها الشرعية ولا تسف لتناول رشوة من أحد وإن الصحافة الانتكازية أشرفت غابة وانقلل قصدها أكثر مادة وأسو如同 مصادر الأمام بإخلاقها والأخلاق هي معيار الام والجرائد مرآتها.

ومن الصحف البارزة ما يصدر صباحياً وكثيرا جرائد لسانهم بالمسائل السياسية والمالية والحركة الادبية كدرس التحيل والخطب وغيرها...

أما جرائد المساء فكثرها يهتم بالسياسة فالطان والديبا من الجرائد المسائية والجورنال والليان واللي بارزين ولللي جورنال من الجرائد الصباحية والجرائد طبعتان قسم لعامة القراء وهي التي ينادي عليها المنادون في الشوارع باعلى أصواتهم وتتابع في كل مكان فيقرأ الهواة والمحري والمساح والكساح وسائقين الانسيم والشرطي والمرتزق وبعض التجار وذلك كأكبر الجرائد الصباحية وقسم للطبقة العالية واجتاحتها لم بالطبع مثل الطلان والديبا واللغوية والفيتنامية وهذه لا ينادي عليها وتتابع بين أحلال الطلان يبتاع عددها بثلاثة فلس أو خمسة عشر سنتياً في حين يباع تلك الجرائد العامة بخمسة واحد.

الجزء 12 (199) المجلد 4
وفرائث الشرب

ويُقى ابن جمهور وثب待ち مادة من هذه ولكن شتانت بين مادة ومادة.

وجيم وساحج.

وجريدة الطان هي الجريدة الوحيدة التي تُغني كثيراً بأخبارها الشرقية

الادنية خاصة والسياسة الشرقية عامة وهي جريدة زراعة تقصده كل وزارة

تأتي بهذه البالغ تفطينها اخيراً وربما لمدمتها بعونه ملية وهي لانديل

المقالات السياسية والأخبارية باسمها كتب بها عادة معظم جرائد السياسة.

وبذلك قد بيع لها أن تؤيد اليوم في مقالتها الأولى فكرًا تخصيصًا ثم يپم

كاتب آخر من الأدب في نفس ذلك المكان من الجريدة فيضعف ذلك الرأي

بعئيه وينتقد وعرف الجرائد بالشرقية على التحقق هي هذه وربما كانت

جريدة الأيكير دي باري من جرائد الصبح أكثر منها مادة برقيه اخبارية

عنده بدون تعابين على الحوادث ومقالات الطان عن السياسة الشرقية

تتنقل لاسوأها تراب إلى أرضي، والتحرير من غيرها ومع هذا تُؤخذ بكل حذر

شأنتها مع عامة الصحافة الشرقية التي تقول الحق ولكن إذا صادف هو هو

ها ويهباته نقوله بدون عرض. وقد كنت أظن جريدة الديلا وحدها

وتنشىء من السلطة عبد الجماد المخلوع ولكن علما أن الطان أيضًا على

مايها من العجز والمرذ بالدولة كانت لا تستنكر من قبض الخمسة آلاف أيرة

من اعوان ذلك السلطان تكتب على هواء يوما لعلم المخلوع بمكانة أقوالها

في الادنية السياسية

وأنواع الجرائد هنا كثيرة ومنها اليومي الذي لا يكتب إلا في موضوع

واحد مثل جريدة كوميديا وهي تحت في دور التمثيل والقصص المثليه

والفاجعات وغيرها ومنها جرائد السباق مثل جريدة الاوتو وهي لنشر
خبر سباق الحوافل "الاتوموبيل" وخيرها من انواع السباق ومن جرافينج
ما هو خاص بتأجير الاملاك والعقارات ومنها الخاص بطلاب الزواج وطلاب
وصورتها بالازهار، واخرى للطعوم والطبخ ومنها للاخبار الخلاجية، وكما
مقصورة على طبقة خاصة تنطبع سراً وتروى كذلك إذا أرادا الشرطة صادر
والجزوا العقبي الشديدة، بكتابها وبائهما ومشتراها.
اما تنظيم إدارات الجرائد الكبرى فهو الغاية ولا سيما الامارات منها، ل
الماتين، وهي في اعترض جادة وذوبتها، جميع بناءها، والآلاف الطاقة اعتن
الآلات في اثنتان عشرة واحدة تطبع الواحدة مئة الف نسخة في الساعة
زرتها، مع زهاء سبعين رجلاً ومراة رأيتهم سبقوني إلى زيارتها، فرأيت
نظامها، وما استعداداً استوفى من الكمال، أو النصص من احسن ما قرأته
ما كتب فوق المحررين، "خليف الحري ليكتب فلا تشغله، ولا يعده، وزورت أيضاً إداراة البيت باريزين، وهي دونها في الاستعداد، وإن لم تكن دونها
في الانتشار والانتشار.

تاريخ البنات

حافظ ابني ابراهيم
كم ذا بكات عالم، وبلاحيت
في حب مصر كثيرة، الشاق
ابن لاحم، ويلحظ صبابة
له في علتك، وفرقة طبقة
حبي بحمود الخلل، منهم
كلف، وحنين الخلل، منهم
طبق، وفجاءة، وبين دينك، وإن
ويظهر ذكر الروعة والندم،
بين الشهال، جزء المتناق.

 تاريخ البنات

حافظ ابني ابراهيم
كم ذا بكات عالم، وبلاحيت
في حب مصر كثيرة، الشاق
ابن لاحم، ويلحظ صبابة
له في علتك، وفرقة طبقة
حبي بحمود الخلل، منهم
كلف، وحنين الخلل، منهم
طبق، وفجاءة، وبين دينك، وإن
ويظهر ذكر الروعة والندم،
بين الشهال، جزء المتناق.
الشمس تبدو في الكروم وتحتفي بالدم من خلق كريم ماهر فازا رزقت خليعة محمرة فاناس هذا حظة مال لذا والملام ان لم تدخروا محذحنا واالملام كأن شئ لا تحضير لها ينفع وحده كم دخل عالم حبال شئ وقمة قوم جعل يوجد فننة بطيء وكد النبات على عمله يدعون عند الشاق وما دروا وليلب قوم قد اجل浓浓 فنهم قل الاجهزة في البلون وثارة اغلى راين من تجارب علها ومهندسة لليل بات بكفه متطنت طين ويتيس كمه لبالي بأصو من هواء فحده واديب قوم تسيق بيئة يلهو ويلعب بالقول يانة سيف كفه قلم ييج العلم يريد الحافات وهي يضنف فهده سودا على جبهتها عريت عن الخلق المطر نفسه لا كان د خلق لابد قومة من لا يبقيي الأداه فالايا الام مديسة إذا اعدتها
الطابعات ومخطوطات

الإم روض أن تعهد الحبا
الإم استا: الإساندة الأولى
انا لاقول دعا الناس سواء
يدرجن حيثادون لام وازع
عن واجبات نواص الإحداث
فعلن أفعال الرجال لوايا
كثؤون روب السيف والمزاق
كلا ولا ادعوك انت تسوفوا
في الحجاب وال записи والإرهاق
لاست نماذك حلا وجوها
فلاست نماذك انتا ينطى
يشكل الأذان في الدور لها
والفروض في الجماهير
فإنها الفتيان وallah
ربا البلاء على النضلة انها
نور الحضرة وتي الحيا الباقى
وعليك انت تبتين بائكم

الطابعات ومخطوطات

( معدرة إلى المؤلفين والطباعين الذين اهدونا موافقتهم لتنحم عليها في هذه الجملة
فماتا الإحوال التي طرأت علينا دون القيام بما اعتدنا في السنين السالفة من التوسع
في نقد الكتابات غيرما المبادرة إلى النشر في حينه ولهذا نرجون أن يمدونا على إيجاز
القول ونعدم بأن كلاما يكون من قابل اطول نفسا وأوسع مادة والتحقيق نيدأ
بجميلة ما كتب في الغرب على الشرق أو نشر في ديار الغرب من علم الشرق ثم تبهم با
صدور من الصحف الجديرة بالنظر في هذا الشرق الأخبار وتشيع عذرنا من نفلشوا
بهدأتنا ماعروريه من القصص ونشره من الروايات على إغفال ماشروه لو ان الجهة لانشد
الا الى المصنفات التي توافق موضوعاتها في الإدب والاجتماع والمعلم وطني بما تصنيف أنها
في الإدب أكثر من عنبهها نا يعر في هوا انت تنبى بالكلام في ماكتب أو يعرب
في الاجتماع والعمر على حد سواء)
كتاب باللاطينية نشره المسبو مارتين هرمون من علماً المشرقيات وهو من ينتهي بين
ربما في تاريخ العرب وربما في ثلاثة أقسام: العربية القديمة والعربية الوسطى والعربية الحديثة وعندما يسير التاريخ على الآثار أكثر من
القول الثاني لابد من ذكر النسب إلى تاريخه فليس من تأريخ
وخصوص كلامه أبداً لا أن ما كشف من آثارها الحربية يسلم البحث في تاريخها.
وقال إن اليهاكين كانوا شعباً خالقاً ولم يكونوا عريناً فلا يتفنن في هذا اللغظ في القدم
اذ كان منها البدو وسكان البادية وما قدمه هنالك العرب الرحلة كثير العدد.
ومن
النوفان ان تذكر أن الفارس كان ي�니다 حياة نادرة في التاريخ.
وقد حاكم
المشرقيين في أيمن وهو الأوزاء، أي ذوزين. وذو رعين، وغيرهم؟. ثم تفكرون في التجارة.
والمكان الاعظم من الاهلين يفسرون علي تبليد يخضعون للإشراف. ويعيشون با nasturtium.
وانتشرت اللغة اليونانية في أيمن إلا أنها كانت قليلة البقاء كما أنها لم تظل إلها في
جزيرة العرب. وقد أطلق البيتكة Dot نواس وجعل المؤلف علي الآسراء والزوج
والقبول، وشرح حالة جنوب الجزيرة العربية، حيث زارتها هجرتها، وناردها، وبختها.
وقال إن أفكار اليهاكين تذكرا في العالم الشرقي كله، ونها أهلها.
القرن الأندلسي، وابتدأت الخطوط الجرخية، ونشأ الكتابات الإسلامية.
تاريخ الإسلام
نشر المسبو مارتين كاباني من إشراف بريطانيا، ونشط في العلوم، والعلوم في الجزء الثاني من
هذا التاريخ فقط بالإنجليزية وهو يحتوي على تاريخ 17 سنة من الهجرة، أي في أوائل
الفتوحات الإسلامية، وقول من دارسوا هذا التاريخ أنه من أكثر ما ألف في تاريخ
الإسلام حتى الآن.
الخطاطرون والصوئرون في الشرق الإسلامي
نشر المسبو كاباني، هو من علماء المشرقيات باللغة الإنجليزية، كتابًا في هذا الموضوع
ذكراه الخطوط العربية ونشأته، ونشأها، وجعل الخطوط طبقاتhirad ترتيب سبي
الخطاطرون، فقال إن الأسلاك في الخط العربي الكوفي الأول خمسة من الخط السرياني والبطلي.
ثم قال ابن مقبل فأسس الخط الأول، واجهه باب، وياقوت لمستعملين ثم قال
الأستانة السبع في الخط في آسيا الصغرى سنة 510، ورأسهم الشيخ حمد الله بن
مطبوعات ومخطوطة

مكتبة الإغري ندم السلمان، بها يزيد الثاني، أما تذهب الكتبغير معروف فإن قصر
العمر المعلوم بقصر عمرة النبطية أكتشف حديثًا قد وجد فيه صور من أصل
بزنجي مثل التي تزدان بها المخطوطة العربية القدمة.

كتاب بغداد

نشر الدكتور كارمن خلائل السويسيين الجزم الحادات من تاريغ بغداد
لمعاليه أحمد بن أبي طاهر طيفور من أهل التربة الثانى للهجرة وهو في سورة الأمون
بدأ به جهوده سنة 1840 وانتهى بجهوده سنة 1871 ففي ذكر لوقائع الأخرى من عهد
هذا العهد الكبير وليس في شيء زائد مما عرف من حال ذاك الدور البعيد على نحو
ماذكر في مطالعات التاريخ، ولكن فيه فوائد غيرها مثل ترجمة بعض رجال الأمون وكتابه
الحليم موسى ويلين ناصره، الدسوقي استناده وطبعه على الحجر وقد لقده
باللغة العربية بينن المستعر من نشره، ابن جبري، ابن بلي طاهر مابتعق
بتاريخ الأمون وفي ذلك نظر.

تاريخ حكام مصر

نشر المستبرئين من عمالي المدارس الأمية تارikh ابومحمد بن يوسف الكندي
وهو تاريخ القرن الثالث للهجرة ومصر من أحسن المراجع في تاريخ الصدر الأول
في وادي النيل لقرن موته من الوقائع.

تاريخ قضاء مصر

نشر المستبرئين الإستاذية العربية في جامعة كولومبيا الأمريكية تاريخ قضاء مصر
الكندي الذي تمثل في كتاب عبد الرحمن بن عبد الحكيم، كتابه تورج مصر
واقتله أبو الحسن أحمد بن عبد الرحمن بن برية إلى سنة 376 ه وواصله مؤلف جيمول
الي سنة 493.

ولاية بغداد

هنا كتاب في 358 صفحة له باللغة عربية حبيب الصغير، وفيه وصف هذه الولاية
وماضيها وتاريخها ووصف سكينة بغداد الحديبية وبئه في القبائل البادية بين النهر.

نشره السيد نجيب السويسي في بيروت وقد عثر على النسخة الأصلية منهية
انسادات الكوفي الحافي البغدادي عند أحد كتبة دمشق.
مطبوعات ومخطوطات

الفقر بين الفرق

هو كتاب لأبي منصور عبد الله بن طاهر بن محمد البغدادي من أهل القرن الخامس
طبه وعلق حواري محمد بك بدر في مصر وفيه ذكر الفرق الثلاثة والسبعين
الواحة في الحديث.

طبيعة الصحابة

نشر الجزء السادس من كتاب طبيبات الصحابة لأبي سعد المتنوف سنة 320 هـ تحت
نظرة السيد شاشو وبعثاء الأستاذ زعبي بين كتب إسلام وفي هذا الجزء تأليف دعاة
الإسلام في الكوفة ومنهمลานاس من الصحابة مثل ترجمة علي بن أبي طالب وسعد بن أبي
وقاص وأبي بكر الهمدي وفهد القاري.

مفيد الندم ومعيد الندم

نشر الأستاذ داوود مهران هذا الكتاب أتاج الدين السني من أهل القرن الثامن
وصاحب بعض الجواهر. وفي هذا الكتاب وصف المؤلف الحياة الاجتماعية في عصر فكر
ال بلا والقضاء والقادة الذين مهم وذكرهم في الفرق والغزاة والشرفاء والصناع
والطلاب والكتاب والحكايين وغيرهم وهو في 8 صفحات.

تجارب الإمام

هوازنغ لهم معرفة المتوفى سنة 300 هـ وهو التاريخ الفني المتوقع الذي فضله
بعضهم على تاريخ الطبري بما فيه من صحة الأصل والنقد التاريخي نشر في لندن على
نفقة أسرة جيبا الكابزية وقدم له الكاتب ليون كاتب التاريخ الإيطالي مقدمة.

تاريخ السلاجقة

هو تاريخ بالفارسية للوزير محمد الحسين البكري من أهل القرن الثالث عشر لبلاد
طبه في مصر الدكتور كارل سوسيم الألماني في 182 صفحات.

إغاثة البيان

في رسالة في كتاب طلاق الغشيان أُلي أحمد الإسلام ابن قيم الجوزية عن تصحيح
الشججال الباجي الطبري وفقا لمتصح أحمد طبه حسين وصفا أحدا رضا طبع بطبعية
المدار بالقاهرة وهو في 48 صفحة.

حياة اللغة العربية

في مساحة من معاصرة الشيخ محمد المطبوعات في تونس وفيا فيهما على تطور

مطبوعات ومخطوطة

هذه اللغة واساليبها ومطابقتها مع المدنية، واتخاذ العقلية بالقصص، طبعاً في تونس في

10 صفحة

الشهاب في الحكم والآداب
تأليف: إبراهيم عبد الله بن محمد بن سلامة بن جعفر بن حكيم القضاي المولى سنة
454 هـ وهو حكم نبوءة مختصرة طبع في بيروت
وشاح الكاب
وزيرة الجيش الغالب
هي رسالة في ملخص القوانين التي صنفها الأمير عبد القادر الحسيني الجزائر في 30

صفحة طبعت بعشق

مرشد العائلات
الي تاريخ في بالدان والبنات
وهو مختصر في التربية الجامعية منذ الحمل إلى سن الوالدة تأليف المرجح حسن
اندي توفيق طبع في بيروت لعائشة دار العلوم
تدبير صحة الأطفال
هو كتاب في صحة الأولاد وما يعترض لما ينبغي وقائتهم من الدكتور أمين دمر
طبع في الإسكندرية

حالة اليمن
هي رسالة مطولة اسمها "بناء استجاب" نظر دقة "كما بال ניהול الأمين حسن
اندي الخطيب ذكر فيها مصادره في حالة اليمن من الأخطاء الادارية وطبعها في
الاستاذية

عبرة وذكري
اوكلاحة حول التدريس للمدرسي، يكتب تأليف درس المذاهب السياسية لابن عباس في ترقى نوع الإنسان طبع في بيروت

جلال جديد
المورد المشار إليه: كتاب جرجس اندلسي، الحوري المقدسي، يصدر في بيروت كل إرباء
ال.vstack من صفحات يتضمن مختارات من حلقات المقالات والنصوص والأعمال، وال.Priority
المصرية في التراث والحداثة

الجزء 12 (100) المجلد 4
سيرة العلم والاجتماع

مدارس الفرس

من جملة التعليم الذي كثير بين الأمم الأوربية بكثرة المواصلات ان بعض المدارس أو الجميات لاتحب أن تصرف التعليم اء ييويذون في الصيف وحرص على تعلمهم.
سير العلم والاجتماع

وتنزههم والسياحة بهم في هذا الفصل فإن الكثرة يوطف به استذانة بعض بدرهم أو يأخذونه إلى فرنسا وإيطاليا والمانيا وصقلية وروسيا وينتقل في المراكز والجميـع حتى

ان التلميذ لا يدفع عن ستة أسابيع سوى لبرين الإكليزيين وعن أربعة أشهر اقـ ليات فرنسية

تطهيراء الشرب

رأى طبيباً إيطالياً ان أفضل الطرق لتطهير ماء الشرب من الجرائم الفارة

ان يجعل فيه محالٌ لطرور الفضة فلا تتم فصل ساءة إلا وتهلك الجريمة كلها وينكر

ان يرضع الماء بعد ذلك زماناً للهواء الطلق بدون أن يكون فيه اדם خطر مـ

جرائم جديدة

اللغات الحية

عقد في باريس هذه السنة المؤتمر الدولي للغات الحية فتباحث استذانة البلاد التالية:

في الطرق التي تمكن اللامطة من استعمال اللازم لهم في مجال القرن العشرين،

فكانت النتيجة أن الـاج تم استذانة المستقبل اللغات الحية تعليماً عالياً لتاريخ نهـ

رويحس لغاتهم الأصلية فلا يكتنف بتفاوتهم من اللغة الأجنبية تجها وصرفها ونـ

من لهجة والتفكير بها بل يعلمونها اقـ تعلم عام أدبي فلسطني، وأختلفت الآراء كنثي أن

الأغات الحية إذا أراد أواها ستأن Handler النتائج تجاوزاً روابطة اللغات القديمة فـواجب أن

يكون بلغ استذانة الذين يعبرهم لغتهم تعليماً درجة عالية توازي درجة علماء اللغات

القديمة واحمها على أن التعلم الناخي يجب أصله بعيد مبكر ومن أصول لابدنون

باللغات الأجنبية الحديثة قطاعاً واجهًا لمزيزون بها اعتبارًا ناسب لروح العصر الحاضر، فرأوا

ان أحكام اللغة وحده وحدة لا ينشأ منه مايقـتـ له قيمة حرية ودرجة راقية في المدنية

والدياب بل أن يشغله درس إخلاء تلك الأمة التي يعلم الطلب لتهوي تتشرب روـ

آدمها وتعملهم أن الاملاء على لغة حديثة ليس من الغاية بل من الوصـاط فن أـ

من ابن الآلات في مجال الحياة فلا يكفي أن يعلم المركبات وجلاء وقواعد اللغة

وصرفية بل ان يدخل في حياة الشعب الفرعية عنه فبعد أن يدرس الطالب قواعـ

لغة عامة يحسر علمًا بالخلاقين وتأليفها وأنابها وكيفية تصورها معني الحياة وغير الدراـ

لروع هذا التصد الرحلة إلى البلاد التي يتم المرة لنمتها والائنفلها زمنًا وهذا ما يزيد

795
سيير العلم والاجتماع

إن يكون من دعائم التربية اليوم كما كان في ذي القرن الميلادي في روما يسيرون في بلاد بريطانيا في سالف الأزمان. واستمر المتآصرون الأكثر من الانفصال على المعتقدين ما يقيم برحلاتهم ويدعوا البلدين والممالك والأمصار والحكومات والمجتمعات إلى التنافس في هذا المضمار لان مثل هذه الرحلات توسع الفكر، وتشجع النشاط، وتبني الشعور بالانفصال وتقوي الانتباه، وحاسة النظر وتقوي الوطنية للملاءمة بين البلاد ومن أثر هذه التربية الحديثة تقرب مابين قلوب الأمم المتمدننة.

وانتقدت في أكسفورد وبلومسكيكية التأثيرات الحالية فلأنت سناسي قوى التأثير الحالية، فلا يكتفي فيربن مرسدته وستاوية، ولا يفيدن بإدخال ناس ناس إتفاق أن لا يوه يوه يوه يوه يوه يتلقى دراسة كتب القضاة، ينصح في ظل التأثير المحتضن. والأفاضيل هذا يا شخص أن التربية الإبداعية الكافية ستطلب دراسة كتب القضاة concessions.

وإحال عليه مؤشر برؤى أن نعلم اللات كا هو شائع الآلات في إنكاستها ثمما نوتاباً.

ويراد من النتائج، مع الإجابات، مام ج驾驶证 الأول النمام في الدراسة.

تدرس العملة التربية منذ عصر النهضة في النمسا، فورن، يعترض على الطريق التي يعلمون بها التلميذة في المواء الطالب ويجلسون من أزوح المناقشة في صفوف المدرسة، لذا فهي من اهتمامهم، واناك صحتهم، وذلك بدون أدنى نقاش في تعليمهم، ومن خبر ي기간 هذا الموضوع الاستاذة إحدى المدرسة العالية في المانيا، لكتبت بعد استجواب المدرسة، في إبتاء مدرسته أن تعلم التلميذة في المواء الطالب لانسOSPTE الاولاد الذين تقدموا قليلا في السن، في هذه الحال، قبل التلميذة أصول الرياضة البدنية ولا يصعب تعميمهم خارج الصفوف، دروس، العلوم الطبية، التاريخ، وثقافة الجغرافيا، والاقتراحات، والرياضات وقديف في هذا الموضوع كابنا، تداولته الأثر بالبئاء التلميذة والإسادة.

كتبت أحد علام الافترنج محاذاة نظم فيه رأي 82 إستاذًا مع تلميذة عن المواد التي يختار التلميذة، تعلمها، إن المواد التي يختارها التلميذة أكثر من غيرها ليست هي المواد التي يوتح الإسادة إلى تعلمها، فالتلميذة يجيبون الرياضات البدنية والإنجازية الفردية ثم النصيرة، والتاريخ، ويتكونن من العلم، الديب، والإسلام.
سير العلم والاجتماع

والتاريخ الطبيعي - أما الامام فاحب الدروس إلى فلوبهم التاريخ ليست الرياضة البدنية متنزهة من قلوبهم.

تعليم التاريخ

كتب أحد الامام العارفين مسمعًا في مجلة عربية قال فيها نشأ من تعلم التاريخ أن
ASHBOARD من المعلومات التاريخية بحثًا المره والفرصي منها استعماروهم موقفًا يساعد في تربية القلب والكلام والاحساس الإنساني والرئيسي فيهم حتى رمف التاريخ انى يقل من
دسه مالا يضمر جلبه ويتورم في المسائل المهمة فيهم بما ينطبق على الحال الحاضر
من مسألة وعن تعلم أسبابها ودكتيدها ويدرك نظرًا لملة فينا نحن بجانبنا في حياتنا
ولا يكتب فالأمر البيضية الغير المعروفة من نهاية: ويجب علينا واعدنا لدراد
الأعمال الحاصر السياسي والاجتماعي والديني واحوال الرجل المعاصر وان دومًا الوطنية
بدون أن تكون إلى المصيبة الجاهلية ويدل بالتاريخ تخريج رجال ووطنيين بإطلاعهم
على ما وقع من قبلنا وما هو داور الآت. حواليما. وهذا ما يقصد من روح
التاريخ

المدارس الألمانية في العالم

نحرا أحد علاه الامام كتابًا سماه المدارس الألمانية في الخارج جاء فيه ارت
لانيا في روسيا 60 مدرسة فيها 110 ليلدي وفي رومانيا 30 مدرسة فيها 320
الجريك 10 مدارس و1900 تقليم و2 مدارس في البلاد الأوروبية في أوروبا فيها 180
تقليمذا و29 في أيطاليا تحتوي على 880 ليلديا ومدرسة واحدة في فنلندا (باريز)
فيها 100 ليلدي و31 مدرسة في آسيا فيها 150 منها 9 في ازير وفلسطين فيها
功能性 تقليم و42 مدرسة في أوروبية الجنوبية منها 15 في حكومة الأosas فيها
110 تقليم و12 في الشائر فيها 400 و400 3 في النرويج ولها 200 تقليم و80 في
استراليا تضم في جمرها 200 و800 في برازيل تجمع 200 و200 في
ريو دي جانيرو لها 1000 تقليم و20 في الجوية القريبة لها 500 ليلدي و30 في
بيروبي فيها 380 تقليم 0 و1700 مدرسة فيها ما يلي عن سبعين ألف تقليم
وتحت الحكومة الألمانية لهذه المدارس 85 ألف مارك في السنة هذا عدد الاستادة
والتعليم الذين يدرسون في الولايات المتحدة وبدنك تتحت انتشار تقوية ألمانيا على
بلاد العالم ولا سيما على الملكة الخالجة حتى الآن إلى التعليم.
جراهم الندب

كانت منذ زهاء مائة سنة فئة من أطباء الأردن والطلاب والأطباء، يكتونون بوجود جراهم في جهاز الأنسان يتأكل من ملاحة الأردن التي يعمل فيها تتحدث في الكلم والسامير، ثم تتناثر بالجرمان. والذي زار فيدا ماغانج الإمبراطورية كذكروا أنها تتكون من خمسة نفود. وهي تزيد حيث تزيد الرؤى من البيض، والنادرة التي تخرج منها وتنتشر في الجملة. وطول ذلك من هذه الجراهم ساكنة بين يحلق بالأشعة فينون أجزاء صغيرة من القلب، المختفي. وذلك ي/&تoba اللقب منها الدمية، وقد رأى طبيب التكامي بتعباء تخص مصاص جراهم الندب أن فيه 250 جرعة و255 رمية ولأول مرة في آخر 623 جرعة. و77 مشقة ومعظم هذه الاصابات تكون من باطن القدم أو لاهوت معراض للاحتاك بالجراد. التي تمكنها الجراد، والقدرون المصائب بهذا الضرر عليه نسبته أكثرها في جنوب إميرا.

درجات التغذية

هناك شيء مهم في التغذية أكثر من التدقيق في معرفة ما يركز منه طعاماً. حيث كأنا أو لياتنا ومعدنا جامد، كان وسائلنا فالاصل في طول جميع متوقفي الأنظمة، إذا كانت قد قال إحدانا إضعف أن الواجب تأتي المرأة قبل البشارة في الأصل لم يعرف درجة التغذية فيها براثول والقدر اللازم له منها. وثال غيرة أن من أولاً قواعد حفظ الصحة يفعل المرة النسبة بين التغذية والانطلاق عليها. ولهن هذه التواعد فلا يعمل بها الفعل. ولكن أكثر من الناس يقولون كل الجملة مابذل في الطعام من درجات التغذية. وقد نصح الدكتور فيشر من كلية بال في إميرا أن تعلق القائمة بالتأنيد في المدارس وغرف الموارد لعرفة درجات التغذية في كل طعام، ولاشيئ مربة بسبب مكتباتهم من التغذية:

- الفواكه والخضروات، والسل والزبدة.
- البطاطس وغيرها من البذور التي تنشر.
- السموم واللحوم القليل والقشتاة والليب والليب، والبيض، ومعكر النصب، وشوكولاته.
- الألوار المعدية.
- الجبن المطبوخ والجب الزبيب.
- البذور التي توفر كل بشر.
العنوان:

خاتمة السنة الرابعة

المجتاب:

الجبن المغمر وجبين روكفور وغيره

البريد

الحساء باللحوم وخلاصة اللحم

الشاي والقهوة

اللحم والسمك والطيور

الكبد

التوابل ماعدا الملح

الأركحول

تورة الشيطان

قامت مجلة مطالعنا في البيت المعنوي: من مجلة الكتب الملحوظة في خزانة الكتاب الملكية في استوكهولم كتاب مخطوط طالقا عليه اسم تورة الشيطان كا يسموه مارد

الکتب لضخامة شجاعة التنافس وبلغ طوله 90 وترتمفا وعرضه خمسون ولا ينتهي

نذذه ص Narrative رجل وهو ذو 900 صفحات ضاء منه سبع وقد كتب كل صفحة تي عموين وحسبما ما وضع لهذا الكتاب من الوق تكان 100 حمارا وحروفه من

نوع الكتب الكبيرة وواحد الحروف الكبرى جعلت بالذهب اليوموز را بالعناوين له من البوابات المفتوحة أربعة 100 مترا ونصب واقفاة من المدن 000 وشرح القصر

المالكي في استوكهولم سنة 1927 أُضيفت هذه التوبة بوضوح فطرحوها من الأدب إلى

الشاعر ونقطت اقلامه 000

خاتمة السنة الرابعة

محمد الله العلي ان وفقنا الى النجاة من آزار السنة الماضية واقتلا لما يعوق عن

الذين وابل والمثل والنشر في بلاد امرنا الجهلاء وكانتها السياسة الغرباء قرونا

وامتنان. فقد اضطرنا بعد نقل المنتب في القاهرة الى دمشق ان نعالي السياسة

واصردا جريدة يومية باسم المنتب لتقدم الإصلاح الايديولوجي الاجتماعي كل يوم

كما يعالج شقيقتها الأكبر الإصلاح العلمي والاجتماعي كل شهر وما اعظم مقامبنا من
خاتمة السنة الرابعة

ممارسة أعداد الدولة والآمة قربنا بها الدوام وفي مقدمتهم صناعة عبد الحميد المخلوق موجود الجاموسية في استوطنا نازع في إبراهيم السباق ومن فن عليه مطالبينا بالاصلاح فنتم ينصب لنا شرآباً يبده بها آهل الكنيسة فألحنا الله وكن بعد ان تعلمها في هذا السبيل وقناه وما أصابت هذه الجملة إلى مجتلب عن قبراؤنا زمناً ونذكرها فثمانية السنة الماضية من أحياء أيام العمر إذ لم تتم فيها بالواجب نحو المشتركون بإصدار الجملة في وقتهما تلك الصورة المتبللة التي كانت نظير بعمها سهلاً الثلاث الأولى واضطراراً بازي بدعونى الوفاء الورق الذي أوصينا عليه من معامل النساء بداعي مقاطعة البضائع بين البلاد العثمانية والياضنوار ونجد الورق اللازم للجملة في بيروت ولا في دمشق مضطرنا في الطبع على ورق الكتابة في مقدرة في إجازة الثلاث الأولى من هذه السنة ثم نبودها طابع الكتابة لنهر مصادر في إجازة الثالثة الأولى بها حتى أغلقت ثالثاً وعشرية شهر وفانت النرويج نصدها خرجاً من سنة 1337

أي جزء شعر ذي الجملة في جواهر الثانية من سنة 1383 والأموال أن نوقه يعود ثلاثة أشهر إلى إصدار كل جزء في شهره خصوصاً وقد ثغيرة أكثر من قبل للتأليف والترجمة في الموضوعات التي نتابع النجاح فيها

ولقد توقف لنا المواد خلال رحلتنا إلى أوروبا وصارت لمنتسب علمائنا واسعة علمية في ديار الغرب يتناول ما الأثر من مظاهره أنغام كثيرة ومسيورة بحول الله يقبل كل ما هم ها فضلاً وهم من المجلات الفرنسية التي نقل عنها بعد الآن مجلة المعارف والمجلة الآسيوية ومجلة العالم الإسلامي ومجلة الاقتصادات ومجلة الطبيعة ومجلة الزرقاء ومجلة السيرة ومجلة العربية ومجلة اللاجع ومجلة المجلات العلمية والمجلة المطالعة في اليوان والجامعة ينابيع إلى غير ذلك من مجلات أخرى قد نقل عنها ولكن على طريقة غير منظمة ومع عنش كل المجلات التركية والعربية وسكون في السنة المبكرة حلف واسع لضبط المؤلفات الأوروبية الحديثة في هذه الجملة والتوسع في الأبحاث التي ن.focus على ثقافة اللغة العربية وأدابها واجتهاد العرب وله تسميتها عالم نطاقة لل العرب اليوم فترمز العربية بالدينية العربية لكون لنا منها مدنية تأخذ من كل شيء أسسه ونسلته تعالى انسدنا ولهمنا رشدا وثبت إعدادنا في خطتنا وبقال خطاً وخطياً وخطياً تأكد أنها أكبر مسؤول

- -
<table>
<thead>
<tr>
<th>صفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة</td>
</tr>
<tr>
<td>260</td>
</tr>
<tr>
<td>الاسماء التاريخية</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>الاسماء الجبلية فيهما</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>والإبادة والثورة مصالحها 232</td>
</tr>
<tr>
<td>280</td>
</tr>
<tr>
<td>الآثار العربية</td>
</tr>
<tr>
<td>205</td>
</tr>
<tr>
<td>الأسنان صحبتها</td>
</tr>
<tr>
<td>377</td>
</tr>
<tr>
<td>أسماء روباهه</td>
</tr>
<tr>
<td>714</td>
</tr>
<tr>
<td>الأثر فينقي</td>
</tr>
<tr>
<td>714</td>
</tr>
<tr>
<td>النطق والتهرب (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>إصلاح غلط</td>
</tr>
<tr>
<td>448</td>
</tr>
<tr>
<td>الاطفال جنحتهم</td>
</tr>
<tr>
<td>639</td>
</tr>
<tr>
<td>الأظهر الصدمة بها</td>
</tr>
<tr>
<td>628</td>
</tr>
<tr>
<td>الجماعة الراية</td>
</tr>
<tr>
<td>650</td>
</tr>
<tr>
<td>الاجابات الوضعها</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td>الجهاد فيهما</td>
</tr>
<tr>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>الحسن والمنفه فيهما</td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
</tr>
<tr>
<td>الاعمال المحكمة</td>
</tr>
<tr>
<td>589</td>
</tr>
<tr>
<td>الأضرار تغصها</td>
</tr>
<tr>
<td>604</td>
</tr>
<tr>
<td>العنف والاعمال</td>
</tr>
<tr>
<td>417</td>
</tr>
<tr>
<td>الانقلاب الخيرية</td>
</tr>
<tr>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>الدواب والانقلاب</td>
</tr>
<tr>
<td>518</td>
</tr>
<tr>
<td>الأرصاد الاعلامية</td>
</tr>
<tr>
<td>710</td>
</tr>
<tr>
<td>الارض وما يثيرها</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>التغيير وضمانها</td>
</tr>
<tr>
<td>792</td>
</tr>
<tr>
<td>ارتشاد الاديب (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>191</td>
</tr>
<tr>
<td>التغيير ضمانها</td>
</tr>
<tr>
<td>518</td>
</tr>
<tr>
<td>الأس널 الحلاة (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>2372</td>
</tr>
<tr>
<td>الاقترح وعمالاتهم فيما</td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>الأقع ينفيهما</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td>الاسباكي والعمراء العربي 173</td>
</tr>
<tr>
<td>199</td>
</tr>
<tr>
<td>الاسباكي العلاجما</td>
</tr>
<tr>
<td>215</td>
</tr>
<tr>
<td>الاستعماك</td>
</tr>
<tr>
<td>700</td>
</tr>
<tr>
<td>الاتهام</td>
</tr>
<tr>
<td>782</td>
</tr>
<tr>
<td>الاستمول ووصفه</td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>الاسكرية مكتبتها</td>
</tr>
<tr>
<td>704</td>
</tr>
<tr>
<td>ب</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>البقر، عدها</td>
</tr>
<tr>
<td>الكتب، ازالتها</td>
</tr>
<tr>
<td>الاميركيون، هماهم</td>
</tr>
<tr>
<td>البلاد، لغتها</td>
</tr>
<tr>
<td>بلاغة الغرب (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>اليدوية والبنات</td>
</tr>
<tr>
<td>اليدوية، شمسة</td>
</tr>
<tr>
<td>انكترات، زار المماعة فيها</td>
</tr>
<tr>
<td>الحقه، سدى</td>
</tr>
<tr>
<td>الامام، تدلله</td>
</tr>
<tr>
<td>الامام، شلها</td>
</tr>
<tr>
<td>ابتغاء الركود، (قصيدة)</td>
</tr>
<tr>
<td>ايطاليا، الساعات فيها</td>
</tr>
<tr>
<td>ايطاليا، كلياتها</td>
</tr>
<tr>
<td>***</td>
</tr>
<tr>
<td>ب</td>
</tr>
<tr>
<td>البترول، فضة حديدية، بمكينها</td>
</tr>
<tr>
<td>البترول، عطيتها</td>
</tr>
<tr>
<td>الامام، مكتبته</td>
</tr>
<tr>
<td>الامام، مكتبته</td>
</tr>
<tr>
<td>البقر، عدها</td>
</tr>
<tr>
<td>الكتب، ازالتها</td>
</tr>
<tr>
<td>الاميركيون، هماهم</td>
</tr>
<tr>
<td>البلاد، لغتها</td>
</tr>
<tr>
<td>بلاغة الغرب (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>اليدوية والبنات</td>
</tr>
<tr>
<td>اليدوية، شمسة</td>
</tr>
<tr>
<td>انكترات، زار المماعة فيها</td>
</tr>
<tr>
<td>الحقه، سدى</td>
</tr>
<tr>
<td>الامام، تدلله</td>
</tr>
<tr>
<td>الامام، شلها</td>
</tr>
<tr>
<td>ابتغاء الركود، (قصيدة)</td>
</tr>
<tr>
<td>ايطاليا، الساعات فيها</td>
</tr>
<tr>
<td>ايطاليا، كلياتها</td>
</tr>
<tr>
<td>***</td>
</tr>
<tr>
<td>رقم</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>080</td>
</tr>
<tr>
<td>077</td>
</tr>
<tr>
<td>056</td>
</tr>
<tr>
<td>044</td>
</tr>
<tr>
<td>029</td>
</tr>
<tr>
<td>025</td>
</tr>
<tr>
<td>078</td>
</tr>
<tr>
<td>798</td>
</tr>
<tr>
<td>790</td>
</tr>
<tr>
<td>776</td>
</tr>
<tr>
<td>773</td>
</tr>
<tr>
<td>771</td>
</tr>
<tr>
<td>722</td>
</tr>
<tr>
<td>688</td>
</tr>
<tr>
<td>659</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 589 | عمرو | ***

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
<th>عنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>449</td>
<td>ثلاث رسائل</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 447 | جلالة الملك عبد الملك كتاب | ***
| 677 | دلالات التوحيد كتاب | 067

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
<th>عنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>379</td>
<td>خالد الكاتب ديوانه</td>
</tr>
<tr>
<td>364</td>
<td>خلص السلطان عبد القديم كتاب</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 355 | ***

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
<th>عنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>068</td>
<td>جابر وجابر</td>
</tr>
<tr>
<td>رقم</td>
<td>عنوان</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>الزهور عدائها</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 192 | ديوان نظم:
| 630 | الرصافي:
| 791 | السموال:
| 588 | الدعاء تدويرها |
| 198 | السعادة أدبها |
| 585 | سرها |
| 377 | التخلوت نخبا |
| 572 | نظرة في نخبا |
| 641 | السنة الرابعة خاتمتها |
| 713 | النشد والقصة|
| 500 | السويد الصحة فيها |

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
<th>عنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>578</td>
<td>الشام والحرية</td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>شرح ديوان طرفة (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>179</td>
<td>شذرة ذهب في فن الأدب</td>
</tr>
<tr>
<td>795</td>
<td>الصرد تطور ماده</td>
</tr>
<tr>
<td>576</td>
<td>الكرة - رجلها</td>
</tr>
<tr>
<td>501</td>
<td>الرسالة الجذب</td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>رسائل بلجية</td>
</tr>
<tr>
<td>706</td>
<td>الرسول حياته</td>
</tr>
<tr>
<td>580</td>
<td>الروح صوته</td>
</tr>
<tr>
<td>502</td>
<td>الميل بيوته</td>
</tr>
<tr>
<td>523</td>
<td>الروايات والغمف</td>
</tr>
<tr>
<td>748</td>
<td>الشرق الإسلامي</td>
</tr>
<tr>
<td>790</td>
<td>والصوئون فيه</td>
</tr>
<tr>
<td>644</td>
<td>الشعر مقطوعه</td>
</tr>
<tr>
<td>689</td>
<td>» غلظه</td>
</tr>
<tr>
<td>537</td>
<td>الشري</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>الزكام علاجه</td>
</tr>
<tr>
<td>579</td>
<td>الشوهر طبه</td>
</tr>
<tr>
<td>570</td>
<td>الشباب في الحكم والآيات (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>793</td>
<td>الزنوج تعليمهم</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة</td>
<td>علاجها</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>799</td>
<td>799</td>
</tr>
<tr>
<td>793</td>
<td>793</td>
</tr>
<tr>
<td>414</td>
<td>414</td>
</tr>
<tr>
<td>398</td>
<td>398</td>
</tr>
<tr>
<td>109</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>123</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>126</td>
<td>126</td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td>132</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>138</td>
</tr>
<tr>
<td>141</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>144</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>147</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>150</td>
</tr>
<tr>
<td>153</td>
<td>153</td>
</tr>
<tr>
<td>156</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>159</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>165</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>168</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>171</td>
<td>171</td>
</tr>
<tr>
<td>174</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>177</td>
<td>177</td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>183</td>
<td>183</td>
</tr>
<tr>
<td>186</td>
<td>186</td>
</tr>
<tr>
<td>189</td>
<td>189</td>
</tr>
<tr>
<td>192</td>
<td>192</td>
</tr>
<tr>
<td>195</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td>201</td>
</tr>
<tr>
<td>204</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>207</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>210</td>
<td>210</td>
</tr>
<tr>
<td>213</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>216</td>
</tr>
<tr>
<td>219</td>
<td>219</td>
</tr>
<tr>
<td>222</td>
<td>222</td>
</tr>
<tr>
<td>225</td>
<td>225</td>
</tr>
<tr>
<td>228</td>
<td>228</td>
</tr>
<tr>
<td>231</td>
<td>231</td>
</tr>
<tr>
<td>234</td>
<td>234</td>
</tr>
<tr>
<td>237</td>
<td>237</td>
</tr>
<tr>
<td>240</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td>246</td>
<td>246</td>
</tr>
<tr>
<td>249</td>
<td>249</td>
</tr>
<tr>
<td>252</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>255</td>
<td>255</td>
</tr>
<tr>
<td>258</td>
<td>258</td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>261</td>
</tr>
<tr>
<td>264</td>
<td>264</td>
</tr>
<tr>
<td>267</td>
<td>267</td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>270</td>
</tr>
<tr>
<td>273</td>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>276</td>
</tr>
<tr>
<td>279</td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td>282</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>285</td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td>288</td>
<td>288</td>
</tr>
<tr>
<td>291</td>
<td>291</td>
</tr>
<tr>
<td>294</td>
<td>294</td>
</tr>
<tr>
<td>297</td>
<td>297</td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
<td>300</td>
</tr>
<tr>
<td>303</td>
<td>303</td>
</tr>
<tr>
<td>306</td>
<td>306</td>
</tr>
<tr>
<td>309</td>
<td>309</td>
</tr>
<tr>
<td>312</td>
<td>312</td>
</tr>
<tr>
<td>315</td>
<td>315</td>
</tr>
<tr>
<td>318</td>
<td>318</td>
</tr>
<tr>
<td>321</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>324</td>
<td>324</td>
</tr>
<tr>
<td>327</td>
<td>327</td>
</tr>
<tr>
<td>330</td>
<td>330</td>
</tr>
<tr>
<td>333</td>
<td>333</td>
</tr>
<tr>
<td>336</td>
<td>336</td>
</tr>
<tr>
<td>339</td>
<td>339</td>
</tr>
<tr>
<td>342</td>
<td>342</td>
</tr>
<tr>
<td>345</td>
<td>345</td>
</tr>
<tr>
<td>348</td>
<td>348</td>
</tr>
<tr>
<td>351</td>
<td>351</td>
</tr>
<tr>
<td>354</td>
<td>354</td>
</tr>
<tr>
<td>357</td>
<td>357</td>
</tr>
<tr>
<td>360</td>
<td>360</td>
</tr>
<tr>
<td>363</td>
<td>363</td>
</tr>
<tr>
<td>366</td>
<td>366</td>
</tr>
<tr>
<td>369</td>
<td>369</td>
</tr>
<tr>
<td>372</td>
<td>372</td>
</tr>
<tr>
<td>375</td>
<td>375</td>
</tr>
<tr>
<td>378</td>
<td>378</td>
</tr>
<tr>
<td>381</td>
<td>381</td>
</tr>
<tr>
<td>384</td>
<td>384</td>
</tr>
<tr>
<td>387</td>
<td>387</td>
</tr>
<tr>
<td>390</td>
<td>390</td>
</tr>
<tr>
<td>393</td>
<td>393</td>
</tr>
<tr>
<td>396</td>
<td>396</td>
</tr>
<tr>
<td>399</td>
<td>399</td>
</tr>
<tr>
<td>402</td>
<td>402</td>
</tr>
<tr>
<td>405</td>
<td>405</td>
</tr>
<tr>
<td>408</td>
<td>408</td>
</tr>
<tr>
<td>411</td>
<td>411</td>
</tr>
<tr>
<td>414</td>
<td>414</td>
</tr>
<tr>
<td>417</td>
<td>417</td>
</tr>
<tr>
<td>420</td>
<td>420</td>
</tr>
<tr>
<td>423</td>
<td>423</td>
</tr>
<tr>
<td>426</td>
<td>426</td>
</tr>
<tr>
<td>429</td>
<td>429</td>
</tr>
<tr>
<td>432</td>
<td>432</td>
</tr>
<tr>
<td>435</td>
<td>435</td>
</tr>
<tr>
<td>438</td>
<td>438</td>
</tr>
<tr>
<td>441</td>
<td>441</td>
</tr>
<tr>
<td>444</td>
<td>444</td>
</tr>
<tr>
<td>447</td>
<td>447</td>
</tr>
<tr>
<td>450</td>
<td>450</td>
</tr>
<tr>
<td>453</td>
<td>453</td>
</tr>
<tr>
<td>456</td>
<td>456</td>
</tr>
<tr>
<td>459</td>
<td>459</td>
</tr>
<tr>
<td>462</td>
<td>462</td>
</tr>
<tr>
<td>465</td>
<td>465</td>
</tr>
<tr>
<td>468</td>
<td>468</td>
</tr>
<tr>
<td>471</td>
<td>471</td>
</tr>
<tr>
<td>474</td>
<td>474</td>
</tr>
<tr>
<td>477</td>
<td>477</td>
</tr>
<tr>
<td>480</td>
<td>480</td>
</tr>
<tr>
<td>483</td>
<td>483</td>
</tr>
<tr>
<td>486</td>
<td>486</td>
</tr>
<tr>
<td>489</td>
<td>489</td>
</tr>
<tr>
<td>492</td>
<td>492</td>
</tr>
<tr>
<td>495</td>
<td>495</td>
</tr>
<tr>
<td>498</td>
<td>498</td>
</tr>
<tr>
<td>501</td>
<td>501</td>
</tr>
<tr>
<td>504</td>
<td>504</td>
</tr>
<tr>
<td>507</td>
<td>507</td>
</tr>
<tr>
<td>510</td>
<td>510</td>
</tr>
<tr>
<td>513</td>
<td>513</td>
</tr>
<tr>
<td>516</td>
<td>516</td>
</tr>
<tr>
<td>519</td>
<td>519</td>
</tr>
<tr>
<td>522</td>
<td>522</td>
</tr>
<tr>
<td>525</td>
<td>525</td>
</tr>
<tr>
<td>528</td>
<td>528</td>
</tr>
<tr>
<td>531</td>
<td>531</td>
</tr>
<tr>
<td>534</td>
<td>534</td>
</tr>
<tr>
<td>537</td>
<td>537</td>
</tr>
<tr>
<td>540</td>
<td>540</td>
</tr>
<tr>
<td>رقم</td>
<td>العنوان</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>056</td>
<td>اللبن الحليب</td>
</tr>
<tr>
<td>050</td>
<td>السلم (قصيدة)</td>
</tr>
<tr>
<td>795</td>
<td>اللغات الحية</td>
</tr>
<tr>
<td>425</td>
<td>اللغة العثمانية</td>
</tr>
<tr>
<td>797</td>
<td>العربية</td>
</tr>
<tr>
<td>262</td>
<td>الميم في أصول الفقه (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>517</td>
<td>الماء السائل</td>
</tr>
<tr>
<td>054</td>
<td>القدس</td>
</tr>
<tr>
<td>366</td>
<td>المشتردون - قانونهم</td>
</tr>
<tr>
<td>711</td>
<td>المجالات التانية</td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>جبلات جزيرة (تقريط)</td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td>جبلات وجرائد</td>
</tr>
<tr>
<td>003</td>
<td>المجموعة العصبية</td>
</tr>
<tr>
<td>003</td>
<td>مجازات دينيات الجزيرة والثنايا</td>
</tr>
<tr>
<td>003</td>
<td>ولغة (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>003</td>
<td>العربي</td>
</tr>
<tr>
<td>202</td>
<td>المحظورات</td>
</tr>
<tr>
<td>718</td>
<td>مخطوطات نادرة</td>
</tr>
<tr>
<td>003</td>
<td>المرأة</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>الرسول - آدم</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>عوالم</td>
</tr>
<tr>
<td>793</td>
<td>الكليات الفرنساوية</td>
</tr>
<tr>
<td>005</td>
<td>المشيدة (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>000</td>
<td>المستقبل - مراعته</td>
</tr>
<tr>
<td>003</td>
<td>المسلمون - حالاتهم الاجتماعية</td>
</tr>
<tr>
<td>003</td>
<td>تاريخ حكمها</td>
</tr>
<tr>
<td>رقم</td>
<td>المحتوى</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>391</td>
<td>مصر: تاريخ فضاتها</td>
</tr>
<tr>
<td>438</td>
<td>المعارف العربية</td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>المطبوعات الإلماية</td>
</tr>
<tr>
<td>388</td>
<td>المدرسة المولوية</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td>المطلات</td>
</tr>
<tr>
<td>067</td>
<td>المري (قصيدة) له</td>
</tr>
<tr>
<td>792</td>
<td>منيد النمل وعيد النمل (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>092</td>
<td>المنجم المقدن</td>
</tr>
<tr>
<td>440</td>
<td>المنجرورون</td>
</tr>
<tr>
<td>793</td>
<td>وشاح الكاتب (كتاب)</td>
</tr>
<tr>
<td>427</td>
<td>وقفة على بلديز (قصيدة)</td>
</tr>
<tr>
<td>203</td>
<td>الموت</td>
</tr>
<tr>
<td>117</td>
<td>الموسيقى</td>
</tr>
<tr>
<td>799</td>
<td>الهواة</td>
</tr>
<tr>
<td>505</td>
<td>الهواه تقويمه</td>
</tr>
<tr>
<td>784</td>
<td>المند</td>
</tr>
<tr>
<td>065</td>
<td>جرائدها</td>
</tr>
<tr>
<td>124</td>
<td>الشرقية الهولاندية</td>
</tr>
<tr>
<td>596</td>
<td>يداب</td>
</tr>
<tr>
<td>718</td>
<td>النصائح الصحية</td>
</tr>
<tr>
<td>143</td>
<td>القراعين</td>
</tr>
<tr>
<td>717</td>
<td>النقل والключа</td>
</tr>
<tr>
<td>293</td>
<td>نكار</td>
</tr>
</tbody>
</table>